

چراغِ دہلی

اُردو کی پوری تاریخ ہندی اور اُردو کے قدیم نامور شعرا کا
تذکرہ۔ دہلی کے قدیم حالات عشرہ شہ کے بالتفصیل واقعات
دہلی کا محاصرہ اور فتح۔ بہادر شاہ شاہ دہلی کا مقدمہ اور حکیم
احسن اللہ خان۔ حسن عسکری۔ غلام عباس وغیرہ کے اظہار
آثار الصنادید کل شاہی عمارتوں کی تصویریں اور حالات
دربار دہلی کی لطیف اور مختصر کیفیت وغیرہ۔

مصنف میرزا حیرت دہلوی

کزن پرنسپل مین مصنف استہام پچھی
دسمبر ۱۹۰۷ء
جسٹری شد

قیمت

حرف کزن گڑھ دہلی کہ خدیو کو مفت دی جاتی ہے۔ اخبار کے ذریعہ سے

اُردو کی کتاب

REFERENCE BOOK
NOT FOR CIRCULATION

جس طرح پیار کے مارے بچوں کا اصلی نام کے علاوہ دوسرا نام رکھ لیتے ہیں۔ اسی طرح اُردو پیار کا نام ہو جو بجائے ”ہندوستانی“ کے بولا جاتا ہے۔ مطلب یہ ہے جیسے ترکی کل ترکستان کی زبان ہے۔ یا انگریزی زبان کہنے سے ہم یہ مطلب سمجھ جائیں گے کہ یہ کل انگریزوں کی بولی ہے اسی طرح ”ہندوستانی“ کہنے سے یہ بات معلوم ہو جائیگی کہ یہ زبان جو اپنے دوسرے نام اُردو کے ساتھ مشہور ہے۔ تمام ہندوستان کی زبان ہے۔ کسی زبان کی مجال نہیں کہ اسکو آکھ بھر کے بھی دیکھ سکے

اُردو کی اصل

ہندی ہر جہاں۔ یا ہفت زبان میں سے ایک زبان ہے جو شمالی ہند میں اب بھی کہیں کہیں بولی جاتی ہے۔ باقی کی چھ زبانیں۔ پنجابی۔ سندھی۔ گجراتی۔ مرہٹی۔ بنگالی۔ اور اتریاہیں۔ مگر یہ زبانیں محدود مقامات میں بولی جاتی ہیں اور ان کا رواج زیادہ نہیں ہے۔ برج بھاشا جو کسی زمانے میں۔ آگرہ۔ متھرا۔ اور دہلی کے گرد و نواح میں بولی جاتی تھی اُردو کی مادر مہرباں ہے۔ تمام صوفی۔ نحوی طریقے اور کلمات وغیرہ براج بھاشا ہی سے لئے گئے ہیں۔ اس کے بعد اردو میں فارسی۔ عربی اور ترکی الفاظ

بکثرت شامل ہو گئے۔ لیکن یہ بات ضرور ہونی کہ عربی۔ فارسی وغیرہ کے الفاظ ملنے سے اسکی اصل میں کچھ فرق نہیں آیا۔ یعنی براج بھاشا کے الفاظ کا رنگ نہیں بدلا جیسا ولی اور سودا کے کلام سے پایا جاتا ہے اور وہی رنگ تلسی واس اور بایلی کے اشعار میں موجود ہے۔ اس کا اعتراف کیا جاتا ہے کہ بعض تحریروں میں اردو کی اصلی شان میں فرق آگیا ہے کیونکہ وہاں فارسی اور عربی کی مناسبت زیادہ آگئی ہے جو مثلاً بجائے ”خوشی سے“ کہنے سے ”بخوشی“ بولا جائے ”سرکاری حکم سے“ کہنے کے بجائے ”بحکم سرکار“ استعمال کیا جائے۔ تو بھی جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے یہ کوتاہیاں اردو میں سے دور ہوتی جاتی ہیں اور وہ زمانہ قریب آنے والا ہے کہ اردو میں ان پیچیدگیوں کا نام و نشان بھی نہ رہے گا۔

جو لوگ ہندی کو اردو کی اصل نہیں مانتے وہ سخت غلطی پر ہیں۔ ہماری دہلی کی زبان میں صد ہا الفاظ خاص زمانہ ویدک کے موجود ہیں مثلاً لفظ ”اچھوتا“ ہے ہم اس لفظ کا استعمال اس چیز پر کرینگے جو کسی کے استعمال میں نہ آئی ہو۔ سنسکرت میں یہ لفظ اچھوتیا تھا جو اس لٹو یا مٹھانی پر استعمال ہوتا تھا جو کسی دیہی یا دیوتا کو بھوک یعنی نڈر چڑھائی جاتی تھی اور دیوتا کے منہ سے لگا کے الگ کر لی جاتی تھی اور اسے بہت ہی متبرک گنا جاتا تھا اردو میں وہ لفظ ”اچھوتا“ ہو گیا جس میں اب بھی سنسکرت کے الفاظ کی پوری شان پائی جاتی ہے۔ آٹھویں اور نویں صدی سیمی میں خاص ہندی زبان میں بھی۔

غیر قوموں کے الفاظ مخلوط

ہونے لگے تھے اور اخیر یہاں تک فوجت پہنچی تھی کہ بارھویں صدی عیسوی میں

تو ہندی بالکل دم توڑنے لگی تھی۔ اس پر بھی تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ سولہویں صدی سے پہلے اردو کی بنیاد ہی قائم نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ قطب الدین ایک کے بعد کئی شہنشاہی سلسلوں میں فارسی ہی دربار اور خاندان کی زبان رہی۔ اور مفتوحہ اقوام میں اپنی انہی ہندی کا رواج تھا۔ جسکی عمارت اب منہدم ہوتی چلی جاتی۔ جب مسلمانوں کو ہندوستان میں زیادہ دن ہو گئے۔ تو وہ بہت صاف ہندی بولنے لگے۔ مگر ہندی میں مسلمانوں کی طرف سے فارسی کا کوئی لفظ مضبوط نہیں ہوا۔ اور ہندوؤں نے اپنی زبان میں فارسی کے الفاظ کیجیے ہندی کو گھی کچھنی کر دیا۔ ابتدا اسکی راجہ ٹوڈرمل سے ہوئی جو وزیر مال بنایا گیا تھا۔ اور جب جدید مالگزاری کی سلسلہ بنا ہے تو اس میں راجہ ندر کو نے بہت سے الفاظ فارسی کے شامل کر دیئے ہیں۔

اس کے بعد میر آمان و بھوی نے چار درویش یا باغ و بہار تصنیف کی۔ اور گویا اردو کی بنیاد ہندوستان میں ڈال دی۔ یہ کتاب سنہ ۱۰۱۷ء ہندوستان میں شائع ہوئی۔ چونکہ مسلمانوں کو ہندوستان میں ایک زمانہ گزر چکا تھا اور اب ہندوؤں سے ان کا میل جول بہت بڑھ گیا تھا اس لیے دونوں قوموں کی زبانیں باہم خوب مل جلی گئیں اور اب ان میں کوئی مغایرت نہیں رہی۔

اکبر

کے زمانے میں محاصل کے قواعد پورے منضبط ہو گئے تھے اور ہندوؤں کو مذہبی آزادی اس قدر دیدی گئی تھی کہ مسلمانوں میں اور ان میں کوئی فرق نہ رہا تھا تو ہی اردو کی کوئی خاص صورت پیدا ہوئی تھی۔ ہاں جب

شاہجہاں

کی سلطنت ہوئی تو اردو بجائے خود ایک مستقل زبان کی صورت میں آگئی اور
بتدریج اس میں ترقی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ یورپی زبانوں کے الفاظ اس
میں شامل ہونے لگے۔ مثلاً کمرہ جو اصل میں پرتگیزی لفظ کمرہ ہے
مارتول، یہ لفظ بھی پرتگیزی ہے جو بڑھئی کے ایک اوزار کا نام ہے۔ نیلام یہ لفظ
بھی پرتگیزی ہے۔ عام طور پر لوگ لیلام بھی بولتے ہیں۔ فرانس نے بھی ہندوستان
کے ایک حصہ پر حکومت کی ہے۔ اسی طرح ڈچوں کا بھی مدت تک کوئی نہ کوئی اثر
رہا لیکن زبان پران کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ لیکن ہاں

انگریزی الفاظ

اردو میں ملنے اردو بن گئے ہیں مثلاً کمشنر۔ جج۔ اپیل۔ ڈوگری۔ ایچ۔ اسٹیشن۔ ریل۔
اسٹامپ وغیرہ۔ اب رہے وہ انگریزی واں نوجوان جو ہندی یا اردو کے الفاظ
ہونے پر بھی زبستی انگریزی لفظ اردو میں داخل کر دیتے ہیں اُسے زبان کی کوئی
خوبی سمجھتی نہ چاہیے۔ جس طرح اردو میں انگریزی لفظ آئے ہیں اسی طرح انگریزی میں
اردو الفاظ چلے گئے ہیں۔ مثلاً گھی۔ بہشتی وغیرہ اگرچہ یہ الفاظ ابھی تک اطالی
حروف میں لکھے جاتے ہیں لیکن زمانہ گزرنے پر یہ انگریزی زبان کا ایک جزو ہو جائیگا
اور رفتہ رفتہ وہ معاشرت جاتی رہے گی جواب دیکھئے میں آتا ہے۔ اردو کے

صرفی و نحوی قواعد

بالکل اُن ہی اصول پر مبنی ہیں جن اصول پر ہندی کے ہیں۔ ہم اردو پر لکھ چکے ہیں کہ
اردو ہندی ہی سے نکلی ہے اس لئے اس کے قواعد صرفی و نحوی میں کوئی بڑا فرق

ہیں جو۔ ہندی کی تاریخ صرف اسی قدر معلوم ہے کہ گیارھویں صدی عیسوی میں اسکی حالت کسی قدر درست تھی۔ سولہ اس زبان کے اور کوئی زبان ہندوستان میں نہ تھی۔ سنسکرت کے بڑے بڑے علماء نے اس امر کو تسلیم کر لیا ہے کہ حضرت مسیح سے چھ سو سال پہلے ہی سنسکرت کا چراغ ہندوستان میں نکل ہو چکا تھا جبکہ بودھ مذہب ہندوستان میں پیدا ہو گیا تھا اور برہمنی مذہب پر عام تاریکی چھا گئی تھی۔ اس وقت سے ہندوستان کے آریہ لوگ ”پراکرت“ زبان بولنے لگے تھے۔ یہی پراکرت سے موجودہ آریاؤں کی زبانیں نکلی ہیں۔ وہ زبانیں یہ ہیں۔ مہاراشٹری۔ ساراسینی۔ مگادھی۔ پشیاچی۔ اور اپاہرہانہ۔ محققوں نے یہ تحقیق کر لیا ہے کہ ہندی کی اصل ساراسینی متھرا کی زبان جو اور اسی سے ہندی نکلی ہے۔ بودھ مذہب کا علم ادب سارا پراکرت زبان میں جو۔ لیکن جب کہ اس زمانہ کی تاریخ پر تاریکی چھائی ہوئی جو اس لئے اور کوئی مزیہ تحقیق ہم اس کے متعلق نہیں کر سکتے۔

ہندی کا آغاز

گیارھویں صدی عیسوی سے سمجھنا چاہیے۔ سب سے پہلا شاعر ہندی کا چند بردائی ہوا ہے جس کے اشعار بہت ہی دلپسند ہیں اور جسکی زبان موجودہ ہندی سے ملتی جلتی ہے اس کے بعد جو شاعر ہوئے انھوں نے برج بھاکا میں بہت ترقی کی جن میں کبیر۔ سوہا۔ نا بھاجی۔ کینسوا۔ اس۔ اور بہاری لال بڑے نامور ہیں۔ آخر الذکر کی نظم سب سے برجستہ اور صاف ہندی میں جو اور بہت ہی اعلیٰ درجے کی جو۔

ہندوستانی علم ادب

کے دو بڑے بڑے حصے سمجھنے چاہئیں ایک نفس ہندی اور ایک نفس ا۔ دو کا۔ دونوں

علم ادب ایک حد تک علمی مذاق سے پر ہیں اور ان دونوں نے اُس زمین پر قبضہ کیا ہے جس پر علم و فضیلت کی زبانیں سنسکرت اور فارسی قابض تھیں۔ جو لوگ سنسکرت کے مدعا وہ ہیں اور اُس کے علم ادب کو اپنا موروثی فن سمجھتے ہیں ان میں سنسکرت کا نام و نشان مٹ چکا ہے مگر اس کے مقابلے میں فارسی ابھی تک زندہ ہے اور کم مسلمان ایسے ہونگے جو فارسی نہ جانتے ہوں۔ ساتھ ہی لاکھوں ہندو اب بھی ایسے نکلیں گے جو فارسی اچھی طرح بول اور لکھ سکتے ہیں۔

ابتدائی ہندی

میں غلبت کی جھلک معلوم ہوئے لگی تھی اور اس میں زیادہ تر راجپوت بہادروں کے کا زمانے درج ہیں اور ساتھ ہی بھگتوں اور روشنوں کے حالات سنئے۔

وسطی ہندی

جس علی درجے کی نظم کا آغاز ہوا۔ اور سنئے سے سنئے تک اس کا عروج رہا اردو کے علم ادب نے سو لکھوں ہندی عیسوی سے نشوونما شروع کی لیکن اس کا عروج آٹھ سو برس ہندی سے بہت پہلے ہوا اور ابھی تک اس میں برابر ترقی ہوتی چلی جاتی ہے۔ نظیر اور نشوونما دونوں کتابیں برابر لکھی جا رہی ہیں اور ایک بڑی تعداد ہر سال اچھی تصانیف کی شامل ہو جاتی ہے۔ ہندی میں بھی بعد ازاں نشوونما ہوئی۔ ورنہ تبدیلی ہندو علم ادب بہت ہی بونی درجے کا تھا مثلاً چندر پرتھی راج راستو کی مرتبہ کی کتاب کو دیکھا جاتا ہے تو ہندی علم ادب کی کوئی خوبی نہیں معلوم ہوتی۔ اصل میں چندر پرتھی راج کا بھٹ تھا لاہند کا باشندہ تھا اور لاہور کو مسلمانوں کے

قبضے میں آئے ہوئے دو سو سال ہو چکے تھے خیال ہوتا ہے کہ اس نے مسلمانوں ہی کی سلطنت میں اپنی نظم لکھی۔ ہندی اشعار میں جا بجا فارسی کے الفاظ بھرے ہیں اور زبان کا طرز و انداز زیادہ تر موجودہ پنجابی سے بہت ہی مشابہ ہے۔ چنہ کی تصنیف دو گیتا گووندا کی سنسکرت سے کچھ بھی نسبت نہیں رکھتی دونوں کی علیحدہ علیحدہ شان ہے۔ ہاں ایک کتاب مو آوجی گرنتھ ہے جو پرانی ہندی کا نمونہ ہے لیکن اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندی نظم میں پہلی تصنیف یہی ہے۔ چنہ کی کتاب جس میں کچھ واقعات تواریخی بھی درج ہیں ایک عجیب کتاب جو۔ پرتھوی راج کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملائیے ہیں اور لکھا ہے کہ جب پرتھوی کی سلطان محمد غوری سے جنگ ہوئی تھی تو ہر دفعہ سلطان کو نیچا دیکھنا پڑتا تھا۔ پھر وہ اپنی فوج کے ساتھ قید کر لیا جاتا تھا اور فدیہ دینے کے بعد اسکی رہائی ہوتی تھی۔ حالانکہ یہ بالکل کہانی ہے البتہ اسکی جنگ تراوری، تھانیس کے قریب جو واقع ہوئی تھی اسے ایک عالم حاشا ہے۔ قدیم ہندی کا دوسرا نمونہ

تصانیف بھگت

ہے۔ اسکی نظموں میں پدم اوتی کا ذکر بہت جواہر تن سین و ایئے چٹوڑ کی بیوی تھی۔ جب ۱۳۰۰ء میں سلطان علاؤ الدین نے چٹوڑ کا قلعہ فتح کیا ہے تو حسین رانی نے اپنے کو جلا دیا تھا۔ یہی واقعہ بھگت کی نظم میں بھی موجود ہے۔ لیکن اس کتاب میں یہی لکھا ہے کہ تیرہ ہزار اورانیاں اور رئیسوں کی بہو بیٹیاں مسلمانوں کے ہاتھ آگئیں پھر جو شاعر نے جولانیاں دکھائی ہیں اور جھوٹ کے توئے طوفان باندھے ہیں۔ اعظمیہ شدہ قدیم ہندی کے شعرا کا ایک گروہ۔

بھگتوں کا گروہ

ہے جنکی ہزار ہا نظمیں موجود ہیں اور یہ لوگ اہل اہل اہل اہل ہندو میں مائے جاتے ہیں۔ ان ہجگتوں کا اصول شاعری "راما نو جا" کے اصول پر مبنی ہے جسکو فاضل ولسن نے بارہویں صدی عیسوی کے وسط کا بتایا ہے۔ یہ جنوبی ہند کا باشندہ تھا۔ اور اسکے کئی شاگرد شمالی ہند کے رہنے والے تھے۔ رامانند ایک شاعر نے اشعار کا دنیا رنگ پیدا کر دیا۔ ولسن اور فاضل ٹرمپ نے اس شخص کو چودھویں صدی عیسوی کا بتایا ہے۔ رامانند کی مختصر نظم ہیں گرنتھ میں ملتی ہے جو اسکی جدت طبع کا ادنیٰ نمونہ ہے رامانوج اور رامانند کے بین بین ہم ہے دیو (۱۲۵۰ء) اور نام دیو (۱۲۵۰ء) کو پاتے ہیں۔ جنکی تصانیف کا کچھ حصہ گرنتھ میں موجود ہے۔ بے دیو قوم کا برہمن تھا۔ اور سنکرت سے خوب واقف تھا۔ لیکن رامانند اصل میں چھپی قوم کا تھا جو کپڑوں پہ پھول بوٹے رنگا کرتے ہیں اور اب بھی انکی قوم کے لوگ کثرت موجود ہیں پہلے ہندو ہی اس کام کو کیا کرتے تھے۔ مگر اب مسلمان بھی چھپی موجود ہیں۔ یہی مذکورہ بالا چھپی پہلا شخص ہے جس نے برہمن کی پرستش کی ہندو میں بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد

بکیر

کا م ہے جو قوم کا جلا ہا تھا۔ لیکن وشنو کے اساتذہ میں اس کا سب سے پہلے شمار کیا گیا ہے۔ تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ یہ فی الحقیقت مسلمان تھا۔ رامانند کے بارہ شاگردوں میں ایک شاگرد یہ بھی تھا۔ لیکن بے دیو اور رامانند اسکی طرز شاعری بالکل انوکھی ہے پہلے اس کا قیام بنارس میں تھا اور پھر وہ گتھ میں جلا ہا تھا جو گورکھپور کے ضلع کا ایک قصبہ تھا۔ سکند شاہ دوحی کے زمانہ سلطنت ۱۲۵۰ء سے ۱۲۵۰ء تک زندہ رہا مگر

گرو ناتک

جو سکھوں کا پیشوا ہے اسکی گزشتہ اصل میں کبیر کی تصانیف کا ایک دیباچہ ہے۔
 ۱۶۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۳۵ء میں اسکی وفات ہو گئی۔ ایک نہایت ذہین اور خدا
 پرست شخص تھا اور گرونانک کو کبیر کا شاعری یا خیالات آفرینی میں ایک پیرو سمجھنا چاہئے

کبیر کی تصانیف

تعداد میں زیادہ ہیں کبیر کے مت والوں کے پاس اسکی پوری تصانیف موجود ہیں
 عجیب بات یہ ہے حالانکہ وہ پکا مسلمان تھا لیکن اُس کے مرید ہندو بہت ہیں اور اُسے
 مثل دیوتا کے سمجھتے ہیں۔ ہندوستان میں کبیر کی تصانیف کے بہت سے حصے چھپ
 چکے ہیں۔ اسکی سب سے زیادہ مشہور تصانیف یہ ہیں۔ ساکھیر۔ سب دس۔ اور ریختہ۔
 عام طور پر لوگ ان کتابوں کو پسندیدہ نظروں سے دیکھتے ہیں۔ بہت سی کتابیں انکے
 علاوہ کبیر کی بیان کی جاتی ہیں لیکن وہ دراصل اسکی نہیں ہیں۔ ہاں اُسکے شاگردوں
 نے انھیں تصنیف کر لیا ہے مثلاً ”بیچک کتاب“ بھاگو داس کی لکھی ہے اور ”سکھ پان“
 مسرت گوپال کی تصنیف سے ہے۔ کبیر کے مذہبی اصول کے وارث سکھ ہیں جو اُس کا
 نام تعظیم سے لیتے ہیں۔ اُس کے مذہبی اصولوں کو ورسن نے اپنی کتاب میں پورے
 طور پر اور بوضاحت بیان کیا ہے۔ کبیر کے بعض شاگرد۔

مذہبی پیشوا

بھی ہو گزرے ہیں مثلاً داؤد ایک بڑے مت کا بانی ہے جو اس وقت راجپوتانہ میں پھیلا
 ہوا ہے اور انکی بہت سی مذہبی کتابیں ہیں ”داؤد“ نے زیادہ تر اپنے گرو کبیر ہی کے
 اصول کی تعلیم کی ہے اور آج تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ اُس کے مریدوں کی تعداد
 ہزاروں لاکھوں تک پہنچی ہوئی ہے۔ سکھ حالانکہ ایک صورت سے داؤد مت

ان کے بھائی ہوتے ہیں لیکن باہمی مغائرت نے کوئی مذہبی یک جہتی ان دونوں میں قائم نہیں کی ہے۔ اسلام کی ایک بگڑی ہوئی شاخ سکھ مذہب ہے کیونکہ سکھ مذہب کے بڑے بانی سب کے سب مسلمان تھے مگر ملکی لڑائیوں نے باہم وہ تغیر پیدا کر دیا کہ ایک دوسرے کے بالکل مخالف ہو گئے۔ اور اب سکھ مسلمان کو اور مسلمان سکھ کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ”بہیں تفاوت رہ از کجاست تا بچھا“ مانا منہ کے دوسرے شاگردوں میں۔

سور داس

بہت ہی مشہور و معروف بڑے کبیر سے دوسرے درجے کا کہتے ہیں اسکے واقعات زندگی پر وہ پڑا ہوا ہے اسکے کچھ اشعار گزرتھ میں شامل کرئیے گئے ہیں اس کا زمانہ قریب سنہ ۱۶۷۵ء کا تھا۔ اسی نام کا ایک شخص دیوتا کی صورت میں کتاب ”بھگت مال“ میں بیان ہوا ہے۔ اگر یہ وہی شخص ہے اور غالباً وہی ہوگا تو قوم کا برہمن تھا۔ اور شہنشاہ اکبر کی سلطنت میں سندیلہ ملک اودھ کے ایک پرگنہ کا امین یعنی مالگزار کی وصول کرنے کے عہدہ پر مقرر تھا۔ اس نے غضب یہ کیا کہ مالگزاری کا روپیہ جمع کر کے اپنے مندر ”دن حومن“ واقع برندا بان میں بھیج دیا۔ اور اکبر کو مالگزاری کے روپیہ کی جگہ پتیلی میں پتھر بھر کے بھیج دیئے۔ یہ بات غصہ آنے کی تو بہت تھی لیکن اکبر نے اپنے مہراحم خسروانہ سے معاف کروایا۔ اس عرصہ میں سور داس ٹھکل کھڑا ہوا اور جنگل کی راہ لی پھر نا بنیا بھی ہو گیا لیکن شہر اور آبادی کی طرف بالکل رخ نہیں کیا اور شنو کے بھجن گاتا ہوا جنگل و جنگل پھرنے لگا۔ ایک لاکھ پچیس ہزار اشعار اس نے نظم کیے ہیں وہ سب جمع کر دیے گئے ہیں اور ان کا نام ”سور ساگر“ رکھا ہے

راما۔ ہری۔ گوند

تینوں کی پرستش کی ابتدا رام چند سے ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ان تین یوتاؤں کی پرستش معدوم تھی۔ ان کے ماننے والے کرشن جی یا کرشنا کو بھی مانتے ہیں۔ اکثر اشعار میں کرشنا کے بچپن اور جوانی کے کارنامے پاسے جاتے ہیں رام چندی فرقہ کے لوگ دنیا کو بے حقیقت جانتے ہیں اور اسکی دولت کو راہ حق سے گمراہ کرنے والی سمجھتے ہیں اور جو راہ انھوں نے حق سمجھ لی ہے نہایت صبر اور خوشی سے اسی پر قانع رہتے ہیں۔ کرشنا اور اسکی بیگم بادھا کے ماننے والے انتہا درجہ کے راحت پسند لوگ ہیں اور عام طور پر عورتیں ہی اس سنت کو زیادہ مانتی ہیں اسی سنت میں ایک اور گروہ "ولہاچاریوں" کا نکلا ہے جو گوکلتا گو سائیوں کا پیرو ہے۔ اس سنت کا بانی ایک شخص دلا با سوامی قوم کا برہمن ہے جو جنوبی ہند کا رہنے والا تھا۔ شیخ فدیہ گوکل قریب تین سو اسی کے رہا اور غالباً اس کا زمانہ سولہویں صدی عیسوی کا سمجھنا چاہیے۔ اس مذہب کی اعلیٰ درجہ کی کتاب برج بھاس نامی ہے اس کتاب میں کرشنا کے کھیل تماشوں کا ذکر ہے جو وہ برہنہ بان کے عورتوں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔ اس کتاب کو برج باسی واس نے مرتب کیا ہے۔ اسی سنت کی دوسری کتاب دتتا نامی ہے جو بالکل بھگت مالاک کے مشابہ ہے اور اس میں چورہی پیشواؤں کے قصے کہانیاں درج ہیں۔ برج بھاس ایک مشہور کتاب ہے ہزاروں میں عام طور پر فروخت ہوتی ہے اور ہزاروں آدمی اسکو شوق سے پڑھتے ہیں۔ ہندی کا زمانہ متوسطٰی سے جدید تک سمجھنا چاہیے اسی عرصہ میں اس نشوونما پائی پہلی اور پھر اسکی بنیادیں چرچا گئیں۔ ہندی علم ادب میں

اعلیٰ درجہ کے شاعر یہ لوگ ہیں کیشو داس - بہاری لال - تلسی داس - ان کے اشعار
ہندوستان بھر میں مشہور ہیں - مگر یہ بات دیکھنے کی ہے کہ جیئیت فصاحت - اور
سلاست و سادگی زبان کی اتنی خوبی نہیں معلوم ہوتی جتنا مضامین آفرینی نے
اسکو دوبالا کر دیا ہے - جن شاعروں کا ہمنے تذکرہ کیا ہے ان میں تلسی داس
کا نام اکثر آدمیوں کی زبان پر ہے - مگر تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ طرز شاعری
اور مضمون آفرینی منجملہ اور شاعروں کے راج سے بہت کچھ چرائی گئی ہے تلسی اس
کے اصلی خیالات کا بہت شکل سے تہ لگ سکے گا - سب پرانے شاعروں کا پس
خوردہ ہے جو پیچھے ان کو ملا ہے -

کیشو داس

جس کا ذکر ہنے ابھی کیا ہے قوم کا برہمن تھا اور جہانگیر اور شاہ جہاں کے زمانہ میں
موجود تھا - اس نے سب سے پہلے ایک منظوم کتاب رام پرنسٹیف کی - جس کا نام
راجنوریکا رکھا اور جو تلہ میں لکھی گئی - پھر اسی شاعر نے دوسری کتاب
دوکاوی پریا تحریر کی - کہتے ہیں اس سے بہتر اصول شاعری میں دوسری کتاب
نہیں لکھی گئی اور بھی کئی کتابیں اس فاضل شاعر نے لکھی ہیں اور سب اپنی طرز
کی اچھی ہیں - پھر -

بہاری لال

ہو جو نظم ست سانی کا مصنف جو اس کتاب میں سات سو بندیں - یہ نظم اپنی لطافت
اور سادگی میں بہت مشہور ہے - اس نظم میں وشنو کی پرستش کا کرشنا کا پہلو اختیار
کیا گیا ہے - رادھا اور دوسری گویوں کے عشق و محبت کے حالات بھی لذت

اور کیفیت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں اسکے شاگرد بہت سے ہیں جن میں بعض مسلمان بھی دیکھے گئے ہیں۔ اسکی کتابوں کا ترجمہ سنسکرت زبان میں ہو گیا ہے پھر

تملسی داس

اگرچہ فن شاعری میں بہت ادنیٰ درجہ کا شاعر ہے لیکن اسکے کلام کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اسکی کتاب رامایچ جس کا اصلی نام ”رام چرت ماناس“ ہے اور جسکے معنی ہیں رام کے کارناموں کی خلیج۔ یہ رامین شمالی ہند کے باشندوں میں اس کثرت سے پڑھی جاتی ہے جیسے مسیح آبادی میں انجیل۔ کچھ شمالی ہند ہی پر مقرر نہیں ہے بلکہ کل ہندوستان میں رامین کے پڑھنے کا رواج ہے تملسی داس قنوجی برہمن تھا اور اسکی زبان سے پایا جاتا ہے کہ باشندہ اودھ ہے۔ زندگی کا بڑا حصہ تو ناغل مصنف نے بنارس میں گزارا ۱۸۴۴ء میں فوت ہو گیا۔ رامین کے علاوہ چھ منظوم کتابیں اور بھی تملسی داس نے لکھی ہیں جو کم و بیش تواریخی مضمون پر ہیں اور جن میں رام کی پستش بیان کی گئی ہے۔ علاوہ چھ کتابوں کے سات منظوم کتابیں اسکے علاوہ تملسی داس کے نام سے نسبت دیجاتی ہیں لیکن مشکوک امر ہے آیا وہ ان کتابوں کا مصنف بھی ہے یا نہیں۔

اردو اور اسکی ابتدائی قوارخ

یہ ابھی تک پتہ نہیں لگا کہ اردو زبان نے اپنی اصلی صورت کب سے اختیار کی بہ شکل اتنا پتہ لگتا ہے کہ ۱۳۹۵ء زمانہ تیمور شاہ شاہ میں سکی بنیاد پڑ چکی تھی یہی زمانہ میں یا اس سے کچھ بعد سعود پسر سعد کا دیوان مرتب ہو چکا تھا گیارھویں صدی کے آخری نصف حصہ میں اور بارھویں صدی کے آغاز میں اس دیوان کی شہرت

ہو چکی تھی۔ امیر خسرو دہلوی کے وہ اشعار پائے جاتے ہیں جن میں اردو کی جھلک موجود ہے۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ شیخ سعدی شیرازی نے بھی اردو میں کچھ اشعار موزوں کئے تھے۔ لیکن بعد ازاں یہ بیان کیا گیا کہ اردو کا ایک اور شاعر سعدی تخلص گزرا ہے۔ یہ سعدی شیرازی نہ تھا بلکہ دکن کا ایک باشعور تھا۔ بہر حال جو نظمیں ان متقدمین شعراء کی پائی جاتی ہیں یہ پہلے ہندی حروف میں لکھی جاتی تھیں کیونکہ موجودہ طرز نویسی کی ابھی بنیاد نہیں پڑی تھی۔ اسکی شہادت میں کبیر کی نظمیں موجود ہیں جن میں فارسی کے لغت بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن میں سب ہندی حروف میں لکھی ہوئیں۔ مگر جوں جوں اردو اپنی اصلی صورت پر آتی گئی۔ فارسی کا رنگ اس میں پیدا ہوتا گیا۔ اور ہوتے ہوتے اس نے ہندی سے اپنے آپ کو بالکل آزاد کر لیا۔ اردو کے

ابتدائی مصنف

سب دکن کے رہنے والے تھے۔ گو لکنئہ اور بیجاپور کے درباروں میں ان مُصنّفین کا بہت عروج تھا اور جب عالمگیر کے ہاتھ سے ان خانہانوں کی اینٹ سے اینٹ بجی ہے اور عروج پر پہنچ چکی تھی۔ شجاع الدین تخلص نوری فیضی کا بہت بڑا دوست گجرات کا باشعور تھا۔ امیر خسرو دہلوی کے بعد بس نوری اردو کا بڑا شاعر ہوا ہے جو متقدمین میں شمار ہوتا ہے۔ شجاع الدین سلطان ابوالحسن قطب شاہ واسیے گو لکنئہ کے بیٹے کا معلم تھا۔ اسی زمانہ میں اُس نے چند غزلیں اردو میں موزوں کی تھیں۔ اس کے علاوہ علی قطب شاہ واسیے گو لکنئہ جس نے **میر** شاعر سے **میر** تک سلطنت کی اور اُس کا جانشین عبدالعزیز قطب شاہ جو **۱۶۱۷ء** میں

مخت نشین ہوا۔ غرض دونوں شاہوں کے دیوان یا تھکیات موجود ہیں جن میں غزلیں بھی ہیں رباعیاں بھی ہیں اور مثنوی و قصائد بھی ہیں۔ آخر الذکر شاہ کے زمانہ میں ابن نشاطی نے دو کتابیں لکھیں ایک مثنوی ہے جن کا نام طوطی نامہ ہے اور دوسری کتاب ”پھول بن“ ہے۔ اول الذکر ۱۳۹۹ء میں لکھی گئی۔ یہ طوطی نامہ اصل میں ایک ایرانی شاعر بخشی کی کتاب کا خلاصہ ہے اور اس کا اصلی ماخذ ایک کتاب سنسکرت کی ہے جس کا نام ”سو کا سہتی“ ہے اس کو کچھ نظم و نثر دونوں میں بہت خوبی سے ترجمہ کیا گیا ہے نثر کا نام ”طوٹا کہانی“ ہے جو اردو علم ادب میں گویا پہلی کتاب سمجھنی چاہیئے۔ سنہ ۱۳۹۹ء میں محمد حیدر بخش حیدر بنی پور ولیم کالج نے اس کتاب کو ترقیب دیا تھا۔

کتاب ”پھول بن“ ایک فارسی کی کتاب بدستین کا ترجمہ ہے جو عشق و محبت کی ایک صاف اور ستھری کہانی ہے۔ دوسری مشہور کتاب جو اسی زمانہ اور اسی مقام سے تعلق رکھتی ہے ”کام روپ“ ہے۔ یحسین الدین نے بطور مثنوی کے اس کتاب کو لکھا اور ۱۳۳۷ء میں ایم کارسن ڈی ٹیسی نے اسے طبع کرایا۔ اس کتاب میں مضامین ہندی شعر اسے اخذ کئے گئے ہیں ”کام روپ“ جو اس کتاب کا ہمیشہ ہے ایک شاہ ادوہ کا بیٹا ہے اور اسکی بیروان ”کلا“ شاہ لٹکا کی بیٹی ہے۔ جو واقعات اس میں درج کئے گئے ہیں وہ سندباد جہازی کے واقعات سے زیادہ ملتے ہیں جن کا ترجمہ الف لیلہ میں موجود ہے۔ شہزادہ اور شہزادی ایک دوسرے کا خواب میں دیکھتے ہیں اور شہزادہ اپنی معشوقہ کو تلاش کرنے کے لیے صحرا بھجوا دیتا ہے اور عجیب و غریب شہروں میں پھرتا ہے جو دیدہ میں نہ مشنید اور پھر صحرا نور کی طرف

دووں کی شادی کی گئی ہے۔ عرض بہت دلچسپ کہانی جو اور پڑھنے میں ایک عجیب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

بیجا پور کا دربار

بھی کچھ کم نامور نہیں ہوا علی لحاظ سے اس کا بہت شہرہ ہے۔ ابراہیم عادل شاہ جس نے ۱۶۵۷ء سے ۱۶۸۷ء تک حکومت کی عظیم ادب میں بہت بڑا ماہر ہوا ہے۔ اس نے ایک کتاب ”نورس“ تصنیف کی ہے جو افسوس ہے کہ بجائے اردو کے ہندی حروف میں لکھی ہوئی زیادہ متی ہے۔ تین دیباچہ اس منظوم کتاب کے ملاحظہ ہو۔ یہی کی تصنیف سے موجود ہیں جن کا نام شہرہ ظہوری ہے جو عام طور پر پڑھائی جاتی ہے اور فارسی کے طلبہ اسے ضرور پڑھتے ہیں کیونکہ بغیر اس کتاب کے پڑھے فارسی میں پوری قابلیت نہیں ہوتی۔ اس شہزادہ کا جانشین علی عادل شاہ ہوا جس کے دبا میں ایک شاعر تھا جس کا تخلص بصرتی اور قوم برہمن سے تھا شاعر میں اس نے ”گلشن عشق“ نامی ایک مثنوی لکھی۔ اور اس مثنوی میں شہزادہ منوہر اور مدد مالتی کے عشق کا تذکرہ ہے۔ دوسری تصنیف اسکی علی نامہ ”مثنوی ہے جو اپنے آقا کے تذکرے میں ہر دو مثنویوں کے دیکھنے سے کھلتا جو کہ جو سادگی زبان میں فارسی کے جملے شامل ہوئے سے پہلے متنی کیا اچھی معلوم ہوتی ہے۔ خیالات اچھوتے ہیں اور بعض موقعوں پر مضامین آفرینی میں کمال کیا ہے۔ اسکی طرز انشا پر دازبی اور سینے کے قابل ہے۔ یہ ابتدائی مصنف گویا رہبر ہیں ان اردو مصنفوں کے جو بعد میں پیدا ہوئے۔ بلاشبہ اردو کی پہلی بنیاد کن ہی میں پڑی اور وہیں اردو میں سب سے پہلے کتابیں تصنیف ہوئیں۔ دلی اور رنگ آبادی نے جو شاعر سے شاعر تک زندہ رہا اردو کو خاص

ایک مستقل صورت عطا کی اور کچھ کسر رہ گئی تھی وہ اس کے مجموعہ اور وطن "سراج" نے تکمیل کو پہنچایا۔ ولی مریختہ کے باپ کے لقب سے مشہور ہے اور اس کو بابائے ریختہ کہا کرتے تھے۔ اس سے کبیکو بھی انکا نہیں کہ شمالی ہندوستان میں اردو کا آغاز اور تہذیب و ترقی کرنا اور اردو کی خاص صورت قائم ہونا یہ صرف سراج کا طفیل ہے۔ تمام اردو دانوں کو ان کا منہ بولنا چاہیے

ولی

کے سوانح عمری جہیں بہت کم معلوم ہیں۔ افسوس ہے کہ اس کے واقعات زندگی جہیں نہیں مل سکے۔ اتنا پتہ چلا ہے کہ ولی اوزنگ زیب کی آخری سلطنت میں دہلی آیا تھا۔ سنایا ہے کہ یہاں ایک ولی اللہ شاہ گلشن نے اردو کی شاعری کے لیے چند ہائیں کی تھیں اور اصلاح دیکھے بھی فرمایا تھا کہ فارسی اشعار کا مضمون اردو میں کیونکہ آجاتا ہے۔ اس سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ شاہ گلشن کو ولی اللہ بھی تھے اور شاعر بھی تھے اور دکنی نے دہلی میں آ کے انکے ہاتھ پر بیعت بھی کی تھی اور انکے تلامذہ کے زمرہ میں شریک ہو گیا۔ ولی کا کلیات ایم کارسن ڈوی ٹیسی نے ۱۸۳۷ء اور تہذیب کے درمیان پیرس میں طبع کرایا تھا اور اسکے بے نظیر اشعار پر عاتق بھی چڑھائے ہیں۔ اس کا اصل نسخہ یعنی فاضل شاعر کے ہاتھ کا لکھا ہوا کلیات بھی محفوظ ہے۔

ظہور الدین - منخلص حاتمہ

دہلی میں اردو کا بانی اور تمام شعرا کا جد امجد حاتمہ بنو تاجہ جو ۱۶۹۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۹ء میں اسکی وفات ہو گئی۔ محمد شاہ کی تخت نشینی کے ۱۰ دوسرے سال یعنی ۱۷۱۰ء میں ولی کا دیوان دہلی میں پہنچا اور اس دیوان کو دیکھ کے شعرا کو اردو

اور دروپایا جاتا ہے کہ عام طور پر میر تقی کے اشعار لوگوں کے نوک زبان میں۔ ان کا دیوان ہندوستان میں سب جگہ ملتا ہے۔ بڑھاپے میں آپ فقیر ہو گئے تھے۔ اور خاندان نقشبندیہ میں بیعت کر لی تھی۔ دہلی میں ابھی تک ”میر درد کی باجوری“ مشہور ہے اور اس بزرگ شاعر کے مسکن کا دھندلا سا سایہ اب بھی پایا جاتا ہے میر درد کی ۹۲۰ وفات ہو گئی۔

سیرتقی

کا کہ لکھنؤ میں پیدا ہوا۔ ممتاز شعراء میں اس کی استنادی میں کسی کو بھی کلام نہیں ہے۔ ۱۸۵۰ء اٹھارہویں صدی کے آغاز میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ خاتم سے تعلیم پانے لگے۔ ۱۸۶۱ء میں برباد ہو گئی تو فاضل شاہ لکھنؤ چلا گیا جہاں نواب آصف علی خان نے چھ ماہ روپیہ سالانہ کی ایک جائیداد کی مقرر کر دی۔ اور اخیر دہلی کا یہ نام شاعر شاہ میں لکھنؤ ہی میں فوت ہو گیا۔ آپ کے اشعار کی تعداد بہت ہے اور ان میں لطیف اردو کا رنگ پایا جاتا ہے۔ ہجو میں فاضل شاعر کا پایہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اس فن میں وہ باریکیاں فاضل شاعر نے پیدا کی تھیں کہ ہندوستان میں اس پایہ کا کوئی شاعر نہیں ہوا۔

میر تقی اگر وہیں پیدا ہوئے لیکن بچپن ہی میں دہلی چلے آئے اور یہیں بود و باش اختیار کر لی۔ آرزو سے میر تقی نے تعلیم حاصل کی۔ میر صاحب سودا کی کتاب کے وقت بھی دہلی میں موجود تھے۔ لیکن شاعر میں لکھنؤ چلے گئے۔ جہاں ان کی نواب لکھنؤ کی طرف سے ایک معقول نیشن مقرر ہو گئی۔ پھر میر صاحب کا بہت ہی بڑی عمر میں شاعر میں انتقال ہو گیا۔ آپ کا کلیات بہت ضخیم ہے اور اس میں چھ

دیوان ہیں۔ کہتے ہیں غزل اور مثنوی میں میر صاحب سودا سے بڑھے ہوئے ہیں اور شعرائے متاخرین کچھ میر صاحب ہی کو زیادہ مانتے ہیں جیسا میرزا غالب نے کہا ہے

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ | | آب بے بہرہ ہے جو مقعد میر نہیں

اس میں کلام نہیں کہ میر تقی سودا کے بعد ہوئے ہیں۔ اور سودا کی زبان کچھ بُری نہیں ہے۔ لیکن جو سادگی اور بیانتگی میر کو نصیب ہوئی ہے وہ سودا میں نہیں ہے خیالات کی بلند پروازی اس میں شبہ نہیں کہ سودا میں میر صاحب سے بڑھی ہوئی ہے۔ لیکن سادگی اور فطری کرشموں سے سودا کے اشعار اتنے مزین نہیں ہیں جو میر کے ہیں۔

جب دکن کی ترقی کا ستارہ پستی میں آگیا اور اس پر یہ منقولہ صادق آیا کہ ”بہشتی کبھی تنہا نہیں آتی“ تو سپر نادر شاہ نے ۱۷۳۹ء میں حملہ کر کے اشکنی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور اشکنی ترقی اور سبزی کو خاک میں ملا دیا۔ ابھی برصغیر دہلی نادر کے حملہ اور تاخت و تاراج سے سنبھلی نہ تھی کہ احمد شاہ درانی کی ۱۷۵۷ء میں خونریز جنگ ہوئی۔ ابھی اس سے ہوش نہ آیا تھا کہ ۱۷۵۹ء میں مرہٹوں نے آدباہ۔ اور دہلی کے علم و فضل۔ فنون اور زندہ دلی کو ہمیشہ کے لئے مٹا دیا۔ جب اس طرح سے دہلی برباد ہوئی تو لکھنؤ جو اوہ کا جدید پایہ تخت بنا تھا ان فاضل شعرا سے آباد ہونے لگا۔ یہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ آرزو سودا اور تیسرے بیکریہاں آ کے پناہ لی اور اخیر اسی زمین پر فوت ہو گئے۔ بائے اگر ان کا وطن نہ آجرتا تو وہ کاہے کو غیر مرزین میں جان دیتے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے سچ کہا ہے کہ وطن میں اس لئے نہیں مرا جاسکتا کہ ہم وہاں کی پیدائش ہیں۔ جب

سوا سے پریشانی اور بربادی کے وطن میں کچھ حاصل نہ تو پھر وطن میں انسان کیونکر رہ سکتا ہے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

دلم از صحبت شیراز بجلی گرفت	وقت آنست کہ پرسی خبر از بغداد
سعدی است وطن گرجی نیست صحیح	نہوں مود بہ سختی کہ من آنجا ز اوم

غرض سب آرزو ہو سووا۔ اور میر لکھنوی آئے تو یہاں اور چند اپنے ہم وطن پناہ گزینوں کو دیکھا تو دروازہ صاف بندھی کہ غنیمت ہے کہ اس دیار لکھنوی میں ہم وطن نہ آئیں۔ تو کئی ایک بل گئے۔ یہاں میر حسن سے ملے۔ سندھ و فاضل شاعر ہیں۔ ان کو دیکھا (سندھ وفات ۱۰۰۰ مرع ہے) اور قلندر بخش جرأت سے ملاقات کی (سندھ وفات ۱۰۸۰ء ہے) انکے علاوہ اور بھی کئی شاعر دیکھے جنہوں نے انکی طرح اوود کے اس جدید پائے تخت میں پناہ لی تھی۔

میر حسن

جو خواجہ میر درد کے دوستوں میں تھے پہلے فیض آباد میں رہتے تھے۔ لیکن پھر لکھنؤ میں چلے آئے تھے۔ غزل۔ رباعی۔ مثنوی۔ اور مرثیہ میں اُنھیں پوری دستگاہ حاصل تھی۔ چونکہ دہلی سے پورا فیض پا چکے تھے اس لیے انکے اشعار میں ایک عجیب رنگ پیدا ہو گیا تھا۔ مگر مثنوی میں فاضل شاعر نے وہ ناموری حاصل کی کہ سب پر فوق لے گئے اس مثنوی کا نام ”سحر البیان“ ہے اور فی الواقع یہ عجیب و غریب مثنوی ہے جو اس طرز اور رنگ کی اردو میں پہلے کبھی نہیں لکھی گئی۔ اس مثنوی میں شہزادوں کے نظیر اور شہزادی بد منیر کے عشق و محبت کا افسانہ بیان ہوا ہے۔ دوسری مثنوی انکی گلزارِ ارم ہے جو فیض آباد کی تعریف میں ہے۔ یہ مثنوی بھی بہت وقعت

کی نظر سے دیکھی باقی ہے۔

میر محمدی - سوز

بھی قابل شعرا میں گزرے ہیں انھوں نے ریختی میں سب سے پہلے اشعار یوں کہے اور ریختی گوئی کی بندوستان میں بنیاد ڈالی۔ یہ اخیر میں فقیر ہو گئے تھے اور بالکل ترک دنیا کر دی تھی و اسی میں وفات پائی۔ انکی نظم بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی اور اس نے انھیں اعلیٰ طبقہ کا شاعر تسلیم کر لیا ہے۔ یہ اکثر ذومعنی کلام کہا کرتے تھے۔ ظاہری معنی تو ایک شعر کے فحش ہوتے تھے لیکن غور کر نیکیے بعد اس کے دوسرے مہذب معنی ہو جاتے تھے۔

جہرات

جی ایسا ہی بلا کا شاعر گزرا ہے لیکن اس نے بھی سوز ہی کا رنگ اختیار کر لیا تھا اور وہ اشعار اکثر ریختی میں نظم کہا کرتا تھا جن کے ظاہری معنی فحش پر دلالت کرتے تھے اگرچہ یہ ضرور ہے کہ اسکی ریختی میں مطالب آفرینی اور جدت کوٹ کوٹ کر بھری ہو لیکن فحش مضامین سے دل برداشتہ ہو جاتا ہو اس نے سودا کی طرح ہجو بہ نظم بھی موزوں کی اور اس میں شک نہیں کہ اپنے ہجو یہ اشعار میں کامیابی حاصل کی۔ سیطح اردو میں فاضل شاعر کو مہارت تھی اسیطرح ہندی میں بھی کچھ کم نامور نہیں ہو اور ہر اور گیت ہائے ہجو میں جو ہندی علم ادب کی جان سمجھے جاتے ہیں۔

مسکین

لکھنؤی ایک اچھا شاعر ہوا ہے جسکی مرثیہ گوئی میں بڑی شہرت تھی۔ تمام مرثیوں میں جو مسکین نے موزوں کیے حضرت سلم اور آپ کے صاحبزادوں کی مطلوبانہ شہادت کہ بیان دیاں واد ہے اور مسکین کے نام مرثیوں میں اسی کو چوٹی کا مرثیہ سمجھنا چاہیے۔ دہلی کے

برباد ہونیکے بعد جب لکھنؤ آباد ہوا تو اردو کے علم ادب میں برابر ترقی کرتا گیا یہاں تک کہ خاندان اودھ کا آخری نواب یا شاہ شجاع میں قید کر کے کلکتہ بھیجا گیا بس اسی کے ساتھ لکھنؤ میں اردو علم ادب کا چرخ بھی بچھ گیا اور ترقی اُس نے دہلی کے برباد ہونیکے بعد دہلی کے شعراء کے صدقہ میں کی تھی وہ وہیں کی وہیں رکی رہ گئی۔ اناشد و انا لکیر جعون دہلی کے شعراء نے لکھنؤ کو لکھنؤ بنا دیا تھا اور اس پور بنی سرزمین میں وہ تاثیر پیدا کر دی تھی کہ یہاں سے بھی انسان پیدا ہونے لگے تھے۔ چنانچہ

آتش و ناسخ

جنھوں نے غزل گوئی میں ایک خاص شہرت حاصل کی اسی بد نصیب سرزمین دہلی کے فضل یافتہ تھے ان دونوں شعراء کا اہل علم میں چھ سات سال کے آگے پیچھے انتقال ہو گیا اور انکی خوش قسمتی تھی کہ انھوں نے اپنے شاہ کو برباد ہوتے ہوئے اور قید میں کلکتہ جاتے ہوئے نہ دیکھا۔ کیونکہ ان دونوں فاضل شعراء کو شاہ اودھ کے زمانہ میں بہت عزت تھا اور یہ الباعوج تھا کہ انکے اور محصوروں کو کم حاصل ہوا ہوگا۔

انکے بعد میر انیس و دبیر

کاظمی بولا میر انیس میر حسن کے پوتے تھے اور انکے محصور دبیر تھے۔ انیس کا انتقال بہاد و سمبر ۱۲۸۷ء میں ہوا اور دبیر ان کے چند ماہ بعد فوت ہوئے۔ دونوں شاعر مرثیہ گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے اور تمام شعر نے اس فن میں ان دونوں صاحبوں کو لاثانی تسلیم کر لیا ہے پہلے یہ شہر تھا کہ بگڑا ہوا شاعر مرثیہ گوہوتا ہے لیکن ان دونوں کے کمال نے اس مقولہ کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ ابھی تک دو گروہ لکھنؤ میں موجود ہیں۔ جو دبیریئے اور انیسئے کہلاتے ہیں۔ انیس والے دبیر کے اشعار پر نکتہ چینی کرتے ہیں اور

اور بیرواں افس کے مرثیوں پر۔ یہ بھی کھنڈوں میں بیان کیا جاتا ہے کہ دبیر نو مسلم تھے
 اور اس کے نام کے ساتھ لفظ میرزا اور بڑھانا چاہیے مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ لفظ "میرزا"
 کیونکر نو مسلم کے ساتھ چسپاں ہو سکتا ہے۔ شاید شاہی خطاب ملا ہو۔ کہتے ہیں یہ پہلے
 کاشیہ ہندو تھے مگر اسکی تصدیق ہونی باقی ہو آیا اس کے والد مسلمان ہوئے تھے یا انھوں
 نے خود اسلام اختیار کر لیا تھا خیر جو کچھ ہو میرزا دبیر افس کی مکتوبیں اور باہم ایک دوسرے
 کے مخالف موافق گروہ ایک دوسرے کو کچھ ہی کیوں نہ سمجھیں لیکن نام طبرچرطیج
 میرا افس کو مسلمانوں نے قبول کر لیا ہے اسی طرح میرزا دبیر کو بھی ملتے ہیں لکھنؤ کے باہری
 عقیدہ ہو کہ دونوں ہم نپہ میں۔

جب علی بیگ

جو ۱۶۹۰ء میں فوت ہو گئے ایک پایہ کے شاعر بڑے ہیں اور اس صدی کے علم ادب
 میں انھیں وہ فضیلت ہے جس کا اعتراف بڑے بڑے قابل لوگ کرتے ہیں انھوں نے
 فن نہ ہی نوب کتاب لکھ کے اس بات کو ثابت کر دیا کہ زمانہ سابق کے علم ادب میں
 سرور کا شمار نہ ہو۔ جہاں پر کیا مقرر ہے اشعار بھی سرور کے موجود ہیں جن سے
 کمال شاعری پایا جاتا ہے۔ خود

واجد علی شاہ تخلص خستہ

بھی شاعر تھے۔ تین۔ دو۔ چھپے ہیں۔ اشعار سے رنگینی اور حکومت کی بڑائی جو اور بھی
 کئی کتابوں کے حلف میں بعض دفعہ عربی اشعار بھی موزوں کیے ہیں لیکن سنا گیا ہے کہ
 ان میں غلطیاں بھی اگر ہوتی تھیں تو دبیری علما جہاں سے ان اشعار کو صحت کا
 جام پہنا دیتے تھے۔ خواہ شاہ لودھ کی کل کتابیں دل چسپی سے خالی نہیں ہیں۔

بد نصیب دہلی

اگرچہ دیوان ہو گئی تھی لیکن اسکی آب و ہوا میں ابھی وہ تاثیر باقی تھی جو روز ازل سے اس میں رکھی گئی ہے۔ جس برس نے نادر دہانی اور مرہٹوں کی دستبرد سے نجات پائی تو پھر اس میں علمی مذاق کا چرچہ شروع ہو گیا اور امن کی حالت میں یہاں کے باشندے اپنے اصلی مذاق پر اتر آئے مغلیہ خاندان کے آخری شاہوں میں شاعری کا مذاق موجود تھا

شاہ عالم ثانی

سب سے پہلے

کا ذکر کرتے ہیں جس نے شاعری سے منہ لٹا کر ٹوٹی پھوٹی حکومت کی یہ بھی بہت بڑا شاعر تھا اس نے سب سے پہلے "آفتاب نامی" ایک کتاب تصنیف کی اور پھر ایک فسانہ منظوم اقدس نامی تحریر کیا۔ شاہ عالم کا ایک دیوان بھی دیکھا گیا ہے جس سے شاہ کی مثنوی طبع کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شاہ عالم کے بیٹے۔

سلیمان شکوہ

نے بھی کچھ کم تر ہمت کا فن شاعری میں اظہار نہیں کیا۔ سلیمان شکوہ اکبر شاہ ثانی کے بھائی تھے اور جب ملی حملہ آوروں کی دستبرد سے برباد ہوئی تو انھوں نے بھی لکھنؤ میں جا کے پناہ لے لی تھی۔ لیکن لکھنؤ سے جب دہلی آباد ہوئی تو شاعری میں اس سے پہلے آئے تھے اور یہیں انکی وفات ۱۱۳۷ھ میں ہو گئی۔ ان کا بھی ایک دیوان موجود ہے اس کے اشعار ہلاکے پر مذاق اور برجستہ ہوتے تھے اور ہر شعر سے سکینی کے ساتھ ایک عجیب نکتہ پائی جاتی ہے۔ خاندان مغلیہ کا سب سے آخری بادشاہ جو انگریزوں کا پیش خوار تھا۔

بہادر شاہ ثانی تخلص ظفر

موجز جنگی وفات مقام رنگون ۱۱۵۷ھ میں ہوئی تھی اس میں کلام نہیں کہ شاعر اعلیٰ درجے

کا تھا۔ اگرچہ بہادر شاہ شیخ ابراہیم ذوق کے شاگرد تھے لیکن انصاف سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ جو مشہور ہے کہ استاد ذوق اشعار کہہ دیا کرتے تھے اور بہادر شاہ اپنے نام سے محفل میں سنا دیا کرتے تھے محض غلط اور بالکل لغو ہے۔ جبکہ کچھ بھی شعر گوئی یا شعر فہمی کا مذاق ہو گا وہ سمجھ سکتا ہے کہ ذوق اور طغیہ کے رنگ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ کل اشعار میں ایک شعر کا رنگ بھی نہیں ملتا۔ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ جب معمولی معمولی چھو کرے اور کچڑے۔ بھڈیاری۔ قضائی۔ اشعار موزوں کر سکتے ہیں اور بہادر شاہ ایک شعر بھی موزوں نہ کر سکتے ہوں شاعری کے معاملہ میں بہادر شاہ کی نسبت یہ خیال کرنا بہت ہی رکیک ہے

ذوق

نہ صرف شاعر تھا بلکہ بہت بڑا فاضل بھی تھا اکثر انکے ہاں عربی کتب کا درس رہا کرتا تھا۔ انکی شاعری مسلم ہے۔ محاورہ میں سب سے اول نمبر ہے اور بعض اوقات فلسفیانہ مضامین اشعار میں ایسے باندھ جاتے ہیں کہ پڑھکر تعجب ہوتا ہے کہ یہ کس دل و دماغ کا شخص تھا۔ ہر شعر سے فاضل شاعر کی قابلیت پائی جاتی ہے لیکن دو باتیں جو شاعری کی جان ہیں وہ بہت کم دیکھنے میں آتی ہیں ایک تو درد، بہت کم محسوس ہوتا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ آپکا سارا زمانہ نہایت فارغیابی میں بسر ہوا کبھی تمام عمر کوئی مصیبت آئے نہیں پڑی اور بہت عیش سے زندگی بسر کی یہی وجہ تھی کہ فاضل شاعر اپنے اشعار میں درد پیدا نہ کر سکا۔ دوسری بات جو کھٹکتی ہے وہ رنگینی ہے۔ یہ تو نہیں کہا جاتا کہ شاعر میں رنگینی اور تازگی نہیں ہے لیکن ہاں یہ ضرور کہا جائیگا کہ کم شعر ایسے ہیں جن میں شادابی پائی جاتی ہے۔ اس میں بھی فاضل شاعر فطرتمعذور تھا۔ اول دن سے نہایت متقی اور پرہیزگار رندوں اور آزادوں کی صحبت سے متنفر پورا مولوی علم حدیث اور تفسیر میں

ماہرِ رجب زندگی کا آغاز اور اختتام ان حالتوں میں ہو تو پھر کیونکر سمجھیں آسکتا ہے
 کہ فاضل شاعر اپنے اشعار میں رنگامیزی پیدا کر دیتا۔ اگرچہ اکثر اشعار میں شراب نوشی
 ہجر اور مصیبت کا ذکر آیا ہو لیکن اس ذکر سے نہ تو شراب نوشی کی رنگینی پائی جاتی ہے
 اور نہ فراق یار کے بیان میں کچھ دھپکتا ہے مثلاً استاد نے یہ فرمایا ہے۔

لے ذوق بس نہ آپکو صوفیِ جنابے معلوم ہے حقیقت ہو حق جناب کی

نکلے ہو میکدہ سے ابھی منہ چھپا کے تم	دلے ہوئے بغل میں صراحی شراب کی
--------------------------------------	--------------------------------

اشعار اعلیٰ درجہ کے قابل۔ زمانہ کے متکار صوفیوں کا جو ظاہر اہو حق میں گزریں اور
 پوشیدہ شراب نوشی اور ایسے ہی افعالِ شنیعہ کریں نقشہ اتارا گیا ہے اور تنبیہ کی گئی
 ہے کہ جب تمھاری یہ خراب حالت ہو تو اپنے کو صوفی نہ جتاؤ۔ مگر ایک شادابی اور رنگینی جو
 شراب کے بیان میں ہونی چاہیے وہ ان اشعار میں نہیں۔ شراب نوشی کا بھی بیان ہے
 میکدہ کا بھی ذکر ہے صراحی بھی ہے لیکن یہ الفاظ یہاں ایسے خشک ہیں جیسے آزاد طبع
 نوجوانوں کو کسی مولوی کی زبان سے مجلسِ عظمیٰ سنائی دیں۔ جہاں استاد ذوق
 نے حسرت و یاس کا فوٹو اتارا ہے اور انتہا کر دی ہے وہاں بھی کچھ اوپری اوپری مفہوم
 پایا جاتا ہے مثلاً استاد فرماتے ہیں۔

ہائے حسرت دیدار میری ہائے کو بھی	لکھتے ہیں ہائے وحشی سے کتاب تڑالے
----------------------------------	-----------------------------------

اس شعر کی قابلیت اور عمدگی میں شک نہیں شعر کو دیکھ کے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کہنے والا
 کس قابلیت اور دل و دماغ کا آدمی ہے مگر حسرت اور مایوسی جو اس شعر کے پڑھنے سے
 پیدا ہونی چاہیے مطلق نہیں پائی جاتی۔ بلکہ دیکھئے کہ ہر ہر لفظ میں مصنف کی روح ہوتی ہے
 اور جس میں روح ہو وہ حیاں جو سکے پڑھنے والوں کو خاکِ فرا نہیں آئیں گے جن مصنفوں کی

خود غدر کیا ہو کہ اردو میں میرا رنگ پھیکا ہے لیکن فارسی میں مجھے پوری دستگاہ ہے
چنانچہ وہ خود کہتے ہیں۔

فارسی میں نابہ بینی نقشہا ہے رنگِ ننگ	گلزارِ مجموعہٴ اردو کہ سیرِ ننگِ مست
---------------------------------------	--------------------------------------

لیکن نہیں ہم میرزا نوشہ کے اس غدار کو کس نفسی کو قبول نہیں کرتے اُنکے اردو کے
دیوان میں سے اُن اشعار کو نکال کے جو اوق میں اوہ چپکے مغنے سمجھنے میں وقت پڑتی ہو
اگر صاف اور مستحضر اردو کے اشعار چن لیے جائیں تو معلوم ہوگا کہ فاضل شاعر کس
دل و دماغ کا شخص ہے اور جو رنگ اُسے اردو میں پیدا کیا وہ بالکل نیا رنگ ہو۔ ہر شعر
میں فلسفہ۔ جذبات فطری۔ انسانی پاس اور واقعات سے بحث ہو اور تعجب سے دیکھا
جاتا ہو کہ میرزا نوشہ کی ذات میں یہ کل صفیں خداوند تعالیٰ کے کس طرح ولایت فرمائی
تھیں۔ دردِ جستار ہی کا جزوِ عظیم ہے اور انسانی فطرت اور نفس و واقعات کی بحث یہ
ایک ایسی عجیب و غریب بحث ہو جس سے شعر میں جان چڑھ جاتی ہو، یہ ممکن نہیں کہ انسان
ایک شعر کو پڑھے اور اُسکے حواسِ خمسہ میں ایک سمنسا بٹ نہ پیدا ہو جائے۔ مثلاً میرزا
نوشہ فرماتے ہیں۔

وفا کیسی کہاں کا عشق جب سرِ مچھڑا ٹھہرا	تو پھر از سگندل تیرا ہی سنگِ ستار کیوں
---	--

ایسے فطری واقعات ہر انسان کو اُسکی زندگی میں واقع ہوتے رہتے ہیں جب وہ جہہ سائی
کرتے کرتے ٹھک جاتا ہو تو خود اسکا دل یہ گویا ہوتا ہے کہ جب اتنی مدت تک اس مقام
سے کچھ حاصل نہوا تو ایسی جہہ سائی کرنے کیلئے اور بھی درموجود ہیں جہہ سائی کا جب
کوئی فائدہ نہ نکلا اور یہ مفت کی بیگیا رہ گئی تو ایسی بیگیا ہر جگہ ہو سکتی ہے اس سے زیادہ
انتہائے مایوسی اور انتہائی درد کا جو لگتا تاکہ کوشش کی ناکامی پر حاصل ہوتا جو عمدہ پیر

میں بیان نہیں ہو سکتا۔ کوئی مبالغہ نہیں کوئی استعارہ نہیں کوئی خیالی بات نہیں
انسانی فطرت۔ جذبات۔ محسوسات اور ناکامی کی ایک سچی تصویر اناری گئی ہے اور ایسی
تصویر جس کا جواب انسانی حادثات طبعیہ میں نہیں ہو سکتا پھر میرزا نوشہ فرماتے ہیں۔

مہرباں ہو کے بلالو مجھے چاہو جب تم | میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر ابھی سکوں

اس دماغ کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جس سے یہ شعر نکلا ہے شاعر اپنے دوست کو تنگین
دینا ہے کہ یہ سمجھنا کہ میں نے ناراض ہو کے تم سے ملنا چھوڑ دیا ہے میں تو اب بھی ایک
نگاہ و لطف کا منتظر ہوں اگر مہربان ہو کے بلالو گے خوشی حاضر ہوں نیکو موجود ہوں۔

مجھ میں وقت کی سی بیوفائی نہیں ہو کہ جائے کے بعد پھر آئی کا نام نہیں لیتا۔ دوسرے
فاضل شاعر اپنے دوست کو خاص ایک تعلیم بھی کرتا ہے کہ وقت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے
ہاتھ سے نکلنے کے بعد پھر وقت کبھی واپس نہیں آ سکتا۔ جو کچھ کرنا ہے آج کر لو آج کا
کام کل پر اٹھا کے نہ رکھو۔ پھر عاشقانہ خیالی مضمون جو درو دیاس کا شاعر باندھا کرتے
ہیں اسے اس خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ جی پھر دک پھر دک جاتا ہے اور تعجب ہوتا ہے
کہ میرزا کا دماغ کس بلال کا تھا جس سے یہ اشعار نکلے تھے۔ چنانچہ عاشقانہ خیالی مضمون
فرماتے ہیں۔

رفوئے زخم سے مطلب ہر لذت زخم سوزن کی | سمجھی موت کہ پاس درد سے دیوانہ غافل ہے

یعنی میں رفوئے زخم اس لیے نہیں کر رہا ہوں کہ زخم اچھا ہو جائے اور خیال یہ کر لیا
جائے کہ پاس درد سے دیوانہ غافل ہے۔ بلکہ یہ رفو اس لیے کیا جاتا ہے کہ زخم میں جو سوئی
آئے جائے گی اس کے چھینے سے ایک خاص لذت آتی ہے۔ یہ باتیں ہیں تو خیالی
جن کے پڑھنے سے قائل کی طباعی معلوم ہوتی ہے لیکن پھر بھی انتہائے محبت ہے

کہ اپنے دل کے رخنوں کو فواسی غرض سے کیا جاتا ہو کہ اور بھی تکلیف ہو ورنہ اور کوئی غرض نہیں ہے۔

میرزا نوشہ۔ ذوق۔ مومن۔ تینوں اپنے اپنے وقت میں فرد تھے۔ مومن کا زمانہ کسی قدر پہلے ہوا ہے یعنی ذوق اور غالب سے مومن خاں بڑے تھے لیکن تینوں بڑے ہوتے تھے اور باہم بہت بڑا اتحاد تھا۔ رنگ تینوں کا جدا جدا تھا۔ مومن خان عجیب سچ و صبح سے رہتے تھے۔ لمبی لمبی زلفیں۔ پور پور چھلے انگوٹھیاں۔ ہاتھ پیروں میں مہندی لگی ہوئی۔ گھیتلی جوتی پہنیں۔ سر پر زریں ٹوپی غرض انکی یہ وضع تھی۔ مگر ابراہیم ذوق کی وضع ملائی اور سادی تھی۔ اور ہمارے میرزا نوشہ جو شہنشاہی اور افراسیابی نسل سے تھے عجیب وضع رکھتے تھے۔ سر پر چوکوشیا اونچی باڑ کی مغلی ٹوپی جواب تک مغل بچے پہنا کرتے تھے۔ گو آجکل بہت ترک ہو گئی ہے ایک لمبی قبا اور اس پر ایک جامہ پہنہ ہوئے۔ لیکن جوتی گھیتلا۔ اس زمانہ میں کل شریف لوگ یہی جوتی پہنتے تھے۔ اخیر میں بیچارے کی کمر بہت جھک گئی تھی اور افسوس ہے کہ بیچارے تمام عمرا ولد رہے بھانجے کو بیٹا بنا لیا تھا لیکن وہ بھی قبل از وقت دنیا سے رخصت ہو گیا۔ ایک دفعہ میرزا صاحبان قمار بازی میں گرفتار ہوئے تھے لیکن انسپکٹر پولیس نے انکے ساتھ بہت رعایت کی تھی انکو ہاتھ نہیں لگایا کسی قسم کی تہین نہیں کی اور ضمانت پر رہا کر دیا۔ غرض بڑے با مذاق اور رنگیلے تھے اور عجب دل لگی کے آدمی تھے۔ ایک دن بہن کی عیادت کو گئے دیکھا کہ بہن کی حالت اچھی نہیں ہے۔ بھائی کی صورت دیکھ کے بہن رونے لگیں میرزا نوشہ نے بسو کے کہا بہن روتی کیوں ہو؟ بہن نے جواب دیا روتی یوں ہوں کہ موت کا پیغام تو اچھا جواب بچے کی امید نہیں لیکن مجھے قرض بہت سا چو دیکھئے وہاں

لیا ہستی جو یہ سن کے اُسی روکتھی آواز میں میرزا نوشہ نے جواب دیا بہن کچھ غم نہ کرو منتی
سہرا الدین آسمان پر تمھارے نام سمن جاری نہیں کرا سکتے اور نہ تم پہلو ہاں ڈگری دیکھو
تم ناسخ اپنا جی کڑھاتی ہو۔

ایک دوسرا مذاق

کسیوں کا حال ہو رہا تھا اور میرزا نوشہ تشریف لائے اُنکے ایک بھائی نے جو ایک چھوٹی
ریاست کے نواب تھے امیر خسرو کی خالق ماری کا میرزا نوشہ کو دیکھنے کے یہ مصرع چڑھا
”بیابا اور آور سے بھائی“

میرزا نوشہ نے مباحثہ یہ جواب دیا کہ دوسرا مصرع بھائی تم سے کس لئے رکھ چھو رہے
یہ بی صاحب کی طرف خطاب کر کے پڑھ دو اس پر مجلس میں بڑا قہقہہ اُٹرا اور وہ مصرع
”بے ریشیں مادہ بیٹھری مائی“ یہ عام طور پر سنا جاتا ہے کہ جب کوئی بڑے معرکہ کا مشاعرہ
مہرتا تھا تو میرزا نوشہ ذوق کے مقابلے میں نہ آنے لگتے اور کوئی نہ کوئی یہاں نہ کر کے ٹال
دیتے تھے پانچ بندش کے کمرہ میں لیکھ فو بڑا مشاعرہ ہو میرزا نوشہ کو بلا لایا گیا لیکن ہلکھو
سے صحبت کی سازش کا یہاں نہ کر کے ٹال دیا اور اسی مشاعرہ میں استاد ذوق نے اپنی
وہ شہو غزل پڑھی جس کا ایک شعر یہ ہے۔

آٹھ اکہ شاخ کو کثرت سے ٹمکی	دنیا میں گراں باری اولاد غضب
-----------------------------	------------------------------

یہ بات تو بالکل صحیح کہ ایسے مشاعروں سے میرزا نوشہ پہلو بچاتے تھے اسکی وجہ یہ تھی
کہ ول نواب بہرہ ذوق کا اثر م اور عجم پر بہت بڑا تھا کیونکہ ایک تودہ بہادر شاہ کے استاد تھے
اور اسے نکی نامی ہاگ اس زمانہ کے مقبول اور موزوں رنگوں میں تھا میرزا نے
آر و سہرہ ت پیدا کی تھی اور اسی وہ زمانہ نہیں آیا تھا کہ میرزا کا یہ نوابجا رنگ مقبول

کر لیا جاتا شاعر وہ میں جعفر استاد ذوق کے شعروں پر داد واہ ہوتی اور کسی کو یہ بات نصیب نہ ہوتی دوسرے میرزا بھی خود تسلیم کرتے تھے کہ میں اردو میں میرزا کی ہمسری نہیں کر سکتا ان کا نیا رنگ جس طرح اردو کو پھیکا معلوم ہوتا تھا اسی طرح انھیں خود بھی ہمت نہ تھا اب ہوا اور زمانہ پھیکا معلوم ہوتا تھا چنانچہ انھوں نے اپنے فارسی کے کلیات میں ذوق کی طرف خطاب کر کے خود کہا کہ ”اچھ وگفتار فخرت آں ننگ مسنت“ یعنی ”اردو شعر گوئی تیرا یہ ناز ہے اور مجھے اس سے ننگ ہے۔ ایک دفعہ سہرہ پر باہم دونوں شاعروں کی ٹھٹھک گئی تھی او اس میں میرزا نوشتہ کو عاجز ہونا پڑا تھا۔ جو ان بخت کی شادی پر یہ سہرہ کہا گیا تھا اور دونوں شاعروں نے یہ سہرہ کہا تھا لیکن ذوق کا سہرا یا مقبول ہوا کہ تمام دہلی میں لوگ اسے پڑھ پڑھ کے جھوٹے لگے یہاں تک کہ گلی دگلی بچے پڑھتے پھرے۔ جب میرزا نوشتہ نے دیکھا کہ ذوق بازی لیگیا اب زیادہ بگاڑ سے کیا فائدہ ہے تو ایک منظوم معذرت نامہ انکی خدمت میں بھیج دیا جو انکے اردو کے دیوان میں موجود ہے اور اس کے شعرا عام طور پر اہل مذاق کو یاد ہیں جن میں سے دو ایک شعر ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

سولہ پست سے ہر پیشہ آبا سپہ گری	کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے
استاد شمس جو مجھے پرغاش کا خیال	یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں مجھے
صادق ہوں اپنے قول کا غائب خدا گوہ	کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی مانت نہیں مجھے

ہر سی معذرت نامہ میں اپنی اردو کی بابت بھی فرمایا ہے کہ مجھے اردو اشعار سے کیا تعلق ہے میں تو فارسی کہتا ہوں اور یہی میرا یہ فخر ہے۔

فارسی زبان میں میں شک نہیں کہ میرزا نے وہ مہارت اور مقبولیت پیدا کی تھی

کیرانی بھی عیش کرتے تھے اور جہاں تک ہمیں اقصیت ہو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان
 بھر میں اس سے بہتر فارسی کا شاع کوئی نہیں ہوا۔ اگرچہ میزرا ترکمانی یا ایرانی غرض تھے ہر
 ہی کے لیکن ہندوستان میں چونکہ زمانہ دور ہو گیا تھا اس لیے وہ یہیں کے ہو گئے تھے۔
 کچھ عرصہ وہ آگرہ میں رہے اور پھر دہلی میں آ رہے اور انیر دہلوی کے لقب سے مشہور ہو گئے۔
 فارسی میں بھی میزرا کو چین نہ تھا ایک نہ ایک کا مٹا حاضر و رنگا ہوا تھا قلیل کے شاگردوں نے
 اعتراض کر کے میزرا کو تہنگ کر دیا تھا ایک دفعہ میزرا نے دسے زدہ غم زدہ شراب زدہ "مصرع
 کہا۔ اس پر وہ غل مچا اور قلیل کے شاگردوں نے وہ اعتراضات کیے کہ اخیر بوڑھے مغل کو
 کلکتہ جا اڑا۔ اس زمانہ میں اگرچہ ریل تو بنی نہ تھی راستہ بہت دشوار گزار تھا پھر بھی یہ لڑوہ
 کا پورا کلکتہ پہنچا اور اسنے وہاں جا کے ایک مجلس منعقد کی اور قلیل کے بڑے بڑے شاگردوں
 سے مقابلہ کی ٹھیری۔ ہزاروں آدمی ہندو مسلمان جمع ہوئے کہ دیکھیں میزرا نوشتہ کیا کہتے
 ہیں صد ہا لکھ نہیں موجود تھی حکمی فارسی قابلیت بہت علی درجہ کی تھی جب جلسہ ہر گئی تو
 میزرا نے ثنوی باد مخالف پڑھی جسکے دو ایک شعر یہ ہیں۔

لے تماشایان بزم سخن	وے مسیحا دمان ناور فن
اے گراں مایگان کلکتہ	وے زبان آوران کلکتہ
ہجڑمن آرمیدہ این شہر	بہر کارے رسیدہ این شہر
اسد اللہ نخت برگشتہ	در خم پنج و تاب گشتہ

یہ دہشتی کا آغاز ہے لیکن جہاں قلیل کو مخاطب بنایا ہے وہ اشعار حسب ذیل ہیں۔

حاشائے بد نے گویم	وان ہم از پیش خود نمی گویم
مگر آنکھ پارسی دانند	ہم بدیں عہد ورے چنانند

کہ زں زمان نبود قتل میں زبان خاصہ لہ ایران است سے تماشائیاں شرف نگاہ اکہ نیل از خیر باہم سر ۱۰۔ از کت کتہ چو نہ رہا	سرگز از صفیان نہ بود قتل مشکل ما۔ ہل ایران است ہاں جگہ سہ حسبتہ لغہ او بجا در می بود ہر مشر ۱۱۔ و غنی و غنیہ می را
---	--

اسیٹن مری قنوی بہت ہی عجیب ہی کمر جب بوئے منہ سے نکلتے چنچے۔ پھر نگستانی
خواتین کو دیکھا یہ ان بوئے کہ ایسی سیماں مہ پیکر تہ آزدی سے پہن تی ہیں اور کیکی مجال
ہیں کہ کچھ بھوکے دیکھ لے چنانچہ ہمارے خاندان مغایکے تجوی باؤ کا میرزا فوشہ نے
پرہت اشعار موزوں گئے۔

گفتہ امیں ماہ بکراں چکا نہ گفتہ اینہا گدوے وارند	گفتہ حو بہن کشور سن گفتہ رازد لبس بہن
---	--

انہں جارس مزار فوشہ کو کاکلتہ میں فتح ہوئی اور وہ کامیاب ہو سکے دہی و پس چٹ سے انکا
بہت نہ سہ۔ ان دلیا میں نو و نو ہوں گے کہ اسٹو ایک ہندو شاگ نے

ایک چارو پوری کچھ ہوی ہے۔

ان کی پوری تاریخ کھنڈا شکل کام ہی مجھے بہا تک ہو سکا میں نے نہایت مختصر طور پر انکی
تاریخ لکھی ہے اگر میں ہر صدی کی اردو تصانیف پر رے دیتا اور جو ترقی اس عزیز زبان
اس زمانہ کی جو اسکے ہر حالات بیان کرتا تو ایک ضخیم کتاب بن جاتی اور پھر ہلی
مطبوعہ ہو۔ مگر اس لیے میں نے اتنے ہی لکھنے پر قناعت کی۔ اب میں دہلی کا جہاں
میں قیصہ ہی بچا ہی کچھ تذکرہ کرنا چاہتا ہوں اس تذکرہ میں دہلی کے عہد وار عہد اسکی قدیم

تاریخ اور اس کے مشہور مقامات کا، اربو کا جو نابالغ بچہ سی سے خانی ہوں گامیوں کو شش کروں گا
 کہ دہلی کی ایک کامل تاریخ اور جہاں آبادی شاہجہاں آباد کی ایک زبردست یادگار قائم ہو جائے
 اور خدا کرے میں اپنی لوش میں کامیاب ہوں۔

جغرافیائی حالت

اسکی تودہ ریاست جہان کے مغربی اور شمالی کنارے پر واقع ہیں۔ ان حدوں کا طول و عرض اور
 عرض درجہ ۲۷ سے ۲۹ میل تک۔ دہلی کے شمال میں ضلع کرنال جو مشرق میں دہلی کے جہان سے
 نے یہ پٹہ، راضیہ شہر کو اس سے جہان کرویا جو جنوب میں ریشہ اور مغرب میں گڑگاندہ
 تمام ملک تھک دیا اور نیلا جو زیادہ تر سبکی زمین کی کاشت مصنوعی نہروں سے کیجاتی ہے
 مغربی جہان سے ۱۰۰ میل تک ضلع میں جلی گئی جو اور جو علی مردانہ کس سے سب سے
 یہ کل کائنات و کھانی دہلی ہے اور جہان کی کھانی اور اگر کھانی سے بھی اس کا الحاق ہو سوتا
 کی پٹیاں شمال مشرق میں سیدھیں ضلع کے جہان کی پٹیاں کی پٹیاں کی پٹیاں
 سلسلہ سے ایک چٹانی قطعہ دو سے تین میل زیادہ کر، ہے اور اس کے ملک سے اس
 اور چٹانی پانسو فٹ ہے۔

مردم شماری

۱۸۸۱ء کی مردم شماری کی تعداد ۵۰۰۰۰۰ ہے۔ کل ضلع دہلی کی آبادی چھ لاکھ آٹھ ہزار آٹھ سو
 پچاس تھی اور یہ آبادی ۱۸۸۱ء میں پچاس ہونی پر جو حساب لگایا گیا جو کہ ایک معیہ سیل
 میں ۵۰۰ آدمی رہتے ہیں ضلع دہلی میں مذاہب کے لحاظ سے یہ تعداد جو ہندو چار لاکھ آٹھ
 ہزار آٹھ سو چھیاسی مسلمان ایک لاکھ تیس ہزار چھ سو پچاس ہیں سکھ ۵۰۰ دوسری قومیں تیس ہزار

سات سوانتالیس۔ خاص دہلی کی آبادی، ۱۵۴۴۱۔ سونی پت ۱۲۱۶۶ فریڈا باد ۷۹ اور
بلب گڈھ ۶۲۸۱۷۲۸ کی یہ مردم شماری لیکن حال کی مردم شماری میں ایک آبادی اور
بڑھ گئی دہلی میں بجائے ڈیڑھ لاکھ کے دو لاکھ کا اندازہ ہو اور اسی طرح ہر شہر میں ایک
ایک حصہ آبادی کا بڑھا ہو۔

کاشت

ضلع دہلی میں گہیوں جو۔ جو۔ باجرہ۔ مکئی اعلیٰ درجہ کا چانول۔ نیشکارو۔ نیبا کو پیدا ہوتا ہے
پہلی بھیت کا چانول بہت مشہور ہے لیکن دہلی کے چانول کی برابری نہیں کر سکتا خود دہلی
وٹے نہیں جان سکتے کہ دہلی کی سرزمین دھانوں کے حق میں بہت ہی زرخیز و مصلح دہلی کا قلم
۱۴۶۱۸۱۷۲۸ میل ہے لیکن کاشت صرف ۵۲۵۲۵۵۵ قطعہ زمین پر کی جاتی ہے، ۱۱۴۷۱۱ ایکڑ زمین کا
ایک ٹکڑا دہلی کے حکمرانوں نے سب کے سینے علیحدہ کر رکھا تھا اب اس ٹکڑے میں لکڑی پیدا
ہوتی ہے اور حکومت انگریزی اسکی بہت حفاظت کرتی ہے جتنا کہ کنارے پر اور بہت سے قطعاً
زمین محکمہ جنگلات میں دیدیئے گئے ہیں۔ دہلی کی پہاڑیوں میں دو قسم کا پتھر آدہ ہوتا ہے ایک تو
سفید پتھر جو عموماً کام آ رہا ہے اور دو قسم کا نہایت ہی خوبصورت سنگ مرمر ہے ایک سیاہ رنگ کا
سنگ مرمر اور ایک سفید رنگ کا اگرچہ غصہ وہ سنگ مرمر نہیں ہے لیکن مثل سنگ مرمر کے ہے
عام نظریں کبھی اسکی صحیح جانچ نہیں کر سکتیں گی۔ ایک سفید پانی مٹی رنج پور مراد پور اور قاسم پور میں
دریافت ہوئی ہے بڑی کی میں گورنمنٹ کے کارخانہ میں اسکی کٹھالیاں بنتی ہیں اور اسکی بہت تجارت ہوتی

انتظامی حالت

ضلع دہلی میں تین تحصیلیں ہیں۔ دہلی۔ لرسا۔ اور بلب گڈھ۔ شہر دہلی میں ڈپٹی کمشنر مضافات
عہدہ کے ساتھ رہتا ہے۔ دو اسسٹنٹ۔ دو ایکسٹرنسٹ کمشنر ایک عدالت خفیہ کا جج تین تحصیلدار

پڑی ہوئی ہیں بہت سی مساجد ہیں جہاں انسان کبھی جا کے بھی نہیں پھرتا۔ کیا تماشہ کی بات ہے کہ ہم مسلمان روزِ مقررہ ہی نئی مساجد نولے چلے جاتے ہیں اور پُرانی مسجدیں برباد کر رہے ہیں

جدید عمارتوں میں

گوئینٹ کالج جو ۱۹۶۲ء میں بنانٹھا۔ پینسی پرنسٹنٹ کا گرجہ جس کو دسہار پونہ کی لاگت سے کرنل سکیئرٹ بنوایا تھا جو ایٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ میں ایک بڑے نامور امنر گزرے ہیں۔ چاندنی چوک کے وسط میں گھنٹہ گھر ہے، اس مالاب پر بنایا گیا جو عذر سے پہلے یہاں بنا ہوا تھا۔ چاندنی چوک کے پیچھے جانب شمال، الہ کا باغ، مغرب اور شمال کی طرف شاہی خاندان کے خوبصورت مقبرے ہیں۔ یہاں خاندان مغلیہ کا دوسرا شہنشاہ بھی یہیں آرام کر رہا ہے یہ مقبرہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور بہت ہی خوبصورت ہے شہر سے اس کا فاصلہ قریب دو میل کے ہے اسکے گرد ایک دیوار ہے اسکے چار دروازے ہیں۔ یہاں بڑے بڑے باغات لگے ہوئے تھے حوض اور ناروں کے نشان اب بھی موجود ہیں وسط میں ایک پلیٹ فارم قریب بیس فٹ کے اونچی اور دو سو فٹ مربع بنی ہوئی ہے چاروں طرف سیڑیاں ہیں اسکے اوپر مزار بنا ہوا ہے اور مزار پر بہن بٹا سنگ مرمر کا برج جو جانب غرب ایک میل کے فاصلہ پر بہت سے مزار اور مقبرے ہیں سب زیادہ خوبصورت اور شہور

حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ

کافر اور بیزار جبکہ خوبصورت جو اسے قدر مرجع خالقی بھی ہے یہاں چھوٹی سی آبادی بھی ہے اور اکثر شہزادے رہتے ہیں حضرت نظام الدین اولیا کی سال بھر میں ایک مرتبہ منتر ہوں ہوتی ہے اور دوسری منتر ہوں انکے فاضل شاگرد یا مرید امیر خسرو دہلوی کی منائی جاتی ہے۔ ایک قسم کی فاتحہ خوانی ہے جس کا دستور ہمیشہ سے چلا آتا ہے لیکن زمانہ گزرنے پر اس تقریب

میں تبدیلی پیدا ہو گئی پہلے حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے یہ قیوالی نہیں ہوتی تھی اور نہ وہ ہوا
 بجستی تھی کیونکہ انکے ملفوظات میں ہے کہ حضرت شاہؒ سب کو موہ دیتی ہے سخت نفرت تھی
 مگر نگیلی طبائع نے بعد ازاں اس بزرگ اسامہ کی عبادت کا پارسہ معلق نہیں کیا اور دھڑاکے
 سے قوالی ہوئی شروع ہوئی یہاں تک بھی مضائقہ نہ آیا لیکن رفتہ رفتہ کبھیوں کو بھی دخل
 ملنے لگا اور بالہنس سے دیکھا جاتا ہے کہ قوالوں سے ناراضہ پر کسبیاں بھی حقانی گیت
 گاتی ہوئی نظر آتی ہیں ہر ششماہی سید بہت زور رکھتا ہے لیکن جو اشخاص فائزہ خوانی کی
 نیت سے جاتے ہیں انکی تعداد انگلیوں پر سمجھنی چاہیے۔ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے
 دے کے سانسے محمد شاہ رنگیلے

مع اپنے اور خاندان کے ایک گوشہ میں آرام کر رہے ہیں انکی چھوٹی سی قبر بنی ہوئی
 ہو اور اس پر کوئی بُرج وغیرہ نہیں ہے صحنِ مزار سے ایک بلن قطعہ زمین پر جس کے گرد
 جنگلا گھرا ہوا ہے محمد شاہ اور دوسرے شایانِ دہلی آرام کرتے ہیں اور اب انکی ایسی سیدنا
 حالت ہے کہ اسکی پہلہ خالی دہل کو تو جانے دو جب ہر ششماہی پر ہزاروں آدمی جمع ہوتے
 ہیں کوئی انکی قبروں پر آنکھ نہیں ڈالتا وہ عرف تھا اور یہ زوال ہے سنا گیا ہے کہ شاہ نظام الدینؒ
 کے مزار پر جو مقبرہ تعمیر ہے یہ محمد شاہ رنگیلے نے تعمیر کیا تھا انھیں حضرت سلطان جی سے
 عقیدہ بہت تھا چونکہ اتفاقیہ دہلی کی سلطنت انھیں مل گئی تھی تو یہ سمجھ گئے تھے کہ محض
 شاہ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ کی نظر توجہ سے بلو شاہی حاصل ہوئی ہے محمد شاہ خاندان
 مغلیہ میں سے نہ تھے نہ ان کا کوئی حق تھا یہ اصل میں ترک تھے چونکہ انکی ماں کاہر سوخ
 بہت تھا اور اس وقت شاہی نسل کا کوئی شخص نظر بھی نہ آتا تھا اس لیے انھیں بادشاہ
 بنا دیا گیا افسوس نہ وہ سلطنت رہی نہ وہ خاندان سب برباد ہو گئے اور ان کا دھندلا

سایہ گورستان میں کچھ کچھ نظر آئے۔

قطب صاحب کی لاٹ شہر سے، بنیادی سمت قریب نو میل کے واقع ہے یہ عمارت سنگ مرمر کی عجیب غریب ہو اسکے کئی دروازے ہیں اندر بیڑھیاں ہیں ہر شخص آسانی سے اوپر چڑھ سکتا ہے اسکے ایک ہی حصہ پر چڑھنے والے دیکھو تو عجب حسرت نہ نظر آئے معلوم ہو گا۔ ہزاروں محلات اور گھر نظر آئیں گے لیکن سوائے کھنڈروں کے اور کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی جس زمانہ میں بنے ہوئے اور جن لوگوں نے بنائے ہونگے اسوقت انکی کیا حالت تھی مگر اب کیا تو انودن کو اس کے سیرائینے ہیں اور یہ وقت دیرانی کا دور دورہ رہتا ہے۔

چشمِ حیرت میں کشاوتِ شاہانِ عالم	تاجپاں اگر گردشِ گردونِ گزشتِ خراب
پروردہ داری میکنہ ربطِ طاقِ فضیہ و زلیخات	ہو بہ نوبتِ میندہ بگنبدِ فراسیاب

جو ستیاج باہر سے آئے اس کا سب سے پہلا فرض ہے کہ وہ ان کھنڈرات کی خبر دے کر کہے کہ نہ کہ ان ہی کھنڈروں میں مسلمانوں کی گزشتہ شان و شوکت کا پتہ لگتا ہے اور یہی کھنڈر اور خاک کے تودے ہیں جہاں شاہوں شہنشاہوں شاہزادوں کی پٹیوں کا پتہ ملا ہوا ہے اور مسلمانوں کی صد ہا سال پہلے پروردہ پر عجلالِ سلطنت اس ہی چند مٹی کے ڈھیر میں مل گئی ہے یہ کھنڈر زبانِ حال سے ناخ کے سامنے گویا ہوتے ہیں ہمیں خفارت سے نہ دیکھو ہمیں جی ایکسودن پر راعرت ہو چکا ہے اگرچہ اب ہم پائمال ہو رہے ہیں پھر لاٹ سے آگے بڑھنے خواجہ صاحب کا مزار ہے یہ خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور اسکی بصل میں مزار پر انوار ہے جہاں بکثرت لوگ دیارت کو جاتے ہیں کسی حیدر آبادی رئیس نے اس کے گرو سنگ مرمر کا کھنڈر بنوا دیا ہے۔ اور بھی صد ہا مزار اور تاریخی مقامات ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

دہلی کی تواریخ

ہندوستانی تواریخ کے ابتدائی زمانہ سے دہلی اور آسٹہ مضافات میں اس بات کا کھوج ملتا ہے کہ یہاں ایک بہت بڑا دارالخلافہ آباد تھا جو دہلی سے اگرچہ چند میل بائیں نکل کے دیکھیں گے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ کئی بار شہر بہت بڑا ہو گیا اور برباد ہو گئے۔ کئی وجہ شہروں کا کھوج لگنے پر کس شان سے آباد ہوئے اور کس افسوسناک طریقہ سے برباد ہو گئے یہ باتیں ہندوستان میں اوکھیں بھی نہیں پائی جاتیں سب سے پہلے پائے تخت جو آباد ہوئے برباد ہو گیا اندرست تھا جو حضرت مسیح علیہ السلام سے پندرہ سو برس پہلے آباد تھا مہاجرات سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ یوڈاشٹھ نے کیونکر اس شہر کی بنیاد ڈالی اور اس کے پانچ بھائیوں پانڈوں نے کیونکر مدد کی یہ شہر جنہا کے ساحل پر آباد تھا اسی کے قریب جمالیوں کا مقبرہ ہے موجودہ شہر کے جانب جنوب قریب دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ نگود گھاٹ جو دہلی کے پرنے کلکتی دروازے کے قریب جمالی زمانہ کی یادگار ہے۔ اندر پرست چودہ سو سال تک خوب عروج پر رہا۔ لیکن بعد ازاں ایک اولوالعزم راجہ دہلوانامی نے حضرت مسیح سے ۱۰۰۰ سال پہلے ایک نئے تخت کی بنیاد ڈالی اور اس کا نام دہلی یا دہلی رکھا یہ شہر جنوب تک آباد ہوتا چلا گیا۔ قطب صاحب کی لاٹ کو شہر کا مرکز سمجھنا چاہیے پھر قیسری اور چوہتھی صدی عیسوی میں جدید شہر آباد ہوا اور برباد ہوتے رہے لیکن انکی شان اور عظمت کے نشانات اب بھی کہیں کہیں نظر آتے ہیں مثلاً لوہے کی لاٹ اس زمانہ کی ایک بہت بڑی یادگار ہے اس لاٹ کا محیط دائرہ کچھ اوپر سولہ انچ اور اس کا طول پچاس فٹ سے زیادہ ہے جس میں ۱۲۰ فٹ زمین ہے اور پورے ٹھوس لوہے کی بنی ہوئی ہے سنگیت زبان میں ایک کتبہ اس پر چھ سطروں میں کندہ ہے اور یہ لاٹ راجہ دہلوانامی نے جو پھر ۱۲۰۰ میں اننگ پال سے ایک نئی دہلی کی

بنیا دہلی۔ اس راجہ کا خاندان دہلی میں مدت تک حکومت کرتا رہا اور قنوج میں بھی اسی چھ
 کی حکومت تھی **شاہجہاں** میں اجمیر کے چوہان راجپوتوں نے اس خاندان کی اینٹ سے اینٹ
 بجادی اور اسکو بالکل برباد کر دیا لیکن فاتح خاندان کے ایک لڑکے کی اس مذکورہ خاندان
 کی شہزادی سے شادی ہوئے پر یہ دونوں خاندان پھر باہم شہر و شکر ہو گئے۔ اس رانی سے
 مشہور و معروف پرتھوی راج پیدا ہوا جو دہلی کے مہندو راجاؤں کا آخری راجہ تھا **۱۱۹۱**
 میں محمد غوری نے پرتھوی راج پر حملہ کیا۔ اس حملہ میں شکست کھا کے محمد غوری چلا گیا اور پھر
 دو سال کے بعد واپس آ کے پرتھوی راج کا قلع قمع کر دیا اور یہ راجپوت بہادر میدان جنگ
 میں کام آیا۔ قطب صاحب میں ایک ایسے مقام کا پتہ ملتا ہے جہاں سلطان محمد غوری اور
 پرتھوی راجہ کی بڑی خون ریز جنگ ہوئی تھی لیکن تواریخ میں اس مقام کی توضیح کچھ بھی درج
 نہیں ہے اس تاریخ سے دہلی بجائے ہندوانی شہر کے اسلامی شہر ہو گیا سلطان محمد اپنے سپاہ
 قطب الدین کو دہلی چھوڑ کے آپ اپنے وطن چلا گیا قطب الدین کا خاندان خاندان غلامان
 مشہور ہے اس خاندان کی سلطنت میں دہلی کو بہت ہی عروج ہوا اور اس کا شمار بہت ہی
 بلندی پر پہنچ گیا۔ اس زمانہ کی شان و عظمت کی نشانیاں ابھی تک موجود ہیں مثلاً قطب صاحب
 کا منار اور مسجد جو موجودہ دہلی کے جانب جنوب واقع ہے قطب الدین اصل میں ایک مسجد
 بنانا چاہتا تھا جس کا یہ عظیم الشان منار موجود ہے لیکن بعض سیاسی معاملات کی وجہ سے
 اسکی یہ مراد پوری نہ ہو سکی اگر اس منار سے کی طرح ایک مسجد بھی بنجاتی تو اس کا نظیر آج کہیں نہ
 پڑتا مگر خاندان غلامان کی حکومت **۱۲۹۰** تک رہی پھر جلال الدین خلجی نے اس خاندان کا
 چراغ بجھا دیا۔ اس خاندان کے خاندان کا ایک بڑا نامور بادشاہ علاؤ الدین ہوا جس کے عہد میں بار
 مغلوں نے دہلی پر حملہ کیا تھا پہلے حملہ میں علاؤ الدین نے شہر کی فصیلوں کے نیچے مغلوں کو

جڑی بھاری شکستہ می دوسرے حملہ میں مغلوں نے دیر چھینے محاصرہ کر نیچے بعد بغیر جنگ
 کے شہر چھوڑ دیا۔ اس میں غلامانی خاندان کا بھی خاتمہ ہو آیا اور اس کی جگہ خاندان تغلق نے
 لی۔ چچان شاہوں نے کسی دوسرے دارالخلافہ کے آباد کرنے کی ضرورت نہیں دیکھی۔
 ہندوؤں کے پرانے شہر پٹنات کی اور اپنے مذاق کے موافق اس میں کچھ تغیر و تبدل
 کر لیا۔ لیکن اسی خاندان کے منہا ہوں میں خیانت الہ بن تغلق نے ایک نئے دارالخلافہ
 کی بنیاد ڈالی جو جنوب مشرقی چامیل کی دوسری پراچی تک موجود ہے برسیان کا فرض ہے کہ جب
 قطب صاحب کی سیر کرنے پر آئے تو بامب شرف تغلق آباد کا محل یا قلعہ دیکھے وہاں سے مدد
 کی نہ فی یار آجائی کسی عالیشان اور مستحکم عمارت جو اور یہ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ جی تک
 خاندان تغلق کے کچھ لوگ یہاں رہتے ہیں اور پھر اسے کھینٹی باڑی کرتے ہیں سیاح یہاں
 آئے اس بات کو بھی غلط دیکھ لیا کہ تغلق آباد کو کتنا بڑا شہر تھا اور گلیوں اور شاہراہوں کا نشان
 ابھی تک اہلی نظر پڑتا تھا کہ کتنی جڑی بھاری شاہراہیں ہیں اور اپنے عروج اور آبادی کے زمانہ میں
 اس کی شان و شوکت کی کیا کیفیت ہوگی غیاث الدین کے بعد محمد تغلق جو اپنے ۳۵ سال سے
 ۳۵ سال تک حکومت کی اس وقت میں تغلق آباد کو بہت عروج ہوا اور ایسا عروج ہوا کہ اس کے
 بعد سوائے زوال کے اور کوئی بعد مدت نے نہیں رکھا تھا۔ محمد تغلق کی آنکھیں بند ہونے
 ہی تغلق آباد کا بھی زوال نہیں ہوا کیونکہ اس کے بائیں فیروز شاہ تغلق نے ایک جدید شہر
 کی بنیاد ڈالی جو قطب صاحب کی بات سے جنوب شمال چھٹا ہل کے فاصلہ پر جو رہتے اور
 اپنے نام پر اس کا نام فیروز آباد رکھا۔ ۳۵ سال میں محمود تغلق کے زمانہ میں تعمیر کرنے والی چٹان
 کیا محمود کی جرات بھال گیا کے شہر کو پختہ کی پختہ بلوں کے بیچ شکست ملی اور اخیر تمبو کے
 میں دوسرے پرانے شہر نے احاطہ قبول کر لیا اور شہر کے دروازے کمزور رہ گئے۔

پناہ دینا بیانیگی شدہ وادوں نے اطاعت قبول کر لی۔ تیمور نے اپنے وعدہ کے خلاف شہر کو لوٹ بھی لیا اور عذابِ قتل بھی کر دیا۔ فتح اور برباد کرنے کے بعد تیمور واپس چلا گیا تو تیمور کے بعد شہر کی عجیب حالت تھی نہ کوئی گورنمنٹ تھی اور نہ عاید شہر کیا تھا بالکل ویرانہ معلوم ہو رہا تھا۔ جب محمود نے سنا کہ تیمور ہندوستان سے چلا گیا تو اپنے پایہ تخت میں واپس آیا شہر کی ورثی کی اور اسے دوبارہ آباد کیا شاہی محل میں مسجد کی کچھیں بنائیں گئے جس کے خاندان کی آنکھیں بھی ساتھ ہی بند ہو گئیں۔ تعلق کی جگہ سیدوں کا مذہبی مقام ہے۔ یہیں شاہی محل میں سید بھی مزار بنائے گئے اور ملی جملہ خاندان اور بھی گئے یہی جگہ ان خاندانوں سے جاسے دہلی کے گروہ کو اپنا پایہ تخت بنایا۔

باب ۲

سنہ ۱۵۱۹ء میں تیمور کی چھٹی پشت میں تھا۔ پانی پت کے ایک خزانہ میدان میں ایک ہریم وہاں کو شکست دی اور نہایت غلطی سے وہاں میں داخل ہوا۔ اور افغانی خاندان کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ دہلی کی فتح کے بعد بارہ سنے پناہ بہ تخت آگروہ کو بنایا۔ اس کے بیٹے جہاں سے دہلی ہی کو داخلہ کے لئے سنے کنا اور وہ یہاں چلا آیا۔ اس وقت میں شیر شاہ نے جہاں کو شکست دیکھے مار کے نکال دیا۔ اور ایک جہاں پایہ تخت دہلی میں اپنے مذاق کا تعمیر کیا۔ اس کے شعیب بنائیں اور ہر مقام پر بہت گرج تعمیر کئے۔ شیر شاہ کے زمانہ میں دہلی کے مغرب سے موجودہ شہر دہلی کے جنوبی دروازہ تک آباد تھی۔ جس کے نام میں شامل تھے۔ دہلی کو فتح کر لیا لیکن اس فتح کے چھ بیٹے کے بعد اسکی وفات ہو گئی اور پھر اس کا بیٹا اکبر تخت میں ہوا۔

اکبر اور جہانگیر

کے زمانہ میں گروہ یا لاہور سلطنت کا پایہ تخت رہا اس سبب سے دہلی ایک بار اور بھی تخریل

میں پھنس گئی لیکن شاہجہاں نے ۱۶۳۵ء اور ۱۶۵۵ء کی مدت میں دہلی کو موجودہ شکل پر تعمیر کیا۔ لال قلعہ جامع مسجد اور مغربی جمنائیاں کی تعمیر شاہجہاں ہی نے کی۔ سلطنت مغلیہ کو اکبر کے زمانے میں عروج شروع ہوا تھا اور عالمگیر کے آخری زمانہ تک یہی عروج ہوتا رہا۔ آدھری شاہجہاں نے ۱۶۵۷ء کی جنگ میں اس کی آنکھیں بند ہوئیں اور اسی سال سلطنت مغلیہ کو خزل شروع ہوا۔ نوابوں اور ملکی افسران کی اس مہربانوں کی پیدائش ہو گئی اور ان کی نیب کے جانشین بجائے خود قابض نہ تھے بلکہ ادا کے ہاتھ میں مثل کت پتیلیاں کے تھے۔ اور ان کی جگہ پر جہاندار شاہ کو ایک ہی سال بیٹھنے ہوئے تخت پر گر گیا تھا کہ کسی نے اسے قتل کر ڈالا۔ پھر

محمد شاہ رنجیلے

ہوئے جیسے زمانہ سلطنت میں سب سے اول مہربانوں کی فوجیں دہلی کی فوجیوں کے نیچے آئیں۔ یہ واقعہ ۱۷۳۹ء میں ہوا اس کے تین سال بعد شاہ آدھری کے اور غل فوج کو کرنال کی شکست دیکھ کر بڑے جاہ و جلال سے شہر میں داخل ہوئے۔ اسی عہد و پیمان ہی ہو رہا تھا کہ اہل شہر نے تاجور کی فوجوں پر حملہ کر دیا اور کئی پتیلیاں بھاٹ ڈالیں۔ ناور سے اس جنگ میں کو بہتیرا فوجوں کا ہوا لیکن فوجوں کا اخیر اس نے غصہ میں اس کے اپنی فوج کو قتل عام کا حکم دیا اور آپ سب ہی سب سے میں مع اسے زراکتے بیٹھا سنبھری مسجد بھی تباہ ہو گئی اور شہر کی کوتوالی کے پہلو میں بنی ہوئی بے کچھ کم دو بیٹھنے تک ناوردہلی تھا۔ ہاشناور سے تبنایا لیا یہاں سے بیکیا علاوہ اور قیمتی اشیاء تخت طاؤس وغیرہ کے نقد روپیہ اندازاً آٹھ لاکھ تین سو لاکھ پونڈ اور دوسری روایت سے بوجب بارہ کروڑ روپیہ لیکیا اور دہلی میں اس کی فوج بالکل چھاڑ دی گئی۔ غرض شاہجہاں سے سلطنت کو خزل شروع ہوا اور ایسا خزل ہوا اور اس تیزی سے ہوا جس کی نظیر دنیا میں نہیں ملتی یہاں تک کہ شاہجہاں میں شاہ عالم عالمگیر ثانی کا بیٹا مہربانوں کا دشمن ہوا

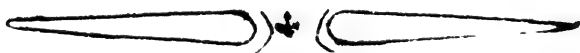
نکے لال قلعہ میں زندگی بسر کرے لگا اور قریب قریب تمام بندو باندی کی حکومت مطلوب کی
قبضہ میں آگئی۔ شہسواروں میں شاہ عالم نے اس بات کی کوشش کی تھی کہ: راجہوں کے بیٹے سے
آزاد ہو جائیں مگر بیچارے کامیاب نہیں ہوئے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بیٹوں کی ایک
مستقل فوج دہلی میں رہنے لگی۔

اس تاریخ سے شاہ دہلی مرہٹوں کے ہاتھ میں مثل کٹ پٹلی کے رہنے لگا۔ یہاں تک کہ
مختبر شاہ میں لاؤٹننٹ کے دہلی کی فضا میں کئے گئے بیٹے مرہٹوں کو شکست دے دیے
شاہ عالم کو اپنی پناہ میں لے لیا۔ شہسواروں میں صبارا جہو لکر سنہ دہلی پر سخت حملہ کیا لیکن کرنل
اوکسٹون نے سب کو بل دہلی لے لیا۔ یہ کہتے ہیں کہ مرہٹوں نے شکست ہو کر کوئی اور
دہلی سے ہٹا دیا گیا۔ اس تاریخ سے دہلی کی نوایشیں ایک جہت سے سالہ کا آغاز ہوئے ۱۷۵۷
سال تک امن و امان رہا۔

سلطنت مغلیہ کا ایک دھندلا سا سایہ صرف دہلی کی چار دیواری میں رو گیا تھا۔ سلطنت
بالکل جا چکی تھی۔ مگر انگریز حکام نے بادشاہ کی عزت و حرمت کو ایک حد تک برقرار رکھا
تھا۔ انہیں ایک معقول وظیفہ دیا جاتا تھا۔ اور ان کے ذاتی معاملات میں کسی قسم کی دست
اندازی نہیں کی جاتی تھی۔ شہر بنا ہوا تھا اور صاحبزادے تھیں اور لاد انگریزوں کی سرپرستی
میں آئے۔ اسے ناراض نہیں تھی۔ بہادر شاہ یا ان کے والد نے انکے کھول کے سوائے
انگریزوں کے اور کسی کو نہیں دیکھا مگر وہ شہزادہ برتاؤ جو انگریز بہادر شاہ یا ان کے والد
سے کہتے تھے شاہ عالم نے خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ مثل سابق کے بہادر شاہ
کے دربار میں بھی شاہانہ ادب و آداب برتا جاتا تھا اور انگریزی حکام خوشی یا ناخوشی
سے اسکی پابندی کرتے تھے۔ ایسے دھندلے سایہ کا قیام واقعی بہت مشکل تھا۔

مسلمان مرہٹوں کے ظلم بہت بہتے ایسے بنگ آگئے تھے کہ انہیں انگریزوں کی سلطنت
بسا فضیلت معلوم نہوتی تھی اگر باغی اور بے رحم فتح دہلی کا رخ نہ کرتی اور یہاں انگریزوں
ہی کا تسلط رہتا تو ہرگز کسی قسم کی بربادی نہوتی۔ خدا کو جو کچھ منظور تھا وہ ہوا۔ اور اب
شکر کا مقام ہے کہ انگریزوں کی سلطنت ہندوستان کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ
مانی گئی ہے۔

ہم چاہتے ہیں کہ غدارستانہ کے مختصر حالات درج کریں تاکہ معلوم ہو کہ باغی نکاحوں
کو کیسی زک اٹھانی پڑی اور انگریزوں کو جن کے معصوم بچوں اور عورتوں کو قتل کیا گیا۔
خداوند تعالیٰ نے اپنے فضل سے کیسی فتح عنایت کی۔ غدار کے ان حالات سے یہ پتہ
چل جائیگا کہ اسکی ابتدا کیونکہ ہوئی اور یہ آگ ہندوستان کے اکثر حصوں میں کیونکہ
بھڑک اٹھی۔ ہمارا شاہ کا مقدمہ کیونکہ ہوا اور بعض بڑے بڑے مسلمان یا ہندو عہداروں
نے کیا کیا اظہار دیئے فقط



پہلا باب شروع کی بغاوت

شروع سال ششہ اعر میں مسند پر دازوں نے یہ غلط جذبہ مشہور کی کہ نبی ہندوتوں کیواسطے
ولایت سے جو کارتوں آئے ہیں ان میں سوا اور گناہ سے کی چربی لگی ہوئی ہو اور ایسے کارتوں
کے تقسیم کرنے سے سرکار کا ردہ ہے کہ مذہب ہنود اور اسلام کو بگاڑا جائے اور سب لوگ
عیسائی ہو جائیں۔ تاہم جنوری ششہ نو مقام دہلی میں جو کلکتہ کے قریب جو کسی ادنیٰ قوم
کے ہندو نے دوم بنگال گرانڈیر کے ایک برہمن سپاہی سے پانی پینے کو لٹا مانگا برہمن نے
انکا کیا اس نے سچی بات کے ادنیٰ سپاہی سے کہا کہ اے جی مہاراج آپ اپنی ذلت پر شرم
نہ ماریں دیکھو تو سہی ہو تا کیا ہے آپ کو گائے اور سور کی لگی ہوئی چربی کے کارتوں سے
سے کاٹنے پڑینگے پھر آپ کی ذات کہاں رہیگی برہمن نے یہ سنکر اس خبر کو سب اپنے
بھائی بندوں میں پھیلا دیا گویا یہاں سے منہوت کی ابتدا ہوئی۔ تمام فرج ہندوستانی تحفہ
دہلی کو گمان مولا کہ وہ ذلت میں سے خارج ہو گئے اور جب وہ گھر جائینگے تو کوئی اسے
ساتھ نہ لھانا نہ کہا۔ بجا جب اس بات کی خبر انگریزی افسروں کو ہوئی انہوں نے پریش کا
حکم دیا۔ حکم ہوا ہے سب فرج آہستہ ہو کر کھڑی ہوئی افسروں نے ناراضگی کا باعث
استفادہ کیا انہوں نے جو سنا تھا وہ بیان کر دیا۔ افسروں نے منکرانگی ہو گئی کی اور جو

قاسم اور جھوٹی خبر میں اُنھوں نے سنی عقیدے کی تردید کی۔ خشک کار توں دیئے گئے تھے
 کہا گیا کہ پانچویں جینائی سے انکو بنگالہ کیسے استعمال کروں گا وہ ازیں یہ بھی قرار پایا کہ
 ولایت سے کار توں تیار نہ آئیں بلکہ کاغذ اور گولی علیحدہ علیحدہ بھیجے جاویں تاکہ وہ بندہ سٹا
 میں تیار کیے جاویں اسکے بعد باک یہ جہاں کہ کاکتہ کی چھاؤنی ہے ایک اور واردات
 درمیش ہوئی وہاں سکے سپاہیوں نے کھانڈہ س کو مونہ سے کاٹنے میں انکار محض کیا اور
 کہا کہ کار توں کے کاغذیں چربی لگی ہوئی ہے بے تونہ میں لگنے سے ان کا ایمان جاتا
 رہے گا تاہم تاریخ فورس و جنرل میر سی صاحب ماکم فرج بابر پور نے مع دیگر صاحبان
 فوج اس امر کی تحقیقات کے واسطے اجلاس فرمایا اور پلیٹن منبر دوم گرائیڈیر کے سپاہیوں
 کے سامنے بلا کہ استفسار کیا کہ کار توں کیا کھانڈے کی کیا وجہ سے تاج ناخہ سپاہی نے آگے
 بڑھ کر عرض کی کہ ہم کو شک ہو کہ اس کاغذ کے کھانڈے سے شاید ہمارے ایمان میں فرق
 آجائے ایسا کاغذ ہم نے کبھی پیشتر نہ کیا تھا اور لوگ بازار میں شہور کرتے ہیں کہ اس کاغذ
 پر چربی چڑھی ہوئی ہے یہ منکر صاحبان کچہری نے اُسکے ہاتھ میں وہ کاغذ دیا اور کہا کہ
 اسکو اچھی طرح روشنی میں دیکھ کر بیان کرو کہ تمہارے نزدیک اس میں کونسی چیز قابل
 اعتراض ہے سچ ناخہ نے کہا کہ غیب پرور مجھکو اس کاغذ میں اس باعث سے شک تھا
 ہو کہ یہ سخت اور کھڑے کی مانند معلوم ہوتا ہے اور کاغذ کے طور سے نہیں چھٹتا بعد ازاں
 ایک اور سپاہی مسیحی چاندھاں کے اظہار ہوئے اس نے بیان کیا کہ کاغذ کے کار توں
 کے کاٹنے میں اعتراض اس وجہ سے ہوا کہ وہ مثال چڑے کے سخت معلوم ہوتا ہے
 رہا اس کے وقت اس میں سے بوجہ چربی کی آتی ہے چنانچہ سپاہیوں نے چوتھی تاریخ
 ۱۸۵۱ء کو کاغذ کے کار توں کو جو پانی میں بھگو کر جلایا تو جلتے وقت اس میں سے چاند

چیلی یہ دیکھ کر تمام جھٹ کے لوگ خائف ہو گئے۔ اس کہنے پر کارتوس کے کاغذ کا ایک
 بڑا ٹکڑا برسرِ اجلاس چلا گیا اس وقت پھر چاند خاں سے دریافت کیا گیا کہ اب تو اس میں
 ویسی بدبو نہیں آتی لیکن پھر بھی اس نے کاغذ کے استعمال سے انکار کیا اور کہا کہ وہ
 موم جامہ کے مانند معلوم ہوتا ہو اس کے بعد عجب درندہ انجش کو بلانے کے پوچھا اس نے
 جواباً یہ عجیب اس کاغذ کاٹنے میں کچھ نکار نہیں لیکن پھاؤنی میں مسموم مشہور ہے کہ
 اس کاغذ چربی چڑھی ہوئی ہے۔ بعد ازاں گلاب ناں جمعہ دار نے بھی بالیقین یہ بیان کیا
 کہ کاٹنے میں ضرور چربی لگی ہے کیونکہ یہ مانند کاغذ کے نہیں ہے جو کہ پہلے موم تھا جب کہ
 عدالت اور جرمی معلوم ہو کر فوج کے لوگ اس کاغذ کے کاٹنے سے بالکل ناراض ہیں تو
 اس لحاظ سے کہ مذہبی توجہات میں خواہ غلطیوں یا صحیحہ گزروں نہ دینا چاہیے حکم دیا
 کہ اس امر کی آزمائش کی جائے کہ آیا کارتوس بغیر منہ سے کاٹنے کے بائیں ہاتھ سے پھاڑ کر
 نئی رفل میں آسانی تمام بھر سکتے ہیں یا نہیں۔ چنانچہ اس امر کا امتحان کیا گیا۔ اور امتحان
 یہ معلوم ہوا کہ سپاہی بائیں ہاتھ سے کارتوس پھاڑ کے اتنے ہی جلدی اور آسانی سے رفل
 میں بھر سکتے ہیں جیسا منہ سے کاٹ کے اس تجربہ کے بعد سپہ سالار بندتے اس بات
 میں اپنی منظوری کا حکم دیا اور کہیں سپہ سالار گورنر جنرل بندہ نے اس حکم کا اعلان فرمایا کہ
 آئندہ سپاہی بجائے منہ کے کاٹنے کے کارتوس کو بائیں ہاتھ سے پھاڑ کے بھریں یہ فیصلہ
 ہوا ہی تھا کہ بہرہ پور میں تازہ فساد پیدا ہوا ۳۴ دیں پلٹن کے کچھ سپاہی بارک پور سے بدل
 بہرہ پور گئے یہ شہر بھاگرتی کے بائیں کنارے پر ایک سو بیس میل کلکتہ سے مغرب کی طرف
 واقع ہے اس مقام پر ۱۳ دیں پلٹن کے سپاہیوں نے انکی دعوت کی دعوت کے وقت انھوں
 نے تمام باجرا جو مدد اور بارک پور میں کارتوس کا ہوا امتحان کیا ۳۴ تا پانچ فوری کو

حسب دستور کار توس سے قواعد کرنے کا حکم ہوا۔ انہوں نے اٹھار کیا اور ٹوپیاں نہیں
اور بیان کیا کہ کار توس کے کاغذ میں انکو شہ جو کہ دو طرح کے دیئے گئے ہیں ایک میں
انکو تھانہ کے چرنی لگی ہوئی ہے حالانکہ یہ امر محض غلط تھا وہی پرانے کار توس ان کو
دینے کے تھے یہ عدول حکمی یا تو صریح اخراجات اور نشانہ بعات کے باعث تھی یا ان کو
اسی نے بہکا یا ہو گا یہ بیکھرنا کم فروخت ہوئے۔ نصرت کرنل محل صاحب حاکم فوج نے
حکم دیا کہ جمع کو رسالہ سوار اور توپخانہ بندروستانی پر پٹ پر حاضر ہو اسی شب دس یا گیارہ
بجے اندرون اوں رجٹ کے سپاہیوں نے بلوہ کر کے کو تھہر جہاں کہ بندوقیں جمع تھیں
بھٹیں کو ٹوڑ کر تہی اپنی بندوقیں لین میں لاکھیں صبح ہوتے ہی توپیں تیار ہوئیں اور
افسروں نے پر پٹ پر پہنچ کر دیکھ تو سپاہی بغیر وردی لیکن مسلح غل و غور مچ رہے ہیں
یہ بیکھر محل صاحب نے ان سے تقریر کی اور کہا کہ تم لوگوں کو کب تھانہ فاسد ہو گیا ہے
اور جو تو جات تمہارے دلوں پر چھارے ہیں وہ محض غلط اور بے بنیاد ہیں اور تمہیں سچا ہے
کہ اپنے متبادر دیہ اور دستور اپنی لین کو جاؤ۔ یہ سنکر افسرانہ بندوستانی نے کہا کہ سپاہی
بہتیار رکھتے نہیں چاہتے جب تک کہ آپ توپخانہ اور سالہ نہ مٹالیں گے صاحب جہاؤ نے
منظور فرمائے توپخانہ اور سواروں کو مٹالیا اسکے بعد سپاہیوں نے ہی اپنے متبادر رکھنے
پر تھی تاہم ناچ کو نہ کو خبر مضد بہرام پور کی کلکتہ پونہی لیکن چونکہ گورنر فوج بہت کم تھی
بعد ازاں سپاہیوں کی سزا دی میں تامل واقع ہوا پٹن نمبر ۴۰۰ پیا دگان شامی گورنر
گورنمنٹ سے طلب کیا اور پٹن نمبر ۲ تا ۱۰ ماہ نہ کو کو کلکتہ بس پونہی گئی۔ اب سچو جنرل
سیرسی صاحب کیم فوج بارک پور کے محکمہ راوہ کیا کہ ۱۹ اوں پٹن سے جس نے بہرام پور
میں صبح حکم عدولی کی اور راوہ فساد ہوئی متبادر چھپن کے اس کا نام کاٹ دیا جاوے

چنانچہ اس پارچ کو ملٹن مذکور بہرام پور سے بارک پور طلب ہو کر آئی اور اُسکے ہتیارے سے لے گئے تنخواہ کل سپاہیوں کی میباق کردی گئی اور ان کو پھلنا گھاٹ سے دریا پار ہٹا دیا۔

نواب گورنر جنرل ہند نے جب ولایت کو یہ لکھ کے بھیجا کہ اب امید ہے کہ اس سخت سزا سے کل ہندوستانی فوج کو یقین ہو جائیگا کہ حکام کی عدول حکمی سے بجز بربادی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ ہتیار لینے کے وقت میجر جنرل میر سی صاحب نے تمام فوج کے سامنے جو اس وقت پریٹ پر موجود تھی بہت فصاحت اور صفائی کے ساتھ گورنر جنرل ہند کا حکم پڑھنے سنایا کہ مذہبی دست اندازی کے باب میں جو افواہیں فتنہ پردازوں نے مشہور کیں وہ محض بے اصل اور بے بنیاد ہیں اور سرکار انگلشیہ کو ہرگز ہرگز کبھی نہ ہوا اور نہ ہوگا کسی کے مذہبی عقائد میں دست اندازی کرے ۳۴ ویں ملٹن متعین باکپور بھی نہایت براہِ سمجھتہ غلط فہمی اور گشتگی کی ہوائے اُسکے دل میں زیادہ اثر کر رکھا تھا جبکہ ۱۵ ویں ملٹن مذکور بالا کو متنبی ڈالے کے لیے طلب کیا تھا تو ابھی وہ باراست میں (جو کہ آٹھ میل بارک پور سے ہے) پہنچی تھی نہ تھی کہ ۳۴ ویں ملٹن کے سپاہیوں نے پیغام بھیجا کہ تم اپنے انگریزی افسروں کو مار ڈالو اور بارک پور میں آن کے مورہا سے ساتھ لکے یہاں کے تمام افسروں کا کام تمام کرو اور چھانوٹی اور بنگلہ پھوک کے کلکتہ پر حملہ کرو لیکن ۱۵ ویں ملٹن نے اس پہ عمل نہ کیا۔ ۱۵ پارچ کو ۳۴ ویں ملٹن کے ایک سپاہی مسمی منگل پانڈے نشہ میں بدمست ہو کر مسیح ہوا۔ تلوار اور بندوق سے گھرتے نکلا۔ اور اپنے بھائی بندوں کو آواز دی کہ اُسکے ساتھ ہو جاؤ اور اُس نے بیان کیا کہ جب کسی انگریزی افسر کو وہ دیکھے گا مار ڈالے گا۔ نعلنٹ با صاحب نے جب یہ حال اور کل ملٹن کی براہِ سمجھتی مزاج کا حال سنا تو وہ فی الفور سوار ہو کر لین میں تشریف لائے منگل پانڈے

نے صاحب موصوف کو گولی ماری لیکن وہ اُنکے گھوڑے کے لگی صاحب نے بھی
 پیچھے کا فر کیا لیکن گولی نے خطائی اس پر سپاہی نے صاحب کو تلوار سے زخمی کر کے
 گھوڑے سے اتار لیا سینکڑوں سپاہی خاموش تماشا دیکھ سکتے اور کوئی شخص سوائے
 شیخ پلٹو اور ہندوستانی سارجنٹ میجر کے صاحب کی مدد کو نہ آیا بلکہ ایک جمعہ اُس نے
 منگل پاٹے کی گرفتاری سے انکار کیا اور اپنے سپاہیوں کو ہدایت کی کہ کوئی صاحب
 کی مدد نہ کرے صاحب موصوف ہزار خرابی اُس خونخوار کے ہاتھ سے ہاں نہ ہوئے۔
 یہ حال سن کر پھر جنرل میر سی صاحب مع دیگر افسران موقع واردات پر آئے اور بات منگل
 پاٹے کو گرفتار کیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت بنگالی میں منگل پاٹے کو جرم ثابت ہوا
 ثابت کر کے پھانسی کا حکم دیا چنانچہ ۸ اپریل کو پھانسی دی گئی۔ حاکمان کلکتہ کو یقین ہو گیا
 کہ اس منہ کے باعث سے کل ۳۴ ویں پلٹن کے آدمیوں کو عہدہ ہوجائیں گی۔ لیکن
 برخلاف اسکے وہ پلٹن اور بھی زیادہ گشتل اور نافراں بردار ہوئی گئی۔ جب پانی سرے
 گزر گیا تو فیصلہ دھیرا کہ اس پلٹن کے ہتھیار بھی چھین لیے جاویں چنانچہ تاریخ مئی ۱۸۵۷ء
 کل فوج گورہ و ہندوستانی قرب وجوار کلکتہ مع توپخانہ بارک پور میں جمع کی گئی وہ تیار
 صبح کو یہ فوج دو صف میں آ رہے ہوئی اور چار سو سپاہی ۳۴ ویں پلٹن کے جو چھوٹی
 بارک پور میں جمع تھے تو پورے کے سامنے کھڑے کئے گئے فٹنٹ چامیر صاحب ترجمہ
 نے اُس پلٹن کے ہتھیار چھین لینے اور نام کاٹنے کا حکم سنایا بعد ازاں جنرل میر سی صاحب
 نے ان کو حکم دیا کہ ہتھیار رکھ دو اور ردی جب کو تھارے جسم سے کھال بیچتی ہو اتار کے
 حوالہ کر دو جب انھوں نے ہتھیار دیدیئے اور ردی اتار کے حوالہ کر دی اُس وقت ان کی
 اتھروا میاق کی گئی اور ان کو مع انکے بال بچوں کے بحراست کمپنی گرائیڈ ریہم رجمنٹ

گورہ اور سواران ہندوستانی کے ہمسفرہ کو روانہ کیا تاکہ وہ ان مقیم میں اور پاپا پور کے شہر
چائیکام کی طرف جہاں باقی چاکینی انکی ملٹن کی مقیم تھیں نہ جانے پاپوں اس موقع پر
بھی فوج کی بلجی کی گئی کہ سرکار نے عقائد مذہبی میں کمی دست اندازی نہیں کی اور نہ آئندہ
کرگی اور انکو لازم ہے کہ فتنہ پردازوں کے فریب میں نہ آئیں اور ان شیاطین کے اغوا
کرنے سے کوئی امر نہک حرامی یا عدول صلی کا نہ کریں۔

یہ سرگزشت تو فساد بنگالہ کی ہے اب اضلاع شمال مغربی کا احوال سنئے نئے کار تو سول
کی خبر یہاں بھی پونجی اور اس کا اثر اول بنگالہ میں نمودار ہوا۔ ہر ہنسی سنگھ صوبہ دار ۳۶ ویں
پلٹن متعینہ چھاؤنی انبالہ نے سب اپنے بھائیوں کے آگے بیان کیا کہ نئے کار تو سول میں
کچھ خرابی نہیں ہو اور نہ مجھے اس کے استعمال میں کچھ غصہ ہے ۲۶ تاریخ پانچ کو اس کے گھر میں
کسی نے آگ لگا دی جس سے اس کا گھر اور اسباب جل گیا پھر تو چھاؤنی میں آتش زدگی
شروع ہوئی ۳۰ تاریخ اپریل کو آگ لگی پھر پندرہویں کو اوپر سولھویں کو اس روز تیس ہزار
روپیہ کا سرکاری اسباب جل گیا، ۲۱ تاریخ کو ایک خالی بنگلہ اور ایک امسر کا اصطبل اور ایک
مکان جل گیا۔ ۲۰ تاریخ کو معلوم ہوا کہ پانچویں پلٹن کے مجدار اور حوالہ دار کا گھر جلانے کا ارادہ
تھایہ دونوں ہندوستانی امسر نے کار تو س سے اصری تھے۔ مجدار کے پلنگ کے نیچے بات
اور گند بھی مٹی پڑی تھی ۲۱ اور ۲۲ اور ۲۳ تاریخ کو برابر آتش زدگی رہی اور چھاؤنی کے
اکثر مکانات جل گئے یہ حال دیکھ کر امسران انگریزی اور کیشنر ہارس صاحب کو کمال تشویش
ہوئی اور کپتان ہوارڈ صاحب مجسٹریٹ چھاؤنی انبالہ نے کلکتہ کو اس مضمون کی چھٹی لکھی کہ
چھاؤنی انبالہ میں اس آتش زدگی کا باعث میرے نزدیک تو نو بجادہ کار تو س
ہیں سپاہیوں کے دل میں سما گیا ہو کہ ان کار تو سوں کے استعمال سے ان کا دین اور

ایساں جانا رہے گا کل سپاہیوں میں سازش ہو گئی ہے اور اس میں کایہ سب کام ہے
 اور اسی وجہ سے باوجود اقراسنام اور کوٹش اور تحقیقات تمام کے کوئی شخص جرم ارتکاب
 زدگی کا مرتکب اور مجرم ظاہر نہیں ہوا۔

میرٹھ میں بغاوت کا آغاز اور وہاں سے سرکشوں کی طرف

قرار ہونا۔ یہ کب گان تھا کہ میرٹھ میں جہاں اتنی فوج گو۔ بمقتضیٰ اول سرکشی شروع
 ہوئی۔ بارک پور سے لیکے تبلیغ تک کہیں اتنی فوج گورو کی نقیہ نہ تھی میرٹھ میں اس وقت

۶۰ ویں رفل گورو جس میں ایک ہزار مضبوط جوان تھے اور چھ سو جوانوں کا چھٹا سا ڈریگن

اور دو لاتی تو پکانا اسی مع پانچ سو توپچی موجود تھے۔ رغان کل فوج گورو قریب دو ہزار

دوسو کے سنی اور ہندوستانی فوج گورو کی فوج سے کچھ غلطی زیادہ تھی یعنی قیسر اسلار

ترک سواروں کا اور گیارہ سو اور ۲۰ ویں ملٹن پیادگان۔ چنی گئے ہوئے کار تو سوں

کی اور مختلف بے بنیاد افوا میں سب جگہ پونہج گئی تھیں علاوہ ازیں فتنہ انگیزوں نے

یہ بھی مشہور کیا کہ سرکار نے سند کا مذہب بگاڑ دینے کے واسطے آٹے میں بیل اور گائے

کی پٹیاں پسائی ہیں اور اس بغاوت کو علاوہ سپاہیوں کے جو فتنہ راجا بل مشہور ہے

اچھے اچھے معقول آدمیوں نے یقین کر لیا۔

اس میں شک نہیں کہ ان جھوٹی خبروں کو ان آدمیوں نے زیادہ مشہور کیا جن کا

نشار سرکشی کرنے کا تھا تاکہ ہندو جو بیوقوف اور سادہ لوح ہیں وہ ان کا یقین کر کے مکی

طرف ہوجاویں غرض کہ جب سپاہیوں کو میرٹھ میں ان افواہوں کا یقین ہو گیا اور آپس

ان کا بڑا چرچہ پھیلا اس وقت میجر جنرل بیوٹ صاحب نے فوج کو سمجھایا کہ سرکار کو

تمہارے مذہب میں فعل دینے سے کیا مفاد حاصل ہو گا اور یہ امر بالکل خلاف انتظام

اور قواعد سرکار انگلشیہ جو ہم اس پر برگزینے لگاؤ اور سمجھو کہ سرکار کو مختار سے قضا کرنا
 کہ تا پاس لیا خط ہے اور رہا ہے اس مجموعی نے اُنکے دلوں پر مطلق اثر نہ کیا اور وہ طریقہ
 عدول حکمی اور سرکشی روز بروز زیادہ اختیار کرتے جاتے تھے۔ چچا کو فی آتش زدگی کا
 باز اگر کم ہو گیا ۲۳ تاریخ اپریل کو کرنل ہمنٹھ صاحب حاکم سم رسالہ ترک سوار نے حکم دیا
 کہ صبح کو پریٹ ہو تاکہ اُن کو دنیا طریقہ کار توں بھر سنے کا بنایا جاسکے جس میں کاتوں
 منوڑ سے کا بنائیں پٹنہ ملک میں ہاتھ ستہ چھاپکے بھڑا جوتا ہے۔ اس حکم کے دینے
 سے کرنل صاحب مدیت نے یقین کیا کہ بندوستانی فوج کہ معلوم ہو جائیگا کہ نہ کار انگلشیہ
 من و ستانیوں کے خیالات کا کتنا پائے رقیب۔

۲۴ تاریخ جب رسالہ نکلا پریٹ براستہ جواں وقت حوالہ امیر نے کار توں
 طریقہ جدید سے بھر کے جیسوٹا کر دکھا باب ۱۰۱۰ کو حکم فواد جواں وقت انھوں
 نے کار توں لیے میں پس ویت ظاہر کیا علائکہ بہ وہی کار توں تھے جن سے وہ پیشہ
 قواعد کرتے تھے۔ کیلکٹ سیمپلرین صاحب نے اس امر کی تحقیقات کی چنانچہ ۲۵ تاریخ
 بروز اجلاس فوج سے آدمیوں نے بیان کیا کہ انکو قابل اعتراض کوئی چیز اس کا مخفی
 کار توں میں نہیں تھا ہر ہونی لیکن مشہور یہ ہے کہ جس چیز کا بنا ہوا ہے اور اسکا ہمیں
 یقین ہو گیا ہے۔ نقد بر سیکریم صاحب مدوح نے اُن کو بہت سمجھایا اور اُن سے تقریر
 کی آخر یہ ہو کہ سب لوگ فوج کے راضی ہو گئے اور انھوں نے بیان کیا کہ ہم عدول حکمی اور
 گستاخی سے بہت ناموسے اور ہیں ان کار توں کے استعمال میں آئندہ بھی غدر
 نہ ہوگا اس فیصلے کے بعد پھر بھی فوج کے اطوار سے انکی ناراضماندی ظاہر مہلی تھی۔
 سیمپلرل سوٹ صاحب نے یہ سوچا کہ اس کشمکش کا مصلحت ہونا چاہیے اور نرج کی طاقت

یہ عدول حکمی کا بھی احوال بخوبی ظاہر ہوا اس لیے حکم دیا کہ تاریخ مئی صبح کے وقت
 تیسرے رسالہ ہندوستانی کی پریٹ ہو چنانچہ تاریخ کی شام کو کارٹوس تقسیم کیے گئے
 اور یہ کارٹوس وہی تھے جو انکو ہمیشہ ملتے تھے اور جن سے انھوں نے ہمیشہ کام دیا
 تھا۔ پچاسی سواروں نے کارٹوس لینے سے انکار کیا یہ حرکت چونکہ قوانین جنگی کے
 بالکل برخلاف تھی اس لیے فوراً وہ گرفتار کر لئے گئے اور افسران فوج نے انھیں اٹا
 سپر کر دیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت جنگی میں ان پر جرم عیول حکمی اور بغاوت ثابت
 ہوا اور ہر شخص کو ان میں سے چھ برس سے دس برس تک کی قید یا مشقت کی سزا کا
 حکم سنایا گیا چنانچہ تاریخ مئی کو اس حکم کی تعمیل ہوئی جس صبح تمام فوج گورہ اور
 ہندوستانی پریٹ پر جمع ہوئی اور ہندو مجرم وہاں اسے گئے اور تمام فوج کے سامنے
 انکی دروہی، تاریکی اور چڑی اور ہنگامی ہر ایک کو پینا کر جلیانہ روا نہ کیا پانچویں
 کر نیچے وقت مجموعہ اور انکے رسالہ کے سواروں میں جو وہاں موجود تھے ایسے اشلانے
 ہوئے کہ جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ مجرم انکی طرف نظر کمال طعن و کجھ رہے ہیں اگرچہ
 رسالہ کے سواروں کے تیور بدل گئے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ اپنے بھائیوں کی یہ
 بے عزتی نہ ہونے دیں لیکن اتنی گورہ فوج کے سامنے ان کا کچھ قابو نہ چل سکتا تھا جب
 مجرموں کی روانگی کے بعد کل فوج نے لین کی طرف مراجعت کی تو سب ہندوستانی فوج
 سخت برا بھونچتے اور خفا ماحوم ہوتی تھی اور اس تمام روز اور شام کو ان میں صلاحیں اور
 مشورے اور تجاویز ہوتی رہیں۔ اہل فرنگ کو کبھی اس امر کا خیال بھی نہ تھا جو دوسرے
 روز دسویں تاریخ ماہ مئی عہدہ اتوار کے روز شام کے وقت ظہور میں آیا اس روز
 گویا سرکشی کھلم کھلا شروع ہوئی۔ انکو نیزہ میس اور تینیں اس وقت شام کی نماز کو گرجہ کی

طرف سوار ہو کے جاتی تھیں کہ یکا یک تہلکہ عظیم برپا ہو گیا بندو قوں کی آوازیں آئے
 لگیں اور ہر طرف آگ روشن ہو گئی سفارت گری اور قتل شروع ہوا پانچ بجے شام کو تیسرا
 رسالہ اور ۲۰ فیہ پلٹن منع ہو کے ۱۱ ویں پلٹن کی لین میں گھس گئی اور ان کو بھی اپنے
 ساتھ لپٹا یہ سن کر نل فٹس صاحب امنہ گیارہویں پلٹن سوار ہو کے لین میں آئے اور
 اپنے سپاہیوں کو سمجھا سنے لگے لیکن بیسیویں پلٹن کے سپاہیوں نے ان پر ایک بار ماری
 اور گولہوں سے نشان کا بن چھلنی کر دیا یہ اول امنہ تھے جو بناوت کے شروع میں مارے
 گئے یہ دیکھ کر اہل امنہ گولہ چھاؤنی کی طرف چلے گئے تیسرے رسالہ کے سواروں نے
 اول چھلنی نہ کو جا کر تورا اور اپنے بھائیوں کو قید سے رہا کیا اور ان کے ساتھ بارہ سو قیدی
 جو محبس میں تھے وہ بھی رہا ہو گئے پھر تو ان سب باغی سپاہیوں نے محشر پر پا کر دیا چاروں
 طرف چھاؤنی میں آگ لگادی عیسائیوں میں سے عورت و مرد اور بچے جو ان کے بچے ہیں
 آگئے انھیں اس پر جمی سے قتل کیا کہ لکھتے ہوئے دل کا پتا ہے گورہ فوج یہ ماجرہ
 دیکھ کے تیار ہو گئی لیکن تا وقتیکہ وہ ہندوستانی چھاؤنی تک پہنچے رات بہت آگئی تھی
 اور تاریکی چھا گئی تھی سرکش سب جلا پھونک کے اور قتل کر کے دہلی کی طرف فرار ہو گئے
 یہ ہوتے ہی ضلع میں بد امنی مچی اور بد علی پیدا ہو گئی عملہ پولیس بھاگ گیا شہر تہ ڈاک بند
 ہو گیا تاریکی ٹوٹ گئی اور لوٹ کھسوٹ ہونے لگی ۱۶ تاریخ مئی کو کمپنیاں سبیز رانیڈ رائٹرز
 یعنی سبھینا کی رٹکی سے میرٹھ پہنچیں اسی روز انھوں نے اپنے امنہ میجر فریر صاحب
 کو مار ڈالا اور خود دہلی کی طرف روانہ ہوئیں اور جو کمپنیاں کہ نہ بھاگیں ان کے ہتھیار چھین لیے گئے
 باغیوں کا دہلی میں داخل ہونا
 سوا اور سپاہی میرٹھ سے راتوں رات بھاگ کے اور چالیس میل منزل طے کر کے ۱۱ ویں

تاریخ کی صبح کو دہلی میں داخل ہوئے دہلی کی چھاؤنی میں جو شہر سے مشرق کی طرف
دوسیل کے فاصلے پر واقع ہے ایک ہندوستانی توپخانہ اور تین ہندوستانی پلٹن ۴۲
ویں اور ۵۵ ویں اور ۷ ویں مقیم تھیں اور برگڈیر گروپس صاحب اس فوج کے حاکم
تھے دوشنبہ کے روز اوپن تاریخ ماہ مئی ۱۸۵۷ء حسب دستور سب کچھ بایں ہو رہی تھیں
کہ اتنے میں باغیوں کی آمد کی خبر شہور ہوئی۔ جب اس کی اطلاع سنا بھنسن صاحب
محشریت شہر کو سوئی۔ گلی دوڑ کے چھاؤنی پہنچے اور برگڈیر صاحب کو اس خبر سے مطلع
کیا انھوں نے ۴۵ ویں پلٹن کو مع دو ضرب توپ سپرداری کر لیں پٹی صاحب دیوانہ
حکم دیا جب صاحب محشریت چھاؤنی سے واپس شہر کے کشمیری دروازے پہنچے
۱ سوخت ایک بڑا عظیم شہر میں پہنچا تھا اور پھر سبھی مقامات پر سب صاحب حج
سنے نہ کو اندر جانے سے منع کیا لیکن انھوں نے نہ مانا پھر ان کا پتہ نہ لگا کہ وہ کیوں
اور کہاں مارے گئے۔

سٹر سامن دیو صاحب گشت باغیوں کی آمد کی خبر سنتے ہی گلی میں سوار ہو کے
کلکتہ، روازہ پر جو باہن پل اور شہر کے واقعہ پہنچے وہاں انھوں نے باغیوں کو شہر
میں آنے سے روکنا چاہا لیکن دوسکا۔ سٹر دیو صاحب بہت تیزی سے بھاگے اور سار جٹ بل کو
باغی قتل کرتے ہوئے مردانہ دل سے شہر میں آگئے اور سوار داخل ہوئے جسے
پہلے سامن فریڈر صاحب سید اور کپتان اٹل صاحب قلعہ دار کا مقابلہ ہوا بعض کہتے
ہیں کہ حج صاحب موضع دہلی میں آئے گئے اور بعض کی رائے یہ ہے کہ وہ کپتان
ڈوگلز صاحب کے گھر پر قلعہ کے دروازے پر قلعہ کپتان صاحب موقوف اور
یادی خنگ صاحب اور انکی بیوی کے قتل ہوئے باغیوں نے قلعہ میں جا کر شاہ کو

اپنا افسر قرار دیا۔ جیلخانہ جا کے تمام قیدیوں کو رہا کیا اور دھڑا گنج میں جہاں ایک
 بڑی جماعت پیشینہ اور عیسائیوں اور صاحبان بیگزین بیوہ بچوں کی رہتی تھی قتل
 کرنی شروع کی۔ بہت سے عیسائی عورت و مرد اور بچے جنہوں نے کشن گدھہ والے راجہ
 کی حویلی میں پناہ لی تھی آخر کو قلعہ میں ملا تانچ کو بڑی ہرجمی سے قتل کیے گئے۔ کشمیری
 دروازے کے متصل یورپی مدرس اور سٹریٹس فورٹ صاحب مہتمم ہنگ سہ تمام کہنے
 کے مار گئے۔ چار دیوے میرٹھ صاحب اور سٹریٹس سائڈ لین اور سٹریٹس کاک صاحب اور
 ڈاکٹر چمن لال صاحب سب اسٹیشن سرجن دہلی بھی قتل کیے۔ جنگلوں میں ناگ لگا دی اور
 ٹھٹ شروع کر دی۔ ۴۵ ویں پلٹن جو چھاؤنی سے رخ مناد امان نظام کیساٹے شہر کو
 آئی وہ بھی کشمیری روانہ میں داخل ہوتے ہی باغیوں میں لگے اور کپتان دستمہ جتا
 کپتان برس صاحب۔ لفٹنٹ ڈیوڈ رڈ صاحب۔ لفٹنٹ وائٹ فیلڈ صاحب ڈاکٹر ڈوونگ
 صاحب جو پلٹن کے ساتھ تھے باغیوں کے ہاتھ سے مار گئے اور کپتان ریل صاحب
 کو جن کے سترہ خرم بچے تھے بھان مد وہ چھوڑ کے چلے گئے جن کو اسٹوارٹ صاحب کاٹری
 میں ڈال کے چھاؤنی لے آئے۔ برکٹھ صاحب نے یہ حال سن کر چھاؤنی کا انتظام کیا اور
 سب انگریز معزز و بچہ نشان برج میں جمع ہوئے یہ ایک چار دیواری کا گول گھرا بین
 شہر اور چھاؤنی کے واقعہ جو جہر فوج کا نشان رہتا تھا اگرچہ یہ مقام مستحکم نہ تھا لیکن
 اس امید سے کہ انگریزی فوج جو قریب میرٹھ میں ہو غریب اگر مدد دیگی اس لیے سب
 سہ بال بچوں کے یہاں قلم کیا اور بڑا بڑا صاحب فوج کو مختلف جگہ تقسیم کر کے
 موقعوں پر توپیں لگا دیں حکام ملکی وغیرہ مثلاً لباس صاحب جج اور ڈاکٹر بالفور صاحب
 اور مارشل صاحب سو داگر بھی شہر سے بھاگ کے اس برج میں آ گئے۔ لفٹنٹ ڈوونگ بھی

مہتمم میگزین شہر نے اس خبر کے سنتے ہی کہ باغی شہر میں گھس آئے ہیں میگزین کی
 حتی الامکان بڑی حفاظت کی صدر دروازہ اور اس دروازہ پر جہاں سے تو پچائے کو
 جاتے ہیں اور اور موقعوں پر تو وہیں المضاعف چھترہ بھر کر لگا دیں اور لفٹ صاحب
 موصوف کے حکم کے بموجب مسٹر بکے مسٹر اسکے صاحب اسٹوارٹ نے نہایت جگہ کی
 اور شجاعت کے ساتھ ایک باروت کی لکیر مخزن باروت تک قائم کی اس عہدہ سے کہ جب
 صاحب مقابلہ میگزین اسوقت میگزین میں آگ و یکے مرجائینگے باغی قلعہ سے سیڑھیاں لاکے
 میگزین کی دیوار پر جوق جوق چڑھ گئے لیکن تاہم ان چند انگریزی افسروں نے پانچ
 گھنٹہ تک ہزاروں آدمیوں کا مقابلہ کیا۔ جب آخر کو سرکش میگزین پر بالکل قابض اور
 محیط ہو گئے اسوقت حسب لایا لفٹ ولوبی صاحب کے مسٹر اسکے صاحب نے باروت خانہ
 صدر میں آگ لگا دی اسوقت ایک ایسا صدمہ عظیم ہوا کہ تمام شہر میں زلزلہ پڑ گیا اور مسلمان
 یہ یسعیہ غبار چھا گیا صدر باغی میگزین کی دیواروں کے نیچے دیکے مر گئے لیکن قدرت خدا
 کی دیکھئے کہ میگزین کے کل انگریزوں کے صاف نکل گئے۔ اگرچہ پھر لفٹ ولوبی صاحب
 اور انگریز باہر گنواہوں کے ہاتھ سمارے گئے۔ بناوت کے بعد ملٹن نمبر ہم کی
 کپنیاں ۳۸ ویں اور ۷ ویں ملٹن جو کشمیری دروازہ پر مقیم تھیں بہت عرصہ تک خاموش
 رہیں اسی وجہ سے وہاں پر بہت سے انگریزوں اور میموں نے پناہ لی تھی لیکن آخر قریب
 تھیسو پہر کے انھوں نے بھی بغاوت کی گورڈن صاحب ہم ۷ ویں ملٹن کے کپتان کو
 مار ڈالا اور بعد ازاں لفٹ روٹی صاحب اور لفٹ استم صاحب کو قتل کیا یہ حال دیکھ کر
 انسان ملٹن لفٹ او سبرن اور اور افسر اور میس فحیل شہر سے خندق میں کودے
 بھاگے ۷۷ ویں ملٹن کی کپنیوں کو جنھیں شہر کے انتظام کے واسطے بھیجا گیا تھا پکڑ لیا



پادشاه.

صاحب نے چھاؤنی کا حال دیکھ کے آنکو شہر سے طلب کر لیا۔ اول تو وہ سب واپس نہ گئے اور جو گئے تھے انہوں نے اپنے امیر میجر امیٹ صاحب کو چھاؤنی تک سلامت پہنچانے کے خود شہر کو مراجعت کی جو سپاہی کہ اب چھاؤنی میں تھے آنکو برگڈیر صاحب نے حکم دیا کہ تم باغیوں پہ چلکر حملہ کرو لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا جب سب طرح سے کام مایوسی ہو گئی اور کوئی صورت انتظام اور بچاؤ کی نہ رہی اور اب بھی آخر ہو نیکو تھا سو قت کل گنجینوں کی یہی سزے ہوئی کہ یہاں رہنا مصلحت نہیں اب بھاگ چلنا چاہیے۔ مسقت سب یورپی اور میجر اور نیچے گاڑیوں اور گھوڑوں پر سوار اور بعض پادشاہی سرج نشان سے نکل چلے۔ بعض نے میرٹھ کی راہ لی اور بعض کرنال کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان لوگوں کی مصیبتوں کا حال بیاں سے باہر ہے تمام ملک ان کا یکایک دشمن ہو گیا تھا۔ گنواروں نے ان کے ساتھ بڑی یاد دہانیاں کیں۔ بعض ان میں سے ہزار ہائی اور نکالیف جاں بہوئے اور بعض راستہ ہی میں ہزار ہا مصیبتیں اٹھا کر مارے گئے بچاری نہ رہی وروہ مسوں اور میموں کو جنھوں نے گھر سے باہر قدم بھی نہ رکھا تھا منزلوں جو کی پیاسی اور ہرنیہا جلتی ہوئی دھوپ میں افقائیں خیراں چلنا پڑا۔ میروں اور قزاقوں نے بدن پر ایک خنجر تک نہ رکھا نقدی اور زیور کا تو کیا نوکر بے کوئی جگہ ایسی نہ رہی کہ جہاں کوئی انگریز ہو بھر چین اور آرام لے سکے جہاں کہیں وہ تھے ماند و رشکتہ حال نیاہ کے جہانگار ہوتے تھے وہیں سے ہر باغیوں کے خوف سے انھیں نکال دیتے تھے۔



دوسرا باب

واقعات دہلی

دہلی کا روزنامہ ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء سے ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء عیسوی تک

(منقول از روزنامہ چنی لال منبہ)

۱۲ مئی ۱۸۵۷ء اور فرشتہ کو بلو شاہ دیوان عام میں لے کر اور مجرئی مجر اسجان سے ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء کے پلٹن کے صوبہ داروں نے محاضہ ہو کر عرض کی کہ چند اہلکار سردار بانی کے واسطے مقرر کیے جائیں رام سہاس کے علی اور دہوالی مل مقرر کیے گئے کہ وہ پالسنو، روپیہ کی رسد نو، آٹہ وغیرہ سرانجام کر کے پلٹنوں میں پہنچا کر میں محمد ابراہیم بن علی محمد سوداگر کے گھر میں چار گریز ہوئیں۔ تھے سواروں نے سنکر سوداگر مذکور کے گھر کو لوٹ لیا اور فرشتہ کو مار ڈالا ایک بیجاری جلیسا فی عورت ہندوستانی کپڑے پہنے ہوئے لال ڈوگی کے قریب چلی جاتی تھی۔ سواروں نے اسے قتل کر ڈالا۔ تلنگوں نے شہر میں چند دوکانیں لوٹ لیں بادشاہ نے یہ سنکر میرزا منیر الدین کو جو پہلے پہاڑ گنج کا تھانہ دار تھا منقطع شہر مقرر کیا اور لوٹ اور غارتگری روکنے کے واسطے اسکو مع ایک پلٹن تلنگان کو توالی روانہ کیا مرزا مذکور نے اطلاع کی کہ سپاہی چوڑی والوں کا بازار لوٹ رہے تھے یہ سنکر بادشاہ نے سب پلٹنوں کے صوبہ داروں کو طلب کیا اور ان سے اس امر میں اپنی ناراضگی ظاہر کی اور کہا کہ اسکا انتظام ضرور ہے ایک پلٹن کا دہلی دروازہ پر تعین ہوا اور ایک زیر جبر کو کہ اور ایک ایک کمپنی اجیری اور لاہوری اور کشمیری دواؤں پر اور ایک کمپنی فراشتانہ کی کھڑکی پر مقرر ہوئی۔ بعد ازاں سوار و پیادوں نے محوسیٹھ کی گلی کو لوٹنا چاہا باشندوں نے دروازے بند کر دیے اور اوپر سے اینٹ ادا

پتھر مار کے اٹکھڑے ہوئے۔ اکثر انگریزی نوپس عیسائی جو راجہ کیلین سنگھ کے گڑھ والے کی
 حویلی میں پناہ گاہ پر ہوئے اُن پر سواروں نے حملہ کیا اور بندوقیں چلائیں انگریزوں نے
 بھی اندر سے مقابلہ کیا سوار بھر دو تو پیس لے آئے اسوقت سب عیسائی مع زن و بچہ
 اندر ترخانوں میں پھلے گئے اور سوار واپس چلے آئے۔ شاہ نے مزارمغل کو ہدایت کی کہ ایک
 کمپنی سپاہیوں کو بھراؤ گئے لوٹ کا انتظام کرے چنانچہ مزار باہتی پر سوار ہو کے تھانہ بہ تھانہ
 گئے اور اعلان عام دیا کہ جو کوئی لوٹ کر گیا اسکی کان اور ناک کاٹ دیجائیگی اور دوکاندار اگر
 دوکانیں نہ کھولیں گے اور سپاہیوں کے ہاتھ سودا بیچنے سے انکار کریں گے تو سزا پائیں گے اور
 عقیدہ ہونگے دو فرنگی جو ہندوستانی لباس پہنے ہوئے چلے جاتے تھے گرفتار ہوئے۔ اور
 کوتوالی کے سامنے مائی گئے۔ شاہ خود باہتی پر سوار ہو کے مع دو پلٹن تفلگاں اور چند ضرب
 توپ شہر میں دوکانیں کھولانے کے واسطے آئے اور دوکانداروں کو حکم دیا کہ دوکانیں
 کھولیں اور سب سامان فوج کے لئے سرانجام پہنچاویں۔ احسن اللہ خان کی وساطت سے
 حسین علی مجرا بجا لایا اور ایک اشرفی نذر کی گورانی شاہ نے حکم دیا دربار میں حاضر ہو
 کچھ مشورہ کرنا ہے۔ مزار امیر الدین کو بابت تقرری منظم شہر خلعت عطا ہوا اور اُس نے
 چار روپیہ نذر کے گورانی ۳۱ مئی ۱۸۵۷ء روز چہارشنبہ شاہ تسلیم خانہ میں تشریف لائے
 نقاب محبوب علیخان اور افسر دارآداب بجالائے مزار امیر الدین خان کو حکم ہوا فوج کے
 واسطے خوراک کا انتظام ابھی تک نہیں ہوا اسکی تدبیر کرنی چاہیے۔ شاہ نظام الدین پیراؤ
 احمد بھٹن صاحب کو حکم ہوا کہ اُن سے خلوت ضرور ہے مزارمغل اور مزار خضر سلطان
 اور مزار عبدالعزیز کو حکم ہوا کہ وہ فوج پیادہ کے کرنیل مقرر ہوئے دو دھڑ ضرب توپ لے گئے
 کشمیری لاہوری اور دہلی دروازوں پر جاسکے انتظام کریں شاہ نظام الدین نے

عرض کی کہ سواروں سے نواب میر حامد علی خاں کو پکڑ لیا ہے اور جو اسر خانہ تک پیادہ
 حکیم حسن امدهاں کے پاس لے گئے ہیں اس الزام سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی
 پوشیدہ ہیں۔ شاہ نے نظام الدین کو حکم دیا کہ سوار و پیادہ لیکر میر بند کو بکے گھر کی
 تلاشی لو چنانچہ تلاشی کے وقت کوئی فرنگی اُسکے گھر سے نہ نکلا بعد تلاشی میر کو رہا کیا اور
 اُس کا مال دلوادیا۔ مرزا ابو بکر سواروں کے رسالہ کا کرنیل مقرر ہوا۔ چند سوار کرنیل سکنتز
 صاحب کے گھر پہ گئے اور مسٹر جوزف اسکنتز صاحب کے رکے کو گرفتار کر کے کو توالی کے
 سامنے لاکے مار ڈالا سوار بعض اشخاص کے بہکانے سے رام سرن واس ڈوٹی کلکٹر
 متوفی کے گھر پہ گئے اور اس بہانہ سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی پوشیدہ ہیں سارا مال اسباب
 ٹوٹ لیا بار شاہ نے سب پلٹنوں کو چار چار سو روپیہ خرچ کے واسطے عنایت کیا مرزا منیر الدین
 مظہم شہر نے شہار دیا کہ جس کسی کو نوکری کرنی منظور ہو اپنے ہتھیار لیکے حاضر ہو۔
 اور جس کسی کے گھر میں کوئی عیسائی پوشیدہ ہو گا اُسکو مرزا سنگین ہوگی۔ نواب حامد علی خاں
 اور نواب لی داد خاں والی مالا گڈھ حسب لطلب حاضر ہوئے اُنکو حکم ہوا دربار میں روز
 حاضر ہوا کریں۔ شاہ نے بنیوں کے چودہ بریوں کو بلا کے حکم دیا کہ غلہ کا ایک بھاؤ مقرر
 کر کے اپنی اپنی دوکانیں کھول دو ۴۴ مئی ۱۷۵۷ء روز چہر شنبہ شہ دیوان
 خاص سے بتیج خانہ میں آئے حسین مرزا کپتان دلدار علی خاں۔ حسن امدهاں۔ میرزا
 منیر الدین خان۔ مرزا ضیاء الدین خان اور مولوی صدر الدین خاں آداب بجالائے۔
 اور مولوی صدر الدین خاں سے ایک اشرفی نذر کی گزرائی شاہ نے اُنکو حکم دیا کہ مرزا بجا
 کار عدالت ملی کرو لیکن مولوی صاحب نے اپنا خدی بیان کیا۔ بعد ازاں خزانچی سالگرم
 حسب لطلب حاضر ہوا اور ایک اشرفی نذر کی گزرائی بادشاہ سے پوچھا کہ خزانہ میں کتنا روپیہ

ہے اُسے کہا کہ مجھے معلوم نہیں سحمت علیخان کو حسن علیخان نے پیش کیا جسے ایک
 اشرفی نذر کی گزافی شاہ نے پوچھا یہ شخص کون ہے عرض کیا گیا کہ یہ نواب فیض محمد
 ہے ایک مہیا دین علی کا جسے اسکو مضمون میں پیش کیا ہے بھتیجا جو محمد علیخان بن
 سار جنگخان نے ایک اشرفی نذر کی گزافی بادشاہ نے اُس کا حال دریافت کیا عرض
 کیا گیا کہ یہ شخص نواب بہادر جنگ خاں رئیس داری کا بھتیجا ہے راجہ رام سنگھ والے
 چہرے کے نام فرما رہے ہیں جو کہ وہ اپنے کونے فوج دہلی میں حاضر کرے۔ بعد ازاں اسی
 اسم کے فرما بنام عبدالرحمن خان والے بھتیجا اور بہادر جنگ خاں رئیس داری اور
 امیر علیخان نواب پانڈوی اور راجہ نابر سنگھ والے بلب گٹھ اور حسن علیخان دو جانہ والہ
 محمد محمدان و اب فرخ نگر جابی ہوئے اور مرزا امین الدین خاں اور مرزا ضیاء اللہ
 کے نام بھی احکام اس مضمون کے جابی ہوئے کہ وہ انتظام جبر کہ فیروز پور
 کے نام کو بخوبی کریں خبر آئی کہ چند بول کے گوجر ہر شب سبزی منڈی اور
 آبی واڑہ اور چہر وغیرہ کی دوکانیں لوٹ لیتے ہیں۔ مرزا نعل کو حکم ہوا کہ اس امر
 پر توجہ کا کہ اسے چنانچہ مرزا بوجہ منع اپنے رسالہ کے جا کر جنگخان کو کوٹھا اور
 احاطہ کیا۔ ایک گویہ سپاہی جو جلو جاسوس شب میں آیا تھا گرفتار ہوا بادشاہ نے اسکو جلیا
 بھیج دیا۔ ایک سیم بھی تیسر دینی۔ نیز دین خاں کے نام حکم ہوا کہ ۳۰ ویں ملین کو چھانی
 کی طرف مہاج کے سبزی منڈی اور بہاری وغیرہ کا انتظام کرادو کہ لوٹ وغیرہ نہ ہونے
 پائے چلہ مسافروں نے میرٹھ سے آ کے اطلاع دی کہ فوج گورہ وہاں سے روانہ
 ہو کے آتی ہے۔ تنگنوں کو یہ خبر غلط معلوم ہوئی انھوں نے ان چاروں آدمیوں کو
 حوالات سپر کیا۔ نھانہ وار پہاڑ گنج کو حکم ہوا کہ مشہر فریخ صاحب کشر اور کپتان ڈگلس صاحب

قلعہ دلا کی لاشوں کو قبرستان میں دفن کر کے اور باقی فرنگیوں کی لاشوں کو دریا میں پھینکواؤ
 اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ گوجروں نے فریزر صاحب کے گھر کو لوٹ لیا اور کشتی اور بھینٹی
 کے دفتر کو غارت کیا۔ ۸ مئی ۱۸۵۷ء بروز جمعہ شاہ دیوان خاص میں نئے مولوی
 عبدالقادر نے ایک فہرست بابت تنخواہ فوج (جو اسے تیار کی تھی) گزارائی۔ مولوی مذکور کو نواب
 انقرری عہدہ نیابت نواب محبوب علی خاں ایک جڑا دو سالہ کا عطا ہوا سلطان علی خاں متہم
 کا لامل محل مع میر اکبر ملی سوار (جو فریزر صاحب کی اردلی میں رہتا تھا) حاضر ہوا سوار نے
 عرض کی کہ پچاس سوار نواب جھجھر کے حاضر ہیں اور نواب صاحب خود باعث اس امر کے
 کہ ملک میں بے ملکی اور بد انتظامی ہو رہا ہے حاضر ہوئیے قاصر ہیں۔ مولوی احمد علی بلکٹھ
 کے راجہ کی طرف سے ۱۰ بار میں حاضر ہوا۔ اور ایک روپیہ نذر گزارنا اور راجہ کی عرضی پیش کی
 جس کا مضمون یہ تھا کہ باعث غارت اور فتنہ و فساد جو گوجروں نے مچا رکھا ہے میں خود
 حاضر نہیں ہو سکتا انشاء اللہ بعد انتظام حاضر رہا شاہی ہو گا اس کے نام حکم جاری ہوا
 کہ جہانگ ہو جلد حاضر ہو۔ خبر پونہچی کہ صاحب مجبٹریٹ رہنک ضلع چھوڑ کے چلے گئے
 اور یقین ہے کہ خزانہ لٹ جاوے گا۔ شاہ نے ایک پلٹن سپاہیوں اور کچھ سواروں کو حکم دیا
 کہ خزانہ رہنک کا لے آویں۔ عبدالکریم کے نام حکم ہوا کہ چار سو سپاہ سپاہی پانچ روپیہ ہزاری
 کی شرح پر اور ایک رسالہ سواروں کا بیس روپیہ ماہواری کی شرح پر بھرتی کرے چنانچہ دو سو
 آدمی آج کی تاریخ بھرتی ہو گئے۔ بادشاہ کی طرف سے سواروں کے نام حکم جاری ہوا کہ مرزا
 ابوبکر موقوف کیا گیا اور سوار خاص شاہ کے زیر حکم رہیں۔ قاضی فیض اللہ دربار میں حاضر
 ہوا اور پانچ روپیہ نذر گزارنے اور عرضی دی کہ میں کو تو ال شہر مقرر کیا جاؤں بادشاہ نے
 اسکی درخواست قبول فرمائی۔ بے سنگہ پورہ کے میواتیل نے سڑک آہنی کے افسر کا

مال و اسباب قریب چار ہزار روپیہ کا لوٹ لیا چنانچہ پیادہ اور سواروں کا یہ مشورہ ہوا کہ
 میواتیوں کو گرفتار کر لیں اور جیننگہ پورہ کو غارت کریں یہ سکر لالہ بدو سنگھ بابر جیدو متینہ
 جے سنگھ پورہ نے بادشاہ کو عرضی دی اس پر حکم ہوا کہ کوئی سپاہی جیننگہ پورہ کو بلا حکم شاہی
 نہ جانے پائے بادشاہ کو اطلاع ہوئی کہ سپاہی شہر کے انتظام سے واسطے ننگی تلوار لیکے
 گشت کرتے ہیں جس سے باشندوں اور دوکانداروں کو دہشت معلوم ہوتی ہے حکم ہوا کہ
 آئندہ سے کوئی تلوار برہنہ لیکے شہر میں نہ پھرتے پائے۔ پیادہ اور سوار باجم مشورہ کر کے
 شاہ کے پاس حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اُنکو تنخواہ اور کپڑے ابھی تک نہیں ملے۔ اور
 اُنکو یقین ہے کہ نواب محبوب علیخان اور حکیم احسن الدخان انگریزوں سے سازش رکھتے
 ہیں نواب محبوب علیخان نے قرآن پڑھا تو رکھ کے قسم کھائی کہ اُسکو انگریزوں سے کچھ
 واسطہ نہیں ہے آغا محمد خاں کا سپاہیوں نے گھر گھوٹ لیا۔ ۶ مئی ۱۸۵۷ء روز
 شنبہ شاہ نے دیوان عام میں دربار کیا حکیم احسن الدخان اور بخشی آغا سلطان اور کپتان
 ولد علیخان اور رحمت علیخان حاضر ہوئے سوار اور پیادہ مع افسروں کے ایک خط حکیم
 احسن الدخان اور نواب محبوب علیخان دہنام صاحبان انگریز دربار میں آئے اُنھوں نے
 بیان کیا کہ یہ خط دہلی دروازے پر پکڑا گیا ہے اس میں یہ دونوں شخص مذکور انگریزوں کو
 بلانا چاہتے ہیں کہ اگر انگریز جو ان سخت کو ویرجہ کریں تو وہ سب سپاہیوں کو گرفتار کر دیں گے
 یہ خط احسن الدخان اور نواب محبوب علیخان کے سامنے رکھا گیا اُنھوں نے خاص انکار
 کیا اور کہا کہ یہ ہمارا خط نہیں ہے یہ جعل ہے اور نہ اس پر ہماری مہربے سپاہیوں کے سامنے
 اپنی مہربے مطابقت کیواسطے ہمارے چہینکدیا اور قرآن کی قسم کھائی کہ یہ خط ہمارا نہیں
 بعض شخصوں نے سواروں کو اطلاع دی کہ کچھ فرنگی ہر کی ہو رہے ہیں ہندوؤں نے یہ

سنکر مرزا ابوبکر سواروں کے ساتھ موقع پر جہاں مخبروں نے نشانہ ہی کی متی گئے اور مرزا
 مذکور سے نہر میں کود کر گولی چلائی لیکن کوئی فرنگی وہاں ظاہر نہ ہوا۔ بعد ازاں سواروں نے
 تلواریں میان سے نکال کر حکیم احسن الدغلاں کو گھیر لیا اور کہا کہ تو انگریزوں سے
 سازش رکھتا ہوا واسطے تو نے سب فرنگیوں کو جیلخانہ میں قید کر رکھا ہے کہ جب انگریز
 آویں تو انکو حوالہ کیا جائے۔ غرض کہ اس امر میں بڑا جھگڑا رہا۔ اخیر فیصلہ اس بات پر ہوا کہ
 کہ جیل عیسائی اور عجم دونوں جیلخانہ میں مقید تھے سواروں کے حوالے کئے گئے تاکہ
 وہ ان سب کو قتل کریں مرزا نبھیلے نے اس وقت بیان کیا کہ عورتوں کا قتل کرنا شرع
 محمدی میں جائز نہیں ہے سوار مرزا موصوف کے قتل پر آمادہ ہوئے لیکن وہ بھاگ کر
 بچ گیا تمام فرنگی قیدیوں کو قلعہ میں نقارخانہ کے قریب بٹھا کے ایک سوار نے قراہن بھر کے
 ماری اس سے ایک خاص منشا ہی نوکر زخمی ہوا۔ اسکے بعد بادشاہ کے خاص نوکروں نے
 تلوار سے سب مردوں عورتوں اور بچوں کا سر کاٹا ایک شخص کی تلوار ٹوٹ گئی اور قبیل
 کے لاشوں کو چھکڑوں میں بھروا کے دریا میں پھینک دیا۔ نواب ملا گڈہ کے نام حکم پہنچا
 کہ اعلیٰ عمارت شرقی دریا جمن میں گوجروں نے بڑا فساد اور بلوہ مچا رکھا ہے اس کا تدارک کرے
 لاہوری دروازے کے دوکاندار ناشی ہوئے کہ کاشی ناتھ تھانہ دار ایک ہزار روپیہ بطور
 رشوت مانگتا ہے اور دھمکا تا ہے کہ دصورت نہ ادا کرنے پیر کے وہ سبکو گرفتار کر کے کوتوالی
 چالان کر دیگا۔ یہ سنکر حکیم احسن الدغلاں نے کوتوال قاضی فیض الدہ کے نام حکم بھیجا کہ
 تھانہ دار مذکور کو سپہ رجالات کرے۔ **۱۸۵۷ء** مئی ۱۸ روز یکشنبہ بادشاہ دیران
 خاص میں تھے جبکہ چند سوار اور پیادے مع اپنے افسروں کے حاضر ہوئے اور عرض کی
 کہ انھوں نے سلیم گڈھ کی بخوبی مضبوطی کی ہے اور مورچہ بنایا ہے جسکو حکم اس کو خط

فرار میں چنانچہ بادشاہ تختِ ریواں پر سوار ہو کر وہاں گئے اور توپوں کا ملاحطہ کیا۔ اور
 مراجعت کی اور سپاہیوں کی دلجمعی کی کہ میں تمھارے ساتھ ہوں اور اگر کوئی فرنگی گرفتار
 کرے لاؤ تو میں خود اپنے ہاتھ سے مار ڈالنے کو تیار ہوں اور تم کو چاہیے کہ حکیمِ احسن اللہ
 خاں اور محبوب علیخان اور ملکہ زینت محل پر بھی اعتبار رکھ لی کھوسپاہیوں کو یہ سن کر حکیم
 مذکور کی طرف سے شک جاتا رہا دیوانِ عام میں چند سپاہیوں نے قیام کیا تھا چنانچہ وہاں
 سے ان کو اٹھا دیا گیا اور برسوں کے بعد اس مکان کی از سر نو آستنگی ہوئی اور فرش اور
 قالین اور جھڑا و فانوس سے مکلف کیا گیا ملازمین الدین خاں اور ضیاء الدین خاں
 سب لطلبِ حاضر ہوئے انکو حکم ہوا کہ ہر روز دربار میں حاضر ہوا کریں انھوں نے
 بیجا بی کاغذ پیش کیا پھر بادشاہ نے انکو علم دیا تم کو فوج بھرتی کرنی چاہیے کیونکہ ایک
 بڑے ملک کا انتظام تمھارے سپرد کیا جا چکا انھوں نے جواب دیا کہ حسبِ حکم عمل
 میں آئیگا بعد ازاں دت خاں اور میر خاں براہِ نواب مصطفیٰ خاں جہانگیر آباد اور اکبر خاں
 وغیرہ حاضر ہوئے اور دو دو روپیہ ہند کے گزرنے اتنے میں ایک سو آریا وغیرہ کی
 کہ چند لاکھ روپیہ بہت مالکداری گوشت کا فود بھراست ایک کمپنی پیادہ کاں اور چند سوار پٹی
 کو آتا تھا راستہ میں تین سو میواتیوں نے حملہ کیا چو اور لٹائی ہو رہی ہے یہ سن کر مولوی
 محمد باقہ چھاپا خانہ واسے کو حکم ہوا کہ فوراً دو کمپنیاں سپاہی اور ایک تپ رسالہ کا لیکے جائے
 اور نزلے کو محفوظ رکھے آوے۔ ندولی کے زمینداروں نے حاضر ہو کر ایک ایک روپیہ
 بطور نذر گزارا اور اپنی نمک طلائی اور اطاعت ظاہر کی بادشاہ نے ان سے فرمایا کہ
 اپنے گانو کا انتظام قرار داتی رکھو جو ہر کارہ شاہی میں ہٹے سے واپس آئے اور خبر کی
 کہ قریب ایک ہزار فرنگی مرد اور عورت اور بچہ صدر بازار میں جمع ہو کے بتے ہیں اور سوچ کھنڈ

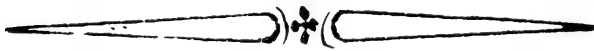
تو بیس چڑھا کر مورچہ قائم کیا جو اور بیان کیا کہ گوجروں نے میرٹھ اور سلیم پور کے بیچ میں
 بڑی ٹوٹ مچا رکھی ہے اس واسطے بادشاہ نے دو کمپنیوں کو پہل جن پر تعین کیا حکیم
 عبدالحق نے حاضر ہو کر پانچ سو بیس نذر کے گورائے پانچ کمپنیاں سمیرزا نیڈ مائسٹر یعنی منیر
 کی دہلی میں داخل ہوئیں۔ مہاراجہ نرائندر سنگھ والی ٹپالاہ اور رام سنگھ راجہ جے پور اور
 راجگان الہ اور دھوپور اور کوٹہ اور پونہ وغیرہ کے نام فرمان جاری ہوئے کہ وہ جلد
 حاضر ہوں ۱۸ مئی ۱۸۵۷ء روز دوشنبہ بادشاہ دیوان خاص سے دیوان عام
 میں رونق افروز ہوئے اور تخت سلطنت پر جلوہ فرمایا اور پانچ پلٹوں کا انگریزی باجہ
 بجلا دیا اور غلط ہٹے فاختہ مرزا مغل کو بابت تقرری عہدہ سپہ سالاری کل فوج اور مرزا
 کو بیک سلطان اور مرزا فیڈھوا اور بیٹوں کو بابت تقرری عہدہ سپہ سالاری فوج اور
 ابوبکر پوتہ کو بابت تقرری عہدہ کرنیلی سپاہوں عطا ہوئیں۔ مرزا مغل نے پانچ خیریاں
 نذر کی گزرنیں اور شاہزادوں نے ایک ایک اشرفی اور پانچ پانچ روپیہ نواب حسن علی خاں
 دربار میں حاضر ہو کر آداب بجالایا نواب مذکور سے کہا گیا کہ بہر ذلالتا غہ دربار میں حاضر ہوا
 کرے بادشاہ نے ان سے کہا تم کو بہت سال ملک عطا ہو گا تم کو چاہیے کہ فوج پیادہ اور سوار
 بھرتی کرو حسن علی خاں نے عرض کی کہ یہ تو مجھے نہ ہو سکے گا لیکن دربار میں حاضر رہا کرونگا
 دو سوار اور کو فرمان یکے گئے تھے واپس آئے اور عرض کی کہ ہر لہا گوجروں نے راستہ
 میں فساد عظیم مچا رکھا ہے اور انھوں نے ہمارے کپڑے اور گھوڑے وغیرہ لوٹ لیے اور
 فرمان شاہی کو بھاڑ کر ہمارے ہاتھ پر رکھ دیا۔ لیکن بہر اہمیت و سماعت ہمارے گھوڑے
 واپس کیے اور شتر سوار بھی جو فرخنگوٹے نواب کے پاس فرمان لے گیا تھا واپس آیا اور
 کہا کہ گوجروں نے راستہ بند کر رکھا جو سفر بیتا کی پلٹن کے دفتر حاضر ہوئے اور بیان کیا

کہ میرٹھ میں سب انگیزیوں نے دومہ پر جمع ہو کے مورچہ قائم کیا ہوا جب انکی پانچ
 کپٹیاں رڑکی سے میرٹھ میں آئیں تو فرنگیوں نے انکو سمجھایا کہ مغاری تنخواہ بڑھالیا گیا
 تم سب اپنا اپنا کام کر دو جب پہنے یہ منظور نہ کیا تو انھوں نے گراپ بھر کے مارے اور سو
 سے زیادہ سپاہی ماری گئے اور باقی ہم سب بھاگ کر حاضر حضور ہوئے ہیں انکو ہدایت ہوئی کہ
 کہ سلیم گڑھ میں قیام کریں۔ نواب محبوب علی خاں نے ایک فہرست سوداگروں اور دہلی
 کے ساموکاروں کے نام کی مثل راجی داس گوہم والہ۔ راجی داس گوٹوالہ۔ اور زرخچی
 سالگ رام وغیرہ گزرائی چنانچہ یہ فہرست انکے پاس روانہ کی گئی اور انکو فہمائش ہوئی۔
 کہ پچیس سو روپیہ روز کا خرچ فوج کا ہے تم سب کو چاہیے کہ پانچ لاکھ روپیہ کی سبیل
 کہو سب ساموکار اور سوداگر جمع ہو کے محبوب علی خاں کے پاس گئے اور کہا کہ ہم سب
 نٹ گئے اب وہ یہ کہیں سے لاویں اور راجی داس نے کہا کہ اگر اور سب ساموکار آتے
 دیں گے تو میں بھی مٹنے کو تیار ہوں۔ مرزا ابو بکر سالہ کو لیکر چند راول اور وزیر آباد کی طرف
 گوجیوں کی تادیب کی واسطے گئے لیکن گوجر فرار ہو گئے ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء بمذ شنبہ
 بادشہ دیوان عام میں برآمد ہوئے۔ دو سو اور میرٹھ سے آئے انھوں نے بیان کیا کہ بریلی
 ہور لوہے فوج پیدا و لگن اور سوار مع توپخانہ اور خزانہ کثیر میرٹھ میں پہنچے ان سے انگیزیوں
 نے فریاد کی کہ میرٹھ کی فوج نے تلکھامی کر کے اور افسروں کو قتل کر کے دہلی کی طرف راہ لی
 فوج بریلی اور مراد آباد نے انگیزیوں کو جواب دیا کہ اسکا عوض تم نے تین سو سفر مینا کی
 پلٹن کے سپاہی مار کے لے لیا تھیں ہر کہ تم جسے بھی ایسا ہی سلوک کرو گے۔ یہ سنکر
 انگیزی اپنے مورچہ کا دھم چلے گئے اور فوج پر گولہ اندازی شروع کی فوج نے بھی مورچہ
 جاکے تو سہلے شروع کیے خدا کی قدرت سے ایک گولہ اس سرنگ میں جو فرنگیوں نے

کھودی تھی جاڑا اور سُرنگ کے اُڑتے ہی تمام فرنگیوں کا مورچہ اُڑ گیا اب کوئی فرنگی میرٹھ
 میں باقی نہیں رہا یہ سن کر تمام فوج اور بادشاہ کو نہایت خوشی حاصل ہوئی اور سلیم گڑھ سے
 پانچ نوپس سرزمین بھاڑیں یہ خبر ملی کہ کلکٹر کوڑکا نوہ ضلع چھوڑنے کے وقت سترہ ہزار روپیہ
 ہرزہرو کی گدھی میں چھوڑ گیا ہے اس خزانے کے لئے اسنے واسطے سو سوار اور دو کنبہ
 پیادہ روانہ کیے جب یہ روپیہ آگیا تو اسکو خزانے میں جمع کرانے کا حکم دیا ایک ساراجا بانی
 صاحبہ کا آیا اور اس نے بیان کیا کہ بانی صاحبہ کو انگریزوں بچوں اور میموں کے قتل کی
 خبر کا ابھی تک اطاعت نہیں جو اس امر کی صداقت کے واسطے مجھے بھیجا ہے۔ بادشاہ نے
 اس سے فرمایا کہ کل فرنگیوں کا خاتمہ ہو گیا اور سوار کو ہدایت کی کہ مع دو سوار شاہی گوالیا
 کو روانہ ہوا اور بانی صاحبہ سے کہو کہ جلد مع فوج حاضر حضور ہوں۔ حسین مرزا اور نوہ محلات کو
 حکم ہوا کہ کنوارا جیت سنگھ چچا مہاراج پٹیا لہ کو پیش کرے چنانچہ کنوڑہ صوف دیہار میں آیا اور
 ایک اشرفی نذر کی گزرائی بادشاہ نے کنوڑہ صاحب سے فرمایا کہ میں تمکو خوب جانتا ہوں۔
 تم مرت سے وہلی میں رہتے ہو ایک خلعت بھی انکو عطا ہوا۔ احمد مرزا اور حکیم عبدالحی حکیم
 کے لشکے نے بھی وہاں میں حاضر ہو کر پانچ روپیہ نذر کے گزرائے۔ رسالہ دار مرسلہ
 محمد اکبر علیخان حاضر حضور ہوا۔ اور دو روپیہ نذر کے پیش کیے اور اپنے آقا کی طرف سے عرضی
 گزرائی اس میں عذر غمیہ حاضر ہی بپاعتہ بدھ لگی ملک مرقوم تھا اور لکھا تھا کہ خان مذکور بعد
 انتظام فی الغور حاضر حضور ہو گا۔ دو انگریز اور تین ہمیں اور ایک لڑکا کھنڈوزی کے گھر میں
 پوشیدہ تھے باغی سوار یسندکان کو گرفتار کر لائے اور دوزی کا گھر جلادیا بادشاہ نے ان
 قیدیوں کو سپاہیوں کی حوالات میں رکھا بادشاہ سلیم گڑھ پر تشریف لے گئے وہاں سلامی
 ہوئی بیسیوں پلٹن کے افسروں نے بیان کیا ہم کو اعتبار نہیں ہے کہ میرٹھ کا انگریزی

مورچہ اڑ گیا اس واسطے ہمارا ارادہ یہ کہ ہم دھبہ بٹھا کر مورچہ کو اڑادیں بادشاہ نے
 کہا کچھ ضرور نہیں اور اگر کھارا ارادہ بھی ہو تو حسب حکم ملنے سپہ سالار مرزا سفل کے کام
 کرنا چاہیے۔ قاضی فیض اللہ کو تو اس شہر کے پاس حکم کیا کہ دوشتیاں ہل جمن کی اپنی
 جگہ سے ہٹ گئی ہیں چاہئے کہ سو دو روز بھیجے کشتیوں کو دست کراؤ۔ خبر پونجی کے بلٹن
 کے ہندوستانی ڈاکٹروں نے مسلمان شہر کے ساتھ ملنے جامع مسجد میں محمدی جھنڈا
 قائم کیا بادشاہ نے یہ سُننے کو کہا اچھا کہ کوئی انگریز اب شہر میں باقی نہیں رہا سوائے
 اب جھنڈا بلند کرنا ضرور نہیں یہ مولوی سعد الدین خاں انکے سمجھانے کو گئے۔ بہت سے
 چھکڑے غلام و غنہ غیرہ کے گرفتار کر کے غنہ میں لائے گئے ۲۰ مئی ۱۸۵۷ء شنبہ
 بادشاہ محل کے اندر تہہ و بدن عام میں برآمد ہوئے محمد سعید ڈکٹر حاضر ہو کر آداب بجا لایا۔
 بادشاہ نے کہا تم نے انگریزوں کے خلاف جامع مسجد میں محمدی جھنڈا کھڑا کیا لیکن ایک نئی
 انگریز باقی نہیں رہا اسلامی جھنڈے کی کیا ضرورت پڑا اکثر نے جواب دیا کہ جھنڈا ہنسو کے
 خلاف کھڑا کیا گیا تھا یہ سنکر بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ سے نزدیک ہندو مسلمان ایک
 ہیں بعد ازاں فوج کے افسر حاضر ہوئے اور انھوں نے فواید کی کہ مسلمانوں نے مسلمان
 جھنڈا ہنسو کے خلاف کھڑا کیا جو بادشاہ نے اُنکلی و لمبھی کی کہ وہ انگریزوں کے خلاف
 کھڑا کیا گیا تھا۔ افسروں نے یہ بھی عرض کی کہ میگزین کے ایک نوکروں میں سے ایک
 چھوٹی برنجی توپ لے جاتا تھا۔ چنانچہ سکول پر گرفتار کیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اسکو
 توپ سے اڑا دو۔ مرزا امین الدین خاں اور مرزا منیار الدین خاں اور حسن علی خاں۔ اور
 رحمت علی خاں آداب بجا لائے بادشاہ نے اُنکو ایک ایک چوبستی ازارہ الطاف شاہانہ
 عنایت کی اور انھوں نے پانچ پانچ روپیہ بطور نذر پیش کئے مرزا سفل کے نام حکم ہوا کہ

کہ وہ سہروردی چار پلٹین پیادگان اور سواران مع چار ضرب توپ میرٹھ کی طرف روانہ
ہوں اور مورچہ انگریزی کو اڑا دیں۔ مہرل مذکور نے عرض کیا کہ مرزا امین الدین بچاں
اور مرزا ضیاء الدین خان اور حسن علیخان اور اورنگزیس جو بڑے بڑے تعلقہ کے مالک
ہیں انکو بھی میرے ہمراہ جانے کا حکم ہو۔ سب رئیس یہ سنکر خاموش ہو رہے۔ بادشاہ
نے مرزا ابوبکر کو حکم دیا کہ وہ سہروردی فوج میرٹھ کو جاسے اور نواب محبوب علیخان اور
حکیم حسن اللہ خاں کو ہدایت دے گی کہ تمام سامان اخراجات و رسد وغیرہ فوج کے واسطے
میرٹھ جاسے کو تیار کرادیں چند سواروں نے مبارک بخش زچو چھاو فی سے پرے بے جا کے
دو فلیوں کو جو وہاں پر شیدہ تھے ماڈولا فوج کے افسروں نے آکر مدد کی کہ پہنچ
سیں جو فلی میں وہ فوج کے حوالہ کیجائیں۔ بادشاہ نے محبوب علی ڈاکٹر سے اس کے بارے
میں فتویٰ طلب کیا اس نے بیان کیا کہ از رو سے شرعی محمدی عورتوں کا قتل جائز نہیں ہے
بعد ازاں بادشاہ دیوان خاص میں تشرف لے گئے اور وہاں بیگم صاحبہ اور میرٹھی مکملال
سے گفتگو کرتے رہے۔



تیسرا باب

محاصرہ دہلی

گیا عیسوی مئی ۱۸۵۷ء کو سرمنبری برنارڈ صاحب حاکم اعلیٰ افواج انبالہ و سرہند نے بذریعہ
تاریقی اخبار وحشت آثار میرٹھ اور دہلی سے اطلاع پائی تو فوراً انھوں نے اپنے سکریٹری
کو جنرل انیس صاحب بہادر سپہ سالار افواج ہند کے پاس شملہ روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ بہاؤ
سے آپ کا اترنا بہت ضرور ہے ۲۴ تاریخ مئی کی شام کو کھانڈا راجپوت صاحب موصوف شملہ
سے روانہ ہوئے ۵ اکی صبح کو انبالہ میں پہنچے اور وہاں آکے ایک اشتہار عام فوج کیواسطے
دیا۔ ۲۳ تاریخ مئی کو انھوں نے محاصرہ دہلی کے واسطے یہ تجویز کی کہ فوج جو انبالہ میں موجود
ہے اُس کے دو حصے کیے جاویں اور خود اس کے کمان افسر بنے دہلی کو جانے پر مستعد ہوئے
اور سرمنبری برنارڈ صاحب کو بدستور انبالہ میں ٹھہرے کا حکم دیا اور دونوں حصوں کی تقسیم
اس طرح کی اول حصہ کو زیر حکم برگڈیر ہالی فاکس صاحب کے کیا جس میں یہ فوج مئی ۲۷
کی پلٹن شاہی گورہ۔ اول پلٹن بنگال فیوزی لیزر گورہ۔ دومتن رسالہ گورہ نمبر نیم لانسریٹھ
بھالہ بردار اور ایک ترب تو پچانہ اسپس۔ حصہ دوم جو زیر حکم برگڈیر جوئز صاحب کے تھا اُس میں
سمنڈیل فوج تھی۔ پلٹن نمبر دوم بنگال فیوزی لیزر گورہ۔ پلٹن پیادگان ہندوستانی
نمبر ۶۔ دومتن رسالہ نیم گورہ۔ ایک متن بھالہ برداران رسالہ چپام ہندوستانی۔ ایک ترب
تو پچانہ اسپس۔ ان دونوں حصوں میں علاوہ تو پچانہ کے صرف اٹھارہ سو گورہ تھے اور قریب
ایک ہزار ہندوستانی فوج کے۔ اس جماعت کو کھانڈا راجپوت صاحب نے انبالہ سے روانہ
کرنا چاہا کہ ۳۰ مئی تک کرناں میں داخل ہوا اور وہاں سے پہلی تاریخ جون کو روانہ ہو کے پانچویں

ایک باغیت میں پہنچ جائے اور چھٹی تک سچ ٹرین یعنی توپخانہ قلعہ شکن بھی اُس مقام پر جا پہنچے
 اور اسی اثنا میں ایک کپو میرٹھ سے تیار ہو کے پانچویں جون تک باغیت میں انبالہ کی فوج سے
 آئے پھر دہلی کی طرف سب فوج روانہ ہو یہ تجویز کانڈرا نجیف صاحب بہادر نے مستحکم قرار دی
 لیکن تقدیر میں نہ تھا کہ اُن کے ہاتھوں اس کا عمل درآمد ہوتا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اول کپو
 میرٹھ کا حال لکھیں کہ اُسکو میرٹھ سے باغیت آئے تک کیا کیا وارداتیں پیش آئیں اور پھر انبالہ
 کی فوج کا احوال لکھیں گے بعد ازاں پھر دونوں نے باغیت سے عین زیر دیوار دہلی تک جو جو
 کام کیے اُن کو بیان کر نیچے اور اسکے بعد کیفیت محاصرہ دہلی شروع ہوگی۔ ۲۷ تاریخ مئی ۱۸۵۷ء
 کی شام کو سمیر جنرل سیوٹ صاحب حاکم اعلیٰ فوج میرٹھ نے ایک کپو بسرواری کرنیل ارجبال دیو
 کے باغیت کی طرف روانہ کیا جیسا افسر نے دہلی فتح کی اور لقب جنرل کا حاصل کیا، اس کمپن میں
 بہت تلیل فوج یعنی ساتویں نمبر گورہ کی رفل ملٹن کے پانچو جوان سے بھی کم تھے اور
 دو سو سو ار سالہ قربانی گورہ اور ایک توپخانہ میدان جنگی اور ایک توپخانہ اسپے۔ یہ منظور سی فوج
 تین رات کوچ کر کے ۳۰ مئی کی صبح کو قلعہ غازی الدین نگر میں پہنچی۔ یہ قلعہ ہیڈن ندی پر
 اٹھارہ میل دہلی سے مشرق کی جانب واقع ہے۔ ہیڈن پار ہونے کے واسطے ایک بہت عمدہ
 لوہے کا پل انگریزوں نے بنوایا۔ اس پل کے قریب انگریزی فوج نے قیام کیا گرمی کی وجہ شدت
 تھی کہ انسان اور حیوان تڑپے جاتے تھے اور لوہی شدت چل رہی تھی۔ اس روز کبھی دشمن
 سے مقابلہ ہونیکا گمان نہ تھا جب چار بجے تو یکایک دشمن کی فوج حملہ آور ہوئی ندی کے پرے
 کنارے سے دشمنوں کی ایک کثیر فوج نے مع پانچ ضرب توپ حملہ کرنا شروع کیا انگریزی بیوگل
 فوج کو ہشیا کر کے نہ پایا تھا کہ ایک اٹھارہ پنی توپ کا گولہ آکے پڑا اور دو کباروں کی ٹانگیں جو کہ
 قراہیوں کے صواوہ پر اسپتال کے خیمہ کے قریب بیٹھے تھے صاف اڑ گئیں جی الفور دو

دو کمپنیاں رفل اور ایک تن قراہیمینوں کا پارہو کے پل کی طرف گئے اور توپخانہ اسی دہلی طرف
 ہمارے کیمپ کے آہستہ ہوا۔ اور اسکاٹ صاحب کا جنگی توپخانہ پل کے نیچے نصب کیا گیا اور
 دو بھائی توپیں محصول کھر کے قریب اونچی سرک کے آخری سرے پر لگا کے دشمنوں پر آگ
 برسانی شروع کی اتنے میں باقی رفل کی کمپنیاں بھی تیار ہو کے میدان جنگ میں پہنچ گئیں۔
 پہلی بار کے دشمنوں پر خوب فیر کیے۔ جب دشمنوں کی توپوں سے قریب اتنی گز کے فاصلہ
 پر پہنچ گئے تو کرنل رفل نے مجھارگی ان دونوں کمپنیوں کو جو اول تیار کی گئی تھیں فوراً
 حملہ کرنے کا حکم دیا۔ حملہ کرتے ہی دشمن پریشان ہو گئے اور دشمنوں کی ایک گاڑی حملہ سامان
 بہت اٹ گئی۔ تلنگوں نے مایوس ہو کر یہ گاڑی دید و دستہ اٹا دی۔ سب توپیں بھی دشمنوں
 سے چھین لیں یہ لڑائی اگرچہ بہت دیر تک نہ رہی لیکن سرکا انگلشیہ کو فتح کامل حاصل ہوئی
 بدولت ہی لڑائی ختم جس میں باغیوں کی سہ ماہی غلط ہوئی صرف سات سو روپے فوج
 سے فوب پانچ ہزار آدمیوں کو بھگا دیا اور اسی مضبوط جگہ سے کہ اگر دو کمپنیاں اسی فعل شاہی
 کی بہانہ تھیں تو پھر کیا طاقت تھی کہ کوئی اور کورہ ملٹن ان کو اس جگہ سے نکال سکتی۔
 توپیں اس روز پانچ ہاتھ لگیں جن میں دو بڑی جاری تھیں اسکے بعد انگریزی فوج نے
 میدان جنگ سے دشمنوں کا تعاقب کر کے ان کو اس کا فوسے بھی نکالا جو کہ قریب پل کے
 واقع تھا ہر چکی اوٹ میں دو لڑتے تھے بھرکا نو کو جلا کر خاک کر دیا۔ اور ایک خندق میں
 پچاس سپاہی پوشیدہ تھے ایک بھی ان میں سے زندہ نہ چھوڑا۔ باغیہ خندہ دشمنوں کے آدمی
 بت مارے گئے اور زخمی ہوئے ہر چھکڑے اور گاڑیاں اسباب جنگ کی بھری ہوئی چھوڑ گئے
 فوج انگریزی میں گیارہ آدمی قتل ہوئے اور اکیس زخمی ہوئے اور کپتان ایڈمز صاحب
 دشمنوں کی دو بھاری توپیں چھیننے کے وقت مارے گئے۔ دوسرے دن ۳۱ سنی کو انوٹھارا

کے تھی۔ کیونکہ ستائیسویں تاریخ مئی کو جنرل جارج امین صاحب بہادر کمانڈر انچیف افواج
ہند بھارنہ ہضیمہ مر گئے تھے۔ اب ہم اُس انگریزی فوج کا بیان کریں گے جو انبارہ سے دہلی کی
طرف روانہ ہوئی تھی۔ اوپر بیان کر چکے ہیں کہ ماہ مئی کی ۲۲ تاریخ تھی جس روز کمانڈر انچیف بہادر
سنے دہلی کی طرف فوج کی روانگی کی تجویز فرمائی جس فوج کے ساتھ مقام باغپت میں فوج میرٹھ
کو ملنے کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ کمانڈر انچیف صاحب بہادر مدوح ۲۴ تاریخ انبارہ سے روانہ ہوئے
اور ۵ کو کرناٹک میں داخل ہوئے اور کل فوج انبارہ جس کا اوپر بیان ہو چکا ہے اُس مقام
میں پہنچ گئی لیکن دوترب تو چنانہ اسی ابھی تک نہ پہنچنے پائے تھے اور بیچ ٹرین یعنی
تو چنانہ قلعہ شکن بھی بہت دور تھا اور اُس کے آنے میں عرصہ تھا اس واسطے صاحب بہادر نے
غیر میٹا دہری برق کلکتہ کو خبر بھیجی کہ کرناٹک سے ۳۱ تاریخ مئی تک روانگی عمل میں نہیں آسکتی دیگر
روز ۳۱ تاریخ مئی کو تمام انکی تجویزیں ایک طرف رکھی ہیں اور وہ خود چند گھنٹہ کے عرصہ میں بقاعدہ
مکمل ہو گئے۔ اس وقت جناب صاحب کمانڈر انچیف بہادر نے سرزمری برنارڈ صاحب کو انبارہ سے
طلب کر کے اُنکو اس فوج کی کمان جو محاصرہ دہلی کو جاتی تھی سپرد کی۔ اس موقع پر ہندوستان
نواب گورنر جنرل کا بیٹا مدہ تھا۔ کیونکہ ششہ ڈاک بالکل مسدود تھا اور تار برقی ٹوٹ گئی تھی
نواب مدوح نے ۲ جون کو یہ خبر سنی اور تقرری سرزمری کی منظور فرمائی۔ لیکن یہ منظور
ایک مدت بعد محاصرین کو معلوم ہوئی۔ سیر جنرل ریڈ صاحب بہادر بعد وفات کمانڈر انچیف
کے انکی جگہ قائم مقام ہو کر ۲۸ تاریخ راولپنڈی سے دہلی کی طرف روانہ ہوئے لیکن باغپت
علاقہت مزاج اس قدر ناتوان تھے کہ فوج دہلی کی کمان خود اپنے ہاتھ میں نہ لے سکے اور سرزمری
بہادر برنارڈ صاحب بھی اگرچہ بیمار تھے لیکن حسب الطلب جارج امین صاحب کمانڈر انچیف
صاحب بہادر جنھوں نے مرتے وقت اُنکو طلب کیا تھا قافی انور پلنگ سے اٹھ کے کرناٹک

میں پونچ گئے اور فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔

سرہنری برنارڈ صاحب نے کرناٹ سے روانگی فوج کی مناسب نجانی تاؤ متیکہ
 بجاری تو پھانہ پنجاب سے نہ پونچ جاتے ۳۲ مئی کو ایک تو پھانہ لوہینی توپوں کا کیمپ میں
 پونچ گیا۔ چنانچہ اسی روز انھوں نے پانی پت کی طرف کوچ کیا اور توقع یہ تھی کہ فوج
 میرٹھ کے زیر حکم برگیدہ یرو سن رائی کے مقام پر جہاں جہاں پر واقع ہے آگے شامل ہوگی۔
 لیکن چونکہ صاحب مدوح نے غازی الدین نگر سے ایک پھیر کار سنا اختیار کیا تھا اسی
 باعث سے وہ اس روز اس مقام پر فوج انبالہ کے ساتھ شامل نہ ہو سکے برنارڈ صاحب
 نے علی پور کی طرف کوچ کیا اور وہ ۱۵ جون کی صبح کو وہاں دھسے ہوئے چونکہ تو پھانہ کاسٹل
 میرٹھ کے کیمپ کے ساتھ زیادہ تھا اس لیے انھوں نے میرٹھ کی فوج کے انتظار میں قیام
 کیا چنانچہ ۱۵ تاریخ کی صبح کو فوج مذکور آلی جب دونوں فوجیں انبالہ اور میرٹھ کی علی پور میں شامل
 ہو گئیں تو ۱۶ تاریخ ماہ جون کی شب کو ایک بجے کے وقت انھوں نے دہلی کی طرف کوچ کیا اور
 یہ اہم حقیقت تھا کہ دن نکلنے سے صدر دہلی سے مقابلہ ہوگا۔ علی پور سے یہ فوج اس طور پر تقسیم
 ہوئی سب سے آگے کے غول میں تیسرا نرپ تو پھانہ اسی متعلقہ دستہ منبر سم زیر حکم سچر تو مبر
 صاحب اور تین مئین رسالہ نہم بھالہ برداران گورہ کے تھے۔ اس غول کے کل تو پھانہ کی
 کمان لفٹنٹ کرنل مورے کنزری صاحب کے سپرد ہوئی اور کل غول کے انسر بریگیڈ بریو پ
 گرانٹ صاحب مقرر ہوئے۔ گز وہ دوم تحت حکومت برگیدہ ریشور صاحب میں ایک تین سالہ
 قرابندیان منبر اور چار بجاری توپیں اور ایک جماعت سپینر یعنی سفر مینا مورچہ اور سرنگ وغیرہ
 کے کام کے واسطے جن میں اکثر گورے تھے اور چار توپیں اسکاٹ صاحب کے تو پھانہ کی اور
 ۵ منبر کی ملٹن شاہی گورہ اور منبر اول ملٹن بنگال فیوزی لیز گورہ داخل تھیں۔ تیسرے

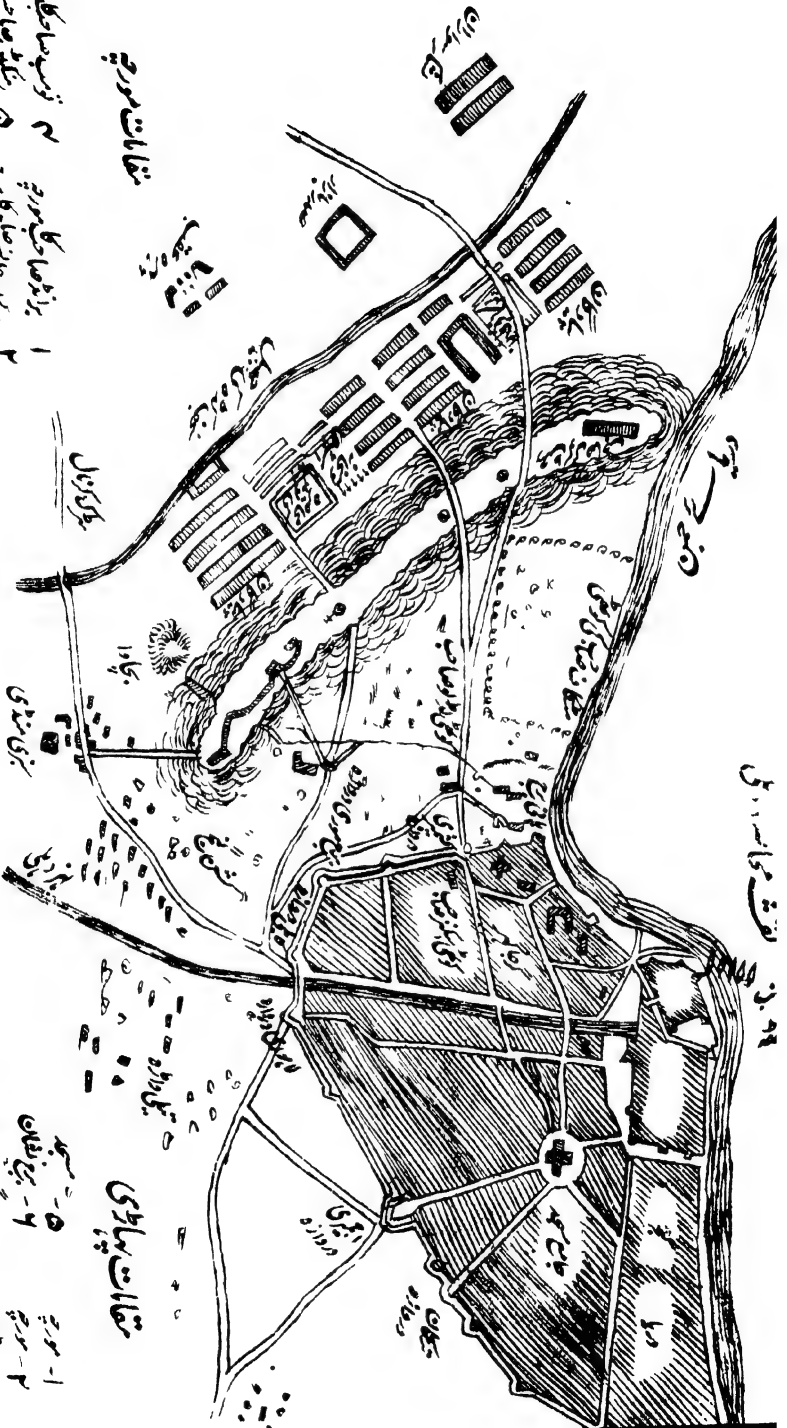
میں منوں غمی، ل حصہ ساتھویں فل شاہی گورو اور ایک جماعت سہ میناڑہ حکم نصبت
 اٹھا، صاحب اور پ، ہم متعلقہ دستہ سوم تو چنانہ کسی زیر حکم کبستان مہنی صاحب اور ایک
 تین سالہ نم لہ، بجالہ برداران۔ یہ غول زیر حکم برگڈیر گریوس صاحب کے تھا۔ عقب کے
 غول میں سب کوب صاحب کے مطیع تھا، مہنہ کی شاہی فیوزی لیز گورو اور ایک تین سالہ
 ششم تین میناڑاں اور ایک مہنی مہ دوم بکال فیوزی لیز گوروہ اور دو توپیں میجر اسکاٹ صاحب
 کے تھیں، لی نہیں۔ یہ گوروہ قلعہ لیکن توپوں کے سامنے آ، اسٹہ ہو کے چلا۔ اس طریقہ سے
 کل فوج انگریزی چا جماعت بلکہ میدان جنگ کے واسطے آ، تہ اور مستعد ہو کے علی پور سے
 آ، مہنی۔ اس فوج کی تعداد اس قدر کم تھی کہ دشمنوں کی فوج سے تو انکی کچھ بھی نسبت
 نہ تھی۔ اول گورو آھے گھنٹہ پشہ روانہ ہوا جب چلتے چلتے صبح کا، مہنہ وار ہوئی اور سڑک
 پر نہ بے فوج عبادتوں کی سڑک کی سڑک کے نام سے، شہر ہے پنچی یہ جگہ دہلی
 سے کل جابلے نام سے ہے۔ اس جگہ دشمنوں نے نہ بے تحکم موچہ قائم کر رکھا تھا یہاں
 پہنچتے ہی سڑاں نہ ہونگی دشمنوں نے اپنی مورچہ بندی ایک بہت اچھے موقع پر باغات
 کے، بہت کی آڑ میں کی تھی توپیں بہت عقلمندی کے ساتھ رکھیں اور اس سرعت سے آگ
 برسانی کہ ایک لمحا بھی توقف نہ تھا۔ سب سے آگے کی فوج میں جب دشمنوں کی آگ سے بڑا
 نقصان ہونا شروع ہوا تو اسی وقت جنرل صاحب نے حملہ کر کے توپیں چھین لینے کا حکم دیا
 ۔ حکم دے دے کی، وہیں پلٹن گوروہ کے ذمہ موا جس نے اس موقع پر کمال شجاعت
 دکھائی سنگین چھتیا کے پلٹن نہ کور کے گورے بے خوف و خطر مورچہ دشمن کی طرف دوڑے
 ۔ مدین توپوں کی آگ میں گھس کر دشمنوں کو پس پا کیا اور مورچہ کی توپیں چھین لیں اسی اثنا
 میں نہ سالہ بجالہ برداران نے میدان توپوں کو چھین کے ان کا ٹونہ دشمنوں کی طرف پھیر دیا

غرض کہ باغیوں کو شکستِ کامل ہوئی بارہ توپیں اُن سے چھین لیں جن میں سے تین بہت بڑی تھیں علاوہ توپوں کے کل اسبابِ جنگ اور خمیہ اور اونٹ وغیرہ جو دشمن میدان میں بھنسنے چھوڑ کے بھاگے تھے انگریزی قبضہ میں آئے۔ فوج انگریزی آگے بڑھی چلی گئی۔ جب اُس بلند میدان میں جھیل بھگتدہ کی ندی کے کنارہ پر پہنچی تو وہاں تھوڑی دور تھیر کے اور کچھ ناشتہ کر کے پھر کوچ کیا اور ارادہ یہ کیا کہ ندی پار کر کے جو ان دنوں پایاب تھی چھوٹی دہلی میں جو کہ اُس بلند پہاڑی زمین پر جو چھاؤنی سے اُوپر کی طرف واقع ہے قبضہ کر لیں یہ مقام شمال میں شہرِ دہلی کے قریب ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ندی پار ہوتے ہی اس جگہ پر دشمنوں کا حجم کثیر معلوم ہوا یہ دیکھتے ہی جنرل برنارڈ صاحب ساٹھویں ملٹن رفل گورہ زیر حکم کرنل جنرل اور دوسری بنگال فیلووزی لیئر گورہ زیر حکم کپتان بائڈ صاحب اور ایک تریپ تو پچانہ اسپریر حکم کپتان منی صاحب کو لیکر علد پہاڑی پر چڑھ گئے اور دشمنوں کو مار کے بھگا دیا اور بالکل مطلع صاف کیا اس جگہ چھبیس توپیں دشمنوں کی چھین لیں اور کل اسبابِ لشکر اور جنگ جو وہ بچتے سچے ہو کر چھوڑ گئے تھے انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا۔ رفل ملٹن گورہ نے اس مقام پر بڑی دادِ شجاعت دی۔ اس روز صاحبان انگریز کی فوج میں کل اکیاون آدمی مارے گئے اور اکیسوفینتیس زخمی ہوئے۔ ان میں سے افسروں کی فہرست یہ ہے کرنل جیٹر صاحب فوج کے ایڈن جنرل کپتان ولامین اور کپتان رسل صاحب مارے گئے اور کرنل ہربرٹ کپتان ڈاسن کپتان گریول لٹنٹ لائٹ ہئیرز ڈیوڈ سن۔ ہیئر فٹر جریلد۔ بائیر رورس ایلس اور انساٹن پزخمی ہوئے۔

اس حادثہ کے بعد عین دہلی کے سلسلے اُس اونچی زمینی پہاڑی کے نام سے مشہور ہوئی ہے۔ جون کی شام کو انگریزی فوج نے قیام کیا اور اس روز سے لیکے تا تاریخِ فتح

- ۱ - بزرگداشت مورچه
۲ - سواران و سواران مورچه
۳ - لشکرهای بزرگ مورچه
۴ - تیراندازان مورچه و سواران
۵ - لشکرهای بزرگ مورچه

مقامات مورچه



نقشه محاسباتی

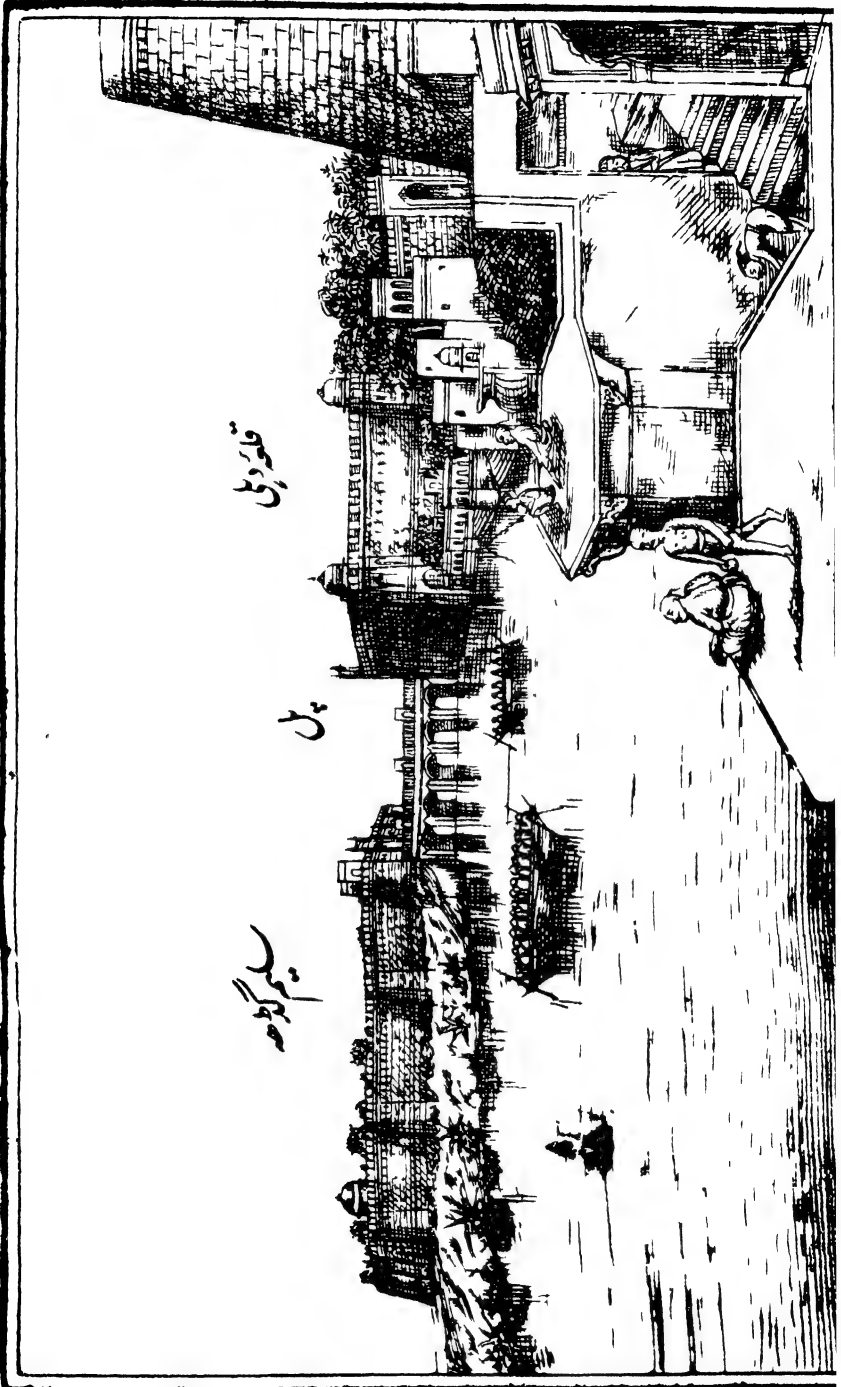
مقامات پهلوی

- ۱ - مورچه
۲ - مورچه
۳ - مورچه
۴ - مورچه
۵ - مورچه
۶ - مورچه
۷ - مورچه
۸ - مورچه
۹ - مورچه
۱۰ - مورچه

دہلی وہاں سے نہ ہٹی اب گویا محاصرہ دہلی شروع ہوا۔ اب اس جگہ محصورین اور محاصرین کی کیفیت بخوبی سمجھ لینی چاہیئے اسکے سمجھنے کے واسطے نقشہ ذیل کو بغور ملاحظہ کیجیئے۔ مشہور دہلی جہاں کل فوج باغی ہندوستانی نمک حرامی کر کے پناہ گزین ہوئی تھی دریا سے جمن پر واقع ہے۔ شہر دہلی سے چار سو میل کے فاصلہ پر مغرب کی جانب لاہور واقع ہے۔ اور پشاور قریب سات سو میل کے اور مشرق میں الہ آباد اس سے پانسو میل ہے جہاں کہ دریا سے جمن دریا کے ٹنک سے شامل ہوا ہے۔ کلکتہ اور دہلی میں قریب نو سو میل کے فاصلہ ہے۔ مشرق کی سمت میں دہلی کے دریا سے جمن بہتا ہے۔ چار دیواری اس منبر کی بہت پختہ اور سنگ مرمر سے بنی ہوئی ہے۔ اس میں شاہجہاں نے یہ شہر پناہ بنوائی تھی لیکن مسئلہ یہ ہے جب انگریز دہلی پر قابض ہوئے تو اس زمانہ میں یہ بہت بے مرست اور شکستہ ہو گئی تھی۔ علاوہ شکستگی کے از روئے قوانین جنگ یہ بہت ناقص تھی۔ نوپوں کے گچ یعنی بروج بہت چھوٹے چھوٹے تھے اور مضبوط نہ تھے اور نہ ان کے بازوؤں پر کوئی پناہ گاہ تھی۔ خندق بھی مناسبت کے ساتھ نہ تھی اور گرد و پیش شہر پناہ کے بوسیدہ عمارتوں کے ڈھیر پڑے ہوئے تھے۔ سرکار انگریزی نے اسکی تیاری اور مرمت کا کام سڑکیان جینس صاحب اور اسمتھ صاحب کو تفویض کیا۔ انھوں نے اسکی قرار واقعی مرمت کی اور توپوں کے برج از سر نو مع دیوار پرودہ اور بازو کی پناہ گاہوں کے تعمیر کرائے اور دیوار کے سامنے چاروں طرف میدان صاف کر دیا خندق نے سرے سے تیار کر دی چار دیواری اس کے ملحقہ برجوں کے علاوہ ۱۰۰ یعنی کئی گول برج اس کے متصل تیار کرائے گئے جنکے مابین اور تفصیل شہر کے آمد و رفت کے واسطے ایک چوبی پل رکھا گیا کہ جب چاہیں اس کو اٹھالیں تو شہر پناہ سے اس کا تعلق جاتا رہے اور جن پر ایک ایک توپ اس طور سے

محو پر لکھی جاسکے کہ چاہے جس طرف اسکو گھما کے फिर کریں۔ یہ برج اس واسطے بنائے گئے
 کہ اگر بادِ شہر میں کوئی لمبہ ہو تو وہاں سے توپ چلائی جاسے۔ اور ۳۳ لمبے میں جناب
 نواب لارڈ اکلینڈ صاحب گورنر جنرل ہند نے پھر ضبوطی سے شہر بنایا اور اس کے برجوں
 کی دست کرائی اور جناب کی طرف ایک برج بنام ویلیج تیا کرایا۔ شہر بنایا کے برجوں میں
 مشہور برجوں کے نام یہ ہیں۔ اکثر ان میں سے بڑے بڑے حاکمان انگریز کے نام سے
 مشہور ہیں۔ نقتہ شہر بنایا کے دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ دریائے جمن کے پانی کے بلندی
 برج بنے ہوئے ہیں اور بعد ازاں اس سلسلہ سے برج واقع ہیں۔ نصیر گنج کا برج۔
 بدرودروازہ کا برج۔ شاہ برج۔ برن صاحب کا برج۔ گارٹن صاحب کا برج۔ اکبر برج
 اختر پانی یا اوکٹر پانی صاحب کا برج۔ لیک صاحب کا برج۔ وسیلے صاحب کا برج۔ نواب
 برج۔ ان برج کے علاوہ تیرہ دروازے اور سولہ کھڑکیاں شہر کی تھیں جن میں سے ایک
 دروازہ اور تین کھڑکیاں مسدود ہو گئی تھیں اور باقی آمد و رفت کے واسطے کھلی رہتی تھیں
 اور مٹھوٹے حصہ سے انگریزوں کی طرف سے ایک نیا دروازہ بنام کلکتہ دروازہ تیار ہوا تھا
 سلیم گڑھ سے شمال اور مغرب کی جانب کلکتہ دروازہ اور نگمبورو دروازہ اور کیلے کے گھاٹ
 کا دروازہ واقع ہے اور یہاں سے شہر بنایا مغرب کی طرف مڑ جاتی ہے جس میں یہ دروازے
 ہیں کشمیری دروازہ۔ بدرودروازہ۔ پھر شہر کی دیوار قریب ایک میل کے شمال اور جنوب
 کی طرف کوجاتی ہے جس میں یہ دروازے ہیں۔ کابلی دروازہ۔ پتھر گھٹی دروازہ۔ (مسدود)
 لاہوری دروازہ۔ یہاں سے پھر شہر کی دیوار گرد گھومنا جنما کے کنارہ کی طرف مشرق کی بنیاد
 جھکتی ہوئی دو میل تک چلی گئی ہے اس میں اجیری دروازہ ترکان دروازہ۔ اور دہلی
 دروازہ ہے اخیر کو دیوار شہر دریا کے کنارے ٹوڑے ٹوڑے میں تک برابر چلی گئی ہے

البتہ اُس جگہ نہیں ہے جہاں وسیلے برج اور نواب برج واقع ہیں۔ اس طرف راج گھاٹ
 دروازہ اور خضری دروازہ واقع ہے۔ اس کے بعد دیوار قلعہ شہر کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔
 علاوہ ان دروازوں کے کھڑکیوں کے نام یہ ہیں۔ نگبہو کی کھڑکی۔ بہاؤ علیاں کی کھڑکی۔
 خلیل خان کی کھڑکی۔ امیر خاں کی کھڑکی۔ فراشناں کی کھڑکی۔ بلند باغ کی کھڑکی۔ دس روہ
 سید بھوئے کی کھڑکی۔ مسدود اجمیری دروازہ کی کھڑکی۔ دس روہ شاہ گنج کی کھڑکی۔
 نئی کھڑکی۔ نصیر گنج کی کھڑکی۔ سلیم گڑھ کی کھڑکی۔ مٹمن برج کی کھڑکی۔ نواب خاندانی الدین
 خاں کی کھڑکی۔ نواب احمد بخش خان کی کھڑکی۔ زینت المساجد کی کھڑکی۔ کل احاطہ شہر کا
 طول سات میل کے قریب ہے۔ سیم گڑھ کا مقام بھی سمجھ لینا چاہیے۔ یہ ایرانی عمارت شمال
 اور مشرق میں شہر دہلی کے دیائے صحن کے بیچ میں قلعہ سے ملحق واقع ہے۔ قلعہ سے
 اس گڑھ میں آنے کے واسطے دریا پر ایک پختہ پل بنا ہوا ہے جو اس نقشہ کے دیکھنے سے
 معلوم ہو گا۔ شمال اور مشرق کی جانب دریا پر کشنیوں کا پل ہے اُس کے پار ہو کے میرٹھ اور پوہ
 کی طرف ٹرک لگئی ہے یہ تو مختصر بیان دہلی کا ہے جہاں کہ باغی فوج مقیم ہوئی۔ اب مورچہ گڑھ
 انگریزی کا احوال سنئے لشکر انگریزی بعد فتوحات تاریخ ہشتم ماہ جون و شمنوں کو ہٹاتا ہوا
 مئی روز شام کو دہلی کے سامنے آچھا اور چھاؤنی قدیم پر جہاں ہمیشہ سے فوج انگریزی رہتی
 تھی قابض ہو گیا۔ اور پریٹ کے میدان میں لشکر ند کو رخمین ہو یا یہ مقام شمالی حصہ شہر پنا
 سے قریب ڈیر میل کے فاصلہ پر ہے اور اس سے تھوڑی دور آگے اونچی پہاڑ کی زمین
 واقع ہے جس سے شہر اور لشکر گاہ کے مابین بہت اچھی آڑ تھی اس پہاڑ کی زمین کو مچھوں
 کا ٹیلہ یا پاٹ کہتے ہیں۔ اسی پہاڑی پر گول گھر یعنی چھاؤنی کا نشان برج جس کا پہلے
 بیان ہو چکا ہے واقع ہے اور اس سے دہنے ہاتھ کو جہاں اس پہاڑی کا شمار ہے



قلعہ دہلی

ہل

سید گڑھ



کوهی و دریا کا منظر

ایک عالی شان عمارت جو ہندو اور کی کوٹھی کے نام سے مشہور ہے اور جس میں مہاراجہ بابا ہندورا کو مرتبہ رہتا تھا اور ان دونوں مکانوں کے وسط میں ایک پڑنے زمانہ کی مسجد واقع ہے اور ہندورا کو کے مکان کے متصل رسد خانہ کا مکان ہے۔ ان سب مقاموں کے علاوہ ہندورا کو کی کوٹھی کے سامنے بی مورچے بنائے گئے اور ان پلٹن رفل گورہ اور گورکھوں کی سر مور پلٹن اور گاؤ کو کی پنجابی پلٹن ڈھالی گئی۔ یہ پہاڑی تو گویا سائے کی جانب دیوار شہر اور لشکر انگریزی کے بیچ میں تھی۔ لشکر کے عقب میں نالہ تھا جو نجف گڑھ کی جھیل سے آیا ہے اور انہر میں۔ پینہ بانڈ کو سبزی منڈی تھی یہ منڈی کھالی دروازہ شہر سے شمال اور غرب کی جانب قریب سوامیل کے فاصلہ پر ہے بائیں طرف لشکر کے دربار میں تھا یہ سب داخلہ نقشہ سے معلوم ہو جائے گا قریب سے قریب کھاموچہ دیوار شہر سے اس روز ہندو سو گز سے کچھ ایسا فاصلہ پر تھا۔ ایسی قلیل فوج سے اور آگے بڑھنا قرین مصلحت نہیں سمجھا گیا۔ جب اس مقام پر فوج انگریزی خیمہ زن ہوئی تو اس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ کاشمیری دروازہ کو اس کے شہر میں کیسا رگی داخل ہونا چاہیئے۔ لیکن بعد غور و تامل یہ تجویز مزید فوجی مدد کے آنے تک ملتوی کی گئی اور مناسب یہی معلوم ہوا کہ ابھی خود حملہ نہ کرنا چاہیئے۔ البتہ اگر دشمنوں کی طرف سے حملہ ہو تو اس کا صرف مقابلہ ضرور ہے۔

نویں تاریخ جون کو گاندھڑ کو یعنی جاسوس کی پلٹن پنجاب سے سکپو انگریزی میں داخل ہوئی یہ ایک پنجابی پلٹن ہے جو شتمل ہے دونو سوار اور پیادوں سے اور جس میں کوئی خاص قسم یا ذات کے آدمی بھرتی نہیں کیے گئے تھے۔ بھرتی کے وقت پہاڑی اور لغمان اور سکھ وغیرہ اس میں داخل کئے گئے تھے تاکہ ان میں یہ عمدہ پلٹن بھرتی ہوئی تھی۔

پلٹن کے کل آدمی جو انگریزی اور ولیری اور فادای اور نک حلالی میں شہرہ آفاق تھے۔

دوسری باتیں انکی دہلی کے سسٹن او بھی ثابت ہو گئیں۔ اوائل میں اس رجٹ میں ایک تیرپ سواروں اور دو کمپنیاں پیادگان تو پچانہ کی تھیں یعنی کل تین سو آدمی تھے۔ لیکن لارڈ ڈیہوڑی کی حکومت میں اس پلٹن میں چار کمپنی پیادگان تو پچانہ اور دو تیرپ سواروں زیادہ کیے گئے یعنی کل پلٹن قریب ساڑھے آٹھ سو جوانوں کے کی گئی یہ پلٹن پنجاب کے پرے کنارے مقام مروان میں تھی جب اسکو حکم رو لگی دہلی کا ہوا۔ چنانچہ ایسے سخت گرم موسم میں چھ سو میل کا فاصلہ بائیں روز میں طے کرتے لشکر دہلی میں داخل ہوئی۔

نویں تاریخ کی دوپہر کو فوج باغی جوق جوق آہستہ ہو کے مع تو پچانہ وغیرہ شہر سے نکلی اور انگریزی لشکر پر حملہ آور ہوئی اور چاہا کہ مورچہ ہندو راؤ کی توپوں کا قبضہ کر لیں لیکن بہادران انگریزی کے سامنے جو دشمن کی نسبت شمار میں عشر عشر بھی نہ تھے دال نہ گئی۔ دشمنوں کو مار کے دہلی کے اندر بھگا دیا۔

اس روز کپتان کو متین بیٹائی صاحب حاکم حصہ سواران پلٹن جاسوس خندہ زخمی ہو کے چوبیس گھنٹہ کے بعد مر گئے۔ اسی روز صبح کو ہضیفہ بھی لشکر میں منو دار ہوا۔ سرجن گوکلن صاحب ڈاکٹر پلٹن گورہ نمبر ۷ ہضیفہ کر کے گیارہ بجے رات کو مر گئے۔ اوائل میں فوج باغی نے بڑی سختی اور مضبوطی سے انگریزی فوج پر حملہ جاری رکھا اور کوئی تدبیر یا تفریق آنکے وہاں سے نکال دینے اور غارت کرنے میں باقی نہ چھوڑا اور واقع میں اس قلیل فوج انگریزی نے ابتدا میں بڑی بڑی تکالیف اور مصیبتیں برداشت کیں رات اور دن اپنے اپنے مقاموں اور پہروں پر کھستہ اور تیار بند رہنا پڑتا تھا اور قتل فوج کے سبب سے کسی متفنس کو آرام کی نوبت نہیں پہنچتی تھی۔ دن میں بھٹنا اور رات کو پہروں پر ہوشیار

رہنا۔ اگرچہ فوج انگریزی محاصرہ کے واسطے دہلی آئی تھی۔ لیکن آتے ہی اسکو معلوم ہو گیا کہ بجائے محاصرے کے وہ اصل میں خود محصور ہیں۔ بلکہ کہیں میں اس بات کا چرچا پھیلنا اور اچھے اچھے افسروں کی رائے سنی گئی کہ اتنے قلیل اور کم تو پچنانہ سے ایسے بڑے اور مضبوط شہر کا محاصرہ کرنا مناسب نہ تھا اور اصل میں یہ بات ہو کہ اگر دہلی میں بجائے ہندوستانی فوج کو داخل کر دیا کہ کوئی فرنگستانی فوج ہوتی تو کبھی کسی جنرل کی محال نہ ہوتی کہ اسقدر کم فوج سے اُس کے محاصرہ کی تدبیر کرتا۔

ہندوستانی فوج ہر روز دہلی سے نکل کر حملہ آور ہوتی تھی بلکہ بعض روز تو دن میں چار چار مرتبہ اور انکی مدد کو فوج بغاوت اور نکمرامی کر کے ہر چار طرف سے دہلی میں فراہم ہوتی جاتی تھی۔ اس کے خلاف انگریزی لشکر میں کہیں سے جلد مدد آنے کی توقع نہ تھی بلکہ جتنے آدمی تھے اُن میں سے بھی ہر روزہ لڑائی اور بیماری سے کم ہوتے جاتے تھے۔ لہذا ہر دو یا تین ہفتہ تک نتیجہ اجماعاً جنس دکھائی دیتا تھا اور بڑے بڑے مبصر اور تجربہ کار افسران انگریزی کے نزدیک حالت نا اہل ہوئی تھی۔ دوسرے روز اوجن کو پھر باغیوں سے ہندو راؤ کے مورچہ پہ سہری منڈی کی طرف سے حملہ کیا، اور اگرچہ دشمنوں کو سہری منڈی کے باغات سے مار کے نکال دیا لیکن بہت انگریزی سپاہی مارے گئے۔ یہ خیال کر کے کہ فوج باغی پھر اسی جگہ اُن کا قبضہ ہوگی اس واسطے ایک پہرہ اور موہیہ سہری منڈی کے قریب منہ پکھیا۔ اُس روز دشمنوں نے بڑی سخت آگ برسائی لیکن انگریزی فوج خاموش اور مستعد کھڑی رہی جبکہ دشمنوں نے نہ سہ سے نکل کے بہت کچھ گولہ باری کی اور ہوتے ہوتے انگریزی فوج کے قریب جا پہنچے اُسی وقت انگریزی فوج اُن پر جا پڑی اور مارے پھر شہر کے اندر کر دیا اس لڑائی کے بعد توقع ہوئی کہ آجکے دن کی محنت موہیہ رات کو آرام کرے گی کل پھر دیکھا جائیگا۔

لیکن گیارہ بجے رات کے انگریزی فوج میں بیوگل بجایا سب فوج تیار ہو گئی لیکن اخیر معلوم ہوا کہ یہ خطرہ بے اصل تھا۔

۱۱ جون کو کوئی تنازعہ امر پیش نہ آیا۔ اس دن ایک حکم جاری ہوا کہ جو کوئی دشمنوں کا چہرہ دیکھ کر مارے اور گناہ سکودو آنے کے پتے میں گے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت انگریزی فوج میں بڑی توپوں کا اسباب جنگ بہت کم تھا۔ بہت سے ہندوستانیوں نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کر یہ کام اختیار کیا۔ ہائے پیٹ بھی کیا ہی بلا ہے۔ ۱۲ جون بھی تواریخ محاصرہ دہلی میں کچھ کم خونی نہیں ہے۔ دشمنوں کا ایک انبوه کثیر جمع ہونے کے انگریزی مورچہ برج نشان کے قریب آ پہنچا اور قریب تھا کہ توپوں کا قبضہ کر لیں اور باوجود سخت مقابلہ کے دشمن آگے بڑھا چلا آتا تھا۔ اتنے میں ۶۰ رفل پلٹن کی دو کمپنیاں تیار ہو کے جلد فروغ گاہ سے پہاڑی پر چڑھ کر برج نشان پر جا پہنچیں پھر تو دشمنوں کے پاؤں اکٹھے گئے اور اتنے جلدی وہ آگے نہ بڑھے تھے جتنے وہ پیچھے کو ہٹے۔ بجلا جس وقت رفل کی بدوق ساتھویں پلٹن کے گوروں کے ہاتھ میں ہو اس وقت ہمارے پانڈے جی مکھرم کی کیا طاقت تھی کہ میدان میں مقابلہ کر سکتا۔ اس دن کی لڑائی میں کپتان نوکس صاحب ۷۷ ویں پلٹن کے اور بہت سے گورے کام آئے۔ لیکن جب دستور فتح کامل حاصل ہوئی۔ اس روز ایک انگریزی مورچہ ٹمکاف صاحب بہادر کی کوٹھی پر قائم ہوا۔ فٹنہ کے ملا خطہ سے یہ مقام معلوم ہو جائیگا۔ یہ کوٹھی ایک بہایت عمدہ عمارت سرشتیا فلس ٹمکاف صاحب بہادر شہزاد اور ایجنٹ دہلی کی بنوائی ہوئی تھی۔ اسکی تیاری اور رایش میں ایک زرکشیر صرف ہوا تھا اور بقول ایک مصنف کے یہ شعر اس پر صادق آتا تھا۔

زفر قتل بقدم ہر گجا کہ مے نگوم ہ کر شہداسن دل سیکند کہ جانیخاست ہ سی تاریخ

اس کو بھی کو سرکشوں نے خاک میں ملا دیا۔ ۱۳ جون کی رات کو یہ مسلح قرار پائی کہ رات کو حملہ کر کے دہلی سے لہنی چارپے اور دروازہ شہر کوڑا کے دشمنوں پر بیکام چاڑنا چاہیے سب فوج تیار ہوئی بلکہ رفل ملٹن تیار ہو کے چل نکلی اور قریب تین سو گز شہر کی دیوار تک پہنچنے پائی تھی کہ یہ تندرنا سب نہ سمجھی گئی اور ملٹن مذکور کو حکم واپسی کا دیا گیا۔

۱۴ تا ۱۵ جون پھر دشمنوں نے انگریزی بہروں اور مورچوں پر حملہ کیا لیکن پھر ان سے کچھ نہ ہو سکا اور ناچار دہلی کے اندر بھاگ گئے۔ ۱۵ تا ۱۶ جون کو صبح نہ ہونے پائی تھی کہ دشمنوں نے انگریزی مورچوں پر حملہ کیا بری مضبوطی کے ساتھ لڑتے رہے مقابلہ سخت ہوا ساڑھے پانچ بجے صبح سے تیسرے پہر کے دو بجے تک ہنگامہ جدال قتال خوب گرم رہا لیکن دشمن نقصان عظیم اٹا کے مٹ گئے اور پھر دہلی کے اندر چلے آئے۔ ۱۶ تا ۱۷ جون کو کوئی تازہ امر نہیں ہوا ۱۷ تا ۱۸ جون انہوں کو باغیت کے راستے سے میرٹھ روانہ کیا اور اسی روز خبر ہوئی کہ دشمن کشن گٹ کی سرے کے قریب مورچہ قائم کر رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی فوراً حملہ کا ارادہ کیا اور دو کنپیاں رفل ملٹن کی اور دو گورکھوں کی مع کوچا نہ ٹومب صاحب دو گروہ میں تقسیم ہونے کے زیر حکم پھر ریڈ صاحب اور سیجر ٹومب صاحب روانہ ہوئیں اور سرے کے دروازہ کو اڑا کے چالیں یا پچاس سپاہیوں کو جو اسکے اندر تھے مار ڈالا اور انکی توپ چھین لی۔ گورکھوں نے دہلی کے محاصرہ میں اس قدر وفاداری اور دلیری ظاہر کی ہے کہ وہ کمال مورد تحسین اور آفرین ہوتے ہیں گورکھ ایک بہت قد پہاڑی قوم ہے اور دلیری میں فوج ولایتی سے کچھ کم نہیں۔

۱۸ تا ۱۹ جون کو کوئی ہمتزدہ نہوا۔ ۱۹ کو دشمنوں نے فوج انگریزی کے عتب میں جا کے حملہ کرنا چاہا جب برگیدیہ گرانٹ صاحب کو خبر ملی کہ دشمن اس روز چھیچھے سے حملہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں انہوں نے فوراً مقابلہ کی تیاری کی اور برگیدیہ صاحب موصوف مع چھ ضرب توپ

اور ایک تین رسالہ نیم ولایتی بجالا کر داران روانہ ہوئے ٹھیک عقب میں لشکر انگریزی تھا۔
 شمال ۱۰ مغرب کی جانب مبارک باغ سے ایک میل چھپے دشمن کو مقیم پایا۔ مدد کو فوج و پہنچ
 گئی اور لڑائی کا بازار گرم ہوا ٹھیک شام کے وقت دشمنوں نے بڑی عجلت سے اور چالاک
 کے ساتھ توپیں سرکرفی شروع کیں اور قریب ہٹا کہ بازو کی انگریزی فوج کو شکست دیکر دونوں
 توپوں پر قبضہ کر لیں لیکن برگیدہ صاحب نے یکبارگی حملہ کا حکم دیا اور حملہ ہونے ہی باغیوں
 کے سپر بنے اور انگریزی فوج نے ان کو ہٹکا کے شہر کے اندر کر دیا۔ اس شام کو پول صاحب
 کرنیل فوج رسالہ گورہ کے مارے گئے۔ لفٹنٹ الگرنڈ صاحب بھی قتل ہوئے اور ڈپٹی
 صاحب خاکی پلٹن کے کپتان مع اور چھ افیسروں کے زخمی ہوئے۔ اس دن کی لڑائی میں
 کل ۱۱۹ ہائی مارے گئے اور تتر زخمی ہوئے اور ساٹھ گھوڑے مارے گئے۔ تین سپاہیوں میں سے
 دوہ لاپنی اور ایک ہندوستانی سسلی طاسن ہین کاگ اور جان پرسل اور روبر جان نے بیٹی شجاعت
 میدان جنگ میں ظاہر کی اگرچہ ان کو دشمنوں نے شکست کھائی تاہم رات کو انھوں نے میدان
 بالکل خالی کیا تھا راتوں رات انھوں شہر سے مدد اور پہنچی اور قریب دس بجے صبح کے انھوں نے
 انگریزی فوج کو چھپے سے گولہ اندازی شروع کی اول گولہ جنرل صاحب کے باہر چھپانہ میں لگے
 پڑا اور بتوں کا نقصان ہوا فی الفور ایک دستہ ۷۰ دیں پلٹن گورہ کا اوکل پلٹنیں اول
 اور دوم بنگال فیوزی لیزر گورہ مع توپخانہ و سوار دشمنوں کے مقابلہ کو روانہ ہوئے مقابلہ
 ہونے ہی دشمن حسب عادت بھاگے انکی دو توپیں اور تین گاڑیاں اسباب کی ہاتھ لگیں
 ۲۱۔ اور ۲۲ تاریخ کو کوئی تازہ واقعہ نہیں ہوا۔ ہاں یہ کہ طرفین سے مورچہ کی توپیں سر ہوتی رہی
 ۲۳ جون کو مخبروں نے خبر دی کہ اس روز باغیوں نے ساعت نیک دیکھ کے مصمم ارادہ کر لیا
 ہے کہ کل ہندو مسلمان جمع ہو کے انگریزوں کو نیست نابود کر دیں اور انکو یقین کامل ہے کہ

اُس روز ان کو فتح کامل نصیب ہوگی۔ علی الصباح ۲۳ تاریخ منگل کے روز چھ ہزار سے زیادہ
 فوج کرشن دہلی سے نکلی اسی وقت لشکر انگریزی سے بھی مورچوں پر فوج اور میدان میں
 روانہ ہوئیں اور توپ اندازی شروع ہوئی۔ دشمن سبزی منڈی کی طرف آکے پھیل گئے۔
 اُنکے مقابلہ کے لیے انگریزی فوج جی ایک معرکہ عظیم پیش آیا۔ اُنکے قریب ۵۷
 ویں پلٹن کے سو گورہ زیر حکم کپتان بروکس صاحب اور ۴۴ کمپنیاں ولایتی دوم ہنگال
 فیوزی لیز کی مع چھ ضرب توپ اور کچھ فوج پنجابی میدان میں آئی اور جنگ شروع ہوئی۔
 اُس وقت اس قدر سخت مقابلہ ہو رہا تھا کہ الاماں۔ جب سخت لڑائی ہوتے ہوئے چار بج گئے
 اُس وقت رفل اور گورکھا اور گارڈز کی پلٹنوں کو حکم ہوا کہ اب یکایک حملہ کر کے سبزی منڈی
 کو لے لینا چاہیئے۔ باوجودیکہ اگھنڈ دھوپ میں لڑتے ہوئے ہونچکے تھے اور کسی نے ایک
 لفظ تک نکھایا تھا مگر حکم ہوتے ہی دشمنوں پر جا پڑے اور اُنکو پریشان کر دیا۔ جب میدان میں
 تلنگوں کی کچھ پیش نہ چلی تو منڈی کے مکانوں کی چھت پر پناہ لیجے لڑنے لگے لیکن باوجود
 اس آڑکے مقابلہ کی تاب نہ لاسکے اور حسب دستور شہر میں بھاگ گئے۔ اگرچہ اس روز فتح
 بہت بڑی ہوئی لیکن جانوں کا نقصان بھی بہت ہوا۔ اُس دن سے سبزی منڈی انگریزی
 قبضہ میں آگئی پھر وہی طرف کا انگریزی مورچہ اُس جگہ قائم کیا گیا۔ ۲۴ تاریخ کو جانب راست
 ایک خفیہ مقابلہ ہوا لیکن طرفین کا کچھ نقصان نہ ہوا۔ اس روز مشہور و معروف برگیدیر جنرل
 چیمپلین صاحب انگریزی فوج میں پہنچے۔ ان سے انگریزی فوج کو نہایت تقویت حاصل
 ہوئی۔ ۲۶ تاریخ کو کوئی امر تازہ وقوع میں نہیں آیا۔ ۲۷ تاریخ کو دشمنوں نے پھر دونوں
 طرف سے سخت حملہ کیا اور چھ شے صبح سے آدھ تک لڑائی جاری رہی اخیر پھر وہی ہوا۔ جو
 پہلے ہوا۔ چنانچہ آدھ تک اس تاریخ سے برسات شروع ہو گئی اور خوب مینہ برساتا تمام لشکر گویا

ایک تالاب ہو گیا تھا مینہ کے ساتھ ہی سیڑھی بھی شروع ہو گیا اور اس تاریخ کو کئی آدمی اس میں نہاں ہو کر رہ گئے۔ ۲۸ تاریخ اتوار کے روز سوائے گوند باری کے طرفین سے کوئی مقابلہ نہ ہوا۔ اس مہینے کے اخیر دن پھر دشمنوں نے حملہ کیا اور نو بجے سے دو بجے تک لڑائی رہی۔ اور دشمن حسب معمول شکست کھا کے بھاگ گئے۔

ماہ جولائی ۱۸۵۷ء پہلی تاریخ کی صبح کو چار سو سپاہی ۶۱ ویں پلٹن پیادہ گورہ کے انگریزی کیمپ میں پہنچے لیکن اس تھوڑی سی مدد کے مقابل میں اسی روز بریلی کا باغی کیمپ دہلی میں داخل ہوا اور دیارے جن کے پرلے کنارے پر مقیم ہوئے اس میں تین ہزار آدمی مع چھ ضرب توپ تھے اور چھ لاکھ روپیہ نقد سرکاری خزانہ کا ٹوٹ کے لے آئے تھے اس کیمپ میں ۱۸ ویں اور ۶۱ ویں پیادہ پلٹنیں ہندوستانی مع رسالہ سوار بتیادہ متعینہ بریلی تھیں اور ۲۹ ویں پلٹن متعینہ مراد آباد بھی آئے شامل تھی۔ سپہ سالار اس تاریخ میں ریڈ صاحب حاکم سر مور پلٹن گورکھ پور کے زیر حکم جانب راست کا مورچہ سبزی منڈی سے ہندو راؤ کی کوٹھی تک تھا دیکھا کہ دشمن کا ایک اڑدہ کثیر الجہری اور ترکمان دروازوں سے نکل کر میدان میں جمع ہوتا جاتا ہے پھر اپنے عقب میں دیکھا تو دیاں بھی ایک فوج پیادہ اور سوار مع ۱۲ ضرب توپ اور غباروں کے مقیم ہے معلوم ہوا کہ اس مقام پر ایک دن پہلے سے پونجی ہوئی ہے۔ یہ دشمنوں کے دونوں گروہ عید گاہ سے ایک میل پر شامل ہو کے آگے بڑھے اور اس وقت اس کثیر تعداد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ اگر ایک ایک مٹھی خاک کی بھی اٹھا کر پھینکیں گے تو انگریزی فوج دجا بنگلی مغرب کی وقت دشمن کی فوج پیادہ قریب چھ ہزار کے کٹن گنج ہوتی ہوئی دہنی طرف انگریزوں کے چلی۔ سب اخیر میں سبزی منڈی کے آگے بڑھ کے ایک شورال تھا جہاں کل ایک سو پچاس پنجابی سپاہی کا چہرہ کپتان تروس صاحب کے زیر حکم رہتا تھا۔ دشمنوں کی فوج کو آتے دیکھ کے

میجر ریڈ صاحب نے کپتان صاحب موصوف کے پاس حکم بھیجا کہ جنگ دشمن بہت نزدیک
 نہ آجائیں فیر کرنا لازم نہیں اس حکم کے ساتھ ڈیڑھ سو گورے بھی اٹکی مدد کو بھیج دیئے۔ یہ
 سستی بھر سچا ہی تمام رات ہزاروں دشمنوں کے مقابلہ میں لڑا کیے اور ایک انچہ بھی اپنی جگہ
 سے نہ ہٹا۔ جب صبح ہوئی تو دشمنوں نے اور بھی زور باندھا اور اس طویل فوج انگریزی کے
 ہٹانے کے واسطے بڑی بڑی جراتیں کیں لیکن ایک بھی کام نہ آئی اور آخر کار دوپہر کے
 وقت بائیس گھنٹہ کی لڑائی کے بعد کل فوج دشمن پس پا ہو کر شہر میں واپس چلی آئی۔ تاریخ
 صبح کو کوک صاحب کی پنجابی ملٹن رفل انگریزی کیمپ میں پہنچی۔ اس ملٹن کے آئیے واقع
 میں انگریزی فوج کو بڑی مدد ملی۔ اس نے دہلی کے میدان میں بڑی شجاعت دکھائی۔ اسکے
 بعد ایک نیاگل کھلا یعنی ۲ جولائی کو ایک سکھ کی وساطت سے اس امر کا افشاء ہوا۔ ایک
 پنجابی ملٹن میں ایک کمپنی پوریوں کی بھی تھی جسکے کل آدمی دہلی کے باغیوں سے ملے ہوئے
 تھے انھوں نے اپنی ملٹن کے سکھوں کو سمجھا یا کہ خدا کی مرضی یہ ہے کہ حکومت انگلشیہ
 ہندوستان سے اٹھ جائے اور خاندانِ معلیہ کا دوبارہ عروج ہو نہم کو چاہیے کہ انگریزوں کا ساتھ
 چھوڑو اور جس کو خدا سلطنت دینا چاہتا ہے اسکے سامنے ہو جاؤ اور اگر ایسا نہ کرو گے تو فتح
 کے بعد بہادر شاہ کے حکم سے ایک سکھ بھی زندہ نہ رہے گا۔ یہ سنکر ایک سکھ اپنے انگریزی ہمسرے
 خیمہ میں چلا گیا اور اس ماجرے سے مطلع کیا۔ فی الفور حکمران سرغنہ گرفتار ہوئے اور جنگی
 عدالت کے حکم سے تین شخصوں پر جرم سرغنہ بغاوت ثابت ہوا۔ چنانچہ قبل از مغرب ان کو
 پھانسی دیدی گئی اور باقی پوریوں کی کل کمپنی کو ان کا صاحب مباح کر کے اور تیارے کے
 لشکر سے کالہ یار ۳ جولائی کو باغیوں کی ایک فوج دہلی سے مع کئی ضرب توپ انگریزی لشکر کے
 عقب کی طرف جاتی ہوئی معلوم ہوئی۔ یہ دیکھ کر خطرہ ہوا تو ایک انگریزی فوج مقابلہ کیواسے

روانہ ہوئی لیکن دشمن کا ارادہ عقب میں جا کر مقابلہ کا نہ معلوم ہوا اس واسطے فوج واپس
چلی آئی۔ پیچھے معلوم ہوا کہ یہ فوج باشندگان علی پور کی سزا کے واسطے آئی تھی کیونکہ پہلی
روز سے علی پور کے لوگ سرکار انگریزی کے خیر خواہ رہے اور رسد وغیرہ کے پہنچانے میں
سرگرم تھے چنانچہ رات تمام گاؤں کو دہشتوں نے جلا دیا اور ٹوٹ لیا اور قریب پچاس یا
ساتھ سیکھوں کو جو پہرہ پر تھے مار ڈالا۔ جب صبح کو یہ خبر انگریزی کیمپ میں پہنچی تو فی الفور
انگریزی فوج روانہ ہوئی تاکہ ان کو دہلی کے اندر جانے سے روکے۔ چنانچہ دوبارہ بریلی کی
فوج پر اس روز انگریزی فوج نے حملہ کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ قریب سو باغیوں کے مار گئے
اور دو گاڑیاں محمود اسباب جنگ جھین لیں۔ دوسرے روزہ جولائی اتوار کے دن ایک
ایسا بڑا حادثہ انگریزی فوج میں پیش آیا جس کا کبھی گمان نہ تھا نو بجے صبح کے جنرل سر
ہنری برنارڈ صاحب سپہ سالار فوج انگریزی مرض میجنہ میں مبتلا ہوئے ہر چند علاج
کیا گیا لیکن جانبر نہ ہوئے صرف چھ گھنٹہ بیلہ رہے تین بجے سہ پہر کے وقت راہی عالم بقا
ہوئے اس کے مرنے سے لشکر میں ایک سخت ماتم ہوا۔ اگرچہ شدید محنت اور طرح طرح کے افکار
جنگ نے انکی ضعیف عمر پر بہت بڑا اثر کیا تھا لیکن تو بھی اس کا سیکوہم و گمان بھی نہ تھا۔
بلکہ اُمید یہ تھی کہ خدا تعالیٰ انکی محنتوں کا اجر دے گا اور فتح دہلی کی عزت انھیں کا ہاتھ رہے گی۔
لیکن تقدیر میں ایسا نہ تھا۔ مرتے وقت اپنے کنبے کی نسبت جو انگلستان میں ہر جنرل صاحب
نے اپنے بیٹے سے کہا کہ ان سے کہہ دینا کہ میں اس جہان سے بہت خوش ہوں۔ میں نے
ہمیں کے دوسرے روز جنرل صاحب موصوف دفن ہوئے۔ اسی تاریخ کچھ خزانہ اور اسباب جنگ
جسکو کپتان بروکس صاحب مع تین سو گوروں کے علی پور سے لینے گئے تھے بھلائی تمام
لشکر میں داخل ہوا اور اس حکم کا اعلان ہوا کہ جنرل ریڈ صاحب بہادر پر وڈرٹل کمنڈر انچیف

یعنی قائم مقام سپہ سالار ہند نے فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں خود لی۔ تاہم کوئی تادیب
 امر نہ ہوا اور ملائی یہ نہ ہونے سے بچاری تھکی ہوئی فوج کو بہت آرام ملا اسی روز سے
 لشکر میں جنرل صاحب متوفی اور آنریبل جارج امین صاحب بہادر کنڈراچیف کے اسباب کا
 نیلام شروع ہوا کسی روز تک نیلام جاری رہا اور چیزیں بہت گراں فروخت ہوئیں۔ آٹھ روز برابر
 گزر گئے اور دشمنوں نے کوئی حکم نہ کیا اس کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق
 سینکڑوں افواہیں کیمپ میں اڑتی تھیں لیکن اصلیت معلوم ہونی مشکل تھی۔ درجولائی کو بھی
 خونریزی نہیں ہوئی البتہ طرفین سے مورچوں پر سے گولہ اندازی رہی اور انگریزی گولندازوں
 نے ایسے نشانے مارے کہ ایک بڑی توپ کو جولاہوری دروازہ شہر پر پڑھ رہی تھی بھگا کر لیا
 اسی اشار میں بہادر شاہ کے نام سے ایک فرمان جاری ہوا جو بریلی کا چھپا ہوا تھا سمجھا
 میں نہیں آتا کہ جب دہلی میں چھاپے خانے موجود تھے پھر بریلی میں یہ فرمان کیوں چھپایا
 گیا۔ بہر حال وہ فرمان یہ ہے۔

فرمان شاہ دہلی بنام راجگان ریسان و رعایا سی ہند

جمع راجگان و روسا ہند پر واضح و لائح ہو کہ تم بہت جود نیکی اور نیک خصلتی اور فیاضی
 میں مشہور و معروف ہو اور عوام ہواور تمھارے حسن حمایت طرز اور نعم و داریت سے مذاہب و نشان
 کی اعانت ہو لہذا ازراہ خیر اندیشی تمھارے تم کو داریت ہوتی ہو کہ خدے لغائی نے تم کو اپنے
 مختلف مذاہب کے قائم کرنے کے واسطے پیدا کیا ہے اور تم پر فرض ہو کہ اپنے عقائد اور
 قوانین مذہبی کو نجوبی درست جانو اور ان پر ثابت قدم رہو کیونکہ خدائے تعالیٰ نے تم کو
 یہ مرتبہ عالی اور ملک و دولت اور کموت اس واسطے بخشی ہے کہ تم ان لوگوں کو جو تم سے

مذہب میں رخصۂ اندازی کریں غارت کرو اور جو اشخاص کہ تم میں سے صاحب طاقت ہیں۔
 اُن کو ضرور ہے کہ وہ اُن لوگوں کو جو تمہارے مذہب کو بگاڑا چاہتے ہیں نیست و نابود کریں۔
 اور جو اتنی قدرت نہیں رکھتے وہ بدل و جان ایسی تدبیروں میں مشغول رہیں جن سے
 اُنکے مذہب کے دشمنوں کی پائمانی ہو اور یہ تمہارے عقائد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ مذہب
 بدلنے سے مرجانا بہتر ہے اور واقع میں یہی حکم خداوند تعالیٰ کا بھی ہے جو خاص و عام پرش
 ہو۔ انگریز جملہ مذاہب کو غارت کیا چاہتے ہیں اور ہندوستانیوں کے تخیل مذاہب کی واسطے
 اُنھوں نے ایک مدت سے بہت سی کتابیں لکھوا کر اپنے پادریوں کے ہاتھ سے سب ملکت
 تقسیم کرانی ہیں اور پادریوں کو بلوا کر اپنے مقولوں کا اعلان کیا ہے سمجھنے کی بات ہے کہ
 انگریزوں نے کیا کیا تدبیریں واسطے غارتی ہمارے مذاہب کے کی ہیں۔ اول یہ کہ جب
 ایک بیوہ مر جائے تو وہ دوبارہ شادی کرے۔ دوسرے یہ کہ سنی ہونے کی ایک رسم مذہبی قدیم
 تھی جس کو انگریزوں نے اپنے قوانین کی رو سے موقوف کیا۔ تیسرے یہ کہ اُنھوں نے تمام
 خلقت کو علانیہ سمجھایا کہ اگر وہ اُن کا مذہب قبول کرینگے تو سرکار میں اُنکی توقیر ہوگی۔ اور یہ
 بھی ہدایت کی کہ تم عیسائی کلیساؤں میں جا کر وعظ سنو۔ علاوہ اسکے اُنھوں نے حکم قطعی
 دیا کہ صرف حقیقی اولاد را جگان ور میاں ہند کی سند نشین ہوگی اور گودلی ہوئی اولاد
 کا کچھ حق نہ ہوگا۔ حالانکہ از روئے شاستر دس طرح کے مختلف وارث فرا باب سلطنت ہو سکتے
 ہیں۔ اس تدبیر سے اُن کا مطلب خاص یہ ہے کہ وہ اخیر کو تمہاری ریاستیں اور جاگیوں
 چھین لیں جیسا کہ اُنھوں نے فی زمانہ ریاست ہائے لکھنؤ اور ناگپور میں عمل کیا ورنہ از بس
 ایک اور تدبیر اُنھوں نے یہ کہ قیدیان جیلخانہ کو جبراً کی ہوئی روٹیوں کے کھانے کا حکم دیا
 اکثر قیدیوں نے یہ امر قبول کیا اچھو کے مر گئے اور جنھوں نے لاچار ہو کر روٹی کھانا قبول کیا

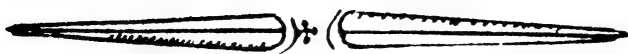
انھوں نے اپنا ایمان کھویا۔ جب یہ تدبیر انگریزوں کی اچھی طرح نہ چلی تو انھوں نے اسے
 اور لشکر میں بیڑیاں سپکھڑا کر مل میں تاکہ لوگ ان کو بلا کسی ظن اور شبہ کے کھا کے اپنے ایمان
 کھو دیں اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استخوان اور گوشت کے چانولوں کے ساتھ ملا کر انکو
 سر بازار بکوا یا۔ علاوہ اسکے انھوں نے ہر ایک تدبیر ایسی کی جس سے ہمارے مذاہب غایت
 ہوں انجام کار بعض جنگالیوں نے بعد غوریہ ہر فرار دیا کہ اگر ابتداء اہل فوج اس معاملہ میں
 میں بیہرہ رہے انگریزوں کے ہوجاویں تو فرقہ بنگالیان بھی انھیں کے مطابق کار بند ہوگا
 انگریزوں نے اس تدبیر کو بہت پسند کیا اور بے اندیشہ اس شل کے کہ چاہہندہ دریا چاہہندہ
 سے آبد بہر ہمنان اور افضل قوم کے لوگوں کو ان کار تو سوں کے کاٹنے کا جبکہ ہمارے میں جی
 لگی تھی حکم دیا تھا۔ اس حالت میں اگرچہ مسلمان سپاہیوں نے خیال کیا کہ ان کار تو سوں کے
 کاٹنے سے مذہب ہندو کا صرف جاتا رہے گا لیکن تاہم انھوں نے اسے کاٹنے سے انکار
 کیا۔ تب ان سپاہیوں کو جنھوں نے کار توں کاٹنے سے انکار کیا تھا انگریزوں نے توپ سے
 آڑا دیا۔ یہ ظلم شدید دیکھ کر سپاہ نے انگریزوں کا قتل شروع کیا اور جہاں کہیں فرنگی کو پایا مار ڈالا
 اور افضل ایروڈی اور امداد سوری بالفعل ان تدابیر میں مشغول ہیں جن سے کہ چند انگریز کہیں
 کہیں باقی رہ گئے ہیں وہ بھی نیست و نابود ہو جاویں اور ہمارا یقین و اطمینان ہے کہ اگر اب انگریز
 ملک ہندوستان میں رہیں گے تو اس ملک کے آدمیوں کو مار ڈالیں گے اور ہمارے مذہبوں
 کو مٹا دیں گے۔ ہر چند بعض آدمی ہمارے ملک کے اب بھی انگریزوں سے موافقت رکھتے ہیں بلکہ
 انکی طرف سے لڑتے بیٹھتے ہیں اسے حال پر جو بخوبی غور کیا گیا تو یہی ظاہر ہوا ہے کہ انگریز
 ان کا مذہب چھوڑیں گے اور نہ تم سب کا پس اسی صورت میں ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ تم نے
 اپنے ایمان اور جان کی سلامتی کے واسطے کیا تدبیر کی ہے۔ اگر جاری اور تم سب کی مانتے

متفق ہو تو بہت آسانی سے انگریزوں کو غارت کر کے اپنے ملک اور ایمان کو بچا سکتے ہیں۔
 چونکہ تم سب ہندو مسلمانوں کی بھلائی پیش نظر ہے اور انگریزوں و ہونوں فریقوں کے دشمن ہیں
 لہذا صرف تمہارے مذہب کی حمایت کا پاس و خیال کر کے اور مہیظ اند فاع اعدا وین ہندو
 اس فرمان مطبوعہ کے اعلان کیا جاتا ہے کہ اہل ہندو کو لنگکاجی اور لمسی اور سالگرہ ام کی قسم ہے
 اور مسلمانوں کو قرآن کی قسم ہے کہ وہ بالاتفاق شامل ہو کر اپنی جان اور ایمان کی حفاظت کے
 واسطے انگریزوں کا قتل اپنے ذمہ فرض سمجھیں۔ اور چونکہ گائے کے ذبح کرنے میں ہندوؤں کے
 مذہب کی اہانت ہو جس پر بدین نظر و سارا اہل اسلام نے یہ عہد و پیمان کیا ہے کہ اگر ہندو قتل
 عیسائیوں میں گر جویش اور مسلمانوں کے شامل حال ہو گئے تو اسی روز سے گلے اور پیل کا
 ذبح ہو جائے موقوف ہو جائیگا اور بعد اس کے اگر کوئی مسلمان اس عہد پر کار بند ہو گا تو وہ بیرو
 قرآن نہ سمجھا جائیگا اور جو مسلمان کہ گائے کا گوشت کھا جائیگا وہ اسکو سور کے گوشت کی
 برابر ہو گا اور اگر اہل ہندو قتل عیسائیوں اور فرنگیان میں کمر بستہ و آماوہ ہونے لگے تو وہ خدا کی
 نظر میں اتنے ہی گنہگار ہونے لگے جتنے عیسائیوں نے گائے ذبح کی یا اس کا گوشت کھایا۔ شاید
 اہل فرنگ بھی اپنی مطلب براری کے واسطے ہندوؤں سے بھلے ایسا ہی اقرار کر چکے۔ لہذا
 کوئی عقل مند اس دہم فریب میں نہ آئیگا کیونکہ اقرار ان اہل فرنگ کے ہمیشہ مملو بغریب ہوتے
 ہیں اور جہاں ان کا ایک مرتبہ مطلب نکل دیا پھر وہ فوراً اپنے عہد و پیمان کو بالائے طاق
 رکھ دیتے ہیں اور بر غریب و امیر ہند پر دوش اور بویا ہے کہ فریب ان انگریزوں کی عادت
 جتنی ہے اور ہمیشہ دغا بازی ان کا شعار ہے اسی واسطے انگریزوں کے کہنے پر کبھی یقین نہ لانا
 در یقین و اتفاق جانو کہ پھر کبھی ایسا موقع جو بالفعل موجود ہے ہاتھ نہ آئے گا فقط یہ فرمان
 مولوی مسیح قطب شاہ صاحب کے تہام سے مطبع بہادری واقع شہر بریلی میں طبع ہوا۔

چونکہ ملک حرام اور باغی کبھی سبز نہیں ہوتے اسی لئے شہداء کی انگریزی باغی
 فوج کو بھی ہے درپے شکست ملی۔ جو کچھ انھوں نے معصوم بچوں اور میموں پر ظلم کیے وہ انکے
 آگے آگئے۔ ناظرین! بہاڑی کی لڑائی کی کیفیت گزشتہ صفحوں میں پڑھ چکے ہیں اب
 ہم دہلی کے حملہ اور فتح کی مختصر کیفیت لکھتے ہیں اور پھر بہادر شاہ کے مقدمہ کے حالات
 لکھیں گے۔ انگریزی فوج باغیوں کو شکست دیتی ہوئی شہر کے قریب چلی آ رہی تھی یہاں تک
 کہ وہ ۴ اکتوبر ڈھائی بجے دہلی کے گرجہ میں پہنچ گئی اور پھر کشمیری دروازہ کا بجلی اور
 موری دروازہ اور سکندر کے مکان اور کالج پر قابض ہو گئی۔ یہ دیکھ کر فوج شہر
 سے ہٹکے بھاگنے لگی۔ اس کے بعد تین بجے سپہ سالار اور اس کا گروہ لٹو کیسل روانہ
 ہوا۔ اور اب اس بات کا انتظار ہونے لگا کہ آفتاب نکلنے سے پہلے شہر پر حملہ کر دیا
 جائے چنانچہ وقت مقررہ پر حملہ کیا گیا جس میں انگریزی فوج کا سخت نقصان ہوا اسکی
 نسبت جنرل ولسن نے اپنی بیوی کو دس بجے دن کے ایک خط لکھ کے بھیجا جس کا
 خلاصہ یہ ہے ”جنگ بہت سختی سے جاری ہے ہماری فوج بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھ
 رہی ہے بہت سے زبردست مقامات ابھی لینے ہیں غالباً بادشاہ کے آگے محل کے
 قریب بڑی بھاری جنگ ہوگی۔ غرض اس خطرناک جنگ کے بعد انگریزی فوج شہر میں
 داخل ہوئی اور محل سلیم گڑھ اور شہر کے خاص مقاموں پر گولہ باری شروع کی باغی خوب
 قدم جا کر لڑے اور انگریزی فوج کا بہت سخت نقصان ہوا بالخصوص افسر بہت کام آئے
 لیکن اس پر بھی فتحی انگریزوں ہی کے نام رہی۔ تمام باغی ریواڑی کی طرف بھاگ
 گئے۔ انگریزوں نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ اگر لال قلعہ خالی نہ کر دیا گیا تو اسکی شہرناہ گونوں
 سے منہدم کر دیا جائیگا۔ یہ حساب لگا دیا گیا تھا کہ اگر پچیس گھنٹے لگا تا قلعہ کی دیواروں پر

گوئے مارے جائیں تو دیواریں آن پڑیں گی۔ اس عرصہ میں انگریزی سپاہ چاندنی چوک میں داخل
 ہو گئی یہاں تک یہ خبر پہنچی کہ تیلی واڑہ اور کشن گنج خالی کر کے باغی بھاگ گئے مگر سخت افسوس
 ہے کہ بریڈیہ ٹیکسن فتح دہلی کے وقت ایسا سخت زخمی ہوا کہ پھر جاں نہ بڑھو سکا اس کے
 بعد رفتہ رفتہ انگریزی فوج نے شہر کے دوسرے حصوں پر قبضہ کر لیا اور ۱۷ ستمبر کو دہلی
 بنک میں ایک فوجی چوکی قائم کر دی نامہ دباغی عورتوں کا بھیس بدل بدل کے شہر سے بھاگنے
 لگے چنانچہ تین مہینہ کشمیری دروازہ پر عورتوں کے لباس میں گولی مار دیئے گئے ۱۸ تاریخ کی تمام
 مشتبہ قلعہ پر گولہ باری ہوئی رہی اور انگریزی فوج کے ہاتھ باغیوں کی ۵۰۰ توپیں لگیں جب کیفیت
 ہوئی تو بہادر شاہ نے انگریزوں کے پاس آنا چاہا لیکن اُن کے مصاحبین نے انہیں مک دیا
 ۱۹ سوت شہر میں ہر شے گراں ہو رہی تھی چنانچہ آثار و پیہ کا دوسیر بک رہا تھا ۱۸ تاریخ تک
 کوئی ایسا اچھا تمام انگریزی فوج کے ہاتھ نہ لگا کہ وہاں سے وہ قلعہ کی دیواریں کو توڑ سکتی۔
 اب بھی سلیم گڑھ سے انگریزی فوج پر گولے مارے جا رہے تھے ۱۹ تاریخ کو شام کے وقت
 محل کا دہلی دروازہ کھولا گیا اور وہاں سے بہت سی گاڑیاں جن پر چادریں پڑی ہوئی تھیں
 قلعہ سے باہر جاتی معلوم ہوئیں مگر ۲۰ ستمبر تک بہادر شاہ کے متعلق کوئی خبر نہیں آئی۔ اسی
 تاریخ بہت دھواں دھار پانی برسا جس سے موسم میں خشکی پیدا ہو گئی۔ اسی اثناء میں کچھ سکھوں
 کی فوج انگریزی مدد کے لیے پہنچ گئی ۱۹ تاریخ کو انگریز لال قلعہ کے آستانہ قریب ہو گئے کہ صرف
 ۲۰۰ گز کا فاصلہ رہ گیا محل ۱۷ سلیم گڑھ بالکل غالی ہو چکا تھا قلعہ سے پہلے کو یہ خبر آئی کہ بہادر
 نظام الدین پہنچ گئے ہیں اور انگریزوں نے ۲۰ ستمبر کو پورے شہر اور قلعہ پر قبضہ کر لیا اس
 تاریخ تک ٹھیک طور پر یہ معلوم نہیں تھا کہ آیا بہادر شاہ نے پہاڑوں کے قلعہ سے میں پناہ لی
 ہے یا نظام الدین میں جبوقت انگریز قلعہ میں داخل ہوئے ہیں صرف ۲۰ آدمی وہاں چھپے ہوئے

ملے جنھوں نے نین انگری سپاہیوں کو زخمی کر دیا اور بھاگ گئے اسی تاریخ لاہوری دروازہ پر بھی قبضہ ہوا باغیوں نے اجمیری دروازہ احمد اس پاس کے موچوں کو خالی کر دیا اسی تاریخ دہلی میں بھاکڑ پچی اور غول کے غول عورتوں اور مردوں کے باہر بھٹکنے لگے۔ پھر باغیوں نے اپنے لشکر گاہ میں ایک میگنیزیم اڑا دیا اسی تاریخ ۲۰ ستمبر انگریزی فوج نے جامع مسجد پر بھی قبضہ کر لیا۔ سات توپیں قلعہ کے دروازے پر پڑی ہوئی ہاتھ لگیں ۲۱ تاریخ کو یہ معلوم ہوا کہ بہادر شاہ نے ہاپوں کے مقبرے میں پناہ لی یہ چنانچہ سیر بادشاہ کے پاس پہنچے اور ان سے گفتگو ہوئی بہادر شاہ نے اس شرط پر اپنے کو سپرد کیا کہ مجھے میری بیوی زینت محل اور بچوں کو قتل نہ کیا جائے سیر موصوف نے یہ شرط قبول کر لی اور بادشاہ کو مع جواں بخت زینت محل کے گرفتار کر کے لال قلعہ میں لائے ۲۲ تاریخ کو بہادر شاہ کے دو بیٹے اور ایک پوتا ہاپوں کے مقبرے سے گرفتار ہوئے لال قلعہ آ رہے تھے کہ مقدمہ کی کارروائی میں شریک کیا جائے مگر اس وقت میں جو لوگوں کا جوش دیکھا تو سیر بادشاہ نے ان تینوں کو اپنے ہاتھ سے گولیاں مار دیں ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء سے جنگی افسروں کے اجلاس اور خاص و عوامان خاص میں بہادر شاہ کے مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی جس مقدمہ میں بہادر شاہ کو مقدمہ اور قاتل قرار دیا گیا اور انھیں مع انکلی و ویدیوں اور شاہزادہ جواں بخت کے رنگون سمیت یا گیا جہاں وہ ۷ دین نومبر ۱۸۵۷ء میں نواسی سال کے ہوئے انتقال کر گئے فقط



چوتھا باب

مقدمہ بہادر شاہ شاہ دہلی

انگریزی فوجی کمیشن کی کارروائی

جوتیاغ ۲۶ جنوری ۱۹۴۷ء کو بمقام دہلی عظیم میجر جنرل مینی۔ سی۔ بی۔ کمانڈنگ افسر قسمت
حسب الہدایت سر جان لارینس چیف کسٹرن پنجاب اس غرض سے منعقد ہوئی تھی کہ اس قسم
کے جو قیدی حاضر ہوں انکے اظہارِ رائے جائیں۔

پریسیڈنٹ

لفٹنٹ کرنیل ڈارس۔ توپخانہ

ممبران

میجر یامر۔ شاہی نمبر ۶۔ توپخانہ۔ میجر ریڈ منڈ شاہی نمبر ۶۱ رجٹ
میجر سائزر۔ شاہی نمبر ۶۔ قرابین برادر۔ کپتان دویتن۔ نمبر ۶۔ سکھ پیدل۔

ترجمان۔ سٹرنجیس مرنی۔

وکیل سرکار۔ میجر ایف۔ بی۔ ہیریٹ۔ ڈینی۔ جج ایڈوکیٹ جنرل۔

(پہلے دن کی کارروائی)

۲۶ جنوری ۱۹۴۷ء کو کون کے گیارہ بجے قلعہ دہلی کے دربار خاص میں اجلاس منعقد ہوا۔
پریسیڈنٹ ممبران و ترجمان و ڈینی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ عدالت قائم کرنے
اور منعقد کرنے اور لفٹنٹ کرنل داوس توپخانہ کے پریسیڈنٹ مقرر کرنے کے بعد احکام پیش

کئے اور سنائے گئے۔

اُن افسروں کے نام جو عدالت میں کام کرنے کے لئے مقرر ہوئے تھے قیدی کو سنائے گئے

طلب دعویٰ

سوال عدالت (خطاب بہ قیدی بادشاہ تھیں پریسیڈنٹ یا کسی اور افسر کے جو فوجی کمیشن میں اجلاس کر گیا۔ اپنے مقدمہ میں سماعت کرنے پر کچھ غدر ہے۔

جواب۔ نہیں۔

پریسیڈنٹ و ممبران ترجمان و ڈوی جج ایڈوکیٹ جنرل نے حلف اٹھایا۔ کل گواہوں کو باہر کر دیا۔ الزامات پڑھے گئے اور حسب ذیل وجہ شل ہوئے۔

الزامات

(۱) باوجود سلطنت برطانیہ ہند کا پٹن خوار ہو چکے، اسکی وکیم اکتوبر ۱۹۴۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر اس نے محمد نجف خان توپخانہ کی جھٹ کے صوبہ دار و مختلف اشخاص و ایسٹ انڈیا کمپنی کی فوج کے ہندوستانی کمیشن افسروں اور نامعلوم سپاہیوں کو سلطنت کے خلاف غدر و بلوہ کرنے میں جرأت و امداد دی اور اعانت کی۔

(۲) ۱۰ وکیم اکتوبر ۱۹۴۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر بمقام دہلی اپنے بیٹے مرزا مغل رعیت و حکومت برطانیہ ہند اور دیگر نامعلوم اشخاص باشندگان دہلی و صوبہ مالک سمرانی و شمالی ہند کو جو نیز حکومت برطانیہ ہند کی رعایا تھے سلطنت کے خلاف بلوہ کرنے اور لڑنے میں جرأت و امداد دی و اعانت کی۔

(۳) درصورت رعایا بر حکومت برطانیہ ہند ہونے کے حق اطاعت کا خیال نہ کیا اور بمقام دہلی ۱۱ مئی ۱۹۴۷ء یا اسکے قریب کی کسی تاریخ میں سلطنت سے منکمر امی کر کے اپنے قریبی

بادشاہ و شہنشاہ ہند مشہور و ظاہر کیا اور دغا بازی سے شہر و ہلی پر بے ضابطہ قبضہ کر لیا اور علاوہ ازیں ۱۰ مئی و یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر شل ٹکھڑاموں کے مرزا نعل و محمد نجت خان صوبہ دار جمٹ توپخانہ اور مختلف دیگر محکمہ معتمدہ ہزاروں کے ساتھ سلطنت کے برخلاف متحرک کر کے اور لڑائی لڑنے میں مصدقہ سازش و مشورہ اور اتفاق کیا اور نیز سلطنت برطانیہ ہند کے انہدام اور غارت کرنے اور بے سند و مشورہ بے پور سے کرنے کے لئے مسلح فوج کو جمع کیا اور سلطنت برطانیہ کے خلاف لڑنے کے لئے روانہ کیا۔

۱۸ مئی کو ایکسی قریب کی تالیخ پر مقام دہلی قلعہ کی چار دیواری سے اندر ۲۹ مئی کو قتل کر دیا اور قتل ۲۹ مئی کو ہی جی میں غاصب انگریزی عورتیں و بچے و غلہ انگریز شامل تھے اور مزید ۱۰ مئی و یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف سپاہیوں اور دیگر اسخاص کو انگریزی افسروں اور دیگر انگریزی رعایا کو جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے قتل کرنے کی جرات دی اور اعانت کی اور اس کام کے لئے قاتلوں کو ملازمت ترقی و خطابات دیئے اور وعدہ کیا۔ اور نیز یہ کہ ہندوستان کے مختلف خود مختار دسی رئیسوں کو احکامات بھی دیئے کہ عیسائیوں اور انگریزوں کو اپنے حدود اور علاقہ میں حب اور جہاں پائیں قتل کر دیں۔ یہ فعل کل یا اس کا کوئی جزو ہندوستان کی قانونی کونسل کے ایکٹ ۱۶ مصدر ۱۸۵۷ء کے مطابق جرم عظیم ہے۔

دستخط۔ ایف۔ جے۔ بہرٹ میجر

ڈپٹی سرجن ایڈوکیٹ جنرل وکیل سرکار

دسوالی محمد بہادر شاہ جالندھار سے برخلاف قائم کیے ہیں تم مجھے مجرم ہو یا نہیں

»جواب مجرم نہیں ہوں۔
تام گواہ باہر کر دیئے گئے

دادخواہی

حج ایڈوکیٹ کا اڈریس

صاحبان! اس مقدمہ میں بحث کرنے سے پیشتر یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں کے درودہ شہادت پیش کی جائیگی جو بالکل اُن الزامات پر مبنی نہیں ہے جو ابھی آپ نے ملاحظہ کیئے۔ یہ بات قابل قیاس معلوم ہوتی ہے کہ کل واقعات متعلقہ بلڈ اگرچہ الزام ماخوذی استغاثہ وائس سے درودہ ہی متعلق کیوں ہوں ٹھیک ٹھیک مروجہ مثل کیئے جائیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حال ہی میں یہ بات تصفیہ پاچکی ہے کہ بادشاہ کی حفاظت جان کا وعدہ کیا گیا ہے اس لئے مثبت الزامات کے لئے تحقیقات کرنے یا تحقیقات کی صورت پیدا کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ وہ کل واقعات جو تحریروں اور دیگر ذرائع اخبار سے منکشف ہوئے ہیں شامل ہونے چاہئیں۔

مجھے یہ معلوم نہیں کہ ایسی صورت میں جبکہ کوئی خاص الزام قائم کرنا نہیں ہے عدالت اپنی رلے مروجہ مثل کر گی یا نہیں مگر یہ خیال کر کے کہ محاکمہ قیدی تحقیقات زیادہ قابل اطمینان ہونی چاہیئے خواہ وہ ایک فیوق ہی کیوں نہ ہو اور تحریری یا دیگر ثبوت میں اس کے باطل کر نیکا موقع نکالے۔ میری یہ رلے ہے کہ تحقیقات بصراحت و مناسب شکل میں ہونی چاہیئے تاکہ ایسے واقعات سے جرم اور بیگناہی ثابت ہو جائے۔ یہ بات مافی ماچکی ہے اور چنانچہ میں نے اُن الزامات کا ملاحظہ کیا مگر یہ بات صاف صاف سمجھ لینی چاہیئے کہ دست تحقیقات اصطلاحات کے مشاہدے کے سبب جز بانی ترتیبی اور باقاعدہ تحقیقات

کے متعلق بھی طرح محدود نہیں ہو سکتیں۔

سرکاری چٹھی جو میں نے میجر جنرل بینی۔ سی۔ بی۔ کمانڈر قسنت کو مضمون تحقیقات الزامات بجاٹ قیدی بھیجی تھی اور جو انھوں نے منظور کر لی ہے عدالت کی اطلاع کے لئے پیش کرتا ہوں۔

یہ چٹھی سٹریٹرسن قائم مقام کشر دہلی کے پاس بھی بھیجی گئی تھی۔ اور یہ بات فیصلہ پا چکی ہے کہ جو رے انھوں نے پیش کی تھی اُس پر عملہ آمد ہونا چاہیے۔ چنانچہ الزامات قائم ہوئے اور تحقیقات شروع ہوئی

مگر پھر بھی اصل نشانہ کا وہ حصہ کہ لمبرہ کے متعلق کل واقعات کی کامل تحقیقات کیا جائے نظر انداز نہیں کیا گیا اور میں نے اس واقعہ کو اس غرض سے بیان کیا ہے کہ جو معاملہ کسی طرح غیر متعلق ثابت ہو سکی وجہ تقریب ظاہر ہو جائے۔ اور عدالت اُس کے اختیار کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ اس مہیدی بیان کو ختم کر کے میں چند الفاظ اس مقدمہ کی نوعیت کی بابت کہوں گا۔ اور الزام ماخوذی استغاثہ نالاش کی تائید میں ثبوت پیش کروں گا۔

یہ مقدمہ خواہ قیدی کے سابق بلند مرتبہ ہونے کی وجہ سے خواہ اُس کے اُس مرتبہ کی وجہ سے جو اسے پیدائشی یا جانشینی کے سبب بنیال مذاہر ملکی اب تک حاصل ہے یا اُس مقدار جرائم کی وجہ سے جو اُس پر عائد کیے گئے یا اُن واقعات میں اُس کے تعلق کی وجہ سے جو ضمنی تاریخ پر ہمیشہ یادگار ہیں گے معمولی دل چاہی کا نہیں ہے۔ یہ مقدمہ غیر معمولی ہو گا۔ کیونکہ بہر حال اس کا اتمام فیصلہ آخری پر ہو گا مگر پھر بھی اُس فیصلہ آخری کو خیر ادا کی وی اس نکتہ سے دیکھیں جو عدالت فوجاری کی کارروائی سے بہت کم پیدا ہوا ہو۔

چٹھی نمبر ۱۵ موز ۲۶ نومبر ۱۸۵۷ء منجانب سی۔ بی۔ سٹریٹرس صاحب قائم مقام کشر

دہلی بنام میر جرنل پٹی - سی - بی - کا بڈنگ افواج جنگ دہلی کے مندرجہ خلاصوں سے یہ ظاہر ہو جائیگا کہ عدالت فیصلہ آخری نہ کہتے اور یہ اس وجہ سے ہو کہ میر جرنل ولسن نے قیدی کی زندگی کی ضمانت کر لی ہے اور وہ حکم قید کی حالت میں بھی روک دیا گیا ہے -
مسٹر سائڈرس کی چھٹی حسب ہدایت سر جان لارنس چیف کمشنر پنجاب لکھی گئی ہے جس کا خلاصہ مندرجہ ذیل ہے -

”ساتھ ہی مجھے تمکو اس بات سے مطلع کرنا ہے - چونکہ کپتان ہولسن نے حسب ہدایت میر جرنل ولسن بادشاہ سے ایسی زندگی کی ضمانت کر لی ہے لہذا فوجی کمیشن کو لائق نہیں ہے کہ اُس پر کوئی حکم آخری ملے - خواہ انکی تحقیقات کا نتیجہ قید ہی کیوں نہ ہو“
”تحریری ثبوت جو مجھے اس مقدمہ کے متعلق ملے ہیں وہ بھیجتا ہوں اور منشیارافی الضمیر کے برائے میں شاہدوں کی حاضری وغیرہ کے لیے جو کچھ میرے اختیار میں ہے اُس سے مددینے کے لیے ہر وقت تیار ہوں“

میں نے اُردو تحریرات کا ترجمہ باعقیا مسٹر جیس مرنی ڈپٹی کلکٹر سوم دہلی سے جو بڑا زبان داں شخص ہے کرایا ہے اور اگر آپ منظور کریں تو انکی خدمات بطور تبرعاً آپ کے تصرف میں دیا جاسکتی ہیں -

تحریری ثبوت بکثرت تھے اور انکو سر بیچ الفہم کرنے کے لیے پانچ مختلف درجات میں ترتیب دیا ہے - یعنی (اول) کاغذات متفرق درجہ متعلقہ قرضہ (سوم) متعلقہ تنخواہ سپاہیانہ (چہارم) متعلقہ کل معاملات جنگی (پنجم) متعلقہ قتل جس کا خاص حالہ الزام چہارم میں ہے -

ان تحریرات کا بڑا حصہ وہ ہے جس پر گمان کیا جاتا ہے کہ قیدی کے خاص قلم کے احکامات تحریر میں اور جنگی بابت شہادت لیا جائیگی - دیگر کاغذات کی قیمت اس طرح ظاہر کی جائیگی جیسا کہ

کاغذات نمبری ۱۶۵ و ۲۹ و ۳۴ و ۳۵ گواہ کو دکھائے گئے اُس نے اظہار کیا کہ یہ کنیت لال کے لکھے ہوئے ہیں جو قیدی کا خاص سکر تھا اور یہ کہ اُن میں سے تین نمبروں پر یعنی ۱۶۵ و ۳۴ پر چھ ثبت ہے وہ مشابہی مہر ہے۔ کاغذات نمبری ۱۲ و ۲۳ و ۲۸ و ۳۰ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ گواہ بھی گوہ کو دکھائے گئے اُن میں سے کسی کی تحریر کو اُس نے نہیں پہچانا البتہ یہ کہا کہ نمبر ۲۳ پر مرزا نعل کا منڈرا خیف کی نمبر ۳ پر چیف پولیس افسر اور عدالت خیف کورٹ دہلی کی نمبر ۲۲ پر بدروپور پولیس سٹیشن کے دفتر کی اور بادشاہ کے سکر کی نمبر ۶ پر مرزا نعل کی مہر ہے۔ اور نمبروں کے متعلق وہ کچھ نہیں جانتا۔ کاغذات نمبری ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ گواہ کو دکھائے گئے۔ اُس نے ان کاغذات کی مہر کو شناخت کیا کہ بادشاہ کی مہر ہے اور باسٹناٹ نمبر ۱ کے دیگر کل مکند لال قیدی کے خاص سکر کی کی رقم کے ہیں نمبر ۲۶ بھی گوہ کو دکھایا گیا اُس نے شناخت کیا کہ وہ مکند لال کی تحریر ہے اور اس پر بادشاہ کی خاص مہر ثبت ہے۔

جمع ایڈوکیٹ نے مندرجہ بالا کاغذات کا نمبر ۷ تک ترجمہ ملاحظہ کیا

(دوسرے دن کی کارروائی)

۲۸ جنوری ۱۹۵۷ء یوم پنجشنبہ کو عدالت ۱۱ بجے دربار خاص دہلی میں مکر منعقد ہوئی۔ اور گزشتہ دن کی کارروائی پھر شروع کی۔

پریسڈنٹ و ممبران و ترجمان دہلی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ قیدی عدالت میں لایا گیا۔ جسٹس عدالت میں طلب ہوا اور اسکو پہلے اقرار کی یاد دہانی کی گئی۔ اس وقت قیدی نے یہ درخواست کی غلام عباس نامی وکیل کو عدالت میں حاضر ہونے کی اجازت دیجائے تاکہ وہ عدالت میں قیدی کی جانب سے پیروی کرے۔ اس درخواست

کو عدالت نے منظور کیا۔ اور غلام عباس عدالت میں حاضر ہوا۔

ترجمان نے اصل کاغذات ملاحظہ کیے جن کا ترجمہ گزشتہ دن جج ایڈووکیٹ نے پڑھا تھا۔ اور جو کچھ گواہ نے ہر ایک کاغذ کے متعلق کل اظہار دیا تھا وہ قیدی کے مددگار کو سنایا گیا۔ جب ترجمان نے فارسی کے اصل کاغذات نمبر ۳۷ تک ملاحظہ کرے تو جج ایڈووکیٹ نے نمبر ۷ کے کاغذات کا ترجمہ دیکھنا شروع کیا۔

(تیسرے دن کی کارروائی)

۲۹ جنوری ۱۹۷۱ء یوم جمعہ

دربار خاص میں اُسدن گیارہ بجے پھر عدالت منعقد ہوئی۔ میر مجلس ممبر و ترجمان و ڈپٹی جج ایڈووکیٹ جنرل موجود تھے۔ قیدی عدالت میں لایا گیا اور غلام عباس بطور اسکے معاون کے حاضر ہوا ترجمان نے اصل کاغذات فارسی میں ملاحظہ کیے اور جب کا ترجمہ جج ایڈووکیٹ نے گزشتہ دن پڑھا تھا۔ یعنی نمبر ۷ تک۔ غلام عباس اب بطور گواہ قرار دیا گیا۔ جج ایڈووکیٹ نے اظہار کیے۔

سوال۔ ۱۱ مئی ۱۹۷۱ء کی صبح کو تم کہاں تھے جبکہ مفسد رسالے میر ٹھ سے آئے۔

جواب۔ میں اسی مبار خاص کے دروازہ پر تھا۔

سوال۔ جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا بیان کرو!

جواب۔ قریب آٹھ بجے صبح کے میں نے یہ سنا کہ کپنی کے رسالہ کے پبلشر یاچھ سوارائے اور بادشاہ کے علوت خانہ کے پاس کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے بے تحاشا غل مجھایا جس پر بادشاہ نے اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دیا کہ دیکھو یہ غل کیسا ہے؟ ان میں سے ایک شخص جھوٹے میں گیا اور سواروں سے کچھ باتیں کر کے بادشاہ کے پاس واپس

آیا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اُس نے بادشاہ سے آکر کیا کہا۔ مگر بادشاہ خلوت خانہ کے
 متصل کمرہ میں آئے اور مجھے طلب کیا۔ بادشاہ نے پھر مجھے کہا کہ یہ سوار باغی ہو گئے
 ہیں اور میرے آئے ہیں۔ مذہب کے لیے لڑنا اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے
 ہیں اور مجھے ہدایت فرمائی کہ میں کپتان ڈگلز کے پاس فوراً جاؤں اور یہ معاملہ اُنکے
 گوش گزار کر کے اُن سے کہوں کہ مناسب انتظام کریں۔ بادشاہ نے ساتھ ہی اپنے
 کسی ملازم کو یہی حکم دیا کہ خلوت خانہ کے نیچے کا دروازہ فوراً بند کر دے۔ میں حسبِ علم
 کپتان ڈگلز کے پاس گیا اور اُن کو یہ پیغام پہنچا دیا۔ کپتان ڈگلز فوراً میرے ہمراہ
 آئے اور کہا ہم خود چلکر اس معاملہ کو دیکھینگے۔ وہ اسی دربارِ خاص میں آئے اور بادشاہ
 اُنکو آتے دیکھ کر ہاتھ پر نکل آئے اور اُن سے مل گئے۔ بادشاہ اُسوقت اس قدر توانا تھے کہ
 وہ بغیر عصا کے سہارے کے کپتان صاحب کے ساتھ پھرتے رہے۔ بادشاہ نے
 کپتان ڈگلز سے استفسار کیا کہ اُنکو اس معاملہ کی کچھ خبر ہے یا نہیں اور نیز یہ کہ یہ فوج
 کیوں آئی ہے اور کہا کہ فوراً مناسب موقع بندوبست ہونا چاہیے۔ میں اور حسن اللہ خاں
 اُس وقت موجود تھے۔ کپتان ڈگلز نے درخواست کی بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے
 کا دروازہ کھول دیا جائے کہ وہ جا کر سواروں سے سوال و جواب کرے۔ بادشاہ نے جواب
 دیا کہ وہ اُن کو نہیں جانے دینگے کیونکہ باغیوں کے سر پر خون سوار ہے اور مبادا انھیں
 مار ڈالیں۔ کپتان ڈگلز نے مارکوشن کی کہ دروازہ کھول دیا جائے مگر بادشاہ راضی نہ ہوئے
 اور کپتان صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اگر تم اُن لوگوں کو دیکھنا اور اُن سے بات کرنا چاہتے
 ہو تو یہ باتیں جھروکے میں سے کر سکتے ہو۔ اس پر کپتان ڈگلز شاہی کمروں اور دربار
 خاص کے درمیان کٹھرب پر آئے اور ادھر سے اُس مقام کو دیکھا جہاں سوار اکٹھے تھے

کمرے میں ہیں۔ اور درمیانی کمرے میں سٹر سائمن فریز صاحب بیٹھے ہوئے تھے اُن سے
 ملاقات ہوئی۔ احسن اللہ خان کپتان صاحب سے ملنے چلے گئے اور میں فریز صاحب کے
 کہنے پر اُنکے ساتھ واپس آ گیا۔ اور اُنہوں نے مجھے حکم دیا کہ میں بادشاہ سلامت سے
 جا کر کہوں کہ کپتان ڈگلز صاحب کے مکان کی محافظت کے لئے دو توپیں اور کچھ سپاہ
 پیادہ بھیج دیں۔ میں اور فریز صاحب اور ایک اور انگریز جو اُنکے ہمراہ تھے زمینہ سے اُترے
 فریز صاحب کے ہاتھ میں ایک غلاف دار تلوار تھی اور دوسرے صاحب کے دھن کا نام
 میں نہیں جانتا ایک ہاتھ میں سپنول اور دوسرے میں بندوق تھی۔ فریز صاحب نے
 جو حکم دیا کہ جلدی جاؤ اور خود بھی بادشاہ کی طرف چلے گئے میں اُن سے آگے آیا۔ بادشاہ
 کے کمرے پہنچ کر میں نے مستحکم دی وہ خود باہر نکل گئے اور میں فریز صاحب کے پیغام
 پہنچا دیا۔ بادشاہ نے فوراً خاصہ کے آدمیوں کو حکم دیا کہ دو توپیں اور تمام ہتھیارے اور
 اسلحہ موجودہ ہوں کپتان ڈگلز کی فرو دگاہ پر پہنچاؤ اُسی وقت احسن اللہ خاں بھی پہنچے
 اور بادشاہ سے کہا کپتان ڈگلز کہتے ہیں کہ دوپالکیاں بھیج کر اُن دونوں سمیوں کو جو
 اُنکے پاس ہیں بلا کے مجلس میں چھپا دیجائیں۔ بادشاہ نے احسن اللہ خاں سے
 کہا کہ تم انتظام کرو اور خاصہ کے ملازموں کو ہدایت کی کہ دوپالکیاں مع مناسب تعداد
 کہا روں کے باغ کے گرد ہو کر لیجاؤ تاکہ باغی رسالے اُنہیں نہ دیکھ سکیں جو اس وقت قلعہ
 میں داخل ہو چکے ہیں۔ بادشاہ یہ حکم دیکر یہ دیکھنے کے لئے کھڑے ہو گئے کہ اس حکم کی تعمیل
 ہو جائے اور احسن اللہ خاں بھی اُنکے پاس کھڑے تھے۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد نوکروں میں
 سے ایک نوکر جو پالکیوں کے لئے گیا تھا واپس آیا اور کہا کہ پالکیاں روانہ ہو گئیں اور اُنکے
 بعد ہی ایک اور ملازم جو پالکیوں کے ہمراہ گیا تھا اُس سے واپس آ کر کہا کہ فریز صاحب نے

قتل کر دیئے گئے یہ دس بج سے کچھ پہلے کا وقت تھا۔ احسن العداخان نے اس خبر پر اور آدمیوں کو اسکی تصدیق اور یہ دریافت کرنے کے لئے کہ کپتان ڈگلز کہاں اور کس حال میں ہیں بھیجا۔ ان آدمیوں نے واپس کر کہا کہ نہ صرف فریض صاحب بلکہ کپتان ڈگلز دہلیس اور اورانگزیز جو ان کے ساتھ رہتے تھے سب قتل کر دیئے گئے۔ یہ سنکر بادشاہ اندر چلے گئے اور احسن العداخان اور بیٹی سخت پریشان کہ دیکھئے کیا ہوتا پھر دربار خاص میں چلے آئے۔ اسکے کچھ ہی دیر کے بعد دونوں پیدل کپنیاں جو قلعہ کے دروازے پر محافظ تھیں مع مفید رسالہ کے جو میرٹھ سے آیا تھا دربار خاص کے سامنے کے میدان میں آگئیں اور اپنی بندوقیں۔ قزاقینیں اور تیپے بوا میں اڑنے لگیں اور بڑا غل مچا یا۔ بادشاہ یہ غل سنکر باہر نکل آئے اور دربار خاص کی چوٹ پر کھڑے ہو کر اپنے خواصوں کو حکم دیا کہ رسالوں سے خاموش بن گئے کہیں اور ہندوستانی افسروں کو آگے بلایا کہ ان سے اس کارروائی کا منشاء دریافت کریں۔ اس پر یہ غل کم ہو گیا اور رسالہ کے افسر آگے بڑھے اور بیان کیا کہ انھیں کار تو سوں کے موزے کاٹنے کا حکم دیا گیا تھا جس کا منشاء یہ تھا کہ ہندو ہوں خواہ مسلمان اپنے اپنے مذہب سے گمراہ ہو جائیں کیونکہ کار تو سوں سے کیا گائے اور سور کی چربی لگی ہوئی تھی چنانچہ انھوں نے میرٹھ میں انگریزوں کو قتل کیا اور بادشاہ کی محافظت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ بادشاہ نے جواب دیا ”میں نے تمھیں نہیں بلایا اور جو کچھ تم نے کیا بہت بُرا کیا“ یہ سنکر سو یا دو سو مفید پیادہ فوج جو اس وقت میرٹھ سے آئی تھی شیرھیدوں پر چڑھ کر کمرہ میں آگئی اور کہا جب تک حضور یعنی بادشاہ ہمارے ساتھ نہ ہوں گے ہم سب بے مزار ہیں اور حضور کے ساتھ ہونے سے ہم اپنے ارادہ میں کامیاب ہو جائیں گے“ اس پر بادشاہ ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور ہر

سپاہی اور افسر غرض کہ کل یکے با دیگرے آگے بڑھے اور ہر شخص بادشاہ کے آگے اپنا
 سر جھکا کر کہتا تھا کہ حضور ہمارے سر پہ ہاتھ رکھیں بادشاہ نے ایسا ہی کیا اور ہر شخص جو اس کے
 دل میں آ کر کہتا ہوا واپس ہوتا گیا۔ جب ہجوم زیادہ ہو گیا تو میں وہاں سے چلا آیا اس وقت
 غل غیاٹو بہت تھا اور سب ایک دم در زور ہواں بہت سنئے۔ تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ
 اپنے کمرے میں واپس آگئے اور سواروں نے اپنے گھوڑے صحن میں باندھ دیئے مفید
 رسالوں نے اپنی اپنی جگہ پسند کر لی اور دربار عام میں بستر لگا دیئے اور محض قلعہ جہاں
 طرف مقرر کر دیئے۔ اس کے بعد میں حکیم احسن اللہ کے کمرے میں گیا اور وہاں جا کر
 بیٹ گیا۔ شام کے قریب چار بجے یا اس کے بعد بڑی سڑنگ اڑنے کی آواز کانوں میں
 آئی اور باہر جا کر دیکھا تو میگزین کی طرف بہت خاک اڑتی ہوئی دکھائی دی جو لوگ اس وقت
 وہاں تھے ان سے معلوم ہوا کہ مفیدوں نے میگزین پر تباہ کر دیا مگر مجھے بعد میں معلوم
 ہوا کہ جو انگریزی افسروں نے یہ انھیں کی کارروائی تھی۔ قریب پانچ بجے میں نے یہ
 سنا کہ کوئی سات یا آٹھ انگریز مرد و عورت و بچے مفیدوں کے ہاتھ لگے اور انھوں نے
 بادشاہ سے اس کے قتل کرنے کی درخواست کی مگر بادشاہ نے سپاہیوں سے کہا کہ ان
 قیدیوں کو مجھے دید و اور میں انھیں اپنی حفاظت میں رکھوں گا۔ چنانچہ انھوں نے اس شرط
 پر کہ ان پر محافظ انھیں میں سے رکھے جائیں بادشاہ کے سپرد کر دیا۔ بادشاہ نے ان کو
 کسی کمرہ میں بند کر دیا اور حکم دیا کہ انھیں کھانا پینا باقاعدہ بادشاہ کے توشہ خانہ سے دیا
 جائے۔ بعد غروب آفتاب میں نے شہر میں اپنے مکان پر جانا چاہا جب میں دربار عام کے
 میدان میں پہنچا تو وہاں بھی رسالوں کا ہجوم پایا اور معلوم ہوا وہ دہلی کی رجسٹروں کے
 سپاہی تھے۔ اسکے بعد میں گھوڑے پر سوار ہو کر گھر چلا گیا۔ دوسری صبح کو قلعہ پہنچ کر

معلوم ہوا کہ جو توپیں رات کے دس یا گیارہ بجے چھوٹی بھتیں وہ دہلی کے ویسی تو بچانہ والوں نے بادشاہ کی سلامی میں فیر کی بھتیں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ بادشاہ کے عثمان حکومت اختیار کرنے پر فیر ہوئی بھتیں یا کسی اور وجہ سے۔ اسکے بعد میں دوبارہ جہاں میں کہ یا جہاں حسن اللہ خاں سے ملاقات ہوئی۔ میں نے اُن سے دریافت کیا کہ بادشاہ نے اس عیدنی کے برف کرنے کے لئے کوئی بندوبست کیا انھوں نے جواب دیا کہ بادشاہ نے ایک خط اس مضمون کا اوٹنی سوار کے ہاتھ لفظ گورنر کے پاس اگر روانہ کیا ہے اور قریباً پندرہ روز کے بعد میں نے پھر اُن سے پوچھا کہ اُس کا کیا جواب آیا انھوں نے جواب دیا کہ اوٹنی سوار بلا رسید یا جواب واپس آ گیا مگر یہ بھی کہا خط ضرور پونہ چار بج کر جواب بعد میں دینے کا وعدہ ہوا۔ اول دن کے واقعہ کے بعد میں نے قلعہ کی باقاعدہ جھڑی ٹیک کر دی صرف تیسرے یا چوتھے دن آتا تھا اور محض بادشاہ کو سلام کر کے واپس جلا جاتا تھا۔ چنانچہ اور واقعات کے بعد نو گفتگو کرنے کی نوبت بھی نہ آئی۔

سوال۔ کیا تم نے سنا کہ فریض صاحب کو کس نے قتل کیا۔ آیا بادشاہ کے ملازموں نے یا کسی اور نے بھجوا کر قتل کیا۔

جواب۔ اُس وقت تو یہ سنا تھا کہ سپاہی کھڑے ہو گئے تھے اور فریض صاحب کو بلوہ میں قتل کیا مگر بعد میں یہ سننے میں آیا کہ انکو ایک جوہری نے جبکی دوکان بازار میں کپتان ہو گلس کی قیام گاہ کے نیچے ہی تھی قتل کر دیا۔ مجھے اُس شخص کا نام نہیں معلوم ہوا اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اب وہ کہاں ہے۔

سوال۔ جب بادشاہ نے ویسی امروں اور سپاہیوں کے سر پر ہاتھ رکھا تو اُس کا کیا مشعل تھا۔ کیا اُس سے یہ مراد تھی کہ انکی خدمات منظور کی گئیں۔

جواب۔ یہ انکی اطاعت اور خدمات کے منظور کرنے ہی کے برابر تھا۔ مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ اسوقت بادشاہ کا کیا ارادہ تھا۔

سوال۔ بادشاہ کے اختیارات دہلی میں کب عام طور پر مشہر ہوئے یا یہ بات کب مشہور ہوئی کہ بادشاہ نے عثمان حکومت اختیار کی۔

جواب۔ مجھے نہیں معلوم کہ کوئی باقاعدہ شہرت اس بات کی دی گئی۔ ممکن ہے ایسا ہوا ہو اور مجھے اس کا علم نہیں ہوا ہو۔ مگر جس دن فساد ہوا اسی دن بادشاہ کے اختیارات قائم ہو گئے تھے۔

سوال۔ کیا اسی وجہ سے اسکی سلامی کی توہیں چھوٹی تھیں۔

جواب۔ میں نہیں جانتا جو کچھ میں نے سنا وہ یہ تھا کہ توپخانہ والوں نے شاہی حکومت میں آنے کے موقع پر بطور سلامی فیر کی تھیں۔

سوال۔ یہ تحقیق معلوم ہے کہ کتنی توپخانہ کی سلامی ہوئی تھی۔

جواب۔ میرے خیال میں معمولی شاہی سلامی کی ۱۲ توپیں فیر ہوئی تھیں۔

سوال۔ کس دن بادشاہ نے پہلا دربار عام کیا۔

جواب۔ فساد کے دن ہی سے روزانہ دربار ہوتا تھا۔ رسالہ والوں کو جو پہلا موقع ضروری کا دیا گیا وہی اول دربار خیال کرنا چاہیئے۔

سوال۔ فساد سے پیشتر کیا تم بادشاہ کے دربارداروں اور اس کے خاندان کے ہر وقت کے جلسوں میں تھے۔

جواب۔ میں روزانہ قلعہ میں آتا تھا اور تمام خط و کتابت جو میری معرفت نعتیٹ گورنر اور بادشاہ میں ہوتی تھی سنا کرتا تھا۔ میں بادشاہی ملازم تھا مگر سر تقیو فیلس مشکاف صاحب کی

سفارش پر مقرر ہوا تھا۔

سوال۔ تمہیں کبھی قلعہ کے اندرونی حالات معلوم ہونے کے موقعے سے یا وہ مضامین جس پر غدر سے پہلے گفتگو ہوتی تھی۔

جواب۔ مجھے ایسے موقعے تو ملے مگر میں نے کوئی خاص بات نہیں سنی۔

سوال۔ کیا تم پر بادشاہ کا زیادہ بھروسہ تھا یا تم ان معتدوں میں تھے جن پر کوئی راز یا تجویز جو وہ حکومت برطانیہ سے مخفی رکھنے کی غرض سے ظاہر کرنا چاہتے ہوں ظاہر کیجاتی ہوں۔

جواب۔ میں ان میں سے نہ تھا جن سے مشورہ ہوتا ہو یا جن کو ایسے معاملات کی اطلاع دیجانی ہو اسبندہ احسن اللہ فرماں اور محبوب علیچاں ایسے آدمی تھے۔

(چوتھے دن کی کارروائی)

سوال۔ کیا تمہیں فساد ہونے سے پیشتر قیدی کی تحریرات دیکھنے کا موقع ملا تھا۔

جواب۔ ہاں میں نے بارہا انکی تحریریں دیکھیں اور ان کو پہچانتا ہوں۔

سوال۔ جو کاغذ عدالت میں پیش ہوئے اور جن پر گمان ہے کہ وہ قیدی کے قلم کے ہیں۔

اور اسی کی مہر ان پر ثبت ہے کیا تمہیں انکی صداقت میں شبہ ہے۔

جواب۔ اکثر کاغذات بادشاہ ہی کی قلم کے ہیں اور شاید ایک یا دو انہوں۔

سوال۔ جب قلعہ میں انگریزی عورت اور بچے قتل ہوئے تو کیا تم وہاں تھے۔

جواب۔ نہیں میں قلعہ میں نہیں تھا مگر میں نے بعد میں سنا کہ چند عورتیں اور بچے مقتول ہوئے۔

سوال۔ کیا تمہیں معلوم ہوا کہ کس نے انہیں قتل کیا سپاہیوں نے یا قیدی ہی کے ملازموں نے۔

جواب۔ میں اس بارے میں وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتا مگر دو یا تین دن بعد جب میں قلعہ

میں آیا تو میں نے احسن اللہ خان سے کہا کہ تم نے قتل عام روکنے کی کیوں نہ کوشش کی

اُس نے جواب دیا کہ حتی الوسع کوشش کی مگر باغی ایک نہ ماسے۔

سوال۔ کیا احسن اللہ خاں نے تم سے کہا کہ اُس موقع پر وہ وہاں موجود تھا۔

جواب۔ نہیں۔ اُس نے صاف صاف یہ نہیں کہا کہ وہ وہاں تھا یا نہیں۔

سوال۔ کس قدر انگریز اس موقع پر قتل ہوئے؟

جواب۔ بیشتر مجھے تعداد معلوم نہیں تھی اور ممکن ہے کہ میں نے سنا ہوا اور بھول گیا ہوں

مگر اب کوئی دس یا پندرہ دن ہوئے کہ مجھے معلوم ہوا مقتولین کی تعداد قریباً ۵۰ تھی جس میں عورتیں اور لڑکے بھی شامل ہیں۔

سوال۔ کیا یہ عورتیں اور بچے قیدی کے فشار سے قتل ہوئے۔

جواب۔ مجھے اس معاملہ میں اس سے زیادہ علم نہیں جبکہ اگر احسن اللہ خاں نے مجھے کہا کہ کہ بادشاہ نے قتل عام روکنا چاہا مگر کچھ پیش نہ چلی۔

سوال۔ کیا معین معلوم ہے کہ مقصدہ کے زمانے میں بادشاہ کے کسی ملازم نے واقعات کا روزنامہ چنیا کیا اگر تیار کیا تو کس نے لکھا۔

جواب۔ مجھے اس کے کچھ جانے یا نہ سمجھنے کا یہ علم نہیں۔ البتہ غدر سے پیشتر ایک روزنامہ چنیا تھا

سوال۔ کیا مرزا مغل شاہزادہ کو باغی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ اور کس نے اور کہاں؟

جواب۔ بیشک مرزا مغل فوج کے سپہ سالار مقرر ہوئے تھے اور مشہور ہے کہ بادشاہ نے فوج کی درخواست پر انھیں مقرر کیا تھا۔

سوال۔ مقصدہ سے پہلے ہی تم نے کبھی فوج کی بے اطمینانی کا حال سنا تھا۔؟

جواب۔ ہاں میں نے سنا تھا کہ کلکتہ میں دو رجٹوں نے چربی واکارہ تو سوں کے مستعمل

کونے کی بنا پر عذ کیا۔ وہ آڑ دی گئی تھیں۔

سوال۔ وہلی میں بلوہ ہونے سے پیشتر کیا تم نے سنا تھا کہ اس مقام کی جڑیں کسی طرح

بے اطمینان تھیں۔ (جواب) نہیں۔ (جرج عدالت)

سوال۔ کیا انگریزوں کے قتل ہونے کے بعد بھی تم نے لاشیں خون آلود یا اس قتل کے اور نشانات دیکھے؟

جواب۔ میں نے کسی قسم کی کوئی بات نہیں دیکھی۔

(سوال) جہاں یہ عورتیں اور بچے قتل ہوئے تھیں وہ جگہ معلوم ہے۔

جواب۔ میں نے سنا تھا کہ وہ حوض کے قریب اس میدان میں قتل کیے گئے تھے جولاہری دروازے سے قلعہ میں گھسنے پر پہلے پڑتا ہے۔ لوگوں نے اس جگہ کو بیان کیا تھا مگر قتل ہونے کی خاص جگہ نہیں بتائی۔

سوال۔ تم جانتے ہو کہ لاشیں کیا ہوئیں؟

جواب۔ مجھے نہیں معلوم کہ اسکے بعد ان کا کیا حال ہوا مگر سننے میں آیا تھا کہ گاڑیوں میں ڈاکروں سے اٹھائی گئیں۔ (جرج ثانی جج ایڈوکیٹ)

سوال۔ بتائیں معلوم ہے کہ قتل سے پیشتر یہ عورتیں اور لڑکے قید کیے گئے تھے اور اگر قید کیے گئے تھے تو کہاں؟

جواب۔ میں نے سنا تو تھا کہ وہ قید ہوئے اور بادشاہ کے مطبخ میں یا اسکے قریب ہی کے کمرہ میں بند کیے گئے تھے۔

سوال۔ کتنے دن وہ محبوس رہے؟

جواب۔ قریباً ہفتہ یا عشرہ بھر۔

سوال۔ بلوہ کے زمانہ میں قیدی کی شاہی بہوں کس کے پاس تھیں۔

جواب وہ قیدی کے خاص کمروں میں رہتی تھیں۔

سوال۔ کیا ان کا استعمال بالکل قیدی کے ہاتھ میں تھا۔

جواب۔ مہر بلا اجازت بادشاہ کبھی ثبت نہ ہوتی تھی۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا۔ گواہ قیدی کے پاس بیٹھ گیا۔

(پانچویں دن کی کارروائی)

احسن اللہ خاں بروئے اقرار سابق مکر طلب ہوئے اور آٹھوں کا غم مرتبہ بعد تخریہ

انکو دکھائے گئے۔ (جرح جج ایڈوکیٹ)

ان کاغذات کی تحریر قلم اور مہر کی نسبت تم کیا جانتے ہو؟

(جواب) چھ کاغذات یعنی نمبران اولم و دوم و سوم و چہارم پر احکام قیدی ہی کے ہاتھ کے

لکھے ہوئے ہیں۔ نمبر اولال قیدی کے سکرٹری قلم کا ہے اور یہ مہر اس خاص مہر کا

نشان ہے جس پر اس کا مخفف نام کندہ ہے۔ نمبر ۲ جو قیدی کے بیٹے مرزا منگل کی دستخط

ہے جسکی تصدیق اس کے عہدہ سپہ سالاری کی مہر سے ہوتی ہے۔ جو الانا تھ اس کے ایک

بل مدکی قلم کا تحریر شدہ معلوم ہوتا ہے۔

(چھٹے دن کی کارروائی)

حکیم احسن اللہ خاں مکر عدالت میں طلب ہوئے اور باقرار سابق اظہار ہوئے۔

(اظہار نمبر بیہج جج ایڈوکیٹ)

سوال۔ ان چھ کاغذوں کو دیکھو اور پہچانو کہ کس کی قلم کے لکھے ہوئے ہیں۔ چھٹھاری کے

کاغذ مرتبہ بد قتل گواہ کو دکھائے گئے

جواب۔ نمبر ۶ کے احکام قیدی کے قلم کے ہیں اور کاغذات نمبر ۲ و ۳ و ۴ خیرات خان

بخت خاں گورنر جنرل کے دفتر کے اہلہ کے قلم کے ہیں۔ اس شخص کی عادت تھی کہ اس مسم کے کاغذ پہلے سے تیار رکھتا تھا اور ان پر مہر شاہی ثبت کر کے بعد منظوری شاہ مطابقتی پتہ کے روانہ کیا کرتا تھا۔

سوال۔ کیا انکی نقل وقر میں بھی رکھی جا یا کرتی تھی۔

جواب۔ ہاں اکثر ہر کاغذ کی وہ دو نقلیں لایا کرتا تھا۔ ایک پر مہر ثبت ہوتی تھی جو بالعموم بادشاہ کی قلم ہوتی تھی اور یہ نقل انکی روانگی کے لئے دیدیجاتی تھی اور دوسری غیر مصدقہ یعنی کے دفتر میں داخل ہوتی تھی۔

سوال۔ کاغذ نمبرہ کے متعلق بھی تم کچھ جانتے ہو

جواب۔ میں انکی قلم نہیں پہچانتا۔

سوال۔ کیا ممکن یا قرین قیاس ہے کہ یہ نقل وقر کے جدید مقرر شدہ اہلہ کی قلم کی ہو جس سے تم واقف نہیں۔

جواب۔ ہاں میرا گمان ہے کہ محمد خاں کے دفتر کے کسی اہلہ کی قلم ہے۔

ترجمان نے فارسی کے اصل کاغذات اس وقت سنائے۔

سوال۔ کیا تم مسیحی محمد حسن عسکری و اعظ ساکن دہلی سے واقف ہو؟

جواب۔ ہاں میں جانتا ہوں وہ دہلی دروازہ کے قریب رہتا تھا اور بادشاہ کے پاس اکثر آیا کرتا تھا۔

سوال۔ یقیناً اسے دیکھے ہوئے کتنا عرصہ ہوا۔

جواب۔ انگریزی رسالہ کے دہلی پر مکر قبضہ کرنے سے تین روز پیشتر میں نے اسے دیکھا تھا۔

سوال۔ یقیناً معلوم ہے وہ کہاں گیا یا اس کا کیا مشر مہا۔

جواب۔ نہیں میں نہیں جانتا

سوال۔ وہ بادشاہ کے پاس اکثر کس وقت آتا تھا اور کب پہلے پہل وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوا تھا۔ (جواب) عرصہ قریباً چار سال کا ہوا کہ وہ پہلے پہل بادشاہ کے روبرو پیش کیا گیا تھا۔ بادشاہ کی ایک لڑکی اُسکی مرید ہو گئی۔ اور اُسکی پرہیزگاری کی اس قدر تعریف کی کہ بادشاہ نے اُسے اپنی بیماری کے زمانے میں اپنی صحت کے لیے دعا کرنے اور آرام کرنے کے لیے نوکر رکھا تھا۔ گزشتہ دو یا تین سال کے اندر اُسکی آمد و رفت بہت بڑھ گئی۔ یہ لڑکی دہلی دروازے پر حسن عسکری کے مکان کے قریب ہی رہا کرتی تھی اور یہ شہر تھا کہ وہ اُسکی بیوی ہے۔

سوال۔ کیا اس شخص حسن عسکری نے یہ بھی دھوکا دیا تھا کہ اُسے مکاشفہ ہوتا ہے آئندہ ہونے والے واقعات پہلے سے بتا سکتا ہے؟

جواب۔ وہ خوابوں کی تعبیر دیا کرتا تھا اور آئندہ کے واقعات پہلے سے بتایا بھی کرتا تھا۔ اور مکاشفہ کا اقرار بھی کیا تھا۔

سوال۔ کیا تجھیں معلوم ہے کہ اُس نے کبھی اُس لڑائی کے متعلق بھی شہین گوئی کی تھی جو اُس وقت انگلستان اور شاہ فارس کے درمیان ہو رہی تھی۔

جواب۔ جس زمانہ میں انگریزوں اور شاہ فارس میں لڑائی ہو رہی تھی اُس نے کچھ نہیں کہا البتہ عرصہ دو سال کا ہوا اُس نے قیدی دہادشاہ سے چار سو روپیہ لیکر ایک شخص کو بھیجے اور یہ ظاہر کیا کہ وہ مکہ معظمہ جاتا ہے مگر بعد میں یہ بات کھل گئی کہ وہ شخص حج کے لیے نہیں گیا بلکہ شاہ ایران کے پاس گیا۔ اس شخص کا نام شیدی قبر تھا جو اسی سینا کا رہنے والا تھا اور غالباً وہیں سے آیا تھا۔

سوال۔ کیا تجھیں معلوم ہے کہ اس شخص کا مکہ بانا کیوں ظاہر کیا گیا اور شاہ فارس کے پاس

جانا کیوں نہ ظاہر کیا گیا۔

جواب۔ میں نے اسکی بابت استفسار نہیں کیا مجھے عدالت کے جاسوس سمعی جٹو یا جٹل نے یہ کہا کہ جن عسکری نے اُس شخص کو بجائے مکہ کے ایران بھیجا تھا اور عدالتی ملازمین سے دریافت کرنے پر اس خبر کی تصدیق ہو گئی۔

سوال۔ تم نے کبھی سنا کہ اس سفارت کے بھیجنے کا کیا مطلب تھا۔

جواب۔ نہیں۔ مگر قلبخاں اور سنت بادشاہ کے دو جاننا روں سے یہ معلوم ہوا تھا کہ جن عسکری نے شیدی قمبر کو کچھ کاغذات رات کیوقت دیکر جن پر شاہی مہر ثبت کرائی گئی تھی ایران روانہ کیا۔ سوال۔ کیا قلعہ میں انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کے تذکرے اکثر ہوا کرتے تھے۔ اور بادشاہ اس گفتگو پر دل چسپی ظاہر کیا کرتے تھے۔ ہ

جواب۔ نہیں۔ اس مضمون پر دل چسپی اور گفتگو خاص کر نہ ہوتی تھی۔ ہندوستانی اخبار جو قلعہ میں آتا تھا اُس سے لڑائی کی ترقی کا حال معلوم ہوتا تھا اور بادشاہ کبھی سیطرہ اُن میں قابلِ نظر دلچسپی ظاہر نہیں کرتے تھے۔

سوال۔ کیا دہلی کے مسلمانوں میں اس لڑائی سے زیادہ دلچسپی تھی اور کیا یہ لڑائی اُن کے نزدیک مذہبی لڑائی سمجھی جاتی تھی۔

جواب۔ نہیں۔ دہلی کے مسلمان اہل سنت والجماعت ہیں اور ایرانی امامیہ مذہب کے ہیں لہذا اول الذکر نے اس لڑائی سے زیادہ دل چسپی ظاہر نہیں کی۔

سوال۔ کیا تھیں معلوم ہے کہ گزشتہ ماہ مارچ میں بیٹے قریب دس ماہ پیشتر بادشاہ نے جن عسکری کو کسی خاص غرض کے لئے میں اشرفیاں دی تھیں۔

جواب۔ بادشاہ اُسے وہیہ دیتے رہتے تھے مگر مجھے نہیں معلوم کس لئے یا کسی خاص موقع پر

دیتے تھے۔ (سوال) ہم نے یہ بھی سنا کہ بادشاہ نے ایک مکہ جانے والے قافلہ کے ساتھ کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے تھے۔ (جواب) ہمیں مجھے نہیں معلوم کہ بادشاہ نے کسی موقع پر کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے ہوں۔ (سوال) کیا تم محمد رویش نامی شخص کو دہلی میں جانتے ہو؟
جواب۔ نہیں میں نہیں جانتا۔

سوال۔ کیا کوئی تحریر جس پر شاہ ایران کی مہر لگی ہوئی تھی جامع مسجد یا شہر کے کسی اور مقام پر فساد ہونے سے پیشتر چسپاں ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں بلوہ سے چند ماہ پیشتر میں یہ سنا تھا کہ شاہ ایران کی طرف سے کوئی اشتہار جامع مسجد میں چسپاں ہوا تھا۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا تھا کہ یہ کاغذ کیوں آیا تھا۔
جواب۔ نہیں۔ مگر یہ سنا تھا کہ اس کے مضمون سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اہل شیعہ نے اسے لکھا ہے (سوال) کیا وہ صحیح خیال کیا گیا تھا۔؟

جواب۔ لوگوں کو اسکی صحت کے متعلق یقین نہ تھا وہ بالعموم اسکی باتہ مشتبہ تھے۔

(سوال) اسکی عبارت کیا تھی؟ (جواب) میں نے یہ سنا تھا کہ اس میں مسلمانوں کے کل فرقوں کو نصیحت تھی کہ باہمی نفاق کو دور کروں اور موجودہ وقت میں سب مسلمان تعلق ہو جائیں اسکی ضرورت ہے کہ ایک جھنڈے کے نیچے لڑنے کے لئے آمادہ ہو جائیں۔

(سوال) کیا اس تحریر سے شہر میں زیادہ چرچہ یا شورش نہیں پیدا ہوئی۔

جواب۔ نہیں بہت زیادہ نہیں۔ (سوال) اس تحریر کا قلعہ میں یا بادشاہ نے تذکرہ کیا؟
جواب تب دی نے کبھی یہ سنا تھا کہ تذکرہ نہیں کیا۔ مگر میں نے یہ سنا تھا کہ قلعہ میں چند اور آدمی اسے اس کا تذکرہ کیا گیا تھا۔

سوال۔ جب نئی نے اودہ کو اپنے علاقہ میں شامل کیا تو کیا اسوقت دہلی کے مسلمانوں

سبے بچپنی ظاہر ہوئی تھی۔؟ (جواب) نہیں۔ کسی قسم کی بے اطمینانی ظاہر نہیں ہوئی۔
بر خلاف اس کے مسلمانانِ دہلی اس سے بہت خوش ہوتے تھے کیونکہ باشندگانِ کھنؤ
نے جو شیعہ ہیں مولوی احمد علی کو جو سید اور سنی تھا قتل کیا تھا۔

(سوال) کیا کوئی اشتہار یا انصافِ غدر سے کچھ ہی مشیر جس سے مسلمانوں کی بے اطمینانی
ظاہر ہوتی جامع مسجد چسپاں ہوئے تھے۔

(جواب) مجھے اسکی بابت کچھ یاد نہیں۔

(سوال) کیا دہلی کے اردو اخبارات نے غدر سے مشیر کسی وقت انگریزوں کے خلاف ہنسی
لڑائی کرنے کے لئے زور دیا تھا۔

(جواب) نہیں انھوں نے کبھی زور نہیں دیا۔ اگر ایسا ہوتا تو سرکاری افسر اسکا نوٹس لیتے
(ساقیوں دن کی کارروائی)

حکیم حسن اللہ خاں پھر طلب ہوئے اور باقرار سابق اظہارِ موافقہ ہارڈ یو جی اٹو کیٹے
(سوال) تم نے سنا کہ محمد درویش کی درخواست پڑھی گئی تھی۔ بتائیں کھانے والی دے
وتیل و پیسے اور کپڑوں کے خانوں کا حال بھی کچھ معلوم ہے جنکی نسبت یہ کہا جاتا ہے
بادشاہ نے جن عسکری کے پاس کسی رسم کے انجام دینے کے لئے بھیجے تھے۔۔

(جواب) ہاں یہ چیزیں معمولاً بھیجی جایا کرتی تھیں مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ کسی خاص غرض
کے لئے جس کا تذکرہ درخواست میں ہو بھیجی گئی تھیں۔

سوال۔ تم بیان کر چکے ہو کہ جٹل عدالتی مخبر تھا کیا بادشاہ ان خبروں کے معاملہ میں اسے
کچھ دیا کرتے تھے۔ (جواب) نہیں وہ شاہی ملازم نہ تھا وہ گورنمنٹ انگریزی کی جانب سے
اخبار نویس تھا۔

(سوال) پھر پتھیں پوشیدہ خبریں اُس سے کس طرح معلوم ہوئیں اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ باوجود سرکاری اخبار نویس سمجھے جانے کے اُس سے راز کی باتیں کہی گئیں۔

جواب ہر قسم کی خبریں جمع کرنے کے لئے جمل قلعہ میں جایا کرتا تھا اس معاملہ کی خبر پاکہ اُس نے مجھے اُس کے متعلق واقفیت حاصل کرنی چاہی اُس وقت مجھے اس بات کا کچھ بھی علم نہ تھا اور اس کے بعد اسکی صداقت کا حال معلوم ہوا۔

جمل لفٹ گورنر اگرہ کا اخبار نویس حاضر عدالت ہوا اور باقرار صلح بیان کیا۔

(رج آئیڈو کیٹ کی جرح)

سوال۔ تم حسن عسکری نامی شخص سے واقف ہو؟

جواب۔ ہاں میں واقف ہوں۔

سوال۔ کیا وہ قیدی کے پاس اکثر آیا جا یا کرتا تھا؟ (جواب) ہاں

سوال۔ اُن کے تعلقات کا حال جو کچھ پتھیں معلوم ہو بیان کرو؟

جواب۔ وہ حسب معمول قلعہ میں آیا کرتا تھا اور کچھ پڑھ کر بادشاہ پر دم کرتا تھا اُس نے بار بار اپنی زبان سے کہا کہ مجھے خدا نے معجزہ و رسالت و قوت تبیر خواب عطا کی ہے (اُس وقت

قیدی نے بیاختہ اپنے عقیدہ کا اظہار کیا کہ حسن عسکری ان تمام قوتوں پر حاوی تھا جو اُس سے منسوب کیجاتی ہیں) حسن عسکری کہا کرتا تھا کہ بار بار خدا نے مجھے باور بلند باتیں

کی ہیں وہ قیدی کے پاس روزمرہ مختلف اوقات پر جب کبھی اُسے بلایا یا کرتا تھا۔

اور اکثر بے بلئے بھی آتا تھا اور جب کبھی اُسکو بادشاہ سے تخلیہ میں ملنا ہوتا تھا تو خاص کر شام کو آیا کرتا تھا۔

سوال۔ کیا تم نے کسی خاص خواب کا حال بھی سنا جسکی تبیر حسن عسکری نے بادشاہ کو

دی ہو (جواب) ہاں۔ جبوقت ایرانی فوجیں ہرات میں آئیں اُس وقت ایک خواب کا حال سنا تھا۔ اُس وقت جن عسکری نے اپنا ہی ایک خواب بادشاہ کے سامنے اس طرح بیان کیا تھا کہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ مغرب کی طرف سے سخت آندھی اُٹھی اور اُس کے بعد اسقدر بارش ہوئی کہ تمام ملک برباد ہو گیا۔ یہ طوفان جب فرو ہو گیا تو بادشاہ کو اس سے کسی قسم کی اذیت نہیں پہونچی بلکہ اس طوفان سے سنبھل گیا اور اپنے پلنگ پر بٹھیا رہا۔ اس خواب کی تعبیر جن عسکری نے یہ دی کہ شاہ ایران ایشیا میں انگریزی فوجوں کو برباد کر کے بادشاہ کو اُس کے تخت پر بٹھا دیگا اور اسکی سلطنت پھر اُسکے قبضہ میں آ جائے گی اور کافر یعنی انگریز قتل ہو جائیں گے۔

سوال۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ اس شخص جن عسکری کی معرفت شاہ ایران سے قیدی کی خط و کتابت ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں مجھے معلوم ہے خط جایا کرتے تھے۔ عرصہ ڈیڑھ یا دو سال کا ہوا۔ ایک قافلہ مکہ جا رہا تھا شیدی قبر قلعہ کے حبشیوں کے سردار نے قافلہ کے ساتھ حج میں جانے کی درخواست کی اُسکی درخواست منظور ہوئی اور اُس وقت کے رواج کے مطابق اسے ایک سال کی تنخواہ پیشگی دے لی گئی۔ یہ مشہور ہے کہ قیدی نے اُسے ایک عینی خد کے نام کی دی۔ کہ خانہ کعبہ کی دیوار پر اسکی طرف سے باندھ دینا۔ آٹھ یا نو روز کے بعد میں نے یہ سنا کہ شیدی قبر کا مکہ جانا محض حیلہ تھا وہ شاہ دہلی کا خط شاہ ایران کے نام لیکر فارس گیا ہے۔

خواجہ بخش شاہی ہر کارہ اور قیدی کے ایک مصاحب سے مجھے یہ خبر معلوم ہوئی جبکہ نام مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ اسکی اطلاع میں نے فوراً کپتان ڈگلز کو کر دی تھی اور انہوں نے مجھے تفتیش کے لئے حکم دیا اور کہا کہ یہ بہت بڑی بات ہے اس کے روکنے کی کوشش

کرنی چاہیئے حکیم حسن امده خان پر قیدی کا ہر راز ظاہر نہائیں گے اُن سے اس کا
استفسار کیا۔ احسن امده خان نے کانوں پر ہاتھ رکھے کہ مجھے اصلاً اسکی خبر نہیں اگر
ہو ابھی تو بھی مجھے اسکی خبر نہیں۔ اسکی اطلاع بھی میں نے کپتان ڈگلز کو کر دی مگر تحقیقات
کرتا رہا قریباً بیس دن کے بعد معلوم ہوا یہ یاد نہیں کس نے کہا کہ قیدی کے نوچانہ کے
کھانڈنٹ حیدر حسین اور حسن عسکری نے یہ خطوط لکھے تھے اور کسی طرح اُن مہر لگا کر شیدی
قبر کی معرفت شاہ ایران کے پاس بھیجے ہیں۔ یہ خبر بھی میں نے کپتان صاحب کو دیدی
اور اُن سے کہا کہ میرے اس بھید سے واقف ہو جانے کی خبر قیدی کے گار د والوں نے
اُسے کر دی ہے اس لئے مزید پتہ چلانا میرے امکان سے باہر ہے۔ میں نے کپتان
ڈگلز کو یہ ریل دی تھی کہ شیدی قبر لاہور سے آگے نہ گیا ہو گا اُسے روک لیا جائے
مگر انھوں نے جواب دیا نہ معلوم وہ کونسی راہ گیا اور اس وقت کوئی کارروائی کرنا ناممکن
سوال کیا انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کا تذکرہ بادشاہ اور قلعہ کے آدمی اکثر کیا
کرتے تھے۔

(جواب) ہاں قلعہ اور شہر میں اکثر اسکا چرچا رہتا تھا۔

(سوال) کیا اس لڑائی کا تذکرہ مذہبی پیروی میں ہوتا تھا اور مسلمانان شہر کو یہ امید تھی
کہ اس لڑائی کی بدولت وہ پھر با اختیار ہو جائیں گے۔

(جواب) ہاں ہر شخص کا یہ ہی گمان تھا مگر واقف کار تو یہ کہا کرتے تھے کہ شاہ ایران ہرگز
انگریزوں سے متقابل نہیں کر سکتے۔

(سوال) کیا قیدی لاہور اس کے راز داروں نے کمپنی کی فوج کے ایسی افسر مل لہو سپاہیوں
سے خط و کتابت کرنے میں کوشش کی تھی یا خط و کتابت کی تھی۔

جواب نہیں۔ اس قسم کی خبر میں نے نہیں سنی۔ سولے اس کے کہ عرصہ ساڑھے تین سال کا ہوا ایک مرتبہ دس یا بارہ اور دوسری مرتبہ چار یا پانچ مسلمان قیدی کے پاس آئے اور انکی اطاعت قبول کرنی چاہی اور بادشاہ نے اُسے قبول کیا۔ اس کی خبر میرے قیونیس ملکات صاحب کو لگ گئی انھوں نے فوراً اس دستوں کے لکے کا بندوبست کر دیا (سوال) کمپنی کے اودھ لے لینے پر بادشاہ اور قلعہ والوں نے بہت چرچا کیا تھا۔ اگر کیا تھا تو کس خیال سے۔

جواب نہیں۔ میں نے دو ایک مرتبہ اس کا تذکرہ سنا تھا ایک مرتبہ تو جب رسالے کا پور جا رہے تھے اُس وقت قیدی نے سٹر فریزر اور کپتان ڈوگلز سے پوچھا تھا کہ کیا اودھ لینے کا ارادہ ہے ان دونوں نے یہ جواب دیدیا تھا کہ ہمیں کچھ خبر نہیں مگر قریباً ایک ماہ بعد اودھ کی ضبطی کی خبر مشہور ہو گئی۔

(سوال) کیا حسن عسکری نے بادشاہ کی طول عمر یا انگریزوں کے مقابلہ میں اسکی آئندہ کامیابی کی کبھی شپین گوئی کی تھی۔

جواب ہاں اُس نے بادشاہ سے کہا تھا کہ میں نے اپنی عمر کے میں سال بچتیں دیئے مگر علاوہ تغیر خواب کے میں نے انگریزوں کے مقابلہ میں آئندہ کامیابی کی بابت کچھ اور پیشین گوئی نہیں سنی۔

(سوال) کیا تم نے قلعہ میں پلاسی کی لڑائی کی بابت تذکرہ ہوتے سنا یا کوئی اس قسم کی شپین گوئی ہوئی کہ شروع حکومت سے ایک صدی گزرنے کے بعد حکومت انگریزی کا خاتمہ ہو جائیگا۔ (جواب) نہیں میں نے ہرگز نہیں سنا۔

(سوال) کیا ایٹ انڈیا کمپنی کی جہتوں کے بغاوت کرنے کے پیشتر انکی بے اطمینانی کی

خبر پھیلی تھی۔ (جواب) قلعہ میں آمدورفت کے وقت کم و بیش جو کچھ میں نے دیکھا اس سے
 انکی بددی صاف ظاہر ہوتی تھی۔ بلوہ سے بیس یا پچیس روز پیشتر سپاہی آپس میں انبالہ
 کے مکانات کی آتش زدگی کی بابت باتیں کیا کرتے تھے اور اس واقعہ کو چربی دار کارٹوں
 کی وجہ بتاتے تھے اور باہم اقرار ہونا تھا کہ ہم ہرگز انھیں استعمال نہ کریں گے۔

(سوال) کیا سپاہیوں کی بددی کا تذکرہ قلعہ میں بھی ہوتا تھا۔

(جواب) مکانوں کے جلنے اور چربی دار کارٹوں کی وجہ سے سپاہیوں میں بددی پھیلنے کا
 تذکرہ بالعموم قلعہ میں ہوتا تھا۔ مگر میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ بادشاہ سے بھی اس کا تذکرہ
 ہوا ہو۔ بلوہ کے چند ہی روز پیشتر قلعہ کے دروازہ کے سپاہیوں نے مجھے یہ کہا تھا کہ
 اگر چربی دار کارٹوں کے استعمال پر ہمیں مجبور کیا گیا تو میرٹھ کے رسالے دہلی آکر یہاں کے
 رسالوں سے ملجائیں گے اور یہ عہد و پیمان چند دیسی افسروں کے ذریعہ سے ہوا تھا۔
 جو کورٹ مارشل میں میرٹھ گئے تھے۔

(سوال) کیا تم نے اس کا تذکرہ کسی سے کیا تھا۔

(جواب) نہیں۔ چونکہ فوجی معاملہ تھا میں نے اس کا تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں تو
 صرف بادشاہ کے متعلق واقعات ظاہر کیا کرتا تھا۔

(سوال) جب باغی رسالے میرٹھ سے آئے تو کیا تم یہیں تھے۔

(جواب) میں اپنے مکان پر یہیں دہلی میں تھا کہ میں نے سنا میرٹھ کے رسالہ کے کچھ سواروں
 نے سلیم پور پل کے کلکٹر چنگی کو قتل کر ڈالا اور چنگی گھر کو آگ لگا دی مگر میں نے اس رپورٹ
 پر کچھ اعتبار نہیں کیا اور اپنا اخبار لکھنا رہا اس کو ختم کر کے میں قلعہ پہنچا وہاں یہ معلوم ہوا
 کہ کپتان وٹکس و مسٹر فریزر و مسٹر جیمس مینٹریٹ اور مسٹر نکسن سر و فر کشتی باغیوں کے

نہ کھنے کے لئے کلکتہ دروازے کی طرف گئے ہیں۔ میں یہ خبر سن کر ان کے پیچھے پیچھے گیا۔ اور جا کر دیکھا کہ انھوں نے کلکتہ دروازہ کو جو پل سے بہت قریب ہے بند کر دیا ہے۔ وہ لوگ اسی جگہ مصروف تھے کہ کسی نے آکر یہ اطلاع دی کہ باغی زینت المساجد کی طرف سے شہر میں گھس گئے اور اس وقت دریا گنج میں ہیں اور انھوں نے ڈاک بنگلہ کو آگ لگا دی ہے اور واقعی اُسی وقت اُس طرف دھواں بھی نمودار ہوا۔ اس وقت صبح کے آٹھ بجے ہوئے کہ میں نے کمپنی کے رسالہ کے تین سواروں کو دریا گنج کی جانب سے ایک انگریز کے پیچھے دوڑتے دیکھا اور ان میں سے ایک نے اُسکے قریب پہنچ کر اپنا پستول فیر کیا مگر نشانہ نہ لگا۔ خطا کی یہ صاحب اپنا گھوڑا سبکدین کی طرف دوڑا کر بچ گئے۔ اسی وقت فریزر صاحب نے دروازہ کے پولس گارڈوں سے ایک کی ہندو لیکر ایک سوار کے گولی ماری۔ بقیہ سواروں نے مقتول کے گھوڑے کے بھی گولی ماری اور فریزر صاحب اپنی گتھی میں بیٹھ کر کپتان ڈگلز اور چھپس کے ہمراہ جو پیدل تھے قلعہ کی طرف چلے گئے اس وقت چھپس صاحب کی داہنی کہنی ایک سوار کے تیغ کے فیر سے زخمی ہو گئی اور فریزر صاحب قلعہ پہنچنے نہ پائے تھے کہ کچھ اور سوار آ پہنچے اور ان میں سے ایک نے اُنکی پشت پر قریب پہنچ کر فیر کیا مگر فریزر صاحب بال بال بچ گئے۔ فریزر صاحب کی گتھی کے پیچھے اس وقت بختاور کپتان ڈگلز کی اردلی کا چڑا سی بیٹھا تھا۔

جب سواروں نے کپتان ڈگلز کو گھیر لیا تو وہ قلعہ کی خندق میں کودے مگر اتفاق سے اُن کا پاؤں ایک پتھر پر پڑا جسکی وجہ سے اُنکے سخت چوٹ آئی۔ اس کے بعد جب سوار انگریزوں کے تعاقب میں چاروں طرف تیز تر ہو گئے تو بختاور اور دیسی سرکاری ملازم کپتان ڈگلز کو بیہوشی کی حالت میں خندق سے اٹھا کر قلعہ کے دروازہ پر اُنکی قیام گاہ میں لائے

جب انہیں کچھ ہوش آیا تو فوراً حکم دیا کہ مسٹر بچپنس کے بھی چوٹ آئی ہے ان کو بھی اٹھا لاؤ اور اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی۔ فریزر صاحب لاہوری دروازے کے پٹے پر راستہ میں چند انگریزوں کے ساتھ جو اسی صبح کو نکلے سے آئے تھے ٹہل رہے تھے انہوں نے پران ہرکارہ کو حکم دیا کہ فوراً بادشاہ سے دونوں میں مانگ لا۔ پران یہ پیغام لیکر گیا ہی تھا اور مسٹر فریزر ٹہل راستہ کے وسط میں روشن دالان تک پہنچے ہوں گے کہ سرعہ کے مرد و لڑکے اکٹھے ہو گئے اور ٹوٹو بے بے ٹوٹو بے "کہکرتالی سپٹ دی۔ مسٹر فریزر نے ان مخالفانہ خیالات کا اندازہ کر کے کپتان ڈگلز کے قیام گاہ کو داپا جانا چاہا اور جب وہ زینے کے پاس پہنچے تو حاجی جوہری نے اپنی تلوار سونٹھ کر ان پر حملہ کرنا چاہا۔ مسٹر فریزر صاحب اس کی طرف مد گئے اور اپنی تلوار مع میان کے اس کی طرف ہول کی اور دروازہ کے گاڑو کے حوالدار سے کہا "یہ کیا بڑا ٹوٹو ہے" اس حوالدار نے دکھاوے کے طور پر اس ہجوم کو مٹانا چاہا۔ مگر مسٹر فریزر کے پیٹھ موڑتے ہی جوہری کو آنکھ ماری کہ حملہ کر جوہری جرات پا کر مسٹر فریزر پر دوڑا اور ان کی گردن کے دائیں طرف ایسا گہرا اور کاری زخم لگایا کہ وہ فوراً گر پڑے اور پھرتن اور آدمی خالق داد ایک کابلی پٹھان ومنغل بگ یا مغلی ن اور شیخ دین محمد جو منغل کے شاگرد پیشہ میں چھپے ہوئے تھے تلواریں لیکر آڑے اور فریزر صاحب کے سر چہرہ اور سینہ پر بہاؤ شک وار کئے کہ ان کا دم نکل گیا۔ شیخ دین محمد بادشاہ کی طرف سے اردل تھا اور خالق داد اور منغل محبوب علی خاں وزیر اعظم کے مصاحب تھے۔ یہ تینوں آدمی فریزر صاحب کا کام تمام کر کے مع ہجوم کے کپتان ڈگلز کی قیام گاہ پر چڑھ گئے وہ پہلی ہی چھت پر پہنچے ہونگے کہ کھن اردو نے کپتان ڈگلز کو اس واقعہ کی اطلاع دی اور انہوں نے زمین

بند کرادیا۔ اس مکان کے شمالی جانب جب یہ ہونے لگا تو بہت سے آدمی مقابل کے زمین سے جنوبی جانب تھا اور پرچہ گئے اور اس دروازے کو جو مکھن نے بند کیا تھا کھول دیا اور اس مسلح گروہ کو اندر آنے دیا۔ ان آدمیوں نے کپتان ڈگلز اور اوپر سٹریچس کلکٹر پادری جنیگ اور مس جنیگ اور مس کلیفرڈ وغض یہ کہ جتنے آدمی وہاں تھے سب کو قتل کر ڈالا۔ سافر صاحب جو اسی صبح کو کلکتہ سے آئے تھے وہ کس طرح قلعہ کی تفصیل پرچہ گئے اور بچتے ہوئے مرزا کو چک کے مکان تک جو دہلی دروازہ کے متصل تھا پہنچ گئے مگر وہاں کسی نے اُنکے کوئی ماری کہ اُن کا بازو زخمی ہو گیا۔ اُنکے وہ وہاں سے واپس پھرے اور کپتان ڈگلز کی قیام گاہ کے جنوبی زمین کے پاس قتل ہوئے۔ پہلے خرنیزی پندرہ منٹ میں ہوئی۔ یہ اوپر کی تفصیل مجھے مکھن اور جتنا ورو پران وکشن کپتان ڈگلز کے اردلیوں سے ملی۔ سٹریچرز کے قتل کا واقعہ میرا چشم دید تھا۔

(آٹھویں دن کی کارروائی۔ اٹھارہ جیل)

(سوال) کیا کپتان ڈگلز کے قیام گاہ میں جو انگریز تھے اُنکو قتل کرنے کے بعد رعایا یا سپاہیوں نے کیا کیا؟

(جواب) انگریزوں کے قتل ہوتے ہی میں شہر میں اپنے مکان پر چلا گیا اور پھر کئی دن تک قلعہ میں نہیں آیا۔ (سوال) بادشاہ نے عنان حکومت کب اختیار کی اور کیا اُس موقع پر شاہی سلامی ہوئی تھی؟

(جواب) میرٹھ والے رسالوں کے دہلی میں پہنچنے کے دوسرے یا تیسرے دن اُسے سرکاری ذخیروں یعنی شہر کے باہر کے میگزین پر قبضہ کر لیا جس میں بارود و ہتھیار وغیرہ

اور ایک ہفتہ بعد سرکاری فرمان مختلف محکموں کے نام
لی جانے لگیں۔ اور مئی کی رات کو اس توپوں کی سلامی بھی ہوئی مگر میں ٹھیک نہیں کہہ سکتا کہ
اس سے غرض کیا تھی۔ اس کے متعلق بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ سلامی مختلف جمیٹوں کے
میرٹھ سے آنے پر ہوئی تھی۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ قیدی حب سلیم گڑھ گیا تو وہاں اس کی
سلامی اتاری گئی۔

(سوال) مرزا مغل کب کمانڈر انچیف مقرر ہوا؟

(جواب) اصل میں توبہ کے سات یا آٹھ روز بعد ہی وہ کمانڈر انچیف ہو گیا تھا حتیٰ کہ
وہی ہنس اس کے ساتھ مشورہ کرنے اور اہم معاملات میں رائے اور احکامات حاصل
کرنے کے لیے جانے بھی گئے تھے مگر عام شہرت ایک ماہ بعد ہوئی اور اسی وقت وہی
بھی ملی جب ہی۔ بادشاہ کے اور لڑکے اور پوتے خیرل اور کرنیل مقرر ہوئے اور ہر ایک
اس کے عہدے کی وردی عطا ہوئی۔

(سوال) ایام بلوہ میں حسن عسکری کی مخصوص کام کرتا تھا کیا وہ بادشاہ کا خاص شیر تھا۔
(جواب) اس کا بادشاہ کے ساتھ نسل سابق واسطہ رہا اور نہ بلوہ میں اس نے کوئی ایسا
دخل دیا جو قابلِ غلط ہو۔ قیدی کی ایک لڑکی کو حسن عسکری سے حسن عقیدت تھی
مگر لوگوں نے یہ شہور کر رکھا تھا کہ ان دونوں میں ناجائز تعلق ہے۔

(سوال) یقین معلوم ہے کہ قلعہ میں سے کچھ زینے میگزین پر چڑھنے کے لیے گئے تھے
(جواب) میں نے نہ سنا تھا کہ میگزین پر سیڑھیاں لگا کر چڑھے تھے مگر مجھے یہ خبر نہیں
کہ وہ کہاں سے آئے تھے۔

(سوال) جو چپتیاں ندر سے چند ہینے مشیر دیات میں گردش دی گئی تھیں ان کے

متعلق بھی تم نے کچھ سنا اور اس سے کیا مراد تھی۔

(جواب) ہاں یہ واقعہ سنا تو تھا۔ بعض تو اسکی یہ تاویل کرتے ہیں کہ اس گردش سے مراد انیوائی آفت کا روکنا تھا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ سرکار نے یہ چاچتیاں اس غرض سے تقسیم کرائی تھیں کہ مثل عیسائیوں کے لوگ اسکے کھانے پر مجبور کیے جائیں اور یہ کہ ان کا مذہب جاتا رہے اور بعضوں کی یہ رائے تھی کہ یہ چاچتیاں اس واسطے چلائیں گئی ہیں کہ سرکار نے یہ بات ٹھان لی ہے کہ لوگوں کے کھانے پینے میں دخل دیکر ہمیں عیسائی بنائے اور دعوت اس طریقہ پر دی گئی کہ ہم میں سے کوئی ہاتھ پیر نہ مار سکے (سوال) کیا اس قسم کے مضامین شائع کرنا ہندوؤں یا مسلمانوں کی عادت ہے اور کیا وہ اسکو بلا کسی تصریح کے سمجھ جاتے ہیں۔

(جواب) ہرگز ایسی عادت نہیں ہے۔ میری عمر پچاس سال کی ہوئی میں نے تو کبھی ایسی بات نہیں سنی۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا کہ چاچتیوں کے ساتھ کوئی پیغام بھیجیا گیا تھا (جواب) نہیں میں نے ذرا بھی نہیں سنا۔

(سوال) کیا یہ چاچتیاں مسلمانوں کی طرف سے تقسیم ہوئیں تھیں یا ہندوؤں کی طرف سے؟ (جواب) بلا لحاظ مذہب و ملت یہ بات والوں میں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) اسی کے بعد پہلی مرتبہ تم قلعہ میں کب گئے؟

(جواب) شہر میں یہ فعل ہوا تھا کہ قلعہ میں انگریز قتل ہونگے تاریخ تو ٹھیک ٹھیک یاد نہیں مگر اتنا خیال ہے کہ بلوہ کے ساتھ یا آٹھ روز بعد بھڑکے ہمراہ میں قلعہ کے اندر گیا تھا۔ اس وقت قریباً آٹھ بجے ہونگے۔ جب میں قلعہ کے اول صحن میں پہنچا تو میں مربع حوض اور تالی کے برابر (جو حوض میں گرتی ہے) انگریزوں کو پشت پر ہاتھ بندھے

قطار وار دیکھا۔ ان میں مرد اور عورتیں اور بچے تھے۔ میرے وہاں پہنچنے کے کچھ ہی دیر بعد میرے محلے والے رسالے کے ایک باغی نے اُنپر سپتول سے فیر کیا۔ نشانہ نے غلطی کی اور بجائے انگریزوں کے بادشاہ کے ایک سپاہی کے جا لگا۔ یہ شخص انگریزوں کے پیچھے کچھ فاصلہ پر کھڑا تھا اُس کے اس طرح مرنے پر سب نے یہ ٹھان لی کہ انگریزوں کو تلوار سے قتل کرنا چاہیئے چنانچہ بادشاہی ملازم اور باغی اُن پر تلواریں کھینچ کر جا پہنچے یہ نفاذ ایسا تھا کہ میں اُسکے دیکھنے کی تاب نہ لا سکا اور اپنے گھر چلا آیا بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ شاہی ملازم اور باغیوں نے سب کا کام تمام کر دیا۔

(سوال) کیا اظہار خوشی میں اُسوقت کوئی توپ بھی چھوڑی گئی تھی۔

(جواب) نہیں میں نے تو سنا نہیں۔

(سوال) کیا قیدی نے ان انگریزوں کے قتل پر اپنی رضامندی ظاہر کر دی تھی؟

(جواب) پہلے دن جب سپاہیوں نے انگریزوں کے قتل کرنے کے لیے کہا تو بادشاہ

نے انکار کر دیا تھا مگر مناسبہ کہ دوسرے دن نسبت علیخان بادشاہ کا خاص ملازم

جو اپنی وحشی طبیعت کی وجہ سے مشہور تھا سپاہیوں کے ہمراہ گیا اور انکو انگریزوں کے

قتل پر اصرار کر نیکی تاکید کی۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور بادشاہ نے انگریزوں کو

اُنکے حوالہ کرنے کا حکم دیدیا۔ جس دن قتل عام ہوا اُس دن سنا جاتا ہے کہ نسبت علیخان

نے دربار خاص ولے میدان میں کھڑے ہو کر بار بار بلند کہنا شروع کیا کہ بادشاہ نے

انگریزوں کا قتل کیا جانا منظور کر لیا اور اپنے خاص ملازموں کو حکم دیدیا کہ اس کام

میں باغیوں کی مدد کریں۔

(سوال) کیا تمہاری رائے میں اگر بادشاہ چاہتا تو خالص عورت و بچوں کی جانیں

بچ سکتی تھیں؟ (جواب) مجھے شہر میں یہ خبر لگی کہ بادشاہ نے تو چاہا تھا کہ عورتیں اونٹ پر جائیں مگر سپاہیوں کی سیدہ زوری کے سامنے اسکی کچھ پیش نہ چلی۔

سوال کیا بادشاہ کی حرم سرے میں ان عورتوں اور بچوں کے لیے کافی جگہ نہ تھی اور کیا وہاں وہ محفوظ نہ رہ سکتے تھے؟

(جواب) بیشک بہت جگہ تھی۔ اگر پانچ سو آدمی بھی وہاں چھپائے جاتے تو محفوظ رہ سکتے تھے اُس میں کئی چور راستے اور تہ خانہ ہیں اگر باغی مجلس کی تلاشی بھی لینا چاہتے تو ان کا پتہ چلنا مشکل تھا۔ (سوال) جب انگریزوں نے دہلی کا محاصرہ کیا تو کیا تم محاصرہ دہلی میں رہے؟ (جواب) میں بلوہ کے بعد سواتین مہینہ تک دہلی میں رہا مگر حبشی آدمی انگریزی ملازموں کو اس شبہ پر پکڑنے لگے کہ وہ انگریزوں کو خبریں بھیجتے ہیں تو وہاں سے چلا گیا اور جنگ دوبارہ انگریزوں نے دہلی پر قبضہ نہیں کر لیا وہاں نہیں آیا (سوال) کیا ان انگریزوں کے علاوہ جو قلعہ میں قتل ہوئے کچھ اور انگریز بھی قتل ہوئے (جواب) نہیں کوئی رہا ہی نہ تھا جو قتل ہوتا۔ مگر تذکرہ بالقتل عام سے قبل میں نے یہ سنا تھا کہ اڑتیس یا چالیس انگریز کسی تہ خانہ میں چھپ گئے تھے۔ جب بھوک سے پریشان ہو کر باہر نکلے تو بلوہ کے تین یا چار روز بعد قتل ہوئے۔

(سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو علاوہ چربی دار کار تو سوئے اور شکایت کبھی کرتے سنا؟ (جواب) نہیں میں نے کبھی نہیں سنی۔

سوال محاصرہ کے زمانہ میں سپاہی انگریزی حکومت کو کن الفاظ سے یاد کرتے تھے؟

(جواب) سپاہی انگریزی حکومت کی بالعموم بڑی شکایت یہ کرتے تھے کہ انھوں نے ان کے مذہب پر حملہ کیا اور انھوں نے اقرار کر لیا تھا کہ جب کبھی انگریزوں کو پائیس کے قتل کر دیتے

مگر جز خفی ہوئے وہ یہ کہتے تھے کہ اگر ہم انگریزوں کی طرف سے لڑتے تو ہم اس حالت میں یوں نہ پڑے ہوتے (سوال) کیا تمہارے نزدیک انگریزی حکومت کے موافق یا مخالف مسلمان اور ہندوؤں کے خیالات میں فرق تھا؟ (جواب) ہاں بیشک مسلمان انگریزوں کی بربادی پر خوش تھے۔ اور ہندو سوداگر و عزر تاجرانفسوس کرتے تھے۔

(سوال) کیا اس بارہ میں ہندو اور مسلمان سپاہیوں کے خیالات میں بھی فرق تھا۔ یا دونوں انگریزی حکومت کے سخت مخالف تھے؟ (جواب) کیا مسلمان کیا ہندو سب فوج کا یکساں خیال تھا۔ (سوال) کیا تمہارے نزدیک قلعہ میں میرٹھ سے سپاہیوں کے آنیکا انتظار تھا؟ (جواب) ہاں اسکا انتظار تھا۔ تو اس کے دن اس مضمون کی چھٹیاں آئی تھیں کہ ۲۸ سپاہیوں کو قید ہوئی ہے اور اس بنا پر سخت فساد ہو گا۔ باوجود اس کے قلعہ کے دروازے کے گارڈ نے اس خبر کو خفیہ نہ رکھا اور علانیہ اپنے ارادہ کا اظہار کرتے تھے اور کہتے تھے بعض رسالے میرٹھ میں غدر کر کے دہلی آؤں گے۔

(سوال) کیا تمہیں کسی ذریعہ سے معلوم ہوا کہ یہ خبر اس وقت قیدی تک پہنچی تھی۔

(جواب) نہیں میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے؟

(سوال) کیا تم اس وقت یا اس کے بعد کے حالات سے اندازہ کر سکتے ہو کہ قیدی کو میرٹھ سے رسالوں کے ایسی خبر پہلے سے تھی؟ (جواب) پہلے یا بعد کے حالات سے میں ایسا نتیجہ نہیں نکال سکتا۔ (جمع بذریعہ قیدی)

(سوال) تم نے اپنی شہادت میں بیان کیا کہ پرسوں ایک انگریز جو مزار کو چک کے مکان کی طرف بچنے کے لئے جا رہا تھا وہ گولی سے زخمی ہوا کیا تمہیں معلوم ہے کہ مزار کو چک کس نے اپنے مکان پر تھے؟ (جواب) نہیں۔ میں اس قسم کی تفصیل نہیں دے سکتا۔

(سوال) کیا تم یہ کہتے ہو کہ اُن لوگوں نے مسٹر فریز کو میرے اشارہ سے قتل کیا تھا۔ یا فوج نے انہیں قتل پر اکسایا تھا؟ (جواب) جہانک میں جانتا ہوں قتل سے پیشتر بادشاہ کو اسکی خبر بھی نہ تھی۔ مفید ہی قتل کے لئے نئے ہوئے تھے فوج کی طرف سے اشارہ پاتے ہی انہوں نے قتل شروع کر دیا۔

(سوال) کیا تم نے یہ سنا تھا کہ میں نے انگریزوں کی لاشیں اٹھائے جانے کی خواہش کی تھی اور یہ کہ سپاہیوں نے مجھے مہلت نہیں دی۔؟

(جواب) نہیں اس بارہ میں مجھے کچھ معلوم نہیں۔ (سوال) کیا تمہیں معلوم ہے کہ میں نے اپنے مسلحہ صاحبوں کو انگریزوں کے قتل میں مدد کرنے کا حکم دیا تھا۔ یا نسبت علیجاں نے غلطی سے یہ خبر اڑا دی۔ (جواب) میں نہیں کہہ سکتا۔

(اظہار عدالت)

(سوال) جب انگریز قتل کے پیشتر باندھے گئے تھے تو کیا اس وقت تم نے بادشاہ کے معتادوں یا افسروں میں سے کسی کو ہاں دیکھا تھا۔

(جواب) نہیں۔ میں نے کسی کو اس میدان میں نہیں دیکھا۔ البتہ مرزا مغل بادشاہ کا بیٹا اپنے مکان کی چیمٹ پر کھڑا اس میدان کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس وقت بادشاہ کے اور لڑکے اور دو پوتے بھی اپنی اپنی چیمٹوں پر تھے اور غالباً قتل کا تماشا دیکھنے کے لئے کھڑے تھے۔ (سوال) تم نے اُن میں سے کسی کو عورتوں اور بچوں کو قتل سے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا یا اس کے برعکس دیکھا؟

(جواب) نہیں وہ تو تماشائی معلوم ہوتے تھے قتل طے پا چکا تھا اس لئے انکی مداخلت بیکار تھی۔

کپتان فریٹ اسٹنٹ کشتیری ارڈینس کی عدالت میں طلبی ہوئی اور اسکو حلف یا گیا
(اٹھنا بج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا تم امی گزشتہ کو دہلی میں تھے؟ (جواب) میں دہلی میں تھا۔

(سوال) کیا تم نے میرٹھ کے باغی سپاہیوں کو اس موقع پر دہلی میں دیکھا؟

(جواب) ہاں دیکھا۔ میں نے پہلے پہل ایک سوار سالہ کو (قریباً ایک رجمنٹ) جسکے چھ
ہندوستانی پیدل کی گیارہویں اور بیسویں رجمنٹیں تھیں میرٹھ کی سڑک پر پل عبور کرتے
دیکھا تھا۔ وہ فوجی ترتیب میں کپنیوں کی سب ڈوئیزیں بنائے نو بجے کے وقت آ رہے

تھے۔ اس سے پہلے میں نے انھیں نہیں دیکھا تھا مجھے خبر لگی تھی کہ سوار سالہ کا تھوڑا
حصہ بہت سویرے یعنی کوئی سات بجے پل پار کر کے دہلی میں آچکا تھا جسوقت میں نے

رسالوں کو پل پار کرتے دیکھا تو اس وقت میں میگزین میں تھا۔ میرے وہاں جانیکی
وجہ یہ تھی کہ تھیوٹس ملکان نے مجھے تذکرہ کیا تھا کہ باغی میرٹھ سے آنے والے ہیں

میگزین سے جا کر دو توپیں لے آؤ تاکہ انکو موقع سے لگا کر پل کو اڑا دیں اور باغی
دیر پا رہ نہ سکیں۔ مگر اتفاق کی بات ہے کہ اس وقت وہاں نہ توپیں ہی موجود تھے۔ جو

توپیں آتیں اور نہ توپچی تھے اس وقت میری اور فٹنٹ ونی کی بھی رلے ہوئی کہ

میگزین کو بند کر دیں اور جلتک ہو سکے اسکی محافظت میں غنیم کی مدافعت کرتے رہیں چونکہ
ہمیں یقین تھا کہ شام تک انگریزی فوج میرٹھ سے آجائیگی اور ہمیں کچھ نجات ملجائیگی۔ نو اور

وس بجے کے درمیان اڑتیسویں ویسی پیدل فوج کے صوبہ دار نے جو میگزین کے

بیرونی کاروکا انسر تھا مجھے ایک سوراخ میں سے کہا کہ بادشاہ دہلی نے ایک گارڈ
پر قبضہ کرنے کے لئے بھیجا اور اسکو حکم دیا تھا کہ جتنے انگریز وہاں ہوں انھیں پکڑ کر

قلعہ میں لے آؤ اور اگر وہ نہ آئیں تو انہیں میگزین سے باہر نہ نکلنے دو۔ میں نے
اُس وقت کوئی گارڈ تو نہیں دیکھا البتہ جو شخص یہ پیغام لایا اُسے دیکھا تھا۔ یہ شخص
مسلمان تھا جسے صوبہ دار گارڈ کو یہ کہہ دیا تھا کہ تا وقتیکہ میں یا لفٹنٹ ولبی اُسکو حکم
نہ دیں کسی کے حکم کی تعمیل نہ کرے اور ساتھ ہی کہنے نہ تو پیغامبر کی طرف توجہ کی اور
نہ اُسے کچھ جواب ہی دیا۔ اسکے کچھ ہی دیر بعد ایک ہندوستانی امیر شاہی سپاہیوں کے
گارڈ کے ساتھ وہاں آیا اور صوبہ دار اور غیر کمیشن افسروں سے کہا کہ ہم تمکو بادشاہ کی
طرف سے ہمدردی کرنے آئے ہیں۔ ہم صوبہ دار کو پہلے ہی حکم دیجئے کہ ایسے احکام
کی کچھ پروا نہ کیجائے۔ اس افسر نے آتے ہی بارہ بارہ آدمیوں کا پہرہ ہاتحتی ایک غیر
کمیشن افسر میگزین کے ہر دروازہ پر معین کر دیا۔ یہ لوگ فوجی قاعدے سے کھڑے
ہو گئے اور اپنے ہتھیار نصب کر کے مثل باقاعدہ سپاہیوں کے احکام حاصل کرنے
لیئے تیار ہو گئے۔ وہ سب شاہی ورویائیں پہنے تھے موس یا گیارہ بجے کے درمیان
یعنی اس واقعہ کے کوئی ایک گھنٹہ بعد دروازہ کے بیرونی دربان نے پکار کر کہا کہ مجھے
فورسٹ صاحب یا لفٹنٹ ولبی سے کچھ کہنا ہے۔ جب ہم دونوں دروازے پر گئے
تو اُس نے اور سنتری نے کہا کہ شاہی سپاہی دروازے کے باہر جو کچھ ذخیرہ ہے لے
لیئے گئے ہیں اور ہم انہیں روک نہیں سکتے۔ لفٹنٹ ولبی اور میں نے کچھ جواب نہیں
دیا مگر دروازہ میں سے دیکھا کہ واقعی ذخیرہ اُٹھ رہا ہے۔ جو لوگ اُسے اُٹھا رہے
تھے وہ معمولی مزدور تھے مگر انکی محافظت اور تحفاظی کے لئے شاہی سپاہیوں کا گارڈ تھا
تھوڑی دیر کے بعد ہمارے گارڈ کے صوبہ دار نے مجھے یا لفٹنٹ ولبی سے پھر ملنے
کی خواہش کی اور ہم دونوں اُسکے پاس گئے۔ اُس نے کہا بادشاہ کا ہر کارہ یہ

کہنے آیا تھا کہ اگر میگزین کا دروازہ نہ کھلا تو ہمیں مجبوراً سیڑھیاں بھینچنی پڑیں گی۔ اور
 چنانچہ حقوڑی دیر کے بعد سیڑھیاں پہنچ گئیں اور میگزین کے جنوب مشرقی گوشہ پر
 گکادی گئیں۔ میگزین کے ہندوستانی عملہ نے جب یہ دیکھا تو فوراً ساٹھان پر چڑھ کر
 براہ سیرھی میگزین سے باہر نکل بھاگے۔ اس کے بعد باغیوں نے بلاتاتل
 سیڑھیوں پر میگزین کے اندر ہمہ جملہ شروع کر دیا اور شام کے ساڑھے تین بجے
 تک یہ کارروائی جاری رہی۔ سیڑھیوں پر چڑھ کر انھیں ایک چھوٹی برجی میں جگہ
 مل گئی اور جب وہاں انکی کافی تعداد ہو گئی اور میگزین کے اندر اترنے کا قصد کیا تو
 ہم نے دوسرے دو بیانی توپوں کا گراپ اُن پر مارا اور دو آئندہ کے لئے بچا رکھیں۔ ان
 دونوں توپوں پر صرف مٹر بچلے اور میں تھا۔ دیگر دو توپیں سب کنڈکٹر کرو اور جنرل
 ایڈورٹس کی نگرانی میں میگزین کے دوسرے دروازہ پر پھینیں اور لفٹ ولپی نے
 اُنکو حکم دے رکھا تھا کہ جب تک دروازہ پر حملہ نہ ہوا انھیں نہ داخل ہوں۔ ایک توپ دریا کے
 مقابل کنڈکٹر شاکر کی نگرانی میں تھی جو میگزین اُڑنے کے بعد کشمیری دروازے کے
 بڑے گارڈین بھاگ کر چلا گیا تھا مگر بعد میں منبرم ہندوستانی پیدل کے ایک سپاہی
 کی گولی سے مرا۔ لفٹ ولپی بہت چھرتی سے کام کر رہے تھے کبھی ایک مقام پر جاتے
 تھے تو کبھی دوسرے پر اور حسب موقع احکام دیتے رہتے تھے اور ضرورت کے وقت خود
 بھی مدد کرتے تھے۔ اس کا زرار کے وقت میں اور لفٹ ولپی بار بار دروازہ پر گئے۔ اور
 دریافت کیا اس حملہ کی کمان کون کر رہا ہے مگر برابر یہی جواب ملتا رہا کہ بادشاہ کا
 ایک بیٹا اور ایک پوتا ہم پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے مگر جو لوگ سیڑھیوں کی رلوں
 میں داخل ہوئے وہ کل گیا رہوئیں اور بیویوں ہندوستانی پیدل کے سپاہی تھے۔

قرب ایک بچے بادشاہ کا دوسرا پیغام بدین مضمون پہنچا کہ اگر تم دروازہ نہ کھولو گے
تو ہم جو دیوار کزور ہے اسے شرننگ سے اڑا کر رہتہ کر لیں گے
(نویں دن کی کارروائی)

(سوال) ساڑھے تین بجے تک جو کچھ میگزین میں گزرا اُس کا حال تو تم بیان کر چکے
اب جو کچھ بعد میں ہوا ہو بیان کرو۔

(جواب) اُسوقت تک ہم میدانی توپوں کے گولے صرف میں لاپچکے تھے اور جب باغی
دو طرف سے میگزین میں گھس گئے تو آئندہ بچاؤ نامکن تھا۔ کنڈکٹر بگلے کا بازو زخمی
ہوا میرے دو مرتبہ ہاتھ میں چوٹ آئی۔ لفٹنٹ ولپی نے علی الصباح یہ حکم دیدیا تھا کہ جب
نازک وقت آجائے تو میگزین کو آگ دیدینا۔ چنانچہ ساڑھے تین بجے جب وقت آیا۔ تو
لفٹنٹ ولپی نے پہلے سے اشارہ کیا۔ کنڈکٹر بگلے نے فوراً تعمیل کی اور مڑ کر کنڈکٹر
سکلی کی طرف جو میگزین کے قریب کھڑا تھا ٹوپی ہلائی۔ کنڈکٹر سکلی نے اشارہ پاتے
ہی ٹرین کو آگ لگا دی اور اُسی وقت بڑی خوفناک آواز کے ساتھ میگزین اڑا اور حقد
ہندوستانی قریب تھے نہا ہو گئے۔ عمارت کے ٹکڑے سناپے آدہ میل یا اس سے
بھی دو جا کر گرے اور کچھ سیسے اور نیچے جو میگزین میں بھاگ کر چلے آئے تھے یا تو فوراً
مر گئے یا سخت زخمی ہوئے۔ کنڈکٹر سکلی کے بھی اس قدر چوٹ آئی تھی کہ اُس کا بچپنا
محال تھا۔ میگزین اڑنے کے بعد جب میں نے اُسے دیکھا تو اُس کا چہرہ اور سر ایسے
جھلے ہوئے تھے کہ مجھے حیرت تھی کہ کس طرح اُسکے قالب میں صبح رہ گئی مجھے صرف اتنا
اور کہہ دینا ہے کہ سوائے ایک بنگالی محرر کے میگزین کا تمام ہندوستانی عملہ اُسوقت ہی
برشتہ ہو گیا تھا وہ پہلے ہی اُن ہتھیاروں کو جو اُن کو میگزین کے بچاؤ کے لئے دیئے

گئے تھے لیکر بھاگ گئے۔ لفٹ ولبی اور میں پچکر کشمیری دروازہ کے بڑے گارڈ میں پہنچ گئے تھے۔ لفٹ رینر اور سٹر بکے دوسری طرف بھاگ گئے اور آخر کار میر پھر پہنچے اور بقیہ کل خواہ میگزین کی وجہ سے ہلاک ہوئے یا میگزین چھوڑنے پر قتل ہوئے۔ دو تین دن کے بعد لفٹ ولبی بھی میر پٹھ کی سڑک پر مقتول ہوئے۔

(سوال) جو سٹرھیاں میگزین پر چڑھنے کے لیے لائی گئی تھیں وہ نئی تھیں یا اسی مطلب کے لیے بنائی گئی تھیں۔

(جواب) میں نے اُس کا صرف ایک ڈنڈا دیکھا تھا جو دیوار سے نکلا ہوا تھا اس لیے اُسکے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

(سوال) کیا میگزین کے حملہ کے لباس یا حرکات میں بلوہ سے پیشتر کوئی ایسی بات تھی جس سے یہ خیال کیا جائے کہ وہ اس ہونے والی بات سے واقف تھے۔ (جواب) اُن کے لباس میں تو میں نے کوئی نئی بات نہیں دیکھی البتہ بلوہ سے پیشتر گستاخ ہو گئے تھے اور مسلمان تو بالخصوص۔ سٹر بکے اور مجکو یہ بات کھٹکی اور آپس میں اس کا تذکرہ کیا۔ اسی کو جب میں میگزین گیا تو میں نے سرداروں اور دربانوں کو پہلے سے بہت اچھے کپڑے پہنے ہوئے دیکھا اور میگزین والے آدمی بھی اپنے معمولی لباس میں نہ تھے وہ بھی بہت صاف ستھرے تھے۔ اس کا تذکرہ میں نے اسی وقت لفٹ ولبی سے کیا اُس نے بھی یہی کہا کہ مجھے بھی یہ بات کھٹکی تھی۔

(سوال) کیا کسی وجہ سے تم خیال کر سکتے ہو کہ تمہارے میگزین کے حملہ نے فوجی کار تو سوں کے متعلق خط و کتابت کی ہو۔؟

(جواب) جب تک میں دہلی رہا اُس وقت تک تو مجھے اس کا شبہ بھی نہ تھا مگر جب میر پٹھ

پہنچے پروا سی کو اپنے زخموں کی مرہم چٹی کرانے ہسپتال گیا تو فوجی ہسپتال سارنٹ نے
 دغالباً اُس کا نام گوڈرو تھا، مجھے پوچھا کیا کوئی چالاک ہندوستانی میگزین کے عملہ کا
 سرگروہ تھا۔ میں نے جواب دیا تھا تو اور بالخصوص کریم بخش کا نام لیا یہ بڑا تیز اور لائق
 آدمی تھا اور فارسی خوب لکھتا تھا۔ اس پر سارنٹ نے کہا کہ میگزین اُڑنے کے دن
 مجھے ایک ہندوستانی نے کہا تھا کہ دہلی کے میگزین سے کسی شخص نے تمام دیسی
 رجمٹوں کو چھٹیاں لکھی ہیں کہ جو کارٹوس آٹ تیار کیے گئے ہیں اُن میں چربی کی آمیزش
 ہے اگر انگریزی امرا اسکے بارہ میں تائید بھی کریں تو انکی نہ ماننا۔ جب ہندوستانیوں نے
 میگزین پر حملہ کیا تو کریم بخش بڑی چالاک سے کام کر رہا تھا اور اس طرح اُن سے بات
 چیت کرتا تھا کہ لفٹنٹ ولٹی کو اُسکی طرف سے شبہ ہو گیا اور مجھے کہا کہ اسکو دروازے
 پر سے ہٹا دو اور اگر پھر ایسی حرکت کرے تو گوئی مار دو چنانچہ اسنے اپنی جہل سازی کی
 وجہ سے پھانسی پائی۔

(جمع قیدی)

دسوال: جن لوگوں کو تم نے میرا ملازم بتایا ہے اور جنہوں نے میگزین پر جا کر میری
 جانب سے اُس پر قبضہ کرنا چاہا تھا اُن کا لباس کیا تھا۔

(جواب) وہ نیلی وردی پہنے ہوئے تھے اور ٹوپی پر پتل کی ننی سی توپ لگی ہوئی تھی
 تیس سال سے تو میں جانتا ہوں کہ یہ وردی تمہارے تو بچانے کی ہے اور نیز جب اُن لوگوں
 سے دریافت کیا کہ تم کون ہو تو سب نے کیے بان بھوکے جواب دیے کہ ہم شاہی سپاہی ہیں۔

(دسوال عدالت) دسوال کیا تم نے اس بات کی بھی تحقیق کی یہ بیڑھیاں کہاں سے
 آئی تھیں؟ (جواب) نہیں۔ میں نے اس بارہ میں تفتیش نہیں کی۔

(اٹھارہ مکھن)

مکھن کپتان ڈوگلز کا عصا بردار حالت میں طلب ہوا اور ہسکو حلف دیا گیا

(سوال جج ایڈوکیٹ)

(سوال) تم نے اس موقع پر کیا دیکھا ؟

(جواب) قریباً سات بجے سوار سالہ کے ایک سپاہی نے قلعہ کے لاہوری دروازہ پر

گارد سے اندر آنیکی اجازت طلب کی مگر اُس نے انکار کر دیا۔ جب اُس نے اصرار کیا تو اُس نے

کی رپورٹ فوراً کپتان ڈوگلز کو کر دیکھی اور وہ اس معاملہ کے استفسار کے لیے فوراً

آئے۔ اور اُس سے اُس کا مطلب دریافت کیا جسے جواب میں اُس نے یہ کہا کہ میں نے

میرٹھ میں غدر کیا تھا اور وہلی میں آیا ہوں۔ اس وقت گارد سے میں نے پانی اور

پینے کے لیے کہا تھا۔ جب کپتان ڈوگلز نے اُسے گرفتار کر لیا حکم دیا تو وہ بھاگ گیا۔

وہاں سے لوٹ کر کپتان صاحب ابھی پٹے ہوئے راستے ہی میں تھے کہ بادشاہ کا کھڑا

پہنچا اور اطلاع کی کہ بہت سے سوار محل کے جھروکے کے نیچے کھڑے ہیں۔ یہ خبر سن کر

کپتان صاحب اُسی وقت دوبار عام گئے اور جھروکے میں کھڑے ہو کر سواروں سے

پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا کہ میں میرٹھ میں غدر کیا ہی

یہاں انصاف کے لیے آئے ہیں۔ کپتان ڈوگلز نے جواب دیا۔ فیروز شاہ کے

چرنے کو ٹلہ جاؤ تمہارا انصاف ہو گا۔ اس کے بعد کپتان صاحب لاہوری دروازے

کو واپس آ گئے۔ یہاں پہنچا کہ یہ معلوم ہوا کہ فریڈ صاحب کو تو ال شہر کے ہملہ گاؤ

مخافتہ ایجنسی حکومتی دروازہ انتظام کے لیے گئے ہیں تو فوراً اُن کے پاس چلے گئے۔

میں اور چیر اسی جاس وقت حاضر ہے دونوں اُن کے ساتھ گئے جب ہم کلکتہ دروازہ

پہنچے تو فریز صاحب - مسٹر جیمس اور آؤر صاحب جکے نام مجھے معلوم نہیں وہاں تھے
 اسوقت مسٹر فریز کو وال شہر کو یہ حکم دیر ہے تھے کہ دوسوار اپنے ہمراہ لو اور خبردار
 دروازہ کے انتظام میں نقص نہ پڑے۔ وہ اس کام میں مشغول تھے کہ چار یا پانچ
 سوار برہنہ تلواریں ہاتھ میں لیے قلعہ کی جانب سے اُن پر چھپے۔ اُن میں سے
 ایک نے پہنچتے ہی اُن پر پتول فیر کیا جس پر مسٹر فریز فوراً بگی سے بائرنکل آئے
 اور بختاؤ سنگہ چپراسی نے پولیس گارڈ سے ہندوق لیکر اُنھیں دی۔ ہندوق بھری
 ہوئی تھی اور مسٹر فریز نے سوار کے گولی مار دی۔ اس کارروائی سے اُسکے ہمراہی
 منتشر ہو گئے مگر بھاگنے سے پہلے مسٹر جیمس کا بازو زخمی کر دیا۔ اتنے ہی میں بہت سے
 اور آدمیوں کے آجانے سے کپتان ڈگلس قلعہ کی کھائی میں کود پڑے اور اُن کے
 پاؤں اور پیٹھ میں سخت چوٹ آئی۔ براہ کھائی دروازہ پر پہنچکر کپتان صاحب نے اوپر
 چڑھنے کے لیے مدد چاہی مگر چونکہ چوٹ سخت آئی تھی اُنھوں نے تھوڑی دیر کلیات
 خانہ میں آرام کرنے کے لیے کہا۔ اسی اثنا میں پادری جینک صاحب اوپر سے آگئے
 اور وہ اور مسٹر جیمس اُنھیں اوپر کے کمروں میں لیگے۔ اسوقت مسٹر فریز فساد و دور
 کر نیکی کوشش میں نیچے ہی کھڑے انتظام میں مصروف تھے کہ حاجی جوہری نے اُنھیں
 تلوار مار کر گرا دیا اور شاہی ملازموں نے اُنکے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ میں اوپر کی ٹیڑھی
 پر تھا اور یہ واقعہ نیچے کی سیڑھی پر ہوا۔ قاتلوں میں ایک حبشی بھی تھا۔ اسکے بعد وہ
 اوپر کے کمروں کی طرف چلے۔ میں نے یہ دیکھ کر فوراً دوسرے دروازے میں پونہچکر
 زمین کے اوپر کا دروازہ بند کر دیا میں کوڑ بند ہی کر رہا تھا کہ ایک گروہ نے جنوبی زینہ سے
 پٹر عکڑ بردستی شمالی زینہ کا ایک دروازہ کھول دیا اور مسٹر فریز کا قاتل گروہ اوپر آ پہنچا

اور پہنچتے ہی وہ اُس کمرے میں تلواریں سونٹھ جائگئے جس میں کپتان ڈگلز سٹرجنٹس اور سٹرجنٹک ابھی گئے تھے اور انھیں اور دو میموں کو کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر میں زمین کے نیچے بھاگ آیا۔ میں نیچے پہنچنے نہ پایا تھا کہ قہر بادشاہ کے ایک ملازم نے مجھے پکڑ لیا اور پوچھا کپتان ڈگلز کہاں ہیں تو نے انھیں چھپا دیا ہے وہ مجھے اپنے ساتھ زبردستی اوپر لیگیا۔ میں نے جواب دیا تم لوگوں نے ابھی تو انھیں قتل کیا جو مگر جب میں نے منسنے کمرہ میں جا کر دیکھا تو ابھی تک کپتان صاحب میں کچھ دم باقی تھا۔ مدد سے جب یہ دیکھا تو ایک ڈنڈا اُنکی پیشانی پر ایسا مارا کہ فوراً ان کا دم محل گیا۔ میں نے دیگر صاحبوں اور دو میموں کی لاشیں بھی دیکھی تھیں۔ سٹرجنٹ صاحب کی لاش تو ایک کمرہ میں تھی اور کپتان ڈگلز اور سٹرجنٹک اور دو میموں کی ایک کمرہ میں۔ کل لاشیں فرش پر پڑی تھیں البتہ کپتان صاحب کی لاش پلنگ پر تھی۔ ایک صاحب کلکتہ سے اُسی دن صبح کو آکر پہنچے تھے وہ بچکر دہلی مروازے کی طرف بھاگے اور راستہ میں کہیں اُن کا بھی کام تمام ہو گیا۔ فریز صاحب کے قتل کے بعد کوئی سپرہ منٹ میں نو دس بجے کے وقت یہ کل غوریزی ہوئی۔ ان لوگوں کو قتل کر کے قاتل ان کا مال اسباب لوٹنے لگے میں نے کچھ مارے بھاگ کر شہر میں اپنے گھر چلا گیا۔ اور جتنک دہلی دوبارہ انگریزی قبضہ میں نہ آئی پھر قلعہ میں کبھی نہیں آیا۔

دس سال بعد کپتان ڈگلز پٹے ہوئے راستے سے دیوان خاص گئے تو کیا تم اُنکے ہمراہ تھے اور اگر تم اُنکے ساتھ تھے تو کیا انھوں نے قیدی سے ملاقات و باتیں کی تھیں؟ (جواب) ہاں میں کپتان صاحب کے ساتھ پیچھے پیچھے گیا تھا اور میں کہہ سکتا ہوں نہ تو انھوں نے بادشاہ سے ملاقات کی اور نہ کچھ بات کی بغیر بات کیے وہ واپس آگئے

نئے (سوال) کیا تم حلفیہ کہتے ہو کہ اُمئی کو کپتان ڈگلز نے سوتے اٹھ کر اپنے مرنے کے وقت قیدی سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(جواب) میں حلفیہ کہتا ہوں کہ اُس دن صبح کو کپتان صاحب نے بادشاہ سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(سوال) کیا کپتان ڈگلز کا کوئی اور آدمی بھی تمہارے ساتھ اُس وقت دربارِ خاص گیا تھا۔
(جواب) ہاں، نجاتا و سنگھ اور کشن سنگھ ہر کارے بھی ہمارے ساتھ تھے۔

(جسج قیدی)

(سوال) تمہارے علم میں کپتان ڈگلز نے میرے (قیدی) نشست کے کمرہ کے نیچے والے دروازہ کھولنے کی خواہش کی تھی کہ وہ نیچے جا کر باغیوں سے گفتگو کر آئیں۔

(جواب) ہاں اُنھوں نے خواہش کی تھی۔ اُنھوں نے ہم سے کہا تھا "میں باغیوں کے پاس جاؤں گا، مگر ہم نے اُنھیں منع کیا تھا۔"

(سوال) کیا جب کپتان ڈگلز جھروکے میں گئے تو میں (قیدی) اُس وقت دارالریاضت میں نہ تھا اور اُنھوں نے اُس وقت مجھے سلام نہیں کیا؟

(جواب) بادشاہ اُس وقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلز اُنھیں سلام کر کے خاموش چلے گئے۔

(سوال) کپتان ڈگلز بادشاہ سے کس قدر فاصلہ سے گزرے تھے؟

(جواب) کوئی پندرہ قدم کے فاصلہ سے۔

(سوال) جب بادشاہ نے کپتان ڈگلز کو سواروں کے پاس جھروکے کے نیچے جانے منع کیا تو تم نے یہ گفتگو سنی؟ (جواب) نہیں میں نے نہیں سنی۔

(سوال) کیا اُس صبح کو احسن اللہ خان اور کپتان ڈگلز میں گفتگو ہوئی تھی؟

(جواب) ہاں جب کہ پتان صاحب کے گر کر چوٹ آئی ہے احسن اللہ انکے پاس گئے تھے۔
 ملاقات کے وقت موجود نہ تھا مجھے نہیں معلوم آپس میں کیا گفتگو ہوئی۔
 (سوال) انھیں معلوم ہے احسن اللہ خان خود گئے تھے یا بھیجے ہوئے گئے تھے؟
 (جواب) مجھے نہیں معلوم۔

(سوال) جب کہ پتان دو گلس قلعہ میں آئے تو مجھے یا احسن اللہ خان سے یا میرے کسی اور
 ملازم سے انھوں نے گفتگو کی؟

(جواب) جہاں تک میرا خیال ہے انھوں نے کسی سے گفتگو نہیں کی اگر کی ہو تو میں نے نہ سنا
 خیال نہیں کیا۔ (دسویں دن کی کارروائی)

سرمیو فلیش شکاف عدالت میں طلب ہوئے اور انکو علف دیا گیا۔

(صبح جمع ایڈوکیٹ)

(سوال) مئی گزشتہ میں بلوہ سے کچھ پیشتر کیا کوئی اشتہار شاہ فارس کی طرف سے جامع مسجد
 میں چپاں ہوا تھا؟ (جواب) ہاں یہ چھوٹی تقطیع کے لگجے کاغذ پر تھا جسکے ایک طرف برہنہ
 تلوار اور دوسری طرف ڈھال بنی ہوئی تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ شاہ فارس غنقریب
 ہندوستان میں آیا والا ہے جو مسلمان انگریزوں کی بیخ کنی میں اسکی مدد کر گیا اسکو زمینیں اور
 دیگر عطیے دیئے جائیں گے اور یہ بھی بیان کیا گیا تھا کہ اس اشتہار کے چپاں ہونیکے وقت
 وہلی میں پانچ سو آدمیوں نے اپنے کو اسکے فائدے کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

(سوال) کیا اس میں اس بات کا بھی اشارہ تھا کہ شیعہ اور سنیوں کو آپس کی نا اتفاقی چھوڑ دینی
 چاہیئے اور دونوں ملکر انگریزوں کی مخالفت کریں۔

(جواب) نہیں میرے خیال میں یہ نہیں تھا۔

(سوال) کیا یہ بات غلط تھی کہ یہ اشتہار شاہ فارس کے پاس سے آیا تھا؟

(جواب) ہاں میرے خیال میں بھی یہی ہے۔ (سوال) یہ اشتہار جامع مسجد کی دیوار پر کتبک چسپاں رہا؟ (جواب) کوئی تین گھنٹے۔ تاریخ تو ٹھیک یاد نہیں غالباً بلوہ سے چھ ہفتہ پیشتر ات کی وقت چسپاں ہوا۔ اور کوئی تین گھنٹے لگتا رہا۔ صبح کے وقت جب آدمیوں کا وہاں ہجوم ہوا تو میں نے اسے اکھڑا دیا۔

(سوال) کیا تمہارے علم میں دہلی والوں میں اسکا زیادہ چرچا ہوا؟ (جواب) نہیں

(سوال) کیا اس بات کا پتہ لگایا گیا کہ یہ کہاں سے آیا تھا؟

(جواب) بالکل نہیں۔ یہ بہت خفیف بات سمجھی گئی۔ کسی برانڈیشن نے ایسا کیا ہوگا اور اس معاملہ میں دوڑ دھوپ کر نیے اسکو نہایت ضروری ثابت کرنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

(سوال) کیا کسی اور ذریعہ اور وجہ سے کہہ سکتے ہو کہ باشندگان دہلی میں گورنمنٹ کی طرف سے بددلی پھیلی ہوئی تھی؟ (جواب) نہیں۔ دہلی والوں میں یہ بات نہیں تھی مگر فوجیوں کی

بددلی سے وہ بخوبی واقف تھے اور اس بات کا اکثر چرچا ہوتا رہتا تھا۔ مثلاً بلوہ سے پیشتر یہ بات مشہور ہوئی تھی کہ ایک گننام درخواست بدیں مضمون مجسٹریٹ کے روبرو پیش ہوئی

تھی کہ کشمیری دروازہ کا قبضہ انگریزوں سے لے لیا جائیگا۔ چونکہ شہر میں یہ دروازہ ہی ہماری خاص گڑھی تھی اور اس کا تعلق دہلی کی چھاؤنیوں سے تھا اس لیے ضروری تھا کہ

شہر میں فساد کے وقت پہلے اسی کو لیا جائے اور اسی دروازہ پر ہمارا کچھ گارڈ بھی تھا۔ اور خیال حکمت اس کا لیا جانا سب پر افشا تھا۔ درخواست تو اس مضمون کی کوئی نہ تھی

مگر اس شہرت سے ہندوستانیوں کے خیال ظاہر ہو گئے تھے۔ اس خیال کا ثبوت اس طرح اور بھی ہوتا ہے کہ شاہی شیدی نے جو بارہ قلعہ میں رہا کرتا تھا چوتھی بقیعہ

سوار سالہ کے رسالہ کو تو غیبی کہ انگریزوں کی ملازمت چھوڑ کر بادشاہ کی ملازمت اختیار کر کے کیونکہ موسم گرما سے پیشتر روس ہندوستان میں آکر انگریزوں کا خانہ کو گھکا رسالہ دار نے جس کا نام ایورٹ تھا یہ خبر مجھے سنائی۔ اسکی زبان انگریزی ہے اور اس میں پوربی میل معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے مجھے یہ بھی کہا کہ عرصہ چھ ماہ کا ہوا بادشاہ نے ایک ایچی روسیہ بھیجا تھا۔ پیر سالہ واراں وقت بلا سپور میں ہے۔

(سوال) بلوہ سے کچھ عینے پیشتر جو چپاتیاں گاؤں گاؤں تقسیم ہوئی تھیں انکی بابت تمکو کیا معلوم ہے۔ انکی اصلیت کیا تھی اور اس تقسیم سے کیا مطلب تھا؟

(جواب) اس کے متعلق تو یہ گمان ہی گمان ہے۔ البتہ ہندوستانیوں نے اول اس بارہ میں یہ ظاہر کیا تھا کہ چپاتیاں بیماری کے سبب تقسیم ہوئی تھیں۔ بلکہ تفتیش سے معلوم ہوا کہ کسی ریاست میں نہیں بھی گئیں صرف ضلع دہلی کے پانچ سرکاری گاؤں میں تقسیم ہوئے پائی تھیں کہ انکو حکما روک دیا اور پھر آگے نہیں گئیں۔ جو لوگ ضلع لمبہ شہر سے چپاتیاں لائے تھے میں نے انھیں بلایا۔ انھوں نے یہ عذر کیا ہم تو یہ سمجھے تھے کہ سرکار انگریزی کی طرف سے یہ تقسیم ہوئی ہیں اور نیز جو چپاتیاں انھیں پہنچی تھیں وہ انھوں نے آگے روانہ کر دی تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ ضلع دہلی میں ان چپاتیوں کا مطلب کوئی نہیں سمجھا مگر اصل ان سے منشاء یہ تھا کہ جو ہنرمند کی غذا کھاتے ہیں انھیں میں تقسیم ہوں تاکہ انکی اختلاف رسم و رواج وہ رہو جائے۔ میرے خیال میں یہ چپاتیاں لکھنؤ سے نکلی ہیں۔ اور جن سے بے شبہ یہ مدعا بھی کہ خوف اور تیلاری کا اظہار ہوا وہ خطرہ کے وقت سب ایک ہو جائیں۔

(سوال) کیا انہیوں کے ہر بات پر چڑھائی کر لیا چرچہ ہندوستانیوں میں اکثر ہوتا تھا۔

دجواب) ہاں اکثر ایسا ہوتا تھا مگر روسیوں کے ہندوستان پر حملہ کرنے کا ذکر بیشتر ہوتا تھا اسوقت ہر ہندوستانی اخبار نے اپنا اپنا کار سپانڈنٹ کابل میں مقرر کیا تھا جسکے ذریعہ برابر وہاں کی خبر لگا کرتی تھی۔

دسوال) کیا جس شیدی سے مسٹر ایورٹ کو سرکاری ملازمت چھوڑنیکی ترغیب دی وہ اس وقت یہاں ہے؟ (دجواب) ہمیں عرب سرائے میں وہ قتل ہوا۔

دسوال) کیا تم اس بل چل کے متعلق جو سپاہیوں اور باشندگان دہلی میں اسوقت پھیلی ہوئی تھی عدالت کو کچھ اور اطلاع دے سکتے ہو؟

دجواب) ہاں بلوہ سے کوئی پانچ یا چھ ہفتہ پیشتر سپاہیوں میں عام طور پر یہ شورش مٹی کہ ایک لاکھ روسی شمال کی طرف سے آ رہے ہیں جو کمپنی کی حکومت کو مبراہ دکر دینگے۔ واقعی روسی حملہ کا اس وقت عام چرچا تھا۔

دسوال) کیا بادشاہ یا اسکے غریزوں یا لواحتوں نے بلوہ سے پیشتر کبھی کمپنی کی ہندوستانی فوج سے خفیہ مفیدانہ خط و کتابت کی تھی؟ (دجواب) ہمیں میں اسکے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔

دسوال) کیا شاہ دہلی نے کبھی کوئی ایلمی یا خطوط شاہ فارس کے پاس بھیجے تھے؟

دجواب) میں نے کچھ سنا تو تھا مگر صداقت کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔

قیدی نے جج کرنے سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

(اٹھ بار جن عسکری)

پیرزا وہ جن عسکری عدالت میں طلب ہوئے اور انہیں حلف دیا گیا

دسوال) کیا بلوہ کے زمانہ میں تم دہلی میں تھے اگر تھے تو تمہارا کیا مشغلہ تھا۔

دجواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور پیری مریدی کیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ جب بادشاہ بیمار ہوئے

تو میں اُسکے علاج کے لئے بلا لایا گیا تھا۔ جب میرے دم کرنے سے بادشاہ فائدہ ہوا تو وہ مجھ کو اکثر بلا لے لگے مگر مجھے اس سے بے آرامی ہوتی تھی۔ ایک دن بادشاہ سے التجا کی کہ حضور بار بار یاد نہ فرمایا کریں جس پر یہ ارشاد ہوا کہ آئندہ جب تک میں سخت بیمار نہ ہوں گا تجھ سے بلاؤں گا۔

دسوال: کیا تم شیدی قنبر شاہی ملازم سے واقف ہو؟

دجواب: میں بادشاہی ملازموں میں چند ہشیوں سے واقف تھا جن میں سے صرف دو یا تین کے نام مجھے معلوم ہیں۔ شیدی قنبر اُن میں کوئی نہ تھا۔

دسوال: اس عدالت میں یہ اظہار ہوا ہے کہ تم نے شیدی قنبر بادشاہی ملازم کو شاہ کی طرف سے خطوط دیکر ایران بھیجا تھا اس کا منہا سے پاس کیا جواب ہے؟

دجواب: مجھے اس معاملہ کی اصلاح نہیں۔

دسوال: عدالت میں یہ بھی بیان ہوا ہے کہ تجھیں قوتِ پیشین گوئی حاصل ہوئی تو تم خواہوں کی تعمیر دیتے تھے اور تم نے خدا سے ہمکلام ہونیکا حیلہ اور صاحبِ معجزہ ہونیکا دعویٰ کیا تھا۔

جبکی صداقت قیدی نے خود بھی کی ہے۔ ہنگا جواب تمہارے پاس کیا ہے؟

دجواب: خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں میں نے کبھی اس قسم کی باتوں کا حیلہ نہیں کیا۔

دسوال: کسوجہ سے تم بادشاہ پر دم کیا کرتے تھے کیا تمہارا خیال تھا کہ تمہارے سانس میں اثرِ صحت ہے؟

دجواب: ہماری کتابوں میں تحریر ہے کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے کے بٹے دھا کر کے اُس پر دم کرے تو اُس سے فائدہ ہوگا۔

دسوال: کیا تم نے اپنا یہ خواب بادشاہ سے بیان کیا تھا کہ ایک طوفان مغرب یا اور کسی سمت

ہندوستان پر ایسا چڑا اور طغیانی کے سبب روئے زمین برباد ہو گئی اور اس سے بادشاہ کو فرغ ہوا اور لنگر تباہ ہو گئے۔

(جواب) خدا جانتا ہے نہ تو میں نے کبھی ایسا خواب دیکھا اور نہ کبھی ایسا خواب بیان کیا البتہ قلعہ والوں نے اکثر ایسے خواب مجھے بیان کیے جسکی تعبیر میں نے تو حیات سے کی اور محکو خواب پر اعتقاد نہیں ہے۔

(سوال) دہلی سے تم کب گئے اور جب تک پولیس نے تمہارا کھوج نہ نکالا تم کیوں چھپے رہے؟
(جواب) جب یہ شہرت ہوئی کہ شہر پر حملہ ہونے والا ہے تو شہر والوں نے جوق جوق باہر جاتا شروع کر دیا میں بھی انھیں کے ہمراہ شہر سے چلا گیا۔ اول میں نظام الدین میں رہا اس کے بعد قطب صاحب پھر وہاں سے گدھی ہر سر و گیا جہاں بیمار ہو گیا۔ اسکے بعد اود مقامات میں ہوتا ہوا موضع لکھنؤ میں پہنچا وہاں مجھے یہ خبر لگی کہ گنگوہ میں میری تلاش ہو رہی ہے میں نے خود وہاں جا کا اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا چنانچہ میں وہاں پہنچا میرے وہاں پہنچنے کی خبر ترمی اور میں گنگوہ کے قریب ہی تھا کہ سپاہیوں نے مجھے امام صاحب کے مقبرہ میں بحالت نماز گرفتار کر لیا۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

بختا ورسنگہ چہر اسی ملازم سرکار کی طلبی ہوئی اور اسکو حلف دیا گیا
(جرح جمع ایڈ وکیٹ)

(سوال) کیا اسی عہد کو تو تم دہلی میں تھے؟ جواب ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو اسے بیان کرو۔

(جواب) قلعہ کی کھائی کی مرمت میرے سپرد تھی۔ میں حساب کی کتاب کپتان ڈگلز کے

معائنہ کے لیے لیکر جا رہا تھا کہ راستہ میں ایک سوار کو کلکتی دروازہ سے سرپٹ آتے دیکھا
 سوار قلعہ کے دروازہ تک پہنچنے نہ پایا تھا کہ میں نے دروازہ پر کپتان صاحب کو کھڑا دیکھا۔
 انہوں نے اُس سے باتیں کیں اور سوار میرے دروازہ پر پہنچنے سے پہلے گھوڑا پھیر کر چل دیا
 کپتان صاحب مجھے حکم دیا کہ اُدھر چلو میں قلعہ میں ہو کر ابھی آتا ہوں۔ میں دروازہ پر ٹھہرا
 رہا اور کپتان صاحب کھن اور کرن سنگھ کو ساتھ لیکر قلعہ میں گئے۔ کپتان صاحب گئے ہی
 تھے کہ فریز صاحب گاڑی میں بیٹھے ہوئے آئے اور کپتان صاحب کو دریافت کیا۔ فریز
 صاحب گھبی سے اُنکر تہتے ہوئے پٹے ہوئے راستہ سے کھلے ہوئے مقام تک آئے۔
 اور مجھے کہا کہ کپتان ڈگلز جب واپس آئیں تو کہہ دینا کہ وہ (فریز صاحب) کلکتہ دروازہ
 گئے ہیں۔ اسکے بعد میں شاہی مکانات کی طرف بڑھا۔ کپتان صاحب بڑی پریشانی کی
 حالت میں وہاں سے واپس آ رہے تھے میں نے اُنکو فریز صاحب کا پیغام پہنچایا۔
 کپتان ڈگلز صاحب وہاں سے سیدھے قلعہ کے لاہوری دروازے پر گئے اور ہندوستان
 گارڈ کو دروازہ بند کر نیک حکم دیا جو فوراً بند کر دیا گیا اور یہ بھی حکم دیا کہ کھائی کے لمبے پر ہجوم
 نہ ہونے پائے۔ اُسی وقت ایک شاہی افسر جو بظاہر کپتان معلوم ہوتا تھا شہر کے بڑے
 بازار کی جانب سے آیا دروازہ بند ہو چکا تھا اور کپتان ڈگلز کی گھبی اندر ہی تھی اس لیے
 انہوں نے مجھے حکم دیا کہ گارڈ کے ہندوستانی افسر سے کہوں کہ گاڑی نکل جائیکے لیے
 دروازہ کھول دے۔ گاڑی باہر نکلنے کے بعد میں اسکے پیچھے بیٹھ گیا۔ جب کلکتہ دروازہ پہنچے
 تو فریز صاحب نرسن صاحب بیڈ کلرک اور چار پانچ انگریز وہاں موجود تھے۔ ہمارے وہاں
 پہنچنے کے کچھ ہی بعد دروازہ بند کر دیا گیا اور فریز صاحب کپتان ڈگلز گھبی میں اور دیگر
 انگریز گھوڑوں پر سوار ہو کر ننھوڑی دور لے گئے تھے کہ چار پانچ سوار ایلین بریوٹالاب کی طرف سے

گھوڑے دوڑائے آئے۔ سواروں کے آٹیکاضل مچ گیا۔ انگیزیوں کے پاس پہنچتے ہی ان میں سے ایک نے بھینس صاحب کے بازو پر گولی ماری دیگر سواروں نے بھی فیر کیے۔ مگر سب خالی گئے۔ اس پر فریز صاحب اور کپتان ڈگلز کھڑی سے اتر پڑے اور باغیچے کے راستے سے چکر دروازہ پر گارو خانہ کے قریب کھڑے ہو گئے اور دو انگریز اور بھی اُنکے پاس آ گئے فریز صاحب نے کانسٹیبل سے بندوق لیکر ایک سوار کے گولی ماری اس کا روائی سے دیگر سوار اپنی حرکت سے باز آئے اور گھوڑے پھیر کر بھاگ گئے۔ اتنے ہی میں دسیوں کا ہجوم زیادہ ہو گیا اور کپتان ڈگلز اور ایک انگریز کھائی میں کود کر اندر ہی اندر اور فریز صاحب اور اور انگریز مشترک مشترک دروازہ پر پہنچ گئے مگر وہاں اُس وقت ایسی بل چل رہی تھی کہ مجھے اُنکے دروازہ پر پہنچ جانیکا تعجب تھا۔ کپتان ڈگلز کو خندق میں کودنے کے صدمہ سے خوش آگیا تھا ہم لوگوں نے اُنہیں اٹھا کر کلیات خانہ میں لٹایا۔ بھوڑی دیر کے بعد پادری جیننگ صاحب اُوپر سے اترے اور اُنکے کہنے سے ہم نے کپتان صاحب کو دروازے کے اُوپر کے کمروں میں لیجا کر لپنگ پرنٹ دیا اور جیننگ صاحب نے ملازموں کو ہٹا کر حکم دیا کہ شور و غل نہ کریں اسکے بعد جہیں شاہی طبیب کے لاسے کا حکم ہوا۔ اور عبدالمہد چراسی اُنہیں جا کر لے آیا۔ حکیم حسن الدخان گئے ہی تھے کہ کوئی پانچ شاہی ملازم دین دین پکارتے ہوئے پٹے ہوئے راستے کی طرف سے آئے دکھائی دیئے۔ فریز اُس وقت سے زمینہ کی نیچے کی سیڑھی پر تھے کہ ان آدمیوں نے اُن پر حملہ کیا اور تلواروں سے اُنہیں کاٹ ڈالا۔ دروازہ کے شمالی جانب تو یہ ہو رہا تھا جنوبی زمینہ سے ایک اور غول تلواریں اور سونے لیکر اُوپر کے کمروں پر چڑھ گیا اور شمالی زمینہ والا غول بھی اُن سے جا کر مل گیا۔ اُس وقت ہر شخص کو اپنی جان بچانی مشکل ہو گئی اور میں بھی جان بچا کر نیچے بھاگا۔ اُس

تاریخ سے جب تک میں جوہر کے کٹہرہ سے دہلی واپس ہوا کبھی قلعہ میں نہیں گیا۔ مجھے یہ بیان کر دینا چاہیئے حملہ کے وقت اس غول کا سر گروہ اڑھیسویں ہندوستانی پیدل مسلمان حوالدار تھا جسکی تعیناتی قلعہ کے لاہوری دروازہ پر تھی۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں معلوم۔ قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔
کشن سنگھ سرکاری چپراسی عدالت میں طلب ہوا اور اُسکو باقاعدہ حلف دیا گیا
(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) تم گیارہ مئی گزشتہ کو کیا دہلی میں تھے؟
(جواب) ہاں میں کپتان ڈگلز کی اردلی میں تھا۔
(سوال) جب کپتان ڈگلز شاہی مکانات کی طرف باغیوں سے جھروکے کے نیچے باتیں کر نیچے قصد سے گئے تو کیا تم وہاں موجود تھے اور کیا کپتان ڈگلز نے اُسوقت بادشاہ سے باتیں کی تھیں؟

(جواب) ہاں میں اُسوقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلز اور بادشاہ سے کچھ باتیں بھی ہوئی تھیں اور بادشاہ نے کپتان صاحب کو باغیوں سے نیچے جا کر باتیں کرنے سے منع بھی کیا تھا اور کپتان صاحب سے جلتے وقت یہ بھی کہا تھا کہ اگر قلعہ کے دروازے بند بھی کر دیئے جائیں تو اُسکے ملازموں کی آمد و رفت بند نہ کی جائے۔

(سوال) جسوقت یہ باتیں ہوئیں بادشاہ اور کپتان ڈگلز میں کتنا فاصلہ تھا؟
(جواب) یہ باتیں چلتے چلتے ہوئیں بادشاہ اُس وقت اپنے عبادت خانے کے دروازہ پر کھڑے تھے اور کپتان صاحب اور بادشاہ میں صرف چار قدم کا فاصلہ تھا۔ (جرح قیدی)
(سوال) کپتان ڈگلز واپس دربار خاص کے پاس سے گئے تھے یا کسی دوسرے سے؟

دجواب وہ عبادتخانہ کے برابر والے راستے سے گئے تھے۔

(سوال) کیا قیدی نے گورنمنٹ انگریزی کی مانتھی میں بعافیت ہو سکا اظہار نہیں کیا تھا؟
 (دجواب) نہیں اسکا اشارہ گورنمنٹ کی طرف نہ تھا بلکہ ان عنایتوں کا تھا جو کپتان وگلکس
 نے اُس کے ساتھ کی تھیں اور جن کا تذکرہ اُس نے کیا تھا۔

(سوال) کیا کپتان وگلکس نے جھروکوں کے نیچے جا کر باغیوں سے باتیں کر سکی ہستہ
 قیدی سے نہیں کی تھی اگر اُس نے ایسا نہیں کیا تو پھر قیدی کو اُسکے ارادہ سے کیسے خبر ہوئی
 (دجواب) اس واقعہ کو نو مہینے گزر گئے مجھے اچھی طرح یہ بات یاد نہیں البتہ کپتان وگلکس نے
 نیچے کے دروازہ کھولنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

چار بج جانے کے سبب اس اظہار کو آئندہ دن کے گیارہ بجے تک ملتوی کیا۔

گیارہویں دن کی کارروائی۔ بقیہ اظہار کشن سنگھ چمراسی

(سوال) کیا اسی شہداء کی صبح کو تم دہلی میں تھے؟

(دجواب) ہاں میں گھڑی پر تھا۔ (سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو اُس دن میرٹھ سے آتے
 دیکھا تھا اگر دیکھا ہو تو جو کچھ تم جانتے ہو بیان کرو!

(دجواب) نہیں۔ میں نے اپنی آنکھ سے تو نہیں دیکھا۔ مگر جب میں نے یہ سنا کہ شہر کے دوکاندار

بند جو رہے ہیں تو میں تماشا دیکھنے کے خیال سے باہر نکل آیا اور جب میں چاندنی چوک

میں پہنچا تو پولیس کا بڑا امنزدکانیں بند کر رہا تھا۔ اُسکی زبانی یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ مسٹر

فیلز شکاف صاحب بھی دکانیں بند کرتے پھر رہے ہیں۔ میں آدمیوں کے غل کیساتھ

درخانہ گیا وہاں مسٹر فریزر اور چارپانچ اور صاحب لوگ کھڑے تھے۔ مسٹر فریزر کا بھجھ والا

سوار گارڈ اس کے ہمراہ تھا فریزر صاحب نے ایک اور صاحب اور شریف الحق کو تو ال سنبر منڈی

کے بھانے کے افسردہ دم کو ساتھ لیکر دروازے پر چڑھے۔ تھوڑی دیر کے بعد فریز صاحب نے
 نیچے اتر کر جھروالے سواروں کو درست کیا اور اسی طرح پولیس کے گارڈ کو مرتب کر کے تلواریں
 نکالنے اور اس جگہ کی حفاظت کرنے کا حکم دیا۔ معاً اسی وقت سات سوار اور دو اونٹ سوار
 دریائے گنج سے قلعہ والی ٹرک پر سرپٹ دوڑے ہوئے آئے اور سپنول کے نشانہ کی حد پہنچ کر
 سب تک نفٹ انگریزوں پر فیر کر دیا۔ یہ حال دیکھ کر تمام بھیڑ اور حاضر ہوتے ہوئے اوڑیں بھی
 گھر چلا آیا۔ مگر چلنے سے پیشتر تاضرو رو دیکھا کہ جھروالے سوار کچھ مزاحم نہیں ہوئے۔ بلکہ
 فریز صاحب کو چھوڑ کر جس طرف سے یہ سوار آئے تھے اُسی طرف فوراً بھاگ گئے۔ اس کے بعد
 شام تک میں گھر سے باہر نہیں نکلا اور اس دن کے اور حالات مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) جب تم کلکتہ دروازہ پہنچے تو کیا وہاں پہلے سے بہت آدمیوں کی بھیڑ تھی؟
 (جواب) انگریزی باغ والی تھوڑی سی زمین پر اس وقت وہاں کم از کم چار سو یا پانچ سو آدمی بیٹھے
 (سوال) اس وقت کیا سجا ہو گا؟

(جواب) شاید نو بجے ہونگے۔ گدیوں ٹیک وقت کا اندازہ نہیں کر سکتا۔

(سوال) جبکہ وہاں بکری کا سامان کچھ نہ تھا پھر کس لئے اس قدر آدمی جمع تھے؟
 (جواب) غیر معمولی طور پر دروازے کے بند ہو جانے سے لوگوں میں ہل چل مچ گئی تھی اور اسی وجہ
 سے وہاں اس قدر آدمی جمع ہو گئے تھے بھیڑ اس وجہ سے اور بھی ہوئی دھوبی دروازہ کے
 بند ہو جانے خوف سے دریا پر سے چلے آئے تھے۔

(سوال) جب تم اخبار نویس تھے تو حکومت کی خبر کھنی چاہیے تھی۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ
 شہزادوں کو ایک یا دو دن پہلے ہی یہ خبر نہ تھی کہ گیارہ تاریخ کو کیا ہو گا؟

(جواب) گیارہ مئی والے بلوہ کی جو کچھ پہلے سے سنا باز ہوئی ہوا تھی مجھے اصلاً خبر نہیں تھی

البتہ اول شاہ فارس کے اعلان اور دوسرے انبالہ میں بنگلوں کے جلنے اور چربی دار کارٹوس کے استعمال کے سبب فوج میں بددلی کی خبروں کی وجہ سے شہر میں بڑی اطمینانی اور جوش پھیلا ہوا تھا۔

(سوال) کیا تم اپنا اخبار نکالا کرتے تھے اور کس نام سے نکالا کرتا تھا؟
(جواب) ہاں میں ایک اخبار نکالتا تھا اور اس کا نام ’’اخبار دہلی‘‘ تھا مگر وہ اُس نام سے یا کسی اور نام سے مشہور نہ تھا کیونکہ اُس میں محض تفصیل مضامین ہوتی تھی۔ میں روزانہ خبریں قلمی لکھ کر اپنے چند دہندگان کو منایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم اُسے اکٹھا کرتے جاتے تھے اور کیا اس وقت تمہارے پاس کوئی اسکی کاپی ہے؟
(جواب) میں نے قبل و بعد از عذر اصل کاغذات کو باقاعدہ نہی کر دیا تھا اور گیارہ مئی تک کے اخبارات کو ایک دیوار میں چن دیا تھا جب دہلی دوبارہ فتح ہوئی تو نند کشو کی مدد سے جو کئی اُس میں باقی تھی اُسے پورا کو کے کل کاغذات میں لے کر نیل برن دہلی کے فوجی گورنر کے حوالہ کر دیے ہیں جنہوں نے اُس کا ترجمہ کرایا تھا۔

(سوال) گیارہ مئی کو جھپڑ کے کسٹرو سوارسٹر فریز کے ہمراہ تھے؟
(جواب) افسروں سمیت اُس گھروں میں بائیس یا تیس آدمی تھے حملہ کے وقت بظاہر کل مسٹر فریز کے ہمراہ تھے۔

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ باوجود باقاعدہ مرتب ہونیکے پانچ یا چھ سواروں کے پیچھے پر وہ سب بھاگ گئے تھے اس سے تمہاری کیا مراد ہو گی؟ انہیں پہلے سے اس واقعہ کی اطلاع تھی؟
(جواب) میری رائے میں انہیں پہلے سے اس امر کا کچھ علم نہ تھا مگر باغیوں کی وین دین کی آواز سے مجھ والوں کو بحالت بخود ہی فریز صاحب کو چھوڑنا پڑا۔

کے بھاننے کے افسردہ کو ساتھ لیکر دروازے پر چڑھے۔ تھوڑی دیر کے بعد فریز صاحب نے
 نیچے اتر کر جھہروالے سواروں کو درست کیا اور اسی طرح پولیس کے گارڈ کو مرتب کر کے تلواریں
 نکالنے اور اس جگہ کی حفاظت کرنے کا حکم دیا۔ اسی وقت سات سوار اور دو اونٹ سوار
 دریا گنج سے قلعہ والی ٹرک پر سرپٹ دوڑے ہوئے آئے اور سپنول کے نشانہ کی حد پر پہنچ کر
 سب ٹیک محنت انگیزیوں پر فیر کر دیا۔ یہ حال دیکھ کر تمام بھیڑاؤ حضرات شرم ہو گئی اور میں بھی
 گھر چلا آیا۔ مگر چلنے سے پیشتر اتنا ضرور دیکھا کہ جھہروالے سوار کچھ مزاحم نہیں ہوئے بلکہ
 فریز صاحب کو چھوڑ کر جس طرف سے یہ سوار آئے تھے اُسی طرف فوراً بھاگ گئے۔ اسکے بعد
 شام تک میں گھر سے باہر نہیں نکلا اور اس دن کے اور حالات مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) جب تم کلکتہ دروازہ پہنچے تو کیا وہاں پہلے سے بہت آدمیوں کی بھیڑ تھی؟
 (جواب) انگوری باغ والی تھوڑی سی زمین پر اس وقت وہاں کم از کم چار سو یا پانچ سو آدمی بیٹھے
 (سوال) اس وقت کیا سجا ہو گا؟

(جواب) شاید نو سو بچے ہونگے۔ گدیوں ٹیک وقت کا اندازہ نہیں کر سکتا۔

(سوال) جبکہ وہاں بکری کا سامان کچھ نہ تھا پھر کس لئے اس قدر آدمی وہاں جمع تھے؟
 (جواب) غیر معمولی طور پر دروازے کے بند ہو بیسے لوگوں میں ہل چل چٹکی مٹی اور اسی وجہ
 سے وہاں اس قدر آدمی جمع ہو گئے تھے بھیڑاؤ سوجہ سے اور بھی ہوئی دھوبی دروازہ کے
 بند ہو جانے خوف سے دریا پر سے چلے آئے تھے۔

(سوال) جب تم اخبار نویس تھے تو تلگو برات کی خبر کھنی چاہیے تھی۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ
 شہزادوں کو ایک یا دو دن پہلے ہی یہ خبر نہ تھی کہ گیارہ تاریخ کو کیا ہو گا؟

(جواب) گیارہ مئی والے بلوہ کی جو کچھ پہلے سے سنا باز ہوئی ہوا کسی مجھے اصلاً خبر نہیں تھی

البتہ اول شاہ فارس کے اعلان اور دوسرے انبالہ میں جنگلوں کے جلنے اور چربی دار کارٹوس کے استعمال کے سبب فوج میں بدولی کی خبروں کی وجہ سے شہر میں بڑی اطمینانی اور جوش پھیلا ہوا تھا۔

(سوال) کیا تم اپنا اخبار نکالا کرتے تھے اور کس نام سے نکلاتا تھا؟

(جواب) ہاں میں ایک اخبار نکالتا تھا اور اس کا نام ”اخبار دہلی“ تھا مگر وہ اس نام سے یا کسی اور نام سے مشہور نہ تھا کیونکہ اس میں محض تفصیل مضامین ہوتی تھی۔ میں روزانہ خبریں قلمی لکھ کر اپنے چند دہندگان کو منسایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم اُسے اکٹھا کرتے جاتے تھے اور کیا اس وقت تمہارے پاس کوئی اسکی کاپی ہے؟ (جواب) میں نے قبل و بعد از غدار اصل کاغذات کو باقاعدہ نہی کر دیا تھا اور گیارہ مئی تک کے اخبارات کو ایک دیوار میں چن دیا تھا جب دہلی دوبارہ فتح ہوئی تو نند کشو کی مدد سے جو کئی اس میں باقی تھی اُسے پورا کو کے کل کاغذات میں لے کر نیل برن دہلی کے فوجی گورنر کے حوالہ کر دیے ہیں جنہوں نے اس کا ترجمہ کرایا تھا۔

(سوال) گیارہ مئی کو مجبہر کے کسٹرو سوہر مشرفریز کے ہمراہ تھے؟

(جواب) افسروں سمیت اس گھرو میں بائیس یا تیس آدمی تھے حملہ کے وقت بظاہر کل مشرفریز کے ہمراہ تھے۔

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ باوجود باقاعدہ مرتب ہونیکے پانچ یا چھ سواروں کے پیچھے پر وہ سب بھاگ گئے تھے اس سے تمہاری کیا مراد ہو کیا انہیں پہلے سے اس واقعہ کی اطلاع تھی؟ (جواب) میری رائے میں انہیں پہلے سے اس امر کا کچھ علم نہ تھا مگر باغیوں کی یونین دین کی آواز سے مجبہروالوں کو کجالت بخود ہی فریاد صاحب کو چھوڑنا پڑا۔

(سوال) تم نے مشیرِ مکر کے پکارنے کی بابت کچھ نہیں کہا کیوں! کیا تم بھول گئے تھے؟
 (جواب) اس واقعہ کو اٹھ مہینے ہوئے جو کچھ مجھے یاد آنا جاتا ہے بیان کرتا جاتا ہوں جب
 یس وہاں سے چلا اس وقت سوار دین دین پکار رہے تھے اور ہندوستانوں کو یقین دلا
 رہے تھے کہ وہ کسی ہندوستانی کو تکلیف نہ دینگے۔

(سوال) تم گیارہ مئی سے مشیرِ مکر قسم کی خبریں شائع کیا کرتے تھے کیا کسی مضمون میں تم نے
 ہندوستانی فوج یا کسی فرضی بددلی کا تذکرہ کیا تھا؟

(جواب) میرے پرچم میں عام مذاق کی اور وہ کل خبریں ہوتی تھیں جو میں چھپے ہوئے پرچوں
 سے لیا کرتا تھا مجھے یاد ہے کہ چند موقعوں پر میں نے کلر تو سوں اور فوج کے باغیانہ خیالات
 کا تذکرہ کیا تھا۔ (سوال) کیا تمہیں یاد ہے کہ تم نے کبھی ایرانیوں کے ہرات پر چڑھنے کا
 بھی اس میں ذکر کیا تھا؟ (جواب) مجھے یاد نہیں کہ میں نے خاصہ کوئی تذکرہ کیا ہو مگر کچھ
 خبریں وہاں کے (ایران) متعلق شہر کے رسالہ میں جا ایران میں طبع ہوتا تھا متی تھیں جنہیں
 نقل کر دیتا تھا۔ (سوال) اپنے چندہ دہندگان کے سامنے خبریں تم خود پڑھا کرتے تھے یا
 تم کہہ سکتے ہو کہ کس قسم کی خبروں سے انہیں زیادہ دلچسپی تھی۔ کیا سپاہیوں کی بددلی کی خبریں
 زیادہ کان لگا کر سناتے تھے۔

(جواب) ان خبروں سے ہندوؤں پر تو کچھ اثر نہ ہوتا تھا البتہ ایرانیوں کے متعلق خبریں مسلمان
 بڑی دلچسپی سے سنتے تھے اور اس بات پر شیخی مارا کرتے تھے کہ ایرانی آ کے چنیں کرینگے چناں کرینگے
 راجی فوج کی عام بددلی اس سے بھی مسلمان ہی مؤثر ہوتے تھے اور بیشک جوش میں محو ہو جاتے
 (سوال) جس زمانہ میں ایرانیوں کے آنیکی افواہ تھی کیا روسیوں کی بابت بھی تذکرہ ہوتا تھا؟
 (جواب) ہاں دونوں کا تذکرہ ہوتا تھا۔ مگر مشیرِ مکر ایرانیوں کا ہوتا تھا۔

دسوال کیا کوئی ایسا ہندوستانی اخبار دہلی سے شائع ہوتا تھا جس میں انگریزوں کے خلاف مضمون نکلتے ہوں؟ (جواب) ہاں جمال الدین ایک ہفتہ وار اخبار نکالتا تھا جسکے مضامین قطعی انگریزی حکومت کے خلاف ہوتے تھے اس اخبار کا نام صادق الاخبار یا تپتی خبریں تھا (سوال) کیا یہ پرچہ بڑا ہوتا تھا اور اسکی اشاعت بہت تھی؟

(جواب) دہلی شہر میں اور باہر اسکی دو سو کاپیاں نکلتی تھیں اور یہ پرچہ چھپا ہوا ہوتا تھا۔ (سوال) کیا یہ پرچہ ہفتہ وار ہی نکلتا تھا یا خاص خبروں کے لیے خاص طور پر بھی نکلتا تھا؟ (جواب) جب کبھی ضروری خبریں مل جاتی تھیں تو خاص طور پر بھی نکلتا تھا۔

دسوال کن کن لوگوں اور کن فرقوں میں اسکی زیادہ اشاعت تھی؟ (جواب) بلا تیز ذات ہر خواندہ فرقہ میں اسکی اشاعت تھی۔

دسوال دہلی جیسے بڑے شہر کے لیے دو سو اخبار بہت تھوڑے ہیں کیا ہندوستانیوں میں یہ معمول ہے کہ اخبارات سننے کے لیے اجاب ایک جگہ اکٹھے ہو جاتے ہیں اور ایک اخبار کئی خاندانوں کے لیے کافی ہوتا ہے؟

(جواب) ہاں خریداروں کی یہ عادت ہے کہ اپنے اخبارات اپنے دوستوں اور عزیزوں کو پرے سے لیے دیتے ہیں۔ (سوال) کیا صادق الاخبار دہلی کا بڑا اخبار تھا اور دیگر اخبارات سے اس کا کیا تناسب تھا؟ (جواب) ہاں دہلی میں بڑا اخبار سمجھا جاتا تھا اور جو مضامین جن میں سے اکثر انگریزی اخبارات کا ترجمہ ہوتے تھے، اس میں شائع ہوتے تھے مسلمان لکھو بڑی توجہ سے دیکھتے تھے۔ دیگر اخبارات کے ساتھ اس کا تناسب میں نہیں بتا سکتا کہ کیا تھا مگر یہ ضرور کہوں گا کہ مقابلہ دیگر اخبارات کے اسکی اشاعت بہت تھی۔

دسوال تم نے بیان کیا ہے کہ اسکی تحریر انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہوتی تھی نہیں کوئی

ایسا مضمون یا دوسے جس سے اس بات کا یقین ہو؟

(جواب) مجھے کوئی خاص مضمون یا دہنیں جس میں متبادلہ دیگر مضامین کے زیادہ مخالفت ہو
مگر جو مضامین ایرانیوں اور روسیوں کے متعلق شائع ہوئے انکی تحریر ہمیشہ مخالفانہ رہی ہے
(سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا تھا کہ ایک چٹھی اس مضمون کی مجسٹریٹ پاس پہنچی کہ کشمیری مرزا
پر حملہ ہونے والا ہے اور وہ انگریزوں سے چھین لیا جائیگا۔

(جواب) نہیں مجھے یاد نہیں کہ میں نے ایسی خبر سنی ہو۔

(سوال) کیا تمہیں چپاٹیوں کے موضع موضع گردش دیئے جانیکا بھی کچھ حال معلوم ہے؟
(جواب) ہاں مجھے یاد ہے کہ بلوہ سے پیشتر چپاٹیاں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانی اخبارات نے بھی اس مضمون پر بحث کی تھی اور کی تھی تو اس سے
کیا مطلب ظاہر ہوتا تھا؟

(جواب) ہاں اس کا کچھ حوالہ ضرور تھا اور اس سے یہ خیال کیا گیا تھا کہ کسی آئیولے فساد کی
ہمیش بندی ہے اور علاوہ ازیں یہ بھی سمجھا گیا تھا کہ یہاں والوں کو کسی خاص مطلب سے
جس کا اظہار بعد میں ہو گا ایک جگہ اکٹھا ہونیکے لئے یہ چپاٹیاں بطور نیوٹے کے تقسیم ہوئی ہیں
(سوال) تمہیں معلوم ہے انکی ابتدا کہاں سے ہوئی یا کہاں تک ہندوستانیوں میں سکاچ چوتھا
(جواب) مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ ابتدا انکی کہاں سے ہوئی مگر عام خیال پانی پت اور کرناں
کی طرف تھا۔ (سوال) کیا صادق الاخبار کی کوئی کاپی قلعہ والوں کے پاس بھی جاتی تھی۔
(جواب) ہاں قلعہ میں تو کئی کاپیاں جایا کرتی تھیں مگر یہ نہیں معلوم کسی معرفت جاتی تھی۔
(سوال) کیا بلوہ کے ایام میں قیدی نے کوئی عدالتی رسالہ نکال رکھا تھا؟

(جواب) ہاں ایک رسالہ نکلا کرتا تھا جو قلعہ کے اندر شاہی چھاپہ خانہ میں طبع ہوتا تھا بلکہ

پیشتر اُس میں خاصکر قلعہ کے متعلق خبریں ہوتی تھیں اور کبھی کبھی دیگر امور ان پر بھی بحث ہوتی تھی اس کا نام سراج الاخبار تھا۔

(سوال) کیا کسی انگریز کے قتل ہونے کے موقع پر کبھی قلعہ میں گئے تھے۔

(جواب) میں گیا تھا۔ گیارہ مئی کے بلوہ کے پانچ یا چھ روز بعد میں نے قلعہ میں ایک فساد عظیم برپا ہونے کی خبر سنی۔ یہ سنکر میں وہاں گیا اور قلعہ کے اندر براہِ دہلی دروازہ جدید محل کے پاس پہنچ کر میں نے شاہی مسلح خدمتگاروں اور باغی سپاہیوں کو قریباً ساڑھے نو یا دس بجے انگریزوں کو قتل کرنے دیکھا۔ ایک شاہی ملازم نے مجھے دیکھ کر یہ کہا کہ تو انگریزوں کے لئے خبریں جمع کرتا ہے یا دہ ہے اگر آئندہ ایسا کیا تو تیرا بھی ہی حشر ہوگا اس شخص کا نام بھیجا تھا اور قیدی کے بیٹے مرزا عبداللہ کی خدمت میں تھا۔

(سوال) یہ انگریز کہاں سے لائے گئے تھے؟

(جواب) مجھے نہیں معلوم مگر میں نے سنا ہے کہ شاہی مطبخ سے آئے تھے۔

(سوال) کیا شاہی مطبخ اور آرامگاہ ایک ہی صحن میں ہیں؟

(جواب) شاہی آرامگاہیں قلعہ کے ایک جانب ہیں اور مطبخ جس میں انگریز مجبوس تھے اُس کے متقابل دوسری جانب اور ان دونوں کے درمیان میں دربار خاص و دربار عام کی عمارتیں ہیں اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے دو سو یا ڈھائی سو گز ہے۔

(سوال) جس جگہ میں اور نیچے رکھے گئے تھے وہاں کس رتبہ کے آدمی رہتے تھے؟

(جواب) اُس جگہ ایک بادشاہی مولوی رہا کرتے تھے۔

(سوال) کیا اس سے تمہارا یہ مطلب ہے کہ جس جگہ میں اور نیچے قید تھے وہاں مغز اور بڑے

آدمی رہا کرتے تھے؟ (جواب) ہرگز اس قسم کے آدمی وہاں نہ رہتے تھے۔

(سوال) پھر کون لوگ رہتے تھے؟ (جواب) کچھ حصہ عمارت تو ردی خانہ تھا جس میں ملزم بادشاہ کی طرف سے قید کیے جاتے تھے۔ (سوال) اگر حفاظت کی جاتی تو کیا میں اور بچے اُس میں محفوظ رہ سکتے تھے۔ یا وہ جگہ کھلی ہوئی ہے کہ جس کا جی چاہے گھس سکے۔

(جواب) نہیں وہ کھلی جگہ ہے نہ تو کسی قسم کی حفاظت ہے اور نہ اُسکی چار دیواری ہے۔ (سوال) کیا اگر کوئی معمولی عزت کا ہندوستانی اُس جگہ رکھا جاتا تو وہ اس میں اپنی ہشک عزت خیال نہ کرتا؟ (جواب) ہاں قطعی وہ وہاں رہنے میں اپنی بے عزتی اور بے کائی سمجھتا۔

(سوال) کیا قلعہ میں ہی ایک جگہ خالی تھی جس میں میں اور بچے رکھے گئے؟ (جواب) قلعہ میں عمارت کی کمی نہ تھی جس میں میں اور بچے باسائش رہ سکتے۔

(سوال) کس کے حکم سے انگریز قتل ہوئے؟

(جواب) بادشاہ کے حکم سے اور اُس کے سوا اور کون ایسا حکم دے سکتا تھا۔

(سوال) کیا تم نے بادشاہ کے کسی ارٹکے کو اس قتل کا نشانہ دیکھتے ہوئے دیکھا؟

(جواب) اُس جگہ بڑا ہجوم تھا میں نے اُن کا خیال نہیں کیا۔ البتہ مرزا مغل کی جھپٹ پر کچھ آدمی کھڑے تھے اور میں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہ چلن میں سے یہ نظارہ دیکھ رہے ہیں۔

(سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا۔

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا؟

(سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا؟

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا۔ (سوال) کیا قتل سے پیشتر انہیں ایک قطار میں بٹھلایا

تھا۔ (جواب) میں یہ ہجوم کی وجہ سے اُس خاص مقام پر نہ جاسکا۔ ترپولہ میں رہا مگر قتل کے بعد

جب بیٹھنے لگے تو اور لاشوں کے اٹھائے جانے کا حکم بادشاہ کے پاس سے آیا اور وہ

اٹھنے ہی کو تھیں تو میں وہاں جا کر اُن خاکروہوں سے جگہی وہاں نوکری تھی ملا تو معلوم ہوا کہ
۵۲ انگریز قتل ہوئے ہیں۔ اس وقت لاشیں ایک دائرہ میں زمین پر پڑی تھیں۔

(سوال) اُن میں مردوں کی لاشیں کتنی تھیں؟

(جواب) صرف پانچ یا چھ عورتوں اور بچوں کی تھیں۔

(سوال) تھیں معلوم ہے کہ بعد میں اُن لاشوں کا کیا ہوا؟

(جواب) ہاں حکم شاہ انھیں دریا میں غرق کرنے کے لیے گاڑیوں میں بھر کر سلیم گڑھ کی طرف گئے

(سوال) قتل کے بعد کیا خوشی میں تو میں فیر ہوئی تھیں؟

(جواب) نہ تو میں نے اپنے کان سے سنا اور نہ کسی سے سنا کہ تو میں چھوٹی تھیں۔

(بارہویں دن کی کاہدوائی)

(سوال) کیا تم عدالت کو اور انگریزوں کی بابت جو شہر کے اہم مقامات میں قتل ہوئے ہوں اطلاع

دے سکتے ہو؟ (جواب) جو کچھ میں اُس پر بیان کر چکا ہوں اُسکے علاوہ میں نے کوئی قتل نہیں دیکھا

البتہ تناظر و سنا تھا کہ کشن گڑھ میں کوئی ۲۵- انگریز عینک اُنکے پاس گولی بادیوت رہی اپنے

بچا تھے رہے۔ جب یہ سامان ختم ہو گیا تو انھیں تہ خانوں میں سے لاکر چند مسلمانوں نے باغی

سواروں کے ساتھ ملکر قتل کر ڈالا۔

(سوال) کیا دہلی میں بادشاہ کے اختیارات شہر ہوئے تھے اور اگر ہوئے تو کب ہوئے تھے

(جواب) اسی کو بادشاہ نے دکانوں کے کھولنے کے لیے ڈھنڈورا اٹھایا اور دو دن بعد

باقی پر سوار ہو پیدل رجٹ و چند توپیں اور اپنے مسلح ہمراہیوں کے ساتھ قلعہ سے باہر نکلے تھے

یہ کارروائی دوکانیں کھولنے کے لیے ہوئی تھی۔ دوپہر سے بازار کے اُس حد تک گئے تھے

جہاں مکانات ہر دو جانب ہلالی صورت میں بستے ہیں۔ اور میں شان و شوکت سے گئے تھے

اُسی طرح قلعہ میں واپس آ گئے۔ قلعہ سے روانہ ہوتے وقت اور واپس آنے کے وقت کہیں
 کہیں توپوں کی سلامی ہوتی تھی۔ (رج قیدی)

(سوال) کیا جوباغی رسائے میرٹھ سے آئے انھوں نے یہ کارروائی بادشاہ کے ایام سے کی
 یا اپنے نول سے؟ (جواب) مجھے اسکے متعلق کچھ خبر نہیں۔

(سوال) ختم نے اُس مکان کے متعلق جس میں میں اور بچے رکھے گئے کل یہ بیان کیا تھا
 کہ وہ بادشاہی مفتی کے ہستمال میں تھا۔ اور بعد میں یہ کہا کہ معزز آدمی کے لیے ایسی جگہ
 ٹھیرا جاتا باعث ہتک ہے۔ یہ بیان کیسے ایک دوسرے سے موافق ہو سکتے ہیں؟

(جواب) موجودہ دفتر برنے کے ہر کس و ناکس ادنیٰ و اعلیٰ وہاں جایا کرتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ
 مسافر شخص کے رہنے کے لیے مناسب نہیں تھا۔ مفتی صاحب کے رہنے کی جگہ نہ تھی بلکہ یہ
 ان کا دفتر تھا۔ گواہ کو واپس جانے کا حکم ہوا۔

چنی لال بساطی عدالت میں طلب ہوا اور اُس کو حلف دیا گیا۔

(جمع جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا ۱۱ و ۱۲ مئی گزشتہ کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں ان دونوں تاریخوں پر میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) کیا ان تاریخوں میں سے کسی تاریخ پر بادشاہ کے خود مختار ہونیکا ڈھنڈورا بٹا تھا۔

(جواب) ۱۱ مئی کو آدمی رات پر قلعہ میں بیس ضرب توپ فیر ہوئی تھیں یہ آواز میں نے اپنے گھر
 ہی پر سنی تھی اور دوسرے دن دوپہر کو اس بات کا ڈھنڈورا بٹا تھا کہ ملک پھر بادشاہ کے قبضہ

میں آ گیا۔ (سوال) کیا جب بادشاہ ہامتی پر بیٹھ کر نکلے تھے تو ان کا شاہی جلوس تم نے
 اپنی آنکھ سے دیکھا تھا؟ (جواب) نہیں بلکہ وہ کے چند ہی روز بعد میں نے قلعہ کو چھوڑ دیا تھا

میں نے شاہی جلوس آنکھ سے نہیں دیکھا۔ البتہ ایک موقع پر مرزا متل کمانڈرا نجیف کاشا ہوا
جلوس دیکھا تھا۔ قیدی نے جج سے انکار کیا اور گواہ کو واپس جانیکا حکم دیا گیا۔
گلاب ہر کارہ عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا
(جج جج ایڈ وکیٹ)

(سوال) ماہ مئی گزشتہ میں جب میںیں اور بچے قلعہ میں قتل ہوئے تو کیا تم دہلی میں تھے اور تم نے
انھیں قتل ہوتے ہوئے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔

(جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور میں نے اپنے سامنے انھیں قتل ہوتے ہوئے دیکھا۔
(سوال) تم نے اُنکے قتل ہونے کی خبر پہلے پہل کب سنی؟

(جواب) میں نے قتل سے دو روز پیشتر سنی تھی۔ لوگ کہتے تھے دو دن میں انگریز قتل کر دیئے
جائیں گے گلاب یہ یاد نہیں کس دن یہ خبر سنی تھی۔ جس دن قتل ہوگا قلعہ میں دن کو دس بجے
آرمیوں کا ٹھٹ لگا ہوا تھا۔ میں بھی ایک بھیڑ کے ساتھ قلعہ میں گھس گیا جب پہلے صحن میں
پہنچا تو وہاں کل قیدیوں کو بادشاہ کے خاص مسلح آدمیوں اور باغی پادگان سے گھرا ہوا
دیکھا۔ قتل کا اشارہ ہوتے تو میں نے دیکھا نہیں۔ مگر ان آدمیوں نے یکدم تلواریں کھینچ کر
قیدیوں کو بیاہنگ مارا کہ ان میں سے ایک کو بھی باقی نہ چھوڑا۔ قاتلوں کی تعداد سو یا ڈیڑھ سو
ہو گی۔ (سوال) کیا تم نے کیسکو اُنکے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا یا سنا کہ کسی نے بادشاہ سے
اُنکے بارہ میں سفارش کی ہو۔؟

(جواب) نہ تو میں نے کیسکو اُنکے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا اور نہ کیسکو بادشاہ سے اُنکے
بارے میں سفارش کرتے سنا۔ (سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ ان لوگوں کے قتل ہونیکا خبر نہیں
دو روز پیشتر معلوم ہو گئی تھی کیا تمھیں یہ بھی معلوم ہوا کہ اُنکے حکم سے یہ لوگ قتل ہوئے؟

(جواب) اس معاملہ میں حکم کی بابت تو میں نے کچھ سنا نہیں مگر بغیر حکم ایسا ہو نہیں سکتا۔
 (سوال) کیا عام طور سے بیگانہ تھا کہ بادشاہ نے ان مہموں اور بچوں کے قتل کا حکم دیا؟
 (جواب) اُس وقت تو یہ مشہور نہیں ہوا۔ البتہ آدمیوں کو یہ کہتے سنا تھا کہ قیدی پر سون قتل ہو گئے
 (سوال) کیا بادشاہ کے علاوہ اُس وقت کوئی اور اُن لوگوں کے قتل کا حکم دینے کا مجاز تھا۔
 (جواب) صرف بادشاہ یا فرما سئل ہی کے حکم سے قتل عمل میں آ سکتا تھا۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ
 ان دونوں میں سے کس نے حکم دیا تھا۔

(سوال) تمہارے خیال میں اُس وقت کس قدر انگریز قتل ہوئے ہونگے کیا وہ قتل سے پیشتر
 باندھ دیئے گئے تھے؟

(جواب) میں تعداد نہیں بتا سکتا وہ ایک قطار میں کھڑے تھے اور اُنکے قاتل انہیں گھیرے
 ہوئے تھے مگر مقتولین میں زیادہ تعداد بچوں کی تھی اور وہ بندھے ہوئے نہیں تھے۔

(سوال) تمہیں معلوم ہے ان لاشوں کا کیا حشر ہوا؟

(جواب) نہیں۔ قتل کے بعد فوراً سپاہیوں نے آدمیوں کو قلعہ کے باہر نکال دیا اور میں نے
 لاشوں کی بابت کبھی کچھ نہیں سنا۔

(سوال) تم نے کیونکہ کے قریب بھی قتل ہوتے دیکھا؟

(جواب) ہاں ستر بیرسفر ڈاوننگی بیوی کو اپنی آنکھ سے قتل ہوتے ہوئے دیکھا جب باغیوں
 اور شہزادوں نے بنک پر حملہ کیا اُس وقت بیرسفر ڈاوننگی بیوی کو اپنی آنکھ سے قتل ہوتے ہوئے دیکھا جب باغیوں

اگر جب وہاں اٹھاپتہ چلگیا تو چھت پر بھاگ گئے۔ چونکہ ستر بیرسفر ڈاوننگی بیوی کو اپنی آنکھ سے قتل ہوتے ہوئے دیکھا جب باغیوں
 یم کے پاس خیرہ تھا اس لئے کسی کی ہمت نہیں پڑی کہ سارے کے زینہ پر سے اوپر چڑھ جائے
 ایک شخص نے یہ ریل دی کہ چل کر مکان کی پشت کی دیوار پر زینہ لگا کر چڑھنا چاہئے ایک

حملہ آور تو سس بر سر فوٹے قتل کرو یا مگر بعد میں مغلوب ہو کر جس قدر آدمی تنگ میں آئے
سب قتل ہو گئے۔ یہ واقعہ دن کے بارہ بجے ہوا۔

(سوال) کیا کل سپین قتل ہو گئیں یا ان میں سے کچھ آدمی بھی لیگے؟

(جواب) وہ سب کی سب فوراً قتل کر دی گئیں۔ ان میں سے کوئی قیدی نہیں رہا۔

(سوال) کیا تنگ پر حملہ کے وقت بھی باوشا ہی، سلیمہ ہراہی ساتھ تھے۔

(جواب) نہیں۔ (سوال) کیا بادشاہ نے بلوہ کے بعد ہی اپنے تئیں مطلق العنان مشہور کیا

(جواب) ہاں بلوہ ہی کے دن سپہر کو تین بجے یہ ڈھنڈورا بٹا کہ اب سپہر بادشاہ کی حکومت

ہو گئی۔ قیدی نے جرح سے انکار کیا۔

(جمع عدالت)

(سوال) کیا تھیں اس قدر عرصہ تک قیدیوں کے محبوس رہنے کا اور قتل کسے کیے غامضان

مقرر کر دیا سب معلوم ہے؟

(جواب) نہیں مجھے ان دونوں باتوں میں سے ایک کا بھی علم نہیں قیدی کو وہی کا حکم یا گیا

حکیم احسن الدخان مکر عدالت میں طلب ہوئے اور سابق حلف پر انکے اظہار چہوتے

(جمع جمع ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا بادشاہ کے حکم سے بلوہ کے زمانہ میں کوئی روزنامہ چھوڑا واقعات رکھا گیا تھا؟

(جواب) روزنامہ چھوڑا تو حسب دستور بلوہ سے بہت قبل رہتا تھا۔

(سوال) اس ورق کو دیکھو اور بتاؤ کہ تم اسکی تحریر کو پہچانتے ہو؟

(جواب) ہاں یہ روزنامہ چھوڑا نوٹس کی تحریر ہے اور یہ ورق بھی روزنامہ چھوڑا ہے۔

(ترجمہ غلام روزنامہ چھوڑا) بادشاہ نے دیوان خاص میں دربار کیا ۲۹ اگست

قید تھے اُنکے قتل کے لئے فوج نے استمداد کی بادشاہ نے اُن قیدیوں کو فوج کے حوالہ کر دیا کہ جس طرح تم چاہو کرو اور بعد میں قیدی قتل کر دیئے گئے۔ دربار میں رگوسا دُمر اور افسران و اخبار نویس حاضر تھے۔

دسوال، تم اُسی کو دہلی ہی میں تھے۔ (جواب، ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

دسوال، جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو بیان کرو۔

(جواب، ۱۶ رمضان مطابق اُسی کو صبح کے کوئی سات بجے اڑنیسویں ہندوستانی پیادہ

رحمت کے ایک ہندوستانی سپاہی نے دربار خاص پر پہنچ کر کسی دربان سے یہ کہا کہ ہندوستانی

فوج نے سلطنت کے خلاف غدر کر دیا ہے اور باغی غنقریب دہلی میں آیا چاہتے ہیں اور جو

فوج میں رہے ہیں وہ کمپنی کی ملازمت ترک کر کے اپنے اپنے مذہب کے لئے لڑنیکو تیار ہیں

میرا مکان قلعہ میں دربار خاص کے پاس ہی تھا اس لئے ایک مسلمان دربان نے مجھے

اس واقعہ کی اطلاع کی۔ مجھے یہ اطلاع ہوئی ہی تھی کہ بادشاہ دہلی نے مجھے طلب فرمایا۔

میں فوراً وہاں گیا بادشاہ نے مجھے فرمایا درو بخیز جبرو کہ والی سڑک پر رسالہ آ رہا ہے

میں نے ہایا کمپنی کے باقاعدہ سواروں کو کوئی ڈیڑھ سو گز کے فاصلہ پر آتے دیکھا۔

اُن میں پیشتر تو وہ دیاں پہنے ہوئے تھے باقی ہندوستانی کپڑے زیب تن کئے تھے۔

میں نے فوراً بادشاہ کو رے دی کہ جبرو کے کے نیچے والا دروازہ بند کر دیا جائے۔

دروازہ بند ہوا ہی تھا کہ پانچ یا چھ سوار سمن برج کے نیچے والے دروازے سے پہنچ گئے

بادشاہ محلات کے قریب ہی رہا کرتے تھے۔ سواروں نے غل چایا مدو ہائی ہو بادشاہ کی

ہمیں مذہب کے لئے مدو دیا جائے، بادشاہ نے نہ خود جواب دیا نہ آدھیوں کو جواب دینے

ہو یا بلکہ غلام عباس شمشیر الد کو یہ حکم دیا کہ کپتان ڈگلس افسر گار و قلعہ کو ان سواروں کے

آئینی خبر کر دو اور کہو کہ حسب ضرورت اس معاملہ میں کارروائی کریں۔ بادشاہ اٹھ کر مکان کے اندر چلے گئے اور میں دیوان خاص کے کمرہ میں آ گیا۔ غلام عباس اُسی وقت کپتان ڈگلز کے ساتھ واپس آ گئے۔ کپتان صاحب نے آتے ہی بتا دیا کہ میں جا کر اُن سواروں سے کہا یہاں سے چلے جاؤ بادشاہ کا محل ہے تمہارے غل سے اُنھیں تکلیف ہوگی سوار یہ سن کر فوراً راج گھاٹ کی طرف چلے گئے۔ یہاں سے قلعہ کے جنوبی حصہ شہر میں آئیکراستہر بادشاہ کو جب کپتان ڈگلز کے آئینی خبر ہوئی تو فوراً باہر آ کر اُن سے اپنے خلوت خانہ اور بار خاص کے درمیانی صحن میں ملاقات کی۔ کپتان صاحب نے اُن سے کہا گھبراہٹ کی کوئی بات نہیں ہے یہ فساد فوراً رفع ہو جاوے گا اور ہم آدمیوں کو دھمکا دیں گے۔ اس غرض سے اُنھوں نے جانا چاہا اور درخواست کی کہ سمن برج کے نیچے کا دروازہ کھول دیا جائے تاکہ میں نیچے جا کر سواروں کو سمجھا دوں۔ بادشاہ نے کہا نہ تو تمہارے پاس تیغ ہے۔ اور نہ بندوق اور سپاہی ہتھیار بند ہیں۔ تمہارا اُن لوگوں کے پاس تن تنہا جانا خلاف عقل ہے۔ اس لئے کپتان ڈگلز اپنے قیام گاہ کو واپس چلے گئے۔ کچھ دیر کے بعد کپتان ڈگلز صاحب کا ملازم پران جمدار مجھے اور غلام عباس کو بلائے آیا۔ ہم اُسکے ساتھ کپتان صاحب کے پاس گئے اُنھوں نے مجھے کہا کہ میرے پاؤں میں سوج آگئی ہے۔ اس وقت اُنھے پاس ایک اور بھی صاحب تھے جنکو میں نہیں پہچانتا وہ ایک ہلنگ پر بیٹھے تھے اور اُنکے دائیں ہاتھ میں تلوار کا زخم تھا۔ کپتان ڈگلز نے کہا کہ دو پالکیاں مع کہاڑوں کے بھیج دو کہ میں اُس میں بیٹھ کر بادشاہ بیگم کے پاس چلی جائیں اور اُنکی نگرانی میں رہیں، اسی وقت مسٹر سامن فریز نے کمرہ کے اندر آ کر کہا کہ بادشاہ کے ہاں سے دو توپیں اور پوچی بنگا کر دروازہ پر لگا دو۔ پھر میں اور غلام عباس اور فریز صاحب کپتان صاحب کے ہاں سے

نیچے اترے۔ میس اور غلام عباس تو مذکورہ بالا پیغام پہنچا نیچے بیٹے سید سے بادشاہ کو بطور
گھنے اور فریر صاحب پٹے ہوئے راستہ میں کھلی ہوئی جگہ پر ٹھہر گئے۔ چنے اسی وقت
بادشاہ کی اجازت حاصل کر کے میسوں کے لانے کے لیے فوراً پاکلیاں روانہ کر دیں اور
توپوں کے بیٹے بھی حکم دیدیا اتنے میں یہ خبر لگی کہ رسالے والے لاہوری دروازہ سے
قلعہ کے اندر گھس گئے اور مسٹر فریر کو قتل کر دیا اور اب کپتان ڈوگلز کو قتل کرنے کے
بیٹے اور پڑے ہیں۔ بادشاہ نے یہ سن کر حکم دیا کہ قلعہ کے کل دروازے فوراً بند کر دیئے
جائیں جس کا جواب انھیں یہ دیا گیا کہ اٹنیسویں ہندوستانی پیدل کے گارڈ نے جس کی
تفیناتی قلعہ کے دروازہ پر پتھی دروازے بند نہیں ہونے دیئے۔ تھوڑی دیر کے بعد رسالہ
کے کوئی پچاس سواروں نے دیوان خاص کے قریب گھوڑوں سے اتر کر جانوروں کو
قریب کے بلغم میں باندھ دیا۔ پیادگان بھی قلعہ میں گھس گئے اور انھوں نے بھی جہاں
جگہ پائی بستر لگا دیئے۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ یہ پیادے کس رجٹ کے تھے مگر میرے خیال
میں جو تین رجٹیں دہلی میں رہتی تھیں ان ہی میں سے ہونگے۔ اسدن کوئی اجلاس تھا
مگر بادشاہ تین چار مرتبہ دیوان خاص میں جبکہ سانسے باغی خمیہ زن تھے آئے۔ باغی تمام
دن اہرات میں بھی جوق جوق قلعہ کے اندر آتے رہے۔ منبر پہ شام کو قلعہ میں داخل
ہوئی مگر فوراً سلیم گڑھ پر قبضہ کرنے کے لیے چلی گئی اور وہاں دوسرے دن جو توپیں سیکڑ
سے لائے تھے میرٹھ سے آنے والی انگریزی فوج کو دہلی میں آنے سے روکنے کے لیے
لگا دیں۔ تین شبانہ روز انگریزوں کے آئینکی خبریں ملتی رہیں اور باغی فوراً مجھ بجا کرتیا ہوا
تھے۔ ۱۳ مئی کو قیدی کے تین لڑکوں مرزا مغل۔ مرزا خضر سلطان اور پوتے مرزا ابو بکر نے
دخوات کی کہ جس فوج میں انھیں بھجوا دئے جائیں۔ میس نے بادشاہ سے کہا کہ ان لوگوں

لاقئ نہ تو انکی عمریں ہیں اور نہ انھیں تجربہ ہے اور نہ وہ ان عہدوں کے فرائض سے واقف ہیں جس پر وہ تینوں بہت ناراض ہوئے۔ اُس دن تو وہ ملتوی رہا مگر دوسرے دن وہ مرزا میٹھو و مرزا بختاور شاہ اور مرزا عبدالقادر چند فوجی افسروں کو اپنی سفارش کے لئے لائے اور بالآخر ان کو کمان ملگئی اور وردیاں دیدی گئیں۔

(سوال) تم نے بیان کیا ہے کہ درخواست کرنے پر پادشاہ نے دو پاکیاں میموں کے بلائے کے لئے بھیجی تھیں کیا جب بادشاہ کو مسٹر فریز اور کپتان ونگلس کے مرنے کی خبر مل گئی تو انھوں نے قاتلوں کی گرفتاری یا سزا کے لئے کوئی حکم دیا یا نہیں؟
(جواب) نہیں اُس وقت ایسی بے ترتیبی تھی کہ کچھ نہ ہو سکتا تھا۔

(سوال) یہ شہادت گورچکی ہے کہ بادشاہ کے خاص ملازموں ہی نے مسٹر فریز وغیرہ کو قتل کیا تھا کیا پھر بھی انھیں براہِ تنخواہ ملتی رہی اور وہ ملازم رہے؟
(جواب) میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ بادشاہ کے ملازم بھی قتل میں شریک تھے سگر بلاشبہ کوئی اس جرم میں برطرف نہیں ہوا۔

(سوال) کیا اس سے تنہا یہ مراد ہے کہ قاتلوں کے نام عام طور پر پیشہ نہیں ہوتے تھے؟
(جواب) نہیں نہ عام طور سے اسکی شہرت ہوئی تھی اور نہ مجھے معلوم کہ قتل کرنے والے کون تھے۔

(سوال) کیا اسکی حقیقت میں کبھی تحقیقات نہیں ہوئی؟ (جواب) نہیں۔ ہرگز نہیں۔

(سوال) بلوہ سے پیشتر بادشاہ کے پاس سلاطین کس قدر تھے؟
(جواب) کل تقریباً بارہ سو (۱۲۰۰)

(سوال) کیا یہ مختلف قسم کی فوج میں بٹے ہوئے تھے مثلاً توپخانہ و رسالہ و پیدل وغیرہ میں؟
(جواب) ہاں وہ تو پخانہ و رسالہ و پیدل میں منقسم تھے۔

(سوال) بادشاہ کے پاس کس قدر توپیں تھیں؟

(جواب) استعمال میں تو صرف چھ تھیں اگر کچھ غیر مستعمل ہوں تو مجھے انکی تعداد معلوم نہیں۔

(سوال) اسی کے بلوہ کے دن یہ فوج کس طرح تعینات کی گئی تھی؟

(جواب) انکی تقسیم قلعہ کے دروازوں اور بڑے بڑے حکام کے مکانات کے گاردوں میں تھی۔ ان سپاہیوں میں بیشتر تو وہ تھے جن کو پیشگی روپیہ مل چکا تھا۔ اور بعض ملازم تھے مگر ملازمین تنخواہیں گھر بیٹھے پایا کرتے تھے۔

(سوال) اس قدر زمینیں اور بچے قلعہ میں کیوں لائے اور کس واسطے محبوبس کیے گئے؟

(جواب) باغی انہیں اپنے ہمراہ لائے تھے جب انہیں قلعہ میں جگہ مل گئی تو ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ وہیں لے آئے۔

(سوال) تنھائی اس سے کیا مراد ہے کہ اگر کسی نے انگریز یا میم یا بچے کو پکڑا تو اسکی خود نگہداشت کی

(جواب) نہیں جن انگریز کو وہ پکڑ کر لائے اسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی اور اسے مطیع میں رکھنے کا حکم ہوا

(سوال) انگریزوں کے مطیع میں رکھنے کی تجویز کس نے کی تھی؟

(جواب) بادشاہ نے خود باغیوں سے کہا کہ وہ عمارت بہت وسیع ہے اسی میں انہیں رکھو

(سوال) بلوہ سے بیشتر بادشاہی مسلح آدمیوں کا افسر کون تھا؟ (جواب) محبوب علیخان۔

(سوال) کیا اسی کو ان میں سے کوئی میگزین پر حملہ کرنے گیا تھا اور کیا تھا تو کس کے حکم سے

(جواب) نہیں جو احکام میں نے سنے ان میں تو کسی کو وہاں جانیکا حکم نہیں ہوا اور نہ میر نے

حکم میں کوئی گیا مگر ممکن ہے جو لوگ شہر میں رہتے تھے ان میں سے کچھ یا کل گئے ہوں۔

(سوال) کیا بادشاہ کا کوئی ایلچی اس وقت شاہ فارس کے پاس چلایا بھیجا گیا تھا؟

(جواب) نہیں۔ موجودہ زمانے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کوئی دو یا تین سال گزرتے

ہونگے مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے محمد باقر علی اخبار میں پڑھا تھا کہ مرزا نجف قیدی کا بھتیجا ایرانی دربار میں گیا تھا اور شاہ فارس بڑی خاطر تواضع سے پیش آئے تھے۔

(سوال) کیا یہ شخص بادشاہ دہلی کی طرف سے گیا تھا؟

(جواب) مجھے خبر نہیں۔ البتہ اس شخص کا بھائی دو سال ہوئے بہت سے کاغذ لیکر کلکتہ گورنمنٹ میں بھیجا گیا تھا۔

(سوال) حسن عسکری نے جوشیدی قنبر کو فارس بھیجا تھا اسکے متعلق تم کچھ اطلاع عدالت کو دیکھتے ہو۔ یہ شہادت ہو چکی ہے کہ تم سے ہر اہم کام میں مشورہ لیا جاتا تھا اور خاصہ کٹر خریں تو اور بھی اور میں یقین ہے کہ متعین اس معاملہ کی ضرورت ہے؟

(جواب) میں حلفیہ کہتا ہوں میں نے کوئی بات نہیں چھپائی اور نہ اس میں غلط بیانی کی اگر میں لازم نہ ہوتا تو شاید مجھے ایسی باتوں کا سہرو نہ کیا جاتا۔ بہت سی ضروری باتیں مجھے ظاہر بھی نیکجاتی تھیں مثلاً بادشاہ کا اپنی بیوی تاج محل کو طلاق دینا جذبات کی ڈومنی اور ادنیٰ درجہ کی ہستی اور جس سے بادشاہ نے بعد میں شادی کر لی تھی۔ اس معاملہ میں اور نیز جوان بخت کی تخت نشینی کے معاملہ میں جو ضروری معاملات ہیں مجھے کسی رسلے نہیں لگئی۔ جو کچھ قیدی و عسکری اور شیدی میں ملے پایا اسکی مجھے اصلاً خبر نہیں۔

(سوال) کیا بادشاہ نے بلوہ سے پشتیر لپنے ملازموں یا خط و کتابت یا کسی اور ذریعے سے کمپنی کی فوج کے ہندوستانی افسروں یا سپاہیوں سے ساز باز کی تھی؟

(جواب) نہیں میرے خیال میں تو ہوئی نہیں اور ممکن ہے کہ ہوئی ہو اور مجھے اسکی اطلاع نہیں ملی (تیرہویں دن کی کارروائی) حکیم حسن امجد خان عدالت میں طلب ہوئے اور انکو سابق حلف یاد دلایا گیا (جمع جمع ایڈوکیٹ) (سوال) کیا قیدی بلوہ سے پشتیر صالوق الاخبار بالعموم دیکھا کرتا تھا؟

(جواب) قیدی تو باقاعدہ نہیں پڑھا کرتا تھا البتہ کبھی کبھی شاہزادے اُس کا کچھ حصہ پڑھ کر شادیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا کوئی شاہزادہ ایرانیوں کے متعلق مضامین بہت دلچسپی سے پڑھتا یا ان مضامین کو ضرر ہی سمجھتا تھا اور ایرانیوں کے انگریزوں کو پس پا کر کرنی کی بابت سلعے نہی کیا کرتا تھا؟
(جواب) میں نے خود قزوہ اخبار پڑھا نہیں مگر سنتا ہوں اُس میں ایرانیوں کے انگریزوں کو مغلوب کرنے کے مضامین اکثر ہوا کرتے تھے اور شاہزادے اُن خبروں کو ضروری سمجھ کر وقت کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔

(سوال) کیا بلوہ سے پیشتر بالعموم مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ انگریزی حکومت قریب لافتمام ہے اور کیا شاہزادے اُنکے اس خیال کی تائید کرتے تھے۔
(جواب) میں نے کبھی یہ بات نہیں سنی۔

(جمع قیدی)

(سوال) تم نے یہ بیان کیا ہے کہ بادشاہ کی ملازمت میں بارہ سو سپاہی تھے اچھا بتاؤ بادشاہی فوج کے حصوں کی وردی کیا تھی اور مختلف رجمنٹوں کے کیا کیا نام تھے۔

(جواب) پیادگان کی دو رجمنٹیں تھیں ہر ایک میں پانسو سپاہی تھے۔ بعض کی وردی سیاہ تھی اور بعض کی خاک کی مگر پگڑیاں اور پیٹیاں سبکی مرغ تھیں وردیوں پر کوئی نشان آرائش نہ تھا جس سے مختلف درجوں کی تمیز ہوتی۔ تو پچانہ میں تقریباً چالیس آدمی تھے اُنکی وردی گہری نیلی تھی اور پگڑیاں اور پیٹیاں سرخ اُنکی وردیوں پر سبکی قسم کا نشان زیبائش نہ تھا قیدی کے خاص گارو کا کوٹ سرخ اور پگڑیاں بوریٹیاں سیاہ تھیں۔

مس آئڈویل زوڈ آلڈ ویڈر آئڈویل پیش خوار گورنمنٹ ہدالت میں طلب ہوئیں

اور ان کو حلف دیا گیا۔

(جمع ج ایڈوگیٹ)

دسوال کیا امی شہد کو تم دہلی ہی میں تھیں؟ (جواب) ہاں
دسوال تم کہاں رہتی تھیں اور ہندوستانی رسالوں کے میرٹھ سے دہلی آنیکی خبر پہلے چل
تم نے کب سنی؟

(جواب) میں دیرانچ میں رہا کرتی تھی میں نے امی کو آٹھ فوجی کے قریب سپاہیوں کے
میرٹھ سے دہلی میں آنیکی خبر سنی تھی۔

(سوال) تم نے جو کچھ اس دن دیکھا بیان کرو؟

(جواب) میرے ایک سائیس نے مجھے آکر کہا کہ میرٹھ میں غار کر کے سوار یہاں آ گئے ہیں
اور جو انگریز انھیں راستے میں ملے انکو قتل کر ڈالا اس نے مجھے یہ بھی کہا کہ گاڑی میں
بیٹھ کر یہاں سے نکل چلنا چاہیے کیونکہ انھوں نے یہاں بھی انگریزوں کے قتل کرنے کی
قسم کھائی ہے۔ میں سائیس سے باتیں کر رہی تھی کہ میرے پڑوسی مسٹر فونل نے اسکی
تصدیق کی اور مجھے کہا کہ میں مسٹر الڈویل سے ملنا چاہتا ہوں۔ ان دونوں کی یہ سلائے
ہوئی کہ ہمارا مکان بہت وسیع ہے گرد و فواح میں مستحق انگریز ہیں وہ سب یہاں جمع ہو کر
حتی الامکان دفعہ کی کوشش کریں یا ملک آئے تک روک تھام کرتے رہیں اس کے بعد
مسٹر الڈویل اور مسٹر فونل دونوں قریب کے ہسپتال والے گارو کے پاس گئے۔ اس
کار میں کل ہندوستانی سپاہی تھے ان دونوں نے ان سے اپنی محافظت کیواسطے کہا
اور یہ بھی کہا کہ اس خدمت کے معاوضہ میں ملک آ جانے پر انگریز تعہداری ہر طرح مدد کریں گے
سپاہیوں نے جواب دیا جاؤ اپنا بندوبست خود کر لو اور ہم اپنا بندوبست کر لیں گے۔

اس وقت آٹھ بج گئے تھے اور میرٹھ کے باغی دریا عبور کر کے اس گارڈ سے ابھی تک نہیں
 ملے تھے۔ اس کے بعد ان انگریزوں نے جو ہمارے مکان میں جمع ہو گئے تھے اور جنگی
 تعداد مع عورت و مرد و بچہ تیس سے زائد تھی دروازوں کی ناکہ بندی شروع کر دی اور عورتوں
 اور بچوں کو کوٹھے کے مکان پر بھیج دیا نو بجے کے قریب باغی پل عبور کرتے دکھائی دیے
 ان میں بیشتر سوار تھے اور کچھ پیدل اور یہ لوگ ہمارے مکان کی دیوار کے نیچے سے گزرتے
 جوں جوں دریا واقع تھا اور ان میں سے کئی نے ایک انگریز پر جو بھت پرکھڑا تھا گولیاں ماریں
 یہ جماعت پھر جلجلیانہ کی طرف غائباً قیدیوں کے رہا کرنے کے لیے چلی گئی۔ اس کے بعد ہی یہ
 معلوم ہوا کہ انھوں نے شہر میں گھس کر جہاں کہیں انگریزوں کو پایا تہ تیغ کرنا شروع کر دیا
 اتنے ہی میں ایک مسلمان جو ذات کا انگریز تھا تلوار کھینچے ہمارے مکان میں گھس آیا۔
 اُسکی تلوار سے خون ٹپک رہا تھا اور زبان پر کلمہ توحید جاری تھا اور پکار رہا تھا کہ انگریز
 کہاں ہیں؟ مسٹر فون نے اُس سے پوچھا تو کون ہے؟ اور کیا چاہتا ہے اور جب اُس نے
 کچھ جواب نہ دیا تو اُسے گولی مار دی۔ یہی ایک شخص ہمارے مکان میں گھسنے پایا تھا بعد
 اُس کے پچاس یا ساٹھ ہجراتی دروازے کے باہر جمع ہو گئے۔ کوئی گیارہ بجے ایک مسلمان
 نے مسٹر فون کو ہمارے مکان پر پہنچایا۔ چند شہر والوں نے اُس کے مکان کے اندر گھس کر
 مکان کو ٹوٹ لیا اور اُس کے سر کو سخت زخمی کر دیا تھا۔

تین بجے میگزین اڑنے تک کوئی سخت واردات نہیں ہوئی کیونکہ مجھے میرے ملازمین
 نے کہا تھا کہ باغی تو ہیں لینے گئے ہیں۔ میں نے مسٹر ایڈویل سے کہا مجھے اس مکان سے
 سات تین بچوں کے نکل جانے دو میں اور جگہ چھوڑ دوں گی۔ ہندوستانی کپڑے پہن تینوں بچوں
 کو ساتھ لے ڈولی میں بیٹھ کر میں بادشاہ کے پوتے مزارعہ عبداللہ کے مکان پر گئی۔

مشرک و مل اور میرے اُنکے گہروالوں سے پہلے سے شناسائی تھی اُن کی بیوی اور لڑکیوں نے مجھے بڑی خاطر سے اُتروایا۔ ہم رات کے آٹھ بجے تک تو وہاں رہے اس کے بعد مرزا عبداللہ نے کہا کہ میں تمکو زیادہ محفوظ جگہ یعنی اپنی ساس کے گھر پونچھا دیتا ہوں اُنھوں نے ہمیں وہاں پونچھا دیا اور میرا روپیہ پیسہ اپنے پاس رہنے دیا اور مجھے کہا اس وقت اُس کا بازار میں سے لیکر جانا مناسب نہیں صبح کو اپنے منشی کو بھیجکر منگالینا۔ چنانچہ منشی نے صبح کو منشی کو اپنے دو سو روپیہ اور کچھ چاندی کی طشتریاں لائی گئے بھیجا مگر مرزا عبداللہ نے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں ہے اور پھر وہ منشی دی کہ اگر تم میرے ساس کے مکان سے چلے گئے تو میں آدمیوں کو بھیجکر قتل کرادوں گا اور ایسا ہی ہوا کہ اُنھوں نے شام کو اپنے چچا اور چند وسیلوں کو بھیجا کہ اگر میں نہ چلی گئی ہوں تو مجھے قتل کر دیں۔ میں نے اُن کے چچا کو تو نہیں دیکھا البتہ اُنکے آدمیوں نے ہمارے قتل کے لیے تلواریں سونتھ لی تھیں مگر میرے منشی کی بیوی نے اُنھیں سخت لعنت ملاست کی اور کہا اگر مرزا کی بیوی جہان نوازی ہے اور اُن کا یہی ارادہ تھا تو اُنھوں نے اپنے ہاں کس دن اُنہوں نے دیا۔ کیا یہ پناہ اور امن دینے کا وعدہ محض قتل کرنے کے لیے تھا اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اگر تمہیں اُنھیں قتل ہی کرنا ہے تو پہلے مجھے قتل کر دو۔ میں نے ان عیسائیوں کا نمک کھایا ہے اُنھیں اپنے سامنے قتل ہوتے دیکھ کر اس نے اُن سے ظن آئی بھی کہا میں سیدانی اور شیعہ ہوں مجھے مار کر بڑا نام پاؤ گے یہ اشارہ اُس نے اس لیے کیا تھا کہ وہ شیعہ تھی اور بادشاہ کا خاندان سنی تھا اور شیعوں نے آل نبی یا سیدوں کو ابتداءً قتل کیا تھا۔ اُنھوں نے اس سے جواب دیا کہ اگر ہم ایسا کریں تو ہم کافروں سے بھی بدتر ہیں گرجہ کہ ہم عیسائیوں کے قتل کا حکم ارادہ کر لیا ہے اور چورنگ عیسائی نہیں ہیں ہم اُنھیں نصیحت کرتے ہیں کہ یا تو وہ خود گھروں کو چھوڑ دیں کہ ہم اُنھیں

دھیسائیوں کو قتل کر ڈالیں یا انھیں گھروں سے نکال دیں کہ راستہ میں ان کا فیصلہ کرویں
 بالآخر یہ بات طے پائی کہ ہم اس شرط پر آمینہ شام تک ہاں رہیں اُسکے بعد ہم وہاں سے
 چلے جائیں گے۔ مگر اُسی رات میرا مینیشی میرے پاس میرے درزی کو لایا میں نے اُسے
 دریافت کیا کہ تیری دانست میں کوئی اور ایسی محفوظ جگہ ہے جہاں ہم چھپ رہیں۔ اُس نے
 جواب دیا یہ سنا جاتا ہے کہ نواب احمد علی خاں انگریزوں کو لپٹے ہاں پناہ لے رہے ہیں میں
 آپ کو وہاں لیچلوں گا۔ وہ نواب کی گاڑی لینے چلا گیا مگر واپسی پر اُس نے آکر یہ کہا کہ
 باغیوں کو انگریزوں کے نواب کے گھر میں چھپنے کا حال کھل گیا اور انھوں نے مکان پر
 توپیں لگا دی ہیں مگر اب میں آپ کو اپنے گھر ہی لے چلوں گا۔ اُس نے ایسا ہی کیا اور
 ہم اُسی کے ہاں تھے کہ اُس نے یہ سنا کہ کچھ انگریز قلعہ میں گئے ہیں اور باوجود محسوس ہونیکے
 بادشاہ نے انکی جانوں کی ضمانت کرنی ہے اور مجھے یہ رٹے دی کہ تم بھی وہیں چلی جاؤ
 بدھ کی رات کو آٹھ بجے کے درمیان وہ ایک اور باغی سوار سیمی قادر داد خاں کو لپٹے ہم لہ لاپا
 اور یہ دونوں جفاقت ہمیں قلعہ میں لینگے۔ درزی نے کسی وقت ان کے ساتھ کوئی ہتھیار
 کی تھی اس لئے باغی نے ہماری حفاظت کرنے کی حامی بھر لی اور کہا کہ باوجود انگریزوں
 کے قتل کرنے کے متعلق باہمی قسم قسمی کے میں تمھارا ساتھ دیتا ہوں جب قلعہ کے لاہوری مسلمان
 پر پہنچے تو شاہی گارڈ نے ہمیں قید کر لیا اور مرزا منگل کے پاس لینگے انھوں نے حکم دیا
 کہ انکو بھی اور انگریزوں کے ساتھ قید خانہ میں بند کر دو۔ اس طرح ہم ۱۳ مئی شگل کی رات کو
 وہیں گئے۔ جہاں تک میں خیال کر سکتی ہوں مرد و عورت اور بچے ملا کر کل انگریز ۴۶ سے ۵۰
 تک قید خانہ میں بوجھے۔ میری اور میرے بچوں کی یاد کے موافق اُنکے نام یہ تھے: مس
 سکی اور اُنکے تین بچے مس گلن، مس ایڈورڈس، دو بچے مس ملائی اور دو بچے مس

شہباز و ایک بچہ موس کو ریٹ اور ایک لڑکی و سسٹینروس کو چرن و س ایم ہنٹ و س
 اسے بریفر و س ایل رائیٹ و سٹرٹ و سٹار و س ایلن شار و س این شار و سٹرا برٹس
 و لڈکا و سٹرکرو و سٹرسمتھ انکے علاوہ ایک مرد اور عورتیں اور بچے بھی تھے اُن کا نام
 مجھے یاد نہیں۔ ہم سب ایک تنگ تار کرے میں جس کا صرف ایک ہی دروازہ تھا بند کر دیئے
 گئے تھے معجائے تنگ بود و مرداں بسیار کا معاملہ تھا اور جب کوئی سپاہی مذاقاً یا عمدہ بچوں کو
 ڈرانے آتا تھا تو مجبوراً ہم اُس ایک دروازے کو بھی بند کر لیتے تھے۔ سپاہیوں کی بند و قید بھی
 ہوئی تھیں اور اُن پر سنگس چڑھی ہوئی تھیں اور ہم سے بار بار پوچھتے تھے کہ اگر بادشاہ تمہاری
 جان بخشی کرے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ مگر بادشاہ کے خاص مسلح سپاہی جو اُن سپاہیوں پر
 ملے ہوئے تھے اُن کو منع کرتے تھے کہ انہیں جانوں کی امید نہ دلاؤ ہم انکے ٹکڑے ٹکڑے
 کرینگے اور ان کا گوشت چیلوں اور کووں کو دینگے۔

جمعرات کے دن کچھ سپاہیوں نے آکر میوں سے کہا کہ ہم قلعہ میں سرنگ لگا کر تم سب کو
 اُڑا دیگے۔ ہمیں کھانے میں بہت موٹی جھوٹی غذا ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے عمدہ
 کھانا بھیجا تھا۔ اس دن اور کچھ نہیں ہوا جمعہ کے دن ایک سپاہی نے ایک میم دفالیا مسٹنیر
 سے آکر یہ پوچھا کہ اگر انگریزوں کو اختیار ہو جائے تو ہمارے ساتھ کیا کریں گے۔ جس کا جواب انھوں نے
 یہ دیا کہ جیسا تم نے ہمارے خاوندوں اور بچوں کے ساتھ کیا۔

دوسرے دن یعنی ۱۶ مئی بروز شنبہ باستثنائے میرے اور ایک مسلمان بڑھیا کے جو کچھ
 کھانا دیتی تھی کل انگریزوں کو قید خانہ میں سے لیجا کر قتل کر دیا۔

سوال یہ کہ کس طرح جانتی ہو کہ کل آدمی قتل ہوئے اور تمہارے اور تمہارے بچوں کے ساتھ
 نرمی کر کے کیا سبب تھا؟

(جواب) ہم ابھی درزی ہی کے مکان میں تھے کہ میں نے ایک عربی بادشاہ کے نام لکھی تھی
 اور اسکو اپنے پاس اس غرض سے رکھا تھا کہ بذات خود بادشاہ کو دو گنی مگر جب لاہوری
 دروازہ پر گارہ والوں نے مجھے قید کیا تو وہ درخواست بھی اُنھوں نے مجھے لیلیٰ اس میں
 میں نے یہ لکھا تھا کہ میں اور میرے بچے کشمیری مسلمان ہیں اس لیے مجھے اوروں سے
 علیحدہ کھانا دیا جاتا تھا اور بادشاہی ملازم بھی مجھے مسلمان سمجھ کر میرے ساتھ کھایا کرتے تھے
 پیر کے بلوہ کے بعد میں نے ارکان اسلام سیکھ لیے تھے اور اپنے بچوں کو بھی یاد کرا دیئے
 تھے اور ہم انھیں بخوبی ادا کر سکتے تھے۔ ہم مسلمان سمجھے جانے ہی کی وجہ سے بچے
 ۱۶ مئی کی صبح کو شاہ کے خاص ملازم اور کچھ پیدل سپاہیوں نے آکر کہا کہ سولے پانچ
 مسلمانوں کے کل عیسائی باہر آجائیں۔ عورتوں اور بچوں نے یہ سمجھ کر کہ اب قتل ہونگے
 رونا پینا شروع کر دیا۔ انھیں تسکین دینے کے لیے مسلمانوں نے تو قرآن کی اور ہنڈوں
 نے جن کی قسم کھانی تھی قتل نہیں کئے جاو گے بلکہ ہم تمہیں اچھی جگہ لیجاتے ہیں اور جلد ہی
 اس جگہ رہیں گے وہ بعد میں میگزین جائینگے۔ یہ سن کر وہ سب باہر نکل گئے جہاں انھیں
 شمار کر کے چکی تھوڑے بعد مجھے معلوم نہیں مثل قیدیوں کے اُن کے گرد سی کا حلقہ ڈال کر لینگے
 میں خود تو نہ دیکھ سکی مگر مجھے معلوم ہوا کہ انھیں پیل کے درخت کے نیچے حوض کے پاس
 بادشاہ کے کچن کے ملازموں نے تلواروں سے کاٹ دیا۔ اُس قتل میں کوئی سپاہی شریک
 نہ تھا۔ اُنکے قتل آنرینکا کام بادشاہی ملازموں نے خود اس واسطے اپنے ذمہ لیا تھا کہ اگر ہم
 ان کافروں کو مارنے لگے تو ہمیں جنت میں مدد ملیں گے۔ اس بات کی خبر مجھے ایک بہترانی
 نے دی تھی اور بغاوت کے دنوں میں جب میں دہلی میں آکر رہی ہواسکی اور تصدیق ہوئی
 قتل کے بعد ہی دو توپ بائیں تھیں خال یا بت یہ شہر چونکہ اس خوشی کے اظہار میں چھوٹی

ہیں۔ قتل کے ایک گھنٹہ بعد مفتی صاحب نے آکر شاہی گاروسے کہا کہ میں باقیمانو پانچ
 قیدیوں کو دیکھنا چاہتا ہوں، انھوں نے ہمیں ہماری جانوں کی خوش خبری سنائی اور
 گارو والوں سے کہا کہ انھیں کسی محفوظ جگہ لیجاؤ مگر اس بات کا خیال رکھنا کہ دن کے وقت
 نہ لیجانا مبادا کوئی سپاہی یا شہری انھیں قتل کرے (مجھے یہ کہہ دینا ضرور ہے کہ ان میں
 بعض کو ہمارے عیسائی ہونی کا شبہ تھا) شام کو ہم پھر اپنے وزی کے مکان پر گئے اور
 آئندہ منگل کو اس علاقہ کے تھانیدار نے پھر ہمیں قید کر لیا۔ مرزا مغل کے سامنے لے گیا
 تھانہ دار نے مرزا سے کہا کہ یہ عیسائی ہیں انھوں نے ہمیں بدل رکھا ہے اور مرزا نے ہمارے
 پچاسی پر چڑھا میکا حکم دیا مگر اڑتیسویں رجمنٹ کے سپاہیوں نے انھیں ہمارے قتل سے
 باز رکھا اور ہم بیڈن کی لڑائی تک وہیں قید رہے اسکے بعد اڑتیسویں رجمنٹ کے سپاہیوں
 نے ہمیں رہا کر دیا۔ سپاہی جب شکست کھا کر وہاں سے شہر میں واپس آئے تو آدمی مایوسانہ
 یہ کہنے لگے کہ انگریزوں کے مقابلہ میں اب کامیابی کی کچھ امید نہیں۔ اس پر ہندو سپاہیوں
 نے انھیں شرم دلانی کہ ابھی تو انگریزوں سے پہلی ہی لڑائی ہوئی ہے اسی برتن پر اپنے
 مذہب کے لئے لڑنے آٹھے تھے۔ انھوں نے بڑے افسوس سے کہا کہ صورت واقعہ بدل گئی
 اور قہر ہے ان مسلمانوں پر جنھوں نے ہمیں مذہب کے بہانہ سے دھوکے میں رکھا اور
 اس بات پر شبہ کرنے لگے کہ کیا واقعی انگریزی حکومت کا یہ منشا تھا کہ ہمارے مذہب میں
 خلل اندازی کرے۔ بہت سے ہندو سپاہیوں نے تو اس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہمیں
 اپنی جان بخشی کی امید ہو تو ہم پھر سرکاری ملازمت بخوشی اختیار کر لیں مگر مسلمانوں نے
 اسکے برخلاف یہ کہا کہ بادشاہی ملازمت انگریزی ملازمت سے بدرجہا بہتر ہے اور ہمیں یقین
 ہے کہ نواب اور راجہ بادشاہ کو مدد بھیجیں گے اور ہم انگریزوں پر فتح حاصل کر لینگے۔

سوال: کیا تم نے اپنے قیام دہلی میں بلوہ کے متعلق ہندو اور مسلمانوں کے خیالات میں فرق پایا؟ (جواب) ہاں مسلمان غدر ہونے سے خوش تھے اور محرم میں میں نے مسلمان عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی کے لیے خود دھاڑے اور اپنے بچوں کو دھاک کی تلقین کرتے سنا تھا اور ان دعاؤں میں انگریزوں کو بددعا کی جاتی تھی۔

سوال: جب مسلمان اور ہندو دہلی میں یکجا تھے تو کیا ان میں مذہب کی بابت آپس میں کچھ جھگڑا ہوا تھا؟ (جواب) میرے نزدیک جب رسالے پہلے پہل شہر میں آئے تو ہندو نے بادشاہ سے یہ عہدے لیا تھا کہ شہر میں گاؤ کشی نہ ہوگی اور اس عہد کی پابندی بھی ہوئی۔ جہاں تک مجھے یقین ہے بلوہ کے زمانے میں ایک گائے بھی بچ نہیں ہوئی۔ بقر عید پر گاؤ کشی کے سبب جھگڑا ہونے لگا۔ امید تھی مگر اس وقت مسلمانوں نے گاؤ بچ نہیں کی۔ ستمبر کی صبح کو جیسے بد لکھ اور اپنے بچوں اور ملازموں کو ساتھ لیکر میں دہلی سے میرٹھ بھاگ گئی۔ قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا۔

جرح عدالت

سوال: بتھیں کہاں سے معلوم ہوا۔ کیا بتھیں یقین ہے کہ ہندوستانی سپاہیوں یا دہلی والوں نے انگریزی عورتوں کی بہت بھرتی اور بھرتی کی۔ (جواب) ہاں گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

چھوہویں دن کی کارروائی۔ ۱۲ فروری ۱۸۵۷ء

مسٹر سی بی سائڈ رن کمشنر اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر عدالت میں حاضر ہوئے اور بتھیں گواہ

جرح ایڈوکیٹ

سوال: جن وجوہ سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ انگریزی کی رعیت اور دشمن خود بنائے گئے

متعلق تمام عدالت کو کچھ اطلاع دے سکتے ہو؟

(جواب) غلام قادر نے جب شاہ عالم بادشاہ دہلی کی آنکھیں نکالیں اور اسکی سخت بیعتی کی تو مشہور میں مرہٹوں نے اپنا قابو پایا سنہ ۱۷۸۷ء میں جب لارڈ لیک نے علیگڑھ فتح کر کے دہلی پر حملہ کیا اسوقت بادشاہ کے اختیارات شہر دہلی کے اندر ہی اندر تھے۔ وہ مثل قیدی کے تھا۔ مرہٹوں نے دہلی سے چھ میل فاصلہ پر بمقام پٹن گنج فوج آ رہے تھے کی لارڈ لیک نے حملہ کر کے انھیں شکست فاش دی اور شہر اور قلعہ کو مرہٹوں سے غالی کرالیا اس وقت شاہ عالم نے انگریزوں کی پناہ میں آنکی درخواست کی اور ۱۷ ستمبر کو ۱۷۸۷ء کے واقعہ میں اور زیادہ قابلِ یاد گار تاریخ ہو گئی ہے انگریزی فوج شہر میں داخل ہوئی اسی وقت سے بادشاہان دہلی انگریزوں کے پیشن خوار بنے اور مرہٹوں کی قید سے نکل کر انگریزوں کی نرم حکومت میں آئے۔ ۱۷۸۷ء میں قیدی تخت دہلی پر بیٹھا اس کے اختیارات صرف قلعہ کی چار دیواری کے اندر تھے اور وہ محض اپنے ہی ملازموں کو خطابات اور خلعت عطا کر سکتا تھا دوسروں کے لئے اسے معاہدہ کر دی گئی تھی۔ اور سولے سلطنت عالیہ کے کوئی لوکل عدالت اسکو کسی قسم کا اختیار نہیں دی سکتی تھی۔

(سوال) کیا قیدی کے لئے مسلح آدمیوں کی تعداد محدود کر دی گئی تھی؟

(جواب) قیدی نے لارڈ آکلینڈ سے درخواست کی تھی کہ جبکہ وہ مناسب سمجھے اسقدر مسلح آدمیوں کی تعداد رکھنے کی اجازت دیا جائے۔ نواب گورنر جنرل نے جواب میں حکم دیا تھا کہ جبکہ ۲۰ آدمیوں کی خواہ تم اپنی پیشن سے دیکھتے ہو رکھ لو۔

(سوال) بلوہ کے وقت قیدی کو گورنمنٹ سے کس قدر پیشن دہنی تھی؟

(جواب) اس کے لئے ایک لاکھ روپیہ ماہانہ کی پیشن منظور ہوئی تھی جس میں سے ننانوے ہزار

تو کسے دہلی میں دیدیئے جاتے تھے اور ایک ہزار اس کے خاندان والوں کو کھنوں میں مٹے تھے۔
اس کے علاوہ ڈیرہ لاکھ سالانہ اسے زمینوں اور مکانوں کی آمدنی سے بھی وصول ہوتا تھا۔
قیدی نے جج سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

میجر پٹرسن بمبئی ہندوستانی سپاہیوں کی عدالت میں طلبی ہوئی اور باقاعدہ حلف دیا گیا۔
جج جج ایڈوکیٹ

دسوال کیا امی گزشتہ کو تم دہلی ہی میں تھے؟

(جواب) ہاں۔ (دسوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر مشاہدہ کیا بیان کرو؟

(جواب) امی کی صبح کو ابکامات سنانے کے لیے پریڈ ہوئی اور حسب معمول بلا اظہار کسی علامت
بلوہ کے ٹومس ہو گئی مگر فوجی بجے رجسٹ کی مکر پریڈ ہوئی اور اسکو یہ حکم دیا گیا کہ دریائے
جنم کے کشتی کے پل پر جا کر ناکہ بندی کریں اور جو تیسرا سالہ میرٹھ سے آ رہا ہے اسے دریاب
کرنے سے روکیں۔ جب میں پریڈ میں پہنچا تو کرنل رپلی نے مجھے حکم دیا کہ دو کمپنیاں اپنی ڈگریٹیل
سپاہیوں کی اور غبر کو لیاؤ اور وہاں دو توپوں کی نگرانی کرو مگر پہلے رستہ میں کپتان ڈی ٹی مشیر سے
ملکر اور حکم بھی لینا۔ کپتان ڈی ٹی مشیر نے مجھے کہا تم چلکر صدر بازار میں ٹھہرو میں ابھی
دو توپیں بھیجتا ہوں۔ پون گھنٹہ تک میں وہاں انتظار کرتا رہا مگر جب توپیں نہیں پہنچیں تو
میں نے ففٹن واٹر کو توقف کی وجہ دریافت کرنے کے لیے بھیجا اور خود جلدی کے سبب وہاں
کمپنیوں کو ساتھ لیکر پل کی طرف روانہ ہو گیا۔ ففٹن واٹر نے آدھے راستے میں آ کر کہا کہ
ہندوستانی گولہ انداز ابھی نکالے گئے ہیں اور یہ کہ توپیں ابھی آتی ہیں۔ پل کوئی ڈیرہ میل رہا
ہو گا کہ توپیں بھی پہنچ گئیں۔ کشمیری دروازہ کوئی سیڑھی گورہ گیا ہو گا کہ کپتان ولسن نمبر ۷
ہندوستانی سپاہیوں نے جو اس منقبت میں انفرمیشن دیا تھا مجھے کہا جلدی جاؤ باغی شہر میں

گھس گئے اور نمبر ۷ کے ہندوستانی پیدل کے افسروں کو گولیاں مار کر گرا دیا۔ میں نے
 دونوں کمپنیوں کو بندوقیں بھرنیکا حکم دیا اور بندوقیں بھری ہی جا رہی تھیں کہ میں نے
 کرنیل رپلی کو کشمیری دروازہ سے باہر کئی جگہ سے زخمی بانسری میجر کے سہارے آتے
 دیکھا۔ میں باغیوں سے مقابلہ کی اُمید پر لگے بڑھا مگر اُن میں سے ایک بھی نظر نہ پڑا اور نہ
 نمبر ۷ کے ہندوستانی پیدل میں سے جو کرنیل رپلی کے ہمراہ گئی تھی کوئی دکھائی دیا نمبر ۳
 ہندوستانی پیدل کے صرف پچاس آدمی جو لفٹٹ پروکٹر کے ماتحت تھے آتے دکھائی
 دیئے۔ کپتان ویس نے کہا کہ اس اڑتیسویں پیدل نے اپنے سامنے کرنیل رپلی کو زخمی
 ہوتے دیکھا اور باوجود کرنیل کی درخواست کرنے کے بھی انھوں نے اس کے بچانے کی
 کوشش نہیں کی۔ منسلک ہر سپاہیوں نے بھی غالباً ایسا ہی برتاؤ کیا ہوگا میں نے نمبر ۷ پیدل
 کے چند فہروں کپتان سمجھ و کپتان بروس و لفٹٹ ایڈورڈس و لفٹٹ و اٹرنیلڈ و سارخٹ
 میجر کو گرجا کے مغربی جانب مرا ہوا پایا۔ توپوں کو قائم کر کے اور سنتریوں کو مختلف ناکوں پر
 مقرر کر کے میں لفٹٹ والبرٹ سے کہا کہ چلو اُن افسروں کی لاشیں اٹھا لائیں مگر سپاہیوں
 نے منع کیا کہ ابھی کیا جلدی ہے ابھی تم وہاں نہ جاؤ سوار ضرور افسروں کی تاک میں بیٹھو
 ہم جا کر اٹھا لائیں گے ہمیں کوئی کچھ نہ کہے گا۔ مگر وہ خود بھی اُس وقت نہیں گئے تھوڑی
 دیر کے بعد ایڈجٹنٹ و لفٹٹ او برن اور لفٹٹ ٹیلر جسکو شہر والوں نے زخمی کر دیا تھا۔
 مجھے آکر ملے۔ ایسا اُن انجیلو بھی ہمارے پاس آگیا اور سب دم بخود کھڑے تھے کہ بارہ بجے
 لائٹ کمپنی کے ایک سوار نے آکر مجھے کہا کہ حوالدار میجر نے دریافت کیا ہے کہ آپ کی جھٹ
 کس طرف جائیگی۔ میں نے اُس سے کہا کہ وہ کہاں ہے؟ جواب میں اُس نے کہا کہ سنری
 منڈی میں ہیں۔ جب سواروں نے افسروں پر گولیاں برسائی شروع کیں تو سب بھاگ کر

بھاگ کر وہیں جمع ہو گئے ہیں میں نے اُس سے کہا کہ اُن سے جا کر کہہ دو کہ کشمیر دروازہ
 پر آجائیں اُنکے ساتھ کوئی انگریزی افسر نہیں تھا۔ حالدار میجر نے مجھے کہا کہ چند سوار
 ہمارے ساتھ یہاں تک آئے اور سارے راستے ہمیں غدر کرنے کے لئے دہلائے
 ہے اسکے بعد کچھ افسر اور سپاہی جا کر اُن لاشوں کو اٹھا لائے۔ میجر ریٹ کی ماتحتی میں
 نمبر ۷ اور کپتان ڈی میشر کے توپخانہ کی دو توپیں بھی آکر مل گئیں۔ دو بجے کا وقت
 ہو گا کہ میگزین کی طرف سے توپوں کے چھٹنے کی آواز آئی جو ساڑھے تین بجے میگزین
 اڑنے تک چھلتی رہی۔ میں یہ میان کرنا بھول گیا کہ جو وقت ہم کشمیری دروازہ پہنچے
 تھے اُس وقت مشر گیلوے نے خزانہ کی حفاظت کے لئے کچھ مدد مانگی جو میں نے اُنکے
 ساتھ کر دی۔ میگزین سے پکڑ لٹھٹا ولبی بھی ہمارے پاس بھاگ آیا اُس نے کہا ہاؤ شا
 نے صبح کو میگزین پر قبضہ کرنے کے لئے فوج کو بھیجا تھا مگر ہم نے انکار کر دیا اور جو چند انگریز
 وہاں تھے اُنکی مدد سے میگزین کی روک تھام کرتے رہے بالآخر دو بجے باغی زینے
 لگا کر اندر گھس گئے۔ ہم سب پانچ بجے تک کشمیری دروازے رہے کہ یکایک ہمارے
 قریب ہی سامنے سے ہندو قوں کی باٹھ چلی جس سے کپتان گورڈن اور نمبر ۷ لٹھٹا
 ریولی تو فوت ہو گئے اور نمبر ۵ کے لٹھٹا او سیرن زخمی ہوئے۔ لائٹ کپنی کے
 ایک سپاہی نے اپنے ہتھیار میرے شانے سے مار کر کہا بہتر ہے آپ چلے جائیں۔
 ورنہ کوئی گولی مار دیگا۔ میں نے جب دیکھا وہاں ٹھیکرنا بیکار ہے اور نمبر ۵ کے سپاہی
 بنے قابو ہو گئے ہیں تو میں وہاں سے چل دیا اور بعد میں نمبر ۷ کا ایک افسر بھی میرے
 ساتھ ہوا۔ ہم بڑی سڑک کی راہ باؤٹے کو جا رہے تھے کہ لائٹ کپنی کے اس سپاہی
 نے کہا کہ سڑک محفوظ نہیں ہے تم بنگلوں بنگلوں باؤٹے جاؤ۔ ہم نے اسی طرح کیا

اور جو کچھ بیتی تھی وہ برگڈیر گریو کو جا سنائی۔ گریو صاحب کے پاس اُس وقت دو توپیں اور نمبر ۳ کے تین سو سپاہی تھے جو میرے خیال میں اُس وقت تک فرماں بردار تھے مگر میرے وہاں پندرہ منٹ پہنچنے کے بعد بازگشت ہوئی۔ سپاہیوں نے کہا ہم تمہاری جان کے ساتھ ہیں اور پہاڑی سے اتر کر چھاؤنی والی سڑک پر پڑیے اور لین کے قریب پہنچنے پر ایک ایک دودو کر کے اپنی کوٹھڑیوں میں گھس گئے اور جب میں نے اُن سے پوچھا کہاں جاتے ہو تو یہ جواب دیا پانی پینے جا رہے ہیں وہ اپنے ساتھ ہتھیار وغیرہ بھی لگیکے اچھ چھپت بنے۔

یہ دیکھ کر میں اپنے خیمہ کے گارد کے پاس گیا اس وقت سات بجے ہونگے میں ہر چند اپنے ساتھ اسنیکل ترغیب دی اور اُن سے کوئی آدھ گھنٹے باتیں کرتا رہا مگر صرف ایک حوالدار میرا اور دو سپاہی میرا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوئے۔ ہم اسی وقت چل پڑے مگر رات میں راستہ بھول گئے اور جب صبح کو دیکھا تو دہلی سے صرف چار ہی میل کے فاصلہ پر تھے۔ شہر سے کوئی تین میل کے فاصلہ پر برف کے کھتوں میں تین دن تک چپے رہے حوالدار اور ایک سپاہی تو پہلی صبح کو اس بہانہ سے کہ ہم تمہارے لیے کھانا لے آئیں چلے گئے اور دوسرا سپاہی دوسرے دن چھپت ہو گیا۔ میں بالآخر تنہا ایک فقیر کے ساتھ کڑنال بھاگ گیا۔

دسوال تم نے اُمی کو یا اس سے قبل اپنی فوج کو کس رنگ میں پایا کیا تمہارے نزدیک نمبر ۵ ہندوستانی سپاہیوں کے سپاہیوں کو میرٹھ سے باغیوں کے آنے کی خبر پہنچے تھی۔ ہر جواب ۱۱ اُمی یا اس سے قبل مجھے اس قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوئے مگر اُس دن کے واقعات دیکھ کر اور جو خبریں بعد میں لگیں اُن سے یقین ہو گیا کہ ہندوستانی سپاہیوں کو

اس سرگزشت کی پہلے سے خبر تھی۔ ستمبر گزشتہ میں لفٹننٹ والبرٹ نے مجھے کہا تھا کہ امام بخش صوبہ دایمجر کے کپتان رسل سے تذکرہ کیا تھا کہ اسی سے دو ماہ پیشتر سے ہماری لینوں میں آدمی آیا جایا کرتے تھے اور سپاہیوں کو نباوت پر آمادہ کرتے تھے کپتان رسل نوہ جون کو بادی سرے میں مارے گئے مگر امام بخش صوبہ دایمجر اب تک میرٹھ میں ہے۔ میرے خیال میں کپتان رسل کو یہ خبر بعد بلوہ کے ملی۔

قیدی نے جرج سے انکار کیا اور گواہ کو واپس ہونیکا حکم دیا گیا۔
مکنہ لال بادشاہ دہلی کا سکتر عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا
جرج حج ایڈوکیٹ

سوال کیا تھیں ہندوستانی فوج کی نباوت کی کچھ اصلیت معلوم ہے؟
(جواب) کوئی دو سال پیشتر سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ کی جانب سے بدل ہو گیا تھا اور گورنمنٹ کی وقت اس کے دل سے جاتی رہی تھی جسکی تفصیل یوں ہے۔ جب مرزا حیدر شکوہ اور مرزا فہر پسران مرزا خان بخش پسر مرزا سلیمان شکوہ لکھنؤ سے لگے تو انھوں نے حسن عسکری سے ملکر بادشاہ کو آمادہ کیا اور سمجھا یا کہ ایک نامہ شاہ فارس کو بھیجا جائے اور اس میں یہ لکھا جائے کہ انگریزوں نے بادشاہ کو قید کر لیا ہے اور جس عزت کا وہ مستحق تھا اسکی وہ عزت نہیں رہی اور ولیعہد کی تخت نشینی کی بابت کوئی آئندہ امید نہیں ہے اور نہ یہ امید ہے کہ علاوہ ولیعہد کے اور کوئی شانہ راہ ولیعہد کیا جائے۔ اس خط سے منشاریہ تھا کہ باہمی ملاقات و خط و کتابت قائم ہو جائے۔ رشیدی قبر بادشاہ کا خاص سلم ملازم اس خدمت پر مامور ہوا اور اسکو محبوب علیخان کی معرفت سو روپیہ زاد راہ کے لئے دیکر مع خط ایران روانہ کیا اور یہ خط بادشاہ کے خاص سکتر کے دفتر میں لکھا گیا تھا۔

اسکے بعد مرزا حیدر اور اس کے بھائی لکھنؤ واپس چلے گئے اور بادشاہ کے دور دراز کے ایک عزیز زانجھن اور مرزا بلاقی سپہ مرزا شرف الدین سپہ مرزا آغا جان کے ہاتھ اسی قسم کی تحریر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ تین سال کا عرصہ ہوا کہ دہلی کے انگریزی سپاہی مرزا علی اور حمید خاں کے ذریعہ سے بادشاہ سے مل گئے تھے مرزا علی کا یہ کام تھا کہ جب قدر و جہتیں آئیں وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوں اور بادشاہ ہر ایک کو اس وقت ایک تحریر دیتے تھے جس میں پہلے آئیوانوں کے بالترتیب نام ہوتے تھے اور ایک رومال بطور نشانی دیا جاتا تھا۔ ایجنٹ فکٹ گورنر کو اس معاملہ کی اطلاع ہو گئی انھوں نے بعد تحقیقات بادشاہ کو منع کر دیا کہ آئندہ انگریزی سپاہیوں کو اپنا مرید نہ بنائیں۔ بادشاہ اور فوج میں تعلقات پیدا ہونے لگی تھی تاہم یہ بغاوت سے بیس روز پیشتر خبر آ گئی تھی کہ میرٹھ میں فوج غدر کر نیوالی چوگرہ پر معلوم نہیں ہوا تھا کہ غدر کر کے وہ دہلی ہی میں آئی گئے۔ رسالے و سب سے پہلے قلعہ کے جھروکوں کے نیچے آکر کھڑے ہوئے اور انھوں نے بادشاہ سے کہا کہ ہم نے جب قدر و جہتیں میرٹھ میں تھے انھیں قتل کر دیا اور جب قدر یہاں ہیں انھیں بھی قتل کرینگے اور آپ ہمارے بادشاہ ہیں اور جب قدر انگریز ہندوستان میں تھے سب تہ تیغ کر دیئے گئے۔ انھوں نے یہ بھی کہا تمام فوج آئندہ سے تابع فرمان ہے۔ بادشاہ نے اس کا یہ جواب دیا کہ تمہارا یہی ارادہ تھا تو تمکو ہر ایک بات کے لئے تیار ہونا چاہیئے اور اگر تم تیار ہو تو اس معاملہ کے کل انتظام اپنے ہاتھ میں لو۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ مسند شہر میں گھس کے بادشاہ کے خاص ملازم آج چاہے اور قادر واد خان ایک کابلی نے مشرفریز کو قتل کر دیا اور پیدل سپاہیوں نے شاہی ملازموں کے اشارہ سے افسر گار و قلعہ کے مکان پر چڑھ کر اس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد جواگر نیر شہر میں اس کے ہاتھ لگا قتل ہوا۔ اس دن یہ ڈھنڈورا ٹپا کہ خدا شہنشاہ عالم ہے اور

بہادر شاہ اس ملک کے بادشاہ اور ان کا حکم بالاتر ہے۔ دوسرے دن ۱۲ مئی کو جب میرٹھ کے سوار اور وہلی کے رسالے ملے بادشاہ نے تخت پر بیٹھ کر وزیر محبوب علی خاں کو کل فوج کی دعوت کر لیا حکم دیا چنانچہ فوج میں شیرینی تقسیم ہوئی اور افسروں کو روپیہ بھی دیئے گئے۔ ۱۴ مئی سے پیشتر بادشاہ خاص خاص موقعوں پر چاندی کے تخت پر بیٹھ کر جو دریا خاص میں رہتا تھا انعامات دیتے تھے مگر اس کے بعد ایجنٹ گورنر جنرل نے اس رسم کو بند کر دیا اور تخت کو اٹھوا کر بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے والے راستہ میں رکھوا دیا ۱۲ مئی کو بادشاہ نے اسے منگا کر اس پر بیٹھ کر دربار کیا۔

(سوال) کیا اس سے پیشتر فوج نے کچھ تجاویز بادشاہ کے سامنے پیش کی تھیں۔
(جواب) مجھے ان تجاویز کے کھلم کھلا پیش ہو چکی تو خبر نہیں البتہ شاہی دربانوں میں تذکرہ ہوتا تھا کہ فوج غمگین و بے طاقت کر کے قلعہ میں داخل ہو گئی اور بادشاہ کی حکومت پھر قائم ہو جائے گی اور قدیم ملازموں کے رتبے اور تنخواہوں میں اضافے ہوں گے۔

پندرہویں دن کی کارروائی

اٹھارہ کنڈال ناتمام۔ جس جج ایڈوکیٹ (ناتمام)

(سوال) بادشاہ کے کون کون ملازم یہ باتیں کرتے تھے؟

(جواب) نسبت علی خاں اور تمام آدمی یہی تذکرہ کرتے تھے۔

(سوال) بلوہ ہونے سے کس قدر پیشتر یہ باتیں ہوا کرتی تھیں۔؟

(جواب) چار روز پیشتر۔ (سوال) تمہارے بیان سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ ایران سے

جو خط و کتابت ہوئی اس میں مرزا حیدر شکوہ بھی شریک تھے مگر معلوم یہ ہوا ہے کہ لکھنؤ میں نام

کرنے کے سبب بادشاہ ان سے ناراض ہیں اس کا کیا سبب ہو۔

(جواب) یہ صرف ایک بات تھی جس سے یہ منشا تھا کہ اگر راز کھلیجائے تو ثبوت دینے کا موقع رہے کہ آپس میں نا اتفاقی تھی۔

(سوال) یہیں اور نیچے جو قلعہ میں قید تھے وہ کس کے حکم سے قتل ہوئے۔

(جواب) یہ قیدی تین روز تک تو قید خانہ میں رہے چوتھے روز پیدل اور رسالہ کے لوگ مرزا منگل کے ساتھ بادشاہ کے پاس آئے قتل کے لیے حکم حاصل کر کے غرض سے گئے بادشاہ اُس وقت خلوت خانہ میں تھے مرزا منگل اور نسبت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے کوئی بیس منٹ کے بعد وہاں سے نکلے اور نسبت علیخان نے باواز بلند کہا کہ بادشاہ نے آئے قتل کر لیا حکم دیدیا چنانچہ بادشاہی ملازموں نے جنگی نگراں میں قیدی تھے قیخانہ سے لاکر غوطے سے باغی سپاہی اپنے ساتھ لیکر سب کو قتل کر دیا۔

(سوال) اس کے علاوہ تھیں اور کیا خبر ہے؟

(جواب) لڑائی شروع ہو جانے کے بعد جو شخص انگریزی سپاہی یا افسر کو پکڑ لے گا اسے دو روپے فی کس انعام ملتا۔

(سوال) کیا کبھی کوئی سپاہی یا افسر قید ہو کر زندہ قلعہ میں آیا۔؟

(جواب) نہیں۔ (سوال) بلوہ سے پہلے کیا مسلمانوں نے کوئی سازش یا اتفاق کر لیا تھا؟ (جواب) باغیوں کے شہر میں گتے ہی صرف چھوٹے درجے کے مسلمان ان سے مل گئے تھے اور غالباً پہلے سے کوئی سازش نہیں ہوئی تھی۔

(سوال) اعلیٰ درجہ کے مسلمان جو بلوہ میں شریک نہ تھے ان میں سے کسی کا نام بتاؤ۔

بادشاہ اور کل شاہزادہ تو ضرور شریک تھے۔

(جواب) جو کچھ میں نے کہا وہ بلوہ کے دن کی بابت تھا بعد میں جو کچھ ہوا اسکا مجھے علم نہیں۔

(سوال) بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں کون کون شریک ہوتا تھا؟

(جواب) محبوب علیخان خواجہ سرا۔ وزیر اعظم۔ پیرچی حسن عسکری۔ وزیریت محل۔ بادشاہ بیگم و منی بیگم و آغا بیگم و خیران قیدی و اشرف النساء زوجہ ثانی موجود ہوتے تھے اور جب کسی تحریر کی ضرورت ہوا کرتی تھی تو احسن اسد خان اور کابینہ مسمیٰ مکند لال کی نگرانی میں سیکرٹری کے دفتر میں لکھی جا یا کرتی تھی۔

(سوال) نمبر ان ۲۰۲ و ۲۰۴ بمقتل گواہ کو دکھائے گئے اس کے بعد اس سے پوچھا کہ تم خط پہچانتے ہو؟

(جواب) میں نہیں پہچانتا۔ یہ کاغذ صوبہ دار بخت خان کے دفتر میں لکھے گئے ہونگے ان کے ہاں ایک مولوی ان کا غزو کو مرتب کر کے بادشاہ کی مہر لگائیے لے لایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم کبھی بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں شریک ہوئے؟ (جواب) نہیں

(سوال) جب تم شریک نہیں ہوتے تھے تو تمہیں بادشاہ ایران کے پاس بھیجی جانیکی کیسے خبر ہوئی۔ (جواب) میں ملازم تو بادشاہ ہی کا تھا مگر محبوب علیخان کی خدمت میں رہا کرتا تھا اس لیے کبھی کبھی خفیہ حالات بھی معلوم ہوتے تھے۔

(سوال) کیا قلعہ میں علم شہرت تھی کہ حسن عسکری بادشاہ کے مزاج میں بہت دخیل ہے۔ (جواب) ہاں قلعہ ہی میں نہیں بلکہ تمام شہر میں شہرت تھی کہ حسن عسکری اور محبوب علیخان بادشاہ کے مزاج پر بہت حاوی ہیں۔

(سوال) کیا بادشاہ کی کوئی لڑکی حسن عسکری کی مزید تھی اور کیا ان ہی دونوں لڑکیوں میں سے قحطی خلی بابت تم نے خفیہ جلسوں میں شریک ہونیکا ذکر کیا ہے۔

(جواب) بادشاہ کی بیٹی نواب بیگم زوجہ مرزا ماں شاہ حسن عسکری کی مریدہ تھی مگر اسے مرے

ڈیڑھ سال ہوا۔ یہ دونوں لڑکیاں حسن عسکری کی مریدہ تھیں مگر انھیں حسن عقیدت بہت تھی
(سوال) کیا کبھی قیدی فوج کی حمایت بندھانے کے لیے قلعہ کے باہر نکلتا تھا؟
(جواب) ہاں حملہ کے دو دن بعد یعنی ۱۱ ستمبر کو بادشاہ کھلی پالکی میں بیٹھ کر فوج کے ہمراہ میگزین
جائے قلعہ سے نکلے تھے مگر قلعہ سے دو سو گز کے فاصلہ پر کوئی گھنٹہ بھر ٹھہر کر واپس آئے
اور فوج برخاست ہوئی۔

(سوال) بادشاہ کسوج سے ٹھہر گئے اور اس کے متعلق کیا خیالات تھے؟
(جواب) وہ فوج بلکہ انگریزوں کے شہر سے نکالنے کے لیے گئے تھے مگر جب رسالہ لڑائی میں
مصرف تھے تو انکی بہت بندھانے کے لیے ٹھہر گئے۔

(سوال) کیا بادشاہ بالعموم صادق الاخبار ملاحظہ کیا کرتے تھے؟
(جواب) پڑنے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا البتہ یہ اور دیگر اخبارات کے پاس آیا کرتے تھے۔
(سوال) کیا بلوہ سے چند ماہ پیشتر دہلی کے مسلمانوں میں انگریزوں کے خلاف معمول سے زیادہ
جوش تھا؟ (جواب) مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) کیا تم صادق الاخبار پڑھتے تھے؟ (جواب) میں نے کبھی نہیں پڑھا۔
قیدی نے جمع سے انکار کیا۔

جسج عدالت

(سوال) کیا سولے مکند لال کے کوئی اور ہندو بھی خفیہ طبسوں میں شریک ہوتا تھا؟
(جواب) نہیں کسی اور ہندو پر اسقدر اعتماد نہ تھا۔

(سوال) کیا بلوہ کے بعد دہلی سے کوئی ایٹمی اس فوج کو بلوہ کی ترغیب دینے کے لیے گیا تھا
جو اس وقت بغاوت میں شریک نہ تھی؟

(جواب) مجھے معلوم نہیں۔ گواہ کو وہی حکم دیا گیا۔

کپتان ٹائیکر منسٹر ہندوستانی پیدل عدالت میں طلب ہوا اور اس کو حلف دیا گیا

جمع جج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا ۱۰ مئی گزشتہ کو تم دہلی میں تھے؟ (جواب) ہاں

(سوال) کیا تم نے اُس دن کسی گاڑی کو جس میں ڈاک جاتی ہے اپنی رجسٹر کی لینوں میں جاتے منسایا اپنی آنکھ سے دیکھا اگر تمہیں کچھ معلوم ہو تو بیان کرو؟

(جواب) ہاں ۱۰ مئی دوپہر ۱۲ بجے میں نے بگل کی آواز سنی اور گاڑی میرے دروازے کے پاس سے گزری جہاں میں رہتا تھا وہاں عام طور سے گاڑیاں نہیں گزرتی تھیں یہ آواز سنکر میں نے اپنے ملازم کو حکم دیا کہ باہر جا کر دیکھ کون آیا ہے۔ اُسے آکر جواب دیا کہ ایک گاڑی میں چند ہندوستانی لین میں آئے ہیں۔ چونکہ میرا مکان ایک گوشہ پر تھا اور گاڑی مکان کے تین طرف ہو کر جاتی تھی یہ گاڑی ابھی دوسری ہی طرف مڑی تھی کہ کہ میں نے اُس ملازم کو حکم دیا کہ صوبہ دار سیکرٹری طرف سے سلام کہو اور یہ کہو کہ صاحب بلاتے ہیں اس گاڑی کے آنے سے میرا یہ خیال ہوا تھا کہ صوبہ دار سیکرٹری اور رجسٹر کے اور ہندوستانی افسر تو کورٹ مارشل میں میرے گئے تھے شاید آئے ہیں ملازم نے تھوڑی سی دیر میں آکر کہا کہ اُس گاڑی میں تو اور بہت سے ہندوستانی میرے گئے ہیں ان میں سے کوئی بھی ہماری رجسٹر کا نہیں ہے اس گفتگو سے میں فوراً یہ سمجھ گیا کہ یہ باغی سپاہی ہیں۔ (سوال) اچھا گیارہ مئی کو کیا واقعہ پیش آیا؟

(جواب) گیارہ مئی کی صبح کو کوئی نو بجے منبر کا ملازم دوڑا ہوا آیا اور کہا کہ لفٹ بلانڈ نے اطلاع بھیجی ہے کہ سوار دہلی آ رہے ہیں۔ میں کپڑے پہن کر ان کے پاس گیا۔ پھر میں اور وہ

لفٹ گبیر ایڈجوٹ فوج کے ہاں گئے وہاں کرنل نیوٹ رجٹ کے کمانڈنٹ کپتان
 گاڈوڈ اور برگیدیر میجر کپتان نیگل موجود تھے انہوں نے مجھے حکم دیا کہ تم فوراً جا کر اپنی اور
 کپتان گاڈوڈ کی کمپنی کو لے آؤ مجھے یہی حکم ملا تھا کہ دو سو آدمی پورے کر کے انہیں
 کارتوس وغیرہ دیکر شہر کے باہر بارود والے میگزین کے اوپر کے ٹیلہ پر جا کر کھڑے ہوں
 اور کسی کو اس طرف سے دریا عبور نہ کرنے دوں۔ میں اور کپتان گاڈوڈ فوراً ایسے گئے وہاں
 جا کر دیکھا تو ہماری کمپنیوں کے آدمی جوش میں بھرے بیٹھے ہیں انکو بہت دھماکارے
 سو سو آدمیوں کی دو کمپنیاں پوری کیں۔ کارتوس وغیرہ لینے میں جب دیر ہوئی تو میں نے
 دیر کی وجہ دریافت کی پھر خود جا کر سبب پوچھا تو خلاصیوں نے کہا موسم کیا کریں سپاہی جسے
 کارتوس و ٹوپیاں لینے میں جھگڑتے ہیں اور بچر کسی کو کارتوس و ٹوپیاں دے نہیں سکتے
 میں جلدی کر کے کمپنی میں واپس آیا جب کارتوس وغیرہ ڈیے جا رہے تھے تو بہت سے
 آدمیوں نے تعداد سے زائد لیلے مگر عجلت کی وجہ سے اس وقت تو میں نے کچھ نہ کہا مگر
 سبکا دھیان کر لیا کہ بعد میں ان منصب کو سزا دوں گا۔ کپتان گاڈوڈ نے بھی مجھے یہی شکایت
 کی کہ میری کمپنی والوں نے بھی مقدار سے زیادہ کارتوس وغیرہ لئے ہیں۔ اسکے بعد کمپنیوں
 کو روانگی کا حکم دیا گیا جس وقت لین چھوڑنے لگے تو ان میں عجیب جوش تھا اور وقتاً
 فوقتاً غرہ زنی کرتے تھے کہ ہم اسکو نہ روک سکے۔ میں یہ بیان کرنا بھول گیا کہ اس سے پہلے
 ایک عام ہڑبڑ بار کپور میں ایشور پانڈے کے کورٹ مارشل کا نتیجہ سامنے کے لئے ہوئی
 تھی جس پر تمام رجٹ نے ناخوشی ظاہر کی۔ مجھے سخت تعجب ہوا کہ آج کیا بات ہو پیشتر
 کبھی ایسا نہیں ہوا۔ میگزین کے اوپر کے مکان پر بیٹھیکر میں نے دریا کے مختلف سونڈوں کو
 سنتری مقرر کر دئے۔

باقی ماندہ کو جب آنکھوں نے اپنے ہتھیار ہلا کر کھڑے کر دیئے تو ہم آنکھوں
 مکان کے اندر لے گئے اُس دن سخت گرمی تھی اُن میں سے کچھ آدمی تر بوزا اور مٹھائی
 اپنے ہمراہ لائے تھے مجھے اور کپتان کارڈنر سے اس کے چپکنے کے لیے بہت اصرار کیا
 یہ بات بھی ہمیں نئی معلوم ہوئی۔ اس اثنا میں مٹھائی فوقتاً شہر میں جو روشنی دکھائی دیتی تھی
 دیکھنے کے لیے بلائے گئے۔ اس کے بعد ہی ایک ٹوپ کی آواز سنی اس کا سبب ہم
 نہیں سمجھے کہ کیا تھا جب ہمیں انبالہ اور دیگر مقامات کی آتش زدگی یاد آئی تو ہمیں لگان
 ہوا کہ شہر میں کچھ نہ کچھ اندیشہ ناک حالت ہو مگر کپتان کارڈنر نے مجھے کہا کہ خدا کا شکر
 ہے ہمارے سپاہی اس وقت بہت نیک معلوم ہوتے ہیں۔ ہم نے انہیں دھوپ میں
 چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بناتے دیکھ کر منع کیا اور اندر آئیے کیلئے حکم دیا آنکھوں نے جواب دیا
 ”ہمیں دھوپ چھی معلوم ہوتی ہے“ مگر میں نے انہیں مکرر اندر آنی کی تاکید کی جب میں
 ایک کمرہ کے اندر گیا تو وہاں ایک آدمی کو جو صورت سے سپاہی معلوم ہونا تھا کمپنی والوں
 سے اس طرح ٹھکار چکا کر رہا تھا کہ دیکھا کہ مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ ہر قوت یا سلطنت
 کے لیے ایک وقت مقرر ہے اور یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے کہ انگریزوں کے زمانہ کا
 خاتمہ آگیا ہو۔ میرا ارادہ ہوا کہ اُسے قید کر لوں کہ اتنے میں شہر والا میگزین اڑا اور دو
 کمپنی کے آدمی پر پتلی راج کی جے پکارتے ہوئے ہتھیار اٹھا شہر کی طرف دوڑ پڑے۔
 راج کی کسی سبب سے تھکوا مئی سے پیشتر اپنی رجٹ کے سپاہیوں کی بددلی کا

مکان تھا۔؟ (جواب نہیں)

سوال کیا ہووے پیشتر کوئی ایسا واقعہ تھا کہ پیش نظر ہوا جس سے دہلی میں فساد
 ہو نہ کیا مکان ہوتا؟

(جواب) ہاں میرے ایک قدیم ملازم نے جو عرصہ ۲۶ سال سے میرے خاندان کا منگوار تھا اُس زمانہ میں چٹھی کی درخواست کی میں نے اُس سے واپس آنے پر اصرار کیا تو اُس نے بار بار منسوس سے یہ جواب دیا کہ بشرطیکہ حضور کا چولہا گرم رہا تو اشد اللہ ضرر و حاضر ہو گا جس سے اُسکی یہ مراد پختی کہ اگر میں اور میرے خاندان کی حالت اُسکے نوکر رکھنے کی رہی تو وہ آئیگا۔ یہ الفاظ اُس نے بلوہ سے ہفتہ یا عشرہ پیشتر کہے تھے۔ وہ اسی زمانہ میں میرے پاس سے چلا گیا جبکہ اب تک میں نے اُسکی کچھ خبر نہیں سنی۔

● قیدی نے جج سے انکار کیا اور گواہ کو عدالت سے جانکی اجازت دیکئی۔

سارنٹ فلینگ (بازار سارنٹ دہلی) عدالت میں طلب ہوا اور اُسکو باضابطہ علف یا گیا

جج جی ایڈوکیٹ

(سوال) کیا گزشتہ مئی میں بلوہ سے پیشتر تمہارا لڑکا قیدی کے صاحبزادے جواں بخت کے گھوڑوں کو پھرایا کرتا تھا۔؟

(جواب) ہاں اُس نے کوئی پانچ یا چھ سال تک گھوڑے پھیرے۔

(سوال) تمہارے لڑکے کی کیا عمر ہوگی؟ (جواب) کوئی انیس سال کی۔

(سوال) کیا بلوہ سے کچھ پیشتر اُس نے تم سے کبھی جواں بخت کی بدزبانی کی شکایت کی؟

(جواب) اپریل ۱۹۵۷ء کے آخری دنوں میں اُس نے ایک دن فریز صاحب کے دفتر سے

جہاں وہ کچھ لکھنے کا کام کرتا تھا آکر کہا کہ آج میں حسب معمول وزیر عظم کے مکان پر گیا تھا

وہاں قیدی کے لڑکے جواں بخت بھی تھے اُنھوں نے مجھے کہا دوبارہ یہاں ہرگز نہ آنا

میں کافر انگیزیوں کی صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا اور کچھ زمانہ جاتا ہے کہ تم سب کو قتل

کر کر اپنے پاؤں سے روند دوں گا۔ جواں بخت نے اُس کے منہ پر تھوک بھی دیا۔ اُس نے

اس حرکت کی شکایت فریز صاحب سے کی مگر انھوں نے یہ کہہ کر کہ وہ بیوقوف ہجرات کو
 مٹا لیا۔ اسکے بعد مئی کو وزیر اعظم نے میرے لٹکے کو اپنے پاس بیٹائی حساب کے لیے
 بلایا اس موقع پر بھی جوں بخت نے اسے بہت کچھ برا بھلا کہا اور کہا کہ چند ہی دن میں تیری
 گردن اترو لے دیتا ہوں۔ چنانچہ میرا لٹکا بھی بلوہ میں قتل ہوا۔

قیدی نے جج سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

سو لھویں دن کی کارروائی

دسویں ہندوستانی پریل پاکستان ہائیڈرو پائلٹ میں طلب ہوا اور اسکو باضابطہ حلف
 دیا گیا۔ (جج جج ایڈ وکٹ)

(سوال) کیا جنوری لغایت مئی ۱۹۴۷ء تم انبالہ میں ڈپو کے بند و قچیوں کے معلم رہے۔
 (جواب) ہاں۔ اس زمانہ میں میں وہاں معلم بند و قچیاں تھا۔

(سوال) کیا ہندوستان کی ہر دسی رجٹ کے سپاہیوں کا دستہ وہاں بند و قچلانے کی
 تعلیم کے لیے آیا کرتا تھا؟

(جواب) نہیں ہر رجٹ میں سے نہیں بلکہ ہندوستانی رجٹ میں سے ہر چوالیس کو میوں
 میں سے پانچ سپاہی آیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا تم نے ان آدمیوں سے ان چاہتوں کے متعلق جو ان اضلاع کے مختلف
 دیہاتوں میں بلوہ سے پیشتر تقسیم ہوئی تھیں کچھ استفسار کیا تھا؟

(جواب) میں مختلف سپاہیوں سے اکثر اس معاملہ پر گفتگو کیا کرتا تھا۔ میں نے ان سے
 پوچھا کہ تم ان چاہتوں سے کیا مطلب نکالتے ہو اور یہ کس نے تقسیم کر رکھی تھیں انھوں نے
 جواب دیا چونکہ وہ جہازی بسکٹوں کی مانند ہیں ہمارا تو یہ یقین ہو کہ ہر کد کی طرف سے تقسیم ہوئی

ہیں جبکہ انتشار یہ ہے کہ ہمیں (ہندوستانیوں کو) زبردستی کھانی پڑینگی اور نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم سے ایک دن جبراً دین بدلنے کے لیے کہا جاوے گا۔ اور وہ یہ کہا کرتے تھے جیسا کھانا دلیا دیں۔
(سوال) کیا تمہارے خیال میں ڈپو میں جتدر سپاہیوں کے دستے تھے اُن سب کا یہی خیال تھا
(جواب) ہاں میرے نزدیک تو سب کا یہی خیال تھا۔

(سوال) کیا اُن میں یہ بھی چرچا تھا کہ گورنمنٹ اٹکوبے دین کرنے کے لیے آئے ہیں سپی ہوئی
ٹڈیاں ملواری ہے۔

(جواب) پہلے یہ خبر میں نے ماہ مارچ میں سنی تھی۔ مجھے یہ شکایت ہوئی تھی کہ جتدر آٹھا ڈپو
سے سپاہیوں کو دیا جاتا ہے اُس سب میں سپی ہوئی ٹڈیاں ملی ہوئی ہیں۔

(سوال) کیا تمہارے نزدیک کل سپاہی اسی خیال پر جمے ہوئے تھے ؟
(جواب) میں نے مختلف اور سپاہیوں کے خط دیکھے جو مجھے سپاہیوں نے ثبوت میں لکھا
کہ اس آٹے میں میری ٹڈی ملی ہوئی ہے۔

(سوال) کیا تم سے سپاہیوں نے اور بات کی بھی شکایت کی جسکی وہ نلافانی چاہتے ہوں
(جواب) انہیں صرف اس بات کی شکایت تھی اور یہی اندیشہ تھا کہ گورنمنٹ زبردستی ہمیں
دین سے بلوین کرنا چاہتی ہے۔

(سوال) کیا انھوں نے تم سے گورنمنٹ کے ہندو بیواؤں کے ازدواج ثانی کے بارہ میں
دست اندازی کرنے کا بھی تذکرہ کیا ؟

(جواب) ہاں۔ اس بارہ میں انھوں نے یہ اشارہ کیا تھا کہ گورنمنٹ ہمارے اخلاق پر بھی حملہ کرتی ہے

(سوال) کیا انھوں نے اودہ کے لیے لینے پر کبھی یہ خیال ظاہر کیا کہ وہ کل ہندوستانی
ریاستوں کو برباد کر دیں گی ؟

(جواب) انہاںے والے تو اس بات کو کبھی کبھی اس طرح ظاہر کیا کرتے تھے گویا انہیں یہ بات ناپسند معلوم ہوتی تھی، اگر جب بعد ایک ہفتہ بعد میں کرنال میں نمبر ۳ کو لاری کے سپاہیوں سے اس کا تہ کرہ کیا تو انہوں نے یہ کہا کہ تم نے کل ہندوستان فتح کر کے اپنے قبضہ میں کر لیا اب کوئی ایسا ملک نہیں رہا جو تمہیں لینا ہوا اور تمہارا یہ ارادہ ہے کہ ہمارے دین و ملت پر بھی حکم کرو، میں اس وقت کرنال میں کسریٹ افسر تھا اور وہ سپاہی ہمارے وفادار تھے۔

(سوال) کیا سپاہیوں نے انگریزی و مخطوں کو دسیوں کے عیسائی بنائیں بھی تم سے شکایت کی تھی؟

(جواب) نہیں میں نے اپنی زندگی میں نہیں سنا۔ اسکی تو انہیں ذرا بھی پروا نہ تھی۔

(سوال) کیا جو کھار توں ڈپو میں سپاہیوں کو استعمال کے لئے دیئے جاتے تھے ان میں چربی ملی ہوئی تھی؟

(جواب) نہیں۔ میگزین سے بچکنے کے وقت ان میں چربی ملی ہوئی نہیں ہوتی تھی۔ اور جن کھار توں پر تقسیم سے پہلے چربی ملی ہوئی تھی وہ انہیں نہیں دیئے جاتے تھے بلکہ انہیں سارے کار توں سے دیدیئے جاتے تھے اور وہ خود موم روغن ملا کر لٹاتے تھے جو بازار سے خود لایا کرتے تھے۔ (سوال) زبردستی بیدین کریمکی بابت کیا ہندو مسلمانوں کی شکایت میں کچھ ہنسا تھا؟

(جواب) ہاں کار توں کے مسئلہ پر تو مسلمان ہنسا کرتے تھے اور ہندو بے دین ہو جانے کے خیال سے سخت شاک کی تھے مگر الحاق اودہ کی بابت میں نہیں کہہ سکتا کہ مسلمان رنجیدہ ہوئے یا نہیں؟ قیدی نے جج سے انکار کیا۔

(رجع عدالت)

(سوال) کیا مجاہد سے پیشتر تم نے اپنے سپاہیوں کے طرز عمل میں کوئی نئی بات محسوس کی

یاقم کو اطلاع ملی کہ کیا ہوئے والا ہے۔

(جواب) ہاں انہوں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ بلوہ ہو گا اور انبالہ کی رات کی آتشزدگی اس کا ثبوت ہے۔ پہلی آگ نو صبدن این فیلڈ والے کار تیس چھوڑے اسوقت لگی اور اُس دن سے امی تک برابر رات کو آگ لگتی رہی۔ ہم نے این فیلڈ والے کا توس پہلے پہل ۱۷ اپریل کو چھوڑے تھے باوجودیکہ گورنمنٹ سے اُس شخص کو جو ملزم کی اطلاع دے بڑا انعام دینے کا اہل بھی دیا تھا مگر کسی نے آتشزدگی کی بابت کبھی کوئی اطلاع نہیں دی۔ یہی ایک خاص بات عام بدولی اور بلوہ ہونے کی خبر دیتی تھی۔ میں نے مکمل فوجی ہیڈ کوارٹروں میں جو اُس وقت انبالہ میں تھے اس بات کی رپورٹ کی اور صحیح مضمون کی ایک خفیہ تحریر کپتان سیٹیس کو جو فوج کا اسٹنٹ ایڈجینٹ جنرل تھا بھیجی۔ گو وہ کوہاٹی کا حکم دیا گیا۔ انہارمس فلمینگ یعنی سارجنٹ فلمینگ کی سیم عدالت میں طلب ہوئی اور اسکو حلف یا گیا جرج ایڈوکیٹ

(سوال) گوشتہ اپریل کی آخری تاریخوں میں کیا تم زینت محل قیدی کے مکان میں رہتی تھیں اور کیا تم نے جواں بخت کو وہاں دیکھا تھا۔ (جواب) ہاں

(سوال) اچھا جو کچھ اُس موقع پر گورا بیان کرو!

(جواب) میں جواں بخت کی سالی کے پاس بیٹھی تھی اور وہ اپنی بیوی کے پاس کھڑا تھا۔ میری اکلوتی لڑکی سسلی سسلی بھی میرے ساتھ تھی۔ میں جواں بخت کی سالی سے باتیں کر رہی تھی کہ میری بیٹی نے مجھے کہا۔ "اتم سنتی ہو یہ شریر آدمی کیا کہہ رہا ہے؟ یہ کہتا ہے میں چند ہی روز میں انگریزوں کو برباد کرونگا اور پھر ہندوؤں کو قتل کرونگا۔ یہ سن کر میں جواں بخت سے مخاطب ہوئی اور اُس سے پوچھا "تم کیا کہہ رہے ہو؟" اُس نے جواب دیا کہ میں تو

مذاق کرتا ہوں۔ میں نے کہا، "اگر عیسا کہ تم کہتے ہو ایسی صورت ہو تو سب سے پہلے تمہارا ہی سر کھٹا جائیگا،" اُس نے کہا کہ ایرانی دہلی کی طرف آرہے ہیں اور جب وہ دہلی پہنچ جائیں گے تو اول تم دونوں ہی گرفتار ہوگی اور میں نہیں بچا کر لاؤنگا۔ اس کے بعد وہ ہمارے پاس سے چلا گیا میرے خیال میں یہ گفتگو اپریل ۱۸۵۷ء میں ہوئی۔

قیدی نے جج سے انکار کیا اور شاہد کو عدالت سے جانیکا حکم ملا۔

(سترہویں دن کی کارروائی)

صادق الاخبار کی اصل و ترجمہ قیدی کے روبرو پڑھا گیا جس میں بلوہ کے متعلق خبریں تھیں (ٹھٹھارہویں دن کی کارروائی)

جان ایوریٹ بقاعدہ کو لڑی کی چودہویں رجسٹر کا سابق سارجنٹ اور پولیس کا موجودہ رسالہ اور عدالت میں طلب ہوا اور اُسے حلف دیا گیا۔ (جج جج ایڈریٹ)

(سوال) کیا انہی بھائیوں کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) بلوہ کے متعلق جو تم نے دیکھا ہو بیان کرو؟

(جواب) ۹ بجے کے قریب میرٹھ سے آئے ہوئے باغی شہر میں داخل ہوئے اور کہتے ہیں انگریزوں اور عیسائیوں کو قتل کرنا شروع کر دیا آٹھ گھنٹے کے بعد میگزین کے قریب بندوبست

چھٹے کی آوازیں آئیں۔ بس دہلی میں بیماری کی چھٹی پر تھا بیماری کی وجہ سے چپ چاپ

گھیر میں بیٹھا رہا۔ چونکہ کرایہ کے مکان میں رہ کر مجھے اپنی جان کا خوف تھا اس لیے اندھیرا

ہونے پر میں وہاں سے نکل کر کرنل سکتر کے مکان پر پہنچا اور وہ رات وہاں بسر کی۔ صبح

ہونے پر مرزا عظیم بیگ (ممبر بقاعدہ کو لڑی کا پیشن یافتہ سردار بہادر) کے مکان پر گیا۔ اور

اس سے کہا کہ دن بھر مجھے چھپا لو اور کسی نہ کسی طرح مجھے شہر سے نکال دو۔ میں ایک شبانہ روز
اُن کے مکان پر بادوسرے دن اُنھوں نے مجھے کہا کہ میرے پڑوسیوں کو تمھارے
یہاں چھپنے کی خبر نہیں ہے اس لیے میں قلعہ جاتا ہوں کہ بادشاہ سے تمھاری محافظت
کے لیے کچھ گارڈ لے آؤں۔ منتر خارج سکتے بھی اسی کے مکان میں چھپے ہوئے تھے۔

ایک گھنٹہ کے بعد اُس نے مجھے کہلا بھیجا کہ بادشاہی طبیب حکیم احسن الدخان مجھے سخت
ماراض ہو کہ تم نے عیسائیوں کو اپنے مکان میں کیوں چھپا رکھا ہے حکیم احسن اللہ خان نرزا
عظیم بیگ میں رشتہ داری تھی اور کہلا بھیجا کہ فوراً مکان خالی کر دو۔ چنانچہ میں تو خبر پاتے
ہی وہاں سے چلا گیا مگر منتر خارج سکتے اُس کے ملازموں کے زنان خانے میں بدستور چھپے

ہے۔ میں سردار بہادر کے مکان سے کوئی دو سو گز گیا ہر گنگا کیس نے باغی سپاہیوں کو کتے
دیکھا ایک مسجد قریب ہی تھی میں اُس میں چلا گیا اور خیال کیا کہ اگر چپکا یہاں بیٹھ گیا تو شاہ
باغی یہاں سے مجھے دیکھے بغیر چلے جائیں مگر جب وہ مسجد کے پاس آئے تو لڑائی میں سے ایک

سے مجھے پہچان لیا اور پکارا کہ ایک انگریز مسجد میں چھپا جو اب اُنھوں نے مجھے پکڑ لیا اور
مرزا عظیم بیگ کے مکان پر پہنچ کر منتر خارج سکتے کو بھی گرفتار کر لیا۔ وہ ہم دونوں کو لیکر کوتوال
کی طرف چلے کہ راستہ میں نمبر ۳ لاٹھ کو لہری کے گیارہ سوار اور بھی ملے اور لٹکا کر پوچھا

تم کون ہو اور ان قیدیوں کو کہاں لیے جا رہے ہو کیا یہ عیسائی ہیں اُنھوں نے جواب دیا
کہ ہاں ہم انھیں کوتوالی لے جاتے ہیں اس پر اُنھوں نے کہا کہ کوتوالی لے جاؤ
کیا فائدہ لاؤ انھیں یہیں بندوق سے مار دیں۔ سپاہیوں نے کہا کہ کوتوالی یہاں سے

قریب ہی انھیں وہاں جاتے دو بعد میں تمھارا جو جی چاہے گا کہ کوتوالی پہنچ کر انھیں
کوتوال سے رپورٹ کی کہ ہم دشکار لائے ہیں کوتوال نے کچھ جواب نہ دیا اور ایک سوار

نے مسٹر جارج سکر کے بال بچڑ کو کو توانی سے پچاس قدم کے فاصلہ پر بچھا اپنے ہسپتال سے
 اُنکے گولی بازی پھر گولیاں بھی چھوٹیں اور اُنکا وہیں کام تمام ہو گیا۔ میں کھڑا سوچ رہا
 تھا کہ سوارا کرب میرا بھی یہی حشر کرینگے مگر مسٹر سکر کو مار کر وہ فوراً قلعہ کی طرف دوڑ کر گئے
 پر مجھے کو توانی کے ایک حوالدار نے حکم دیا کہ اور قیدیوں کے پاس جا کر بیٹھو اور میں ہاں
 چالیس اور قیدیوں کے ساتھ جن میں مرد عورتیں اور بچے تھے کوئی پچیس روز رہا اسکے
 بعد مولوی اسماعیل نے یہ شہادت دیکر کہ ہم مسلمان ہیں اور اگر مسلمان نہیں ہیں تو آٹ
 مسلمان ہو جائیں گے اور جو شخص مسلمان ہو جائے اُسے قتل نہ کرنا چاہیے چھوڑ دیا۔
 مگر ہم کو شہر سے نکلنے کی اجازت نہ دی اور میں پھر ایک حبشی کے ہاں جس کا نام مسعود تھا رہا
 (سوال) کیا تمہاری اس شخص سے پہلے سے ملاقات تھی؟

(جواب) میں اس شخص سے خوب واقف تھا یہ پہلے کرنل سکر کے ہاں ملازم تھا جہاں سے
 وہ ۱۸۴۲ء میں خود علیحدہ ہو گیا تھا۔

(سوال) بلوہ کے زمانہ میں یہ حبشی کس کے ہاں ملازم تھا؟

(جواب) بادشاہ کے ہاں اور کئی سال سے وہاں تھا۔

(سوال) کیا اُس نے تمہیں کبھی کمپنی کی ملازمت ترک کرنے اور بادشاہی ملازمت اختیار
 کر لینی ترغیب دی؟

(جواب) ہاں اُس نے مجھے اس کا تذکرہ کیا تھا۔ بلوہ ہونے سے تین روز قبل میرے مکان
 پر گیا تھا میں اُس وقت اپنے رسالہ کے گھوڑے دیکھ رہا تھا اُس نے مجھے کہا کہ مجھے تنے
 کچھ کہنا ہے جب میں اُسکے ساتھ تھلی میں گیا تو اُس نے مجھے کہا کہ کیا اچھا ہوا اگر تم مع اپنے
 رسالہ کے کمپنی کی ملازمت چھوڑ کر شاہی ملازمت کر لو۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں تمکو دوستانہ

مشورہ دیتا ہوں۔ میں نے اُسکی وجہ پوچھی تو اُس نے جواب دیا کہ موسم گرما میں روسی تمام مقامات پر اپنا قبضہ کر لینگے میں نے اُس کے ان خیالات پر تہتہ مارا اور اس سے کہا کہ اس وقت تو جاؤ مجھے فرصت نہیں ہے میں تم سے کسی اور وقت ملوں گا۔ یہ گفتگو عرصہ کے بعد وقت ۱۱ بجے دن کے ہوئی اُسکے بعد وہ پھر نہ آیا اور جب میں کو توالی سے رہا ہو کر کسے ہاں گیا تو اُس نے کہا کیوں میں نہ کہتا تھا کہ تم وہاں سے چلے آؤ۔ اُس نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ ایک حبشی قبیلہ نامی بلوہ سے دو سال پیشتر یہاں سے قسطنطنیہ روانہ ہوا تھا اور اُسکی روانگی کے وقت اُسکے مکہ جا میکا بہانہ کیا گیا تھا مگر وہ دراصل بادشاہ کی طرف سے بطور ایلچی روسیہ سے مدد لینے گیا ہے اور قبیلے روانگی کے وقت یہ کہتا تھا کہ میں دو سال میں واپس آؤں گا۔

(سوال) کیا تمہارے وہاں قیام کے زمانہ میں مسعود نے بلوہ کے متعلق تم سے کچھ اور بھی کہا ہے (جواب) نہیں بلوہ کے متعلق تو کچھ اور نہیں کہا البتہ وہ رات کو مکان پر واپس آیا کرتا تھا اور جو کچھ دن میں گزرتا تھا وہ کل خبریں مجھے سنایا کرتا تھا۔ اُس نے ایک موقع پر مجھے یہ بھی خبر دی تھی کہ بادشاہ نے اپنے تمام بیٹوں اور عمائدین کو ایک دن دربار عام میں جمع کر کے کہا کہ جسے غازی الدین نگر کی لڑائی ہوئی ہے تم لوگ میری طرف سے توجہ اٹھاتے جاتے ہو جس کا سبب غالباً لڑائی ہے۔ بادشاہ نے یہ بھی کہا کہ اس وقت تم سبکو اتفاق کر کے انگریزوں کو پہاڑی پر سے نکال دینا چاہیے اگر تم ایسا نہ کرو گے تو یاد رہے انگریز قبیلہ شاہ کا بیج دنیا سے نیت و نابود کر دیں گے۔ مسعود دس یا بارہ شاہی حبشی غلاموں کا امیر تھا وہ بادشاہ کے خاص ملازموں میں تھا اور ہر وقت اُسکے ساتھ رہتا تھا اور جو کچھ اُس نے کہا وہ سب صحیح ہو گا۔

(سوال) کیا مسعود نے روپیہ یا کسی اور چیز سے کمپنی کی ملازمت ترک کر لی ترغیب دی؟
(جواب) نہیں۔ (سوال) کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ جو کچھ مسعود نے تم سے ملازمت ترک کرنے کے لئے کہا وہ بادشاہ یا کسی اور ہیکار کی طرف سے کہا۔ یا خود

(جواب) میں ایسا خیال نہیں کرتا مجھے تو یہ اُسی کی بیوقوفی معلوم ہوتی ہے
(سوال) کیا تمہیں معلوم ہے کہ کسی اور سے بھی کمپنی کی ملازمت ترک کر لی اور شاہی ملازمت اختیار کرنے کے لئے کہا تھا؟ (جواب) مجھے نہیں معلوم

(سوال) جو چاہتیاں غدر سے پیشتر گاؤں گاؤں تقسیم ہوئیں انکی نسبت بھی تم کو کچھ معلوم ہے
(جواب) نہیں۔ میں اُس وقت اپنے گاؤں میں چھٹی پر تھا میں نے صرف اُنکے تقسیم ہونے کی خبر سنی تھی کسی نے اُسکی وجہ مجھے نہیں بیان کی۔

(سوال) اُمسی سے کتنے پیشتر سے تم دہلی میں تھے؟
(جواب) تیرہ یا چودہ روز پہلے سے۔

(سوال) کیا اُن دنوں میں لوگوں کو کہتے سنا کہ غفریب فساد ہو گیا ہے؟
(جواب) میں بیمار تھا شہر والوں سے بات کر نیکا مجھے موقع نہیں ملا۔

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ مسعود نے تم سے بعد بلوہ کے روسیوں کے تمام ملکے لینے کا تذکرہ کیا تھا۔ کیا تمہارے نزدیک شہر والوں کا بھی یہی یقین تھا؟

(جواب) ہاں میں تو ایسا ہی خیال کرتا ہوں مسلمانوں میں جن سے مجھے ملنے کا موقع ملا تھا اس کا عام تذکرہ ہوتا تھا۔ اُن کا گمان تھا کہ آئندہ موسم گرما میں روسیوں کی آہٹ۔

(سوال) بلوہ سے پیشتر تمہیں اپنی رجسٹر کے ہندوستانی افسروں سے کمپنی کی ملازمت پر گفتگو کر نیکا موقع ملا تھا؟

(جواب) نمبر ۱۴ بقاعدہ کو لری کے ایک مسلمان افسر مسلمی مرزا قتی جان نے مجھے تذکرہ کیا تھا کہ ہماری کتابوں میں لکھا ہے کہ انقلاب ضرور ہو گا اور انگریزی حکومت جاتی رہے گی یہ گفتگو سننا اور میں ہوئی تھی اور اب مجھے یاد نہیں کہ ۱۹۴۷ء میں ہوئی تھی یا ۱۹۴۸ء میں (سوال) کیا تم نے کبھی کسی ہندوستانی کو یہ کہتے بھی سنا کہ انگریزوں کو یہاں حکومت کرتے کس قدر زمانہ گزر گیا اور انکی حکومت اب زیادہ ترسنگی؟ (جواب) نہیں

(سوال) کیا کمپنی کی حکومت کے خلاف ہندو زیادہ تھے یا مسلمان؟ (جواب) مسلمان (سوال) کیا تم نے شاہ فارس کی مع فوج ہندوستان آنی کی خبریں سنی تھیں یا ہندوستانیوں کو انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کا تذکرہ کرتے سنا تھا؟

(جواب) نہیں مجھے کبھی ہندوستانیوں سے اس بارہ میں گفتگو کرنے کا اتفاق نہیں ہوا جو کچھ مجھے خبریں معلوم ہوتی تھیں انگریزی اخباروں سے ملتی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانیوں کو روس کے ہندوستان میں آئیگا یقین تھا یا بلوہ سے پیشتر وہ اس کا تذکرہ کیا کرتے تھے؟

(جواب) نہیں میں اس بارہ میں کچھ نہیں کہتا۔ مجھے ہندوستانیوں سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

قیدی نے جج سے انکار کیا (جج عدالت)

(سوال) جو کچھ تم نے دہلی رہ کر سنا انکی رو سے تم یہ گمان کر سکتے ہو کہ قیدی باغیوں سے بخوشی نہیں ملا؟

(جواب) جو کچھ میں نے سنا اس قدر میں کہہ سکتا ہوں ابتداءً بادشاہ نے ناراضگی ظاہر کی تھی مگر جب اُس نے اپنے تئیں اُس سے بچتے نہ دیکھا تو بعد میں ملگیا اور یہ بات پندرہ

روزیں ہوئی تھیں یہ خبر سنی سنائی کہتا ہوں کوئی ثبوت نہیں دے سکتا۔

غلام عباس وکیل قیدی کو اس کا سابق حلف یاد دلایا گیا (جمع حج ایدہ کیٹ)

(سوال) ان ۱۲ کاغذات کو دیکھو آیا یہ قابل اعتبار ہیں یا نہیں؟

(جواب) جن پر پینل سے حکم لکھا ہے وہ قابل اعتبار ہیں کیونکہ پینل حکم قیدی ہی کے قلم کے ہیں۔ دیگر کاغذات کی نسبت جی بیج نہیں کہہ سکتا کہ وہ قابل اعتبار نہیں ہیں کیونکہ دستخط خود بادشاہ کے ہاتھ کے ہیں۔

شہادت حکیم حسن اللہ خان

لاڑالین بروک کے عہد انتظام میں جبوقت سے گورنر جنرل کا بادشاہ کو نفر و دنیا بند ہوا اور بادشاہ ہر وقت اس رہا کرتے تھے اولاً تو انھوں نے اس معاملہ کے لئے ولایت میں تحریک کی اور بعد میں ہمیشہ اس حکم کے شاکہ رہے اس کے سبب اپنی بددلی ظاہر کرتے رہے۔ بعد میں جب گورنمنٹ نے انکی یہ خواہش کہ ان کا چھوٹا بیٹا جواں نخت باوجودیکہ بیٹے پاچا تھا کہ سب بڑا حکام و راجہ ملک اس کے بعد گدی نشین ہوگا و لیعہد بنا دیا جائے پوری تکی تو ان کو اور بھی زیادہ رنج ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ کے بعد مرزا حیدر سپہ مرزا خان بخش سپہ مرزا سلیمان شکوہ مع اپنے بھائی مرزا امد کے لکھنؤ سے دہلی آئے۔ وہ بیشتر بادشاہ سے ملاقات کیا کرتے تھے سب سے پہلے انھوں نے بادشاہ کو یہ سمجھایا کہ ایجنٹ کو لکھنا چاہئے کہ میں (بادشاہ) نے ان شاہزادوں کو گورنمنٹ کے دفتر میں اپنا ایجنٹ مقرر کیا ہے۔ ایجنٹ لکھنٹ گورنر نے اس انتظام کو پس وجہ سے منظور نہ کیا کہ ایسے فرائض پر کبھی شاہزاد مقرر نہیں ہوئے۔ پر یہ شاہزادے بادشاہ کی مہر ثبت کر کے چند کاغذات اپنے ہمراہ لیکے وہ بلا روک ٹوک محلات شاہی میں بھی آیا جایا کرتے تھے۔

لکھنؤ جا کر مرزا حیدر نے ایک علم تہ بادشاہ کی طرف سے شاہ عباس کے مقبرہ پر چڑھایا اور ایک پسلی نوٹ جس پر بادشاہ کی مہر ثبت تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ میں شعی فرقت کو مہند میں شیعہ کرنا اور خود شیعہ ہونا چاہتا ہوں مجتہد کو دیا۔ یہ خبر چند اور شاہزادوں کے خطوط سے جو سنی تھے اور چند سنیوں کی درخواست سے معلوم ہوئی۔ اُن میں سے ایک شخص مسیحی عبد الرحمن خان کی درخواست تھی جو دہلی کا رہنے والا تھا مگر اُس وقت لکھنؤ میں رہتا تھا اور ایک دوست شیدی بلال کی جو بیشتر بادشاہ کا ملازم تھا مگر بعد میں لکھنؤ میں نوکر ہو گیا تھا۔ جب یہ خبر شہر میں مشہور ہوئی تو خاص خاص علماء بادشاہ کے پاس گئے اور اسکی اصلیت دریافت کرنی چاہی بادشاہ نے جواب دیا کہ مرزا حیدر نے بہت سے لکھے ہوئے کاغذوں پر میری مہر ثبت کی تھی اور اُنکو اپنے ہمراہ لکھنؤ لے گیا تھا اور ایک شقہ میں نے مجتہد کو بھی لکھا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ مجھے اہلبیت سے محبت ہے اور جس شخص کو اُن سے اُسن نہ وہ مسلمان نہیں ہے۔ بعد میں بادشاہ کی درخواست پر ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے اُس شقہ کی ایک نقل مجتہد سے منگوا دی اُس کا مضمون بالکل وہی تھا جو درخواستوں سے معلوم ہوا تھا۔ اس سے یہ یقین ہو گیا کہ علاوہ شقہ کے بادشاہ نے شاہ ادودہ کو بھی جو شیعہ تھا کوئی تحریر بھی بھیجی تھی اور مرزا حیدر کو اُس یہ امید ہو گئی کہ اگر بادشاہ دہلی اور شاہ ادودہ کی ملاقات ہو جائے تو مجھے کچھ فائدہ پہنچ جائے گا۔ ایک ہی سال بعد مرزا نجف کے ایران جانے کی خبر اُڑی۔ مرزا نجف مرزا حیدر کے بھائی ہیں اور بادشاہ دہلی کے بیٹے۔ یہ خبر مولوی باقر کے اخبار میں چھپی تھی اُس میں یہ بھی لکھا تھا کہ شاہ ایران نے اُسکے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا۔ میں نے مرزا نجف کے بڑے دوست مرزا علی نجف سے دریافت کیا تھا کہ وہ بادشاہ کی طرف سے کوئی خط شاہ ایران کے نام بھیجے ہیں۔ اُنہوں نے خط کا اقرار کیا اور کہا اُس میں بادشاہ نے یہ لکھا ایا کہ میں شیعہ ہو گیا ہوں

میری مدد کو امیری حالت اس وقت بہت زبون ہے مگر اس کا کوئی جواب نہیں آیا۔
چند مہینے کے بعد شیدی قبیلے نے حج کرنے اور مکہ جانے کے لیے چھٹی کی درخواست کی۔
یہ درخواست حسن عسکری دہلی کے ایک پیراۓ کی معرفت منظور ہو گئی اور اس کو کچھ روپیہ ملو
زاوارہ بھی دیا گیا۔ چند روز کے بعد حائل سٹیشن پر کار کی طرف سے قلعہ میں مقرر تھا مجھ سے
شیدی قصبہ کے جانے کی صداقت چاہی۔ اس نے مجھے کہا کہ میرے خیال میں شیدی قبیلہ
نہ تو گیا نہیں وہ ایران گیا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے اس معاملہ کی خبر نہیں۔ مگر
بعد میں خواجہ سراؤں سے پتہ لینے کے بعد معلوم ہوا کہ واقعی وہ ایران گیا ہے اور پیراۓ
حسن عسکری نے روانگی کے وقت کچھ کاغذات بھی دیئے ہیں جن پر بادشاہ کی مہر ثبت ہو
اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیدی قبیلہ مرزا نجف کے پاس بھیجا گیا تھا کہ بادشاہ کی تحریر
کا کچھ جواب ملنا چاہیے۔ چونکہ مرزا حیدر نے بادشاہ کے مذہب کی تبدیلی کرائی تھی اس لیے
یکل معاملات سنیوں سے (جن میں سے ایک میں بھی ہوں) چھپائے گئے تھے مگر خبریں
مجھے اور لوگوں سے معلوم ہوئیں۔ یہ بیان کرنا بھی ضرور ہے کہ جس زمانہ میں بوٹھ پر لٹائیاں
ہو رہی تھیں اس وقت بادشاہ کو وہاں کے حالات معلوم ہو نیکا بڑا اشتیاق رہتا تھا۔
مرزا حیدر معمولی شخص نہ تھا وہ بادشاہ کا عزیز یعنی بھتیجا تھا اور لکھنؤ میں اسے ایک
ہزار روپیہ تنخواہ بھی ملتی تھی وہ شیعہ تھا اس کے مذہب کی رو سے جو شخص کسی کو لالہ
کرے وہ عابد و قابل قدر خیال کیا جاتا ہے اس نے بادشاہ کے مذہب بدلنے پر اپنا
ذاتی فائدہ ضرور مد نظر رکھا ہو گا اور نیز یہ کہ بادشاہ کے شیعہ ہو جانے سے تین بادشاہ
ایک مذہب کے ہو جائیں گے۔ یعنی شاہ دہلی و لکھنؤ و ایران۔

کچھ عرصہ بعد مرزا حیدر نے اپنے کاتب کے ذریعہ مرزا حیدر کو بادشاہ کو شاہ ایران سے

خلافہ کے بارے میں بادشاہ کے انتقال ہی پر منحصر نہ تھا۔

جس زمانہ میں ایران سے انگریزوں کی لڑائی ہو رہی تھی بعض بعض شاہزادوں کی تکبیر لگی ہوئی تھیں کہ اگر روس نے ایران کو مدد دیدی تو انگریز شکست پائیں گے اور ایرانی تمام ہندوستان پر قابض ہو جائیں گے۔ اور بادشاہ بھی انکی ہاں میں ہاں ملا دیا کرتے تھے۔

جہاننگ میں نے سنا مرزا بخت نے ایران سے کوئی خبر دہلی میں نہیں بھیجی اگر اُس نے بھیجی ہوتا شاید پہلے بھائی مرزا حیدر کے پاس لکھنؤ بھیجی ہو۔

جس زمانہ میں بادشاہ کو ایران سے مدد کی آس لگی ہوئی تھی اُس وقت بھی ہندوستانی شاہزادوں پر قابو پانے کی کوئی تدبیر نہیں ہوئی جسکی وجہ یہ ہے کہ مرزا حیدر لکھنؤ جانیکے بعد پھر کبھی دہلی میں نہیں آیا۔ یہ شخص بڑا مفید تھا اُس نے پہلے تو بادشاہ کو شاہ ایران سے خط و کتابت کرنے پر آمادہ کیا اور اگر یہ پیمان ہوتا تو ضرور شاہزادوں کو اپنے بس میں رکھنے کی تدبیر بھی سمجھاتا۔

لارڈ اولین بروئے عیدین و نوروز اور بادشاہ کی سالگرہ کے دن جو وسیلہ بادشاہ کو نذریں دیا کرتے تھے اُس کو بند کر دیا اور اُس سے بادشاہ کی ہتک ہوئی۔ جواں بخت کے ولیم ہدی ولسے معاملہ میں بھی اُسکو بڑی ہتک ہوئی۔ اُسے انگریزی گورنمنٹ سے بالعموم اور کسی انگریزی افسر سے بالخصوص غناؤ نہ تھا مگر وہ مذہب عیسوی کا دشمن نہ تھا۔

مرید بنانے میں بادشاہ مذہبی اصول کی پابندی کیا کرتا تھا نہ کہ دنیوی اور صرف ہندوستانی فوج کے سپاہی ہی اُس کے مرید نہ تھے بلکہ بہت سے آدمی اُسے اپنا پیشوا سمجھتے تھے بلوہ سے مشیر ہی سے یہ رواج جاری تھا۔ بہادر شاہ کے والد بھی پیری مریدی کیا کرتے تھے۔ بہادر شاہ نے البتہ یہ جدت کی تھی کہ جو شخص اُن کا مرید ہوتا تھا اُسے گلابی رنگ کا ایک مال

دیا جاتا تھا یہ سواج اس طرح جاری ہوا۔ دہلی کے سیرلز نے جو بادشاہ کو روحانی تربیت دیتے تھے انھوں نے عوام الناس کے دلوں پر نفیض کر دیا تھا کہ بادشاہ دنیا کے روحانی معاملات میں نائب خدا ہے اور جو شخص اس کو اپنا پیشوا بنائے گا اس کے لئے یہ بات باعث فخر ہے۔ اس طریقہ سے یہ ضرور فائدہ ہے کہ مرید اپنے پیر کے کل دینی یا دنیاوی معاملات میں اپنے ہادی کے حکم کی متابعت کرتے ہیں مرید بنانے کی رسم بہار شاہ کے والد کے زمانہ میں پڑی مگر بہار شاہ کے زمانہ میں مریدوں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ مرید بنانے میں صرف ایک طریقہ پر عمل درآمد ہوتا تھا۔

میں نے کبھی نہیں سنا کہ بادشاہ کا ہندوستانی فوج کے مرید کرنے سے یہ منشا ہو کہ انھیں انگریزی گورنمنٹ سے برگشتہ کر دیا جائے مگر یہ بات صریح ہے کہ اس سے پیر کا یہ منشا ضرور ہوتا ہے کہ مرید اسکی ہر حالت کا شریک بن جائے۔

میں نے یہ بھی نہیں سنا کہ کسی سپاہی نے جو بادشاہ کا مرید ہو کبھی اس بات کا اظہار کیا ہو کہ میں تمھارا بادشاہ کا مرید ہو نیکی وجہ سے ساتھ دیتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان میں سے کوئی بھی اس غرض سے نہیں آیا اور نہ اس نے روحانی نشانی دکھائی۔ علاوہ ازیں انھوں نے اس پانچ ماہ کے عرصہ میں جس میں وہ دہلی پر قابض رہے بادشاہ کو اپنا پیشوا نہ سمجھا اور اسکی وجہ مجھے معلوم نہیں۔ غالباً بادشاہ کے مرید سپاہیوں میں سے مسوقت سب چٹھی پر ہوں کیونکہ جہانگیر مجھے مرزا مغل کے کاغذات سے جو اس وقت گورنمنٹ کے قبضہ میں ہیں معلوم ہوا میں کہہ سکتا ہوں کہ بادشاہ کے مرید اس بلوہ میں شریک نہیں تھے اور ان میں سے کسی کی درخواست ان کاغذات میں نہ تھی۔ کار تو سوں کے معاملہ کے بعد پانچ چھینٹ تک کوئی سپاہی بادشاہ کا مرید نہیں ہوا۔ میں ہر وقت رہا کرتا تھا اگر کوئی مرید ہوتا تو مجھے

اسکی خبر ضرور ہوئی۔ بادشاہ کے مرید صرف مسلمان تھے اور انکے سوا اور کوئی نہ تھا۔

بادشاہ نے کبھی ہندوستانی رسالوں سے خط و کتابت نہیں کی البتہ جب کبھی کوئی لڑائی ہوتی تھی تو ہندوستانی فوج کی خیریت کے خواہاں رہا کرتے تھے اور چونکہ انگریزی گورنمنٹ سے بدول تھے اس لیے جب کبھی ان کے پس پا ہونے کی خبر سنتے بدول ہوتے۔ ان کا چھان چھا جو سلطنت انگریزوں کو پس پا کر لگی وہ بوجہ شاہی خاندان سے ہونے کے میری بہت قدر و عزت کر لگی۔ الغرض انھیں یقین تھا کہ انگریزوں کی بربادی پر میری اقبال مندی کا دار و مدار ہے۔ مجھے اچھی طرح تو یاد نہیں ہاں میرا خیال ہے کہ پنجاب لے لینے کے بعد بھتہ رکنے کے سبب بعض ہندوستانی رجمنٹوں میں جو ضرور ہوا اسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی تھی اور بادشاہ نے اُسے بہت اطمینان سے سنا تھا۔

مجھے ٹھیک ٹھیک مہینہ تو یاد نہیں جس میں کلکتہ کی رجمنٹوں نے جدید کار تو سوں کے لینے سے انکار کیا تھا یہ خبر بذریعہ اخبار کے آئی تھی اور جوں جوں یہ بحث بڑھتی جاتی تھی لوگ اُسے مذہبی پہلو پر پھینکتے جاتے تھے یہاں تک کہ تمام ملک میں عام جوش پھیل گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیسی فوج نے انگریزی گورنمنٹ کو چھوڑ کر اُس کے خاتمہ کی فکر کی۔ بادشاہ نے اس صورت میں یہ خیال کیا کہ میری حالت اس طرح سنبھل جائیگی اور اگر نئی سلطنت سے واسطہ بھی ہوا تو اُس کے نزدیک میری وقعت زیادہ ہوگی۔

شاہزادوں کا یہ خیال تھا کہ دیسی فوج یا تو ایران جائیگی یا بینپال۔ چونکہ بادشاہ کے پاس نہ تو روپیہ تھا نہ فوج اس لیے اُن کا کبھی یہ خیال نہیں ہوا کہ وہ بادشاہ سے آکر بلجائیگی۔ اگرچہ خدا کی سیرج وجہ تو نے کار توں ہی ہیں مگر دراصل صرف یہی وجہ نہیں تھی ہندوستانی فوج کے بہت سے آدمی عرصہ سے انگریزوں سے خلاف اور بدول ہو گئے تھے انکا خیال تھا

کہ ہم پر بہت سختی ہوتی ہے کارنوسوں کا بہانہ انھیں اچھا لگ گیا۔ مفسد اور شریر آدمیوں کو تمام فرج کے بٹھکانے کا اچھا موقع ملتا آیا اور مذہبی نمک مرچ چھڑک کر انھیں گورنمنٹ سے بگڑتہ کر دیا انھیں یہ وہم سما یا تھا کہ گورنمنٹ انگریزی ہماری ہی وجہ سے قائم ہے۔ انگریز ہمارے متقابل کی تاب نہ لاسکیں گے۔ لوگ تو جاہل تھے ان کا یہ خیال ہوا کہ واقعی گورنمنٹ ہمارے مذہب کو خراب کیا چاہتی ہے اور بیشک یہ بات بھی شہرت پکڑ گئی تھی کہ کانٹنارل راجپنٹ نے تمام ہندوستان کو دو سال میں عیسائی بنانے کا بیڑا اٹھا ہے۔ ہوشیار اور سکھ آدمیوں کے منصوبے پورے اترے اور جاہل ان کے ساتھ ہو گئے۔

ہندوستانی فرج کے خیالات گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے بہت خراب تھے۔ اگرچہ جدید کارنوس جاری بھی نہ ہوتے تو وہ غدر کرنے کے بیٹے اور بہانہ نکالتے کیونکہ اگر یہ باتیں صرف مذہبی امور کی وجہ سے ہوتیں تو وہ نوکری سے استعفیٰ ہو جاتے اور اگر انھیں ملازمت کرنی ہوتی تو کبھی غدر نہ کرتے۔

بادشاہ کی بھی یہی رے تھی کہ گورنمنٹ دراصل رعایا کے مذہب میں دست اندازی کرنا چاہتی ہے مگر میں نے اکثر انھیں سمجھایا کہ یہ صرف بد معاشوں کی باتیں ہیں اور کچھ بھی نہیں ہے میں نے یہ بھی کہا کہ انگریز دانشمند ہیں وہ کبھی ایسی بات نہ کریں گے جس سے تمام رعایا کو نقصان پہنچے اور نہ میرا یہ خیال تھا کہ فرج کے ساتھ کچھ زیادتی ہوئی ہوگی۔ میری اس قسم کی گفتگو سے بادشاہ کو اطمینان ہو جاتا تھا مگر وہ افسر اور بگیاٹ کی گفتگو سے پھر اس کے ویسے ہی خیالات ہو جاتے تھے۔

میری موجودگی میں کوئی خبر میرے ٹھ سے نہیں آئی۔ پیر کی صبح کو بعد طلوع آفتاب ایک انیسٹر سپاہی نے جو قلعہ کے لاہوری دروازہ پر تعینات تھا بار خاص کے دربان سے آکر یہ کہا

خط و کتابت کر نیکا خیال سمجھایا ہوا اور غالباً اُس نے یہ سمجھایا ہو گا کہ میرے بھائی سحرزادہ
سجف کے ایران بھیجنے سے پیشتر شاہ ایران کو بادشاہ کے شیعہ ہو جانے کا حال معلوم
ہو جائیگا اور اس صورت میں میرے بھائی کی بڑی قدر و منزلت ہوگی۔

بہادر شاہ اپنی تدابیر ملکی کے متعلق بہت کم احتیاط کیا کرتے تھے معمولی سے معمولی
ملازم بھی اُن پر حاوی تھا۔ خواجہ سرا ہر وقت اور ہر جگہ موجود رہتے تھے اس لیے اُن سے
کوئی بات پوشیدہ نہ تھی۔ بادشاہ اپنی بیگمات سے بھی مصلحت ملکی میں رسلے لیا کرتے
تھے چنانچہ زینت محل میگم کو خوش کرنے کے لیے اُس کے بیٹے جو ان بخت کے لیے جو کم
سنی کے سبب ولیعہدی کے قابل بھی نہ تھا اُس کے ولیعہد ہونے کی درخواست کی
ہر بھید کی بات خواجہ سراؤں کو معلوم تھی اور وہ خلوت خانوں تک میں آیا جایا کرتے تھے
اور خوجہ محبوب علی کے ہاتھ میں کل شاہی کاروبار تھے۔

جو خط بادشاہ نے شاہ ایران کو لکھا میں نے نہیں دیکھا۔ جو کچھ مجھے شاہزادہ علی بخت
کی زبانی معلوم ہوا وہ میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔ میرے خیال میں بادشاہ دہلی سے
روپے اور فوج سے مدد مانگی ہوگی۔ بادشاہ روپیہ پر جان دیتا تھا جس کا ثبوت یہ ہے کہ
اُس نے بڑا پے میں جا کر لالچ کیوجہ سے ایمان بدلا۔

میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ اُس تحریر سے بادشاہ کا یہ ایسا تھا کہ ہندوستانی فوج کو
سرکار کے خلاف بغاوت کرنے پر آمادہ کیا جائے اور نہ میرا یہ خیال ہے کہ اس کا کچھ بھی
اشارہ ہو کیونکہ اس بات کا قلعہ میں کچھ بھی چوچا نہیں ہوا۔

میرے خیال میں جب بادشاہ نے شاہ ایران سے رسم اتحاد پیدا کر نیکا خیال کیا پس
کسی کو بھی یہ نہ سوسا ہو گا کہ ہندوستانی فوج کے دلوں پر قابو پائیں۔

مجھے خواجہ سراؤں سے نسبت اور کالیناں سے جن سے مجھے شدید قنبر کی معرفت کا خدا جانیکا حال معلوم ہوا تھا، یہ بات معلوم ہوئی تھی کہ جب شدید قنبر کو دستخطی کاغذات دیئے گئے تو بادشاہ نے اُسے ہدایت کی کہ یہ کاغذات مرزا نجف کو دیکر اُنکے جواب اور نیز پتیر کی تحریرات کا جواب مانگنا۔

میرے خیال میں اس کے سوا کوئی اور خبر اس ضمن میں اخبارات میں شائع نہیں ہوئی اگر میں اُنہیں پڑھتا بھی تو مجھے خواجہ سراؤں سے اُس کا حال معلوم ہو جاتا۔ جب اخباروں میں مرزا نجف کے ایران پہنچنے کی خبر شائع ہو چکی تو شدید قنبر یہاں سے روانہ ہوا۔ شدید قنبر کے جانیکے ایک سال بعد صوبہ اودہ انگیزی حدود میں شامل ہوا۔ ہنومان گڑھی کا واقعہ بھی شدید قنبر کے بعد ہوا۔

جس وقت بوشہر پر لڑائی ہو رہی تھی بادشاہ کی گفتگو سے ظاہر ہوتا تھا کہ اُسے ایران سے روپیہ اور فوج کی بہت کچھ امید تھی اور اُس زمانہ میں اکثر وہاں کے حالات دریافت کرتا رہتا تھا۔ چونکہ ہر ایک بات پوشیدہ رکھی گئی تھی اس لیے پہلی تحریر کے وقت تو بادشاہ کی امید کا حال نہ کھلا مگر جب مرزا نجف کے ایران پہنچ جانیکے خبر لگی اور ساتھ ہی بوشہر میں لڑائی کی اطلاع ہوئی تو یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کو وہاں سے مدد کی امید ہے۔

بادشاہ کا یہ خیال تھا کہ میرے بعد سرکار میرے خاندان کو قلعہ سے نکال دیگی کیونکہ سرکار کا یہ خیال مرزا فتح الملک کے حقوق تحت نشینی کے تصفیہ کے بعد ظاہر ہوا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ بادشاہ یہ بات تو بار بار کہا کرتے تھے کہ مرزا فتح الملک کو تحت نشینی کا لطف تو آئیگا نہیں کیونکہ بعد میرے میرے جانشینوں کے اختیارات یا تو مضبوط ہو جائیگے یا وہ قلعہ کے باہر نکال دیئے جائیں گے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرکار کا ارادہ قلعہ کے

اور اسکی صاف وجہ یہ ہے کہ کار تو سوس کے جھگڑے میں مذہبی پہلو شامل تھا اور جابل آدمی
 دھوکے میں بیٹھتے رہتے کہ وہ (سپاہی) دراصل مذہب کی خاطر لڑ رہے ہیں اور اس لیے
 اُنکے منصوبے پورے اُترے۔ جو بد معاش تھے اُنھیں فائدے کے خیال نے اندھا کر دیا
 تھا باغی انگریزوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے اور اُنھیں نصاریٰ اور کافر کہتے تھے۔
 مگر کسی نے اُنکی شان میں بد کلمات اپنی زبان سے نہیں نکالے۔ یہ اُن کا تکیہ کلام تھا
 کہ گورنمنٹ انگریزی کے عہد میں کوئی رئیس با اختیار نہ رہے گا اور نہ کسی ہندوستانی کی عزت
 ہوگی۔ ہندوستانی فوج کے سپاہی خواہ ہندو خواہ مسلمان دونوں گورنمنٹ سے بدل
 ہو رہے تھے اور ہندوؤں کی تعداد بمقابلہ مسلمانوں کے زیادہ تھی۔ مگر شہر دہلی میں مسلمان
 ہندوں سے زیادہ بدل تھے۔

مسلمانوں کے زیادہ تر مخالف ہونے کی وجہ یہ ہے کہ بقر عید کے موقع پر گاؤ کشی کے
 معاملہ میں اُنکے خلاف فیصلہ ہوا تھا۔ علاوہ ازیں یہ بھی شہرت تھی کہ گورنمنٹ ہندوستانیوں
 کو سور کا گوشت کھلا کر عیسائی بنانا چاہتی ہے۔

بعد میں یہ معلوم ہوا کہ سپاہی اپنی حرکات پر نادم ہیں جس کا ثبوت یہ ہے کہ بہنوں نے
 تو پوشیدہ طور سے اپنی اپنی رجسٹریں چھوڑ دی تھیں۔ بعض نے اپنے افسروں کو ترقی رتبہ
 اور اضافہ تنخواہ کے لیے درخواستیں دیں جب وہ نا منظور ہوئیں تو کھلم کھلا کنارہ کشی کی۔
 قلعہ والوں اور شاہزادوں کو گورنمنٹ کے خلاف دہلی کی ولینئر رجسٹری اور میرٹھ کے
 رسالوں کی سازش کا حال مشیر سے معلوم نہ تھا جب دہلی کے باغی افسروں نے اُن سے
 تذکرہ کیا تو اُنھیں معلوم ہوا۔

میرے خیال میں بغاوت کے ظہر ہونے سے مشیر سپاہیوں اور ہندوستانی رئیسوں

میں خط و کتابت نہیں ہوئی اگر ایسا ہوا ہوتا تو جو چٹھیاں بعد سپاہیوں کی طرف سے
رہیسوں کو لکھی تھیں اُن میں اُن کا کچھ نہ کچھ ضرور حوالہ ہوتا۔ اور کچھ ہاشی سپاہی اُن کے
(رہیسوں کے) پاس ضرور جاتے۔ اور ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوئی۔

فوج نے عذرا اپنی مرضی سے کیا کسی رئیس کے بہکانے سے نہیں کیا اگر ایسا ہوتا
تو فوج اُنکے پاس چلی جاتی یا وہ فوج سے آکر مل جاتے۔

دیہاتی بھی فوج والوں سے ملے ہوئے نہیں تھے اگر ملے ہوئے ہوتے تو فوج اُنکے
ساتھ سلوک کرتی اور ظلم و تعدی اُن پر روا نہ رکھتی۔

عذر ہو نیسے بیشتر فوج میں دہلی کے مسلمانوں سے بھی اتحاد نہیں ہوا تھا اور نہ اس صورت
میں اُن پر ایسی بیرحمی نہ کرتی۔

شہر کے اور فرقوں کو بھڑکانے کی ضرورت نہ تھی وقت ہی ایسا تھا کہ وہ خود سپاہیوں
سے جاملے تھے۔ میرے نزدیک گو جہل اوسا غیوں میں کوئی اقرار نامہ نہیں ہوا تھا بعد میں
کچھ باغی امیروں نے بادشاہ سے لکھنؤ دہلی کے قرب و جوار کے دو گوجروں کو ایک ڈھول
اور ایک لکڑی دلوادی تھی اور وہ انگریز کیمپ کی رسد لوٹنے میں شریک ہو گئے تھے۔
اسی طرح سکندر ضلع بلند شہر کے قرب و جوار میں ایک راؤ کو بھی ایک ڈھول اور ایک لکڑی
اسی غرض کے لئے دی گئی تھی۔

بلوہ کے ایام میں انگریزوں کے دیوانی انتظام کے متعلق کوئی شکایت نہیں ہوئی۔
سپاہیوں نے تو اپنے ہی ظلم کی وجہ شکایت کی اور رعایا اس وجہ سے انتظام کی شاکہ تھی کہ
حکام بالا کی غفلت سے سپاہیوں کا ظلم بڑھ گیا تھا۔

سوار امیروں میں گلاب شاہ اور پیدل رجمنٹوں میں رنیت اور انگریز رجمنٹوں کے

کہ فوج نے میرٹھ میں بغاوت کر دی اور غنقریب سوارو پیائے دہلی میں پونہ چا چاہتے ہیں اس خبر کے ایک ہی گھنٹہ کے بعد دہلی کی مقیم رحمت قلعہ میں داخل ہوئی اور پھر میرٹھ کے باغی رسالے بھی قلعہ میں گھس گئے اس سے پہلے اس معاملہ کی کوئی خبر نہ تھی۔

میری موجودگی میں میرٹھ سے اُن سپاہیوں کے کورٹ مارشل کی خبر نہیں آئی جنہوں نے جدید کارٹوس لینے سے انکار کیا تھا۔ ممکن ہے یہ خبر پانچ یا چھ روز بعد بذریعہ اخبار آئی ہو۔ میرے خیال میں بادشاہ نے کسی کو اس غرض سے میرٹھ نہیں بھیجا کہ وہاں سپاہیوں کے کارٹوس نہ لینے پر جو کچھ کارروائی ہوئی ہو اُسکی خبر لائے۔

میں نے یہ بھی نہیں سنا کہ زمین محل نے میرٹھ کسی کو اس غرض کے لئے بھیجا تھا۔ ہاں بادشاہ کو رسالوں کے اس طرح لےنے پر حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے کسی قسم کی خبر نہ لگی تھی اس لئے مجھے بھی تعجب تھا۔ اگرچہ کارٹوسوں کے معاملہ کی خبر یہ یقین تھا کہ ضرور کچھ کچھ خرابی پھیلے گی۔ جہن رسالے پہنچے اس شام کو میں نے بادشاہ سے کہہ دیا تھا کہ جن آدمیوں نے اپنے آقاؤں سے بیوفائی کی ان سے بھلائی کی امید کرنا بیکار ہے۔ میں نے بادشاہ کی جانب سے ایک چٹھی فوراً نواب لفٹنٹ گورنر آگرہ کو لکھی م میں باغی رسالوں کے شہر میں پہنچنے اور انگریزی افسروں کے قتل کا حال تحریر کر دیا تھا اور اس بات کی استدعا کی تھی کہ بادشاہ تو اس قابل نہیں ہیں کہ اُسکی مدافعت کر سکیں آپ انگریزی فوج مدد کے لئے روانہ کریں۔ صبح کو مجھے بادشاہ سے تخلیہ میں گفتگو کرنا تو دور کنار رہا باغی رسالوں اور بادشاہی ملازموں کا قلعہ میں استفد ہجوم تھا کہ مجھے سرسری طور پر بھی بادشاہ سے گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملا۔

بادشاہ نے باغیوں کی آمد کے لئے پہلے سے کچھ تیاری نہیں کی تھی اور جس کا ثبوت

اس بات سے ہو سکتا ہے کہ جب میں نے اور غلام عباس فکیل نے ہادشاہ سے کہا کہ قلعہ کا کمانڈنٹ گارڈ اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے دو توپیں مع دو توپچیوں کے اور دو پاکپلیا میوں کے واسطے منگائی ہیں تو ہادشاہ نے بلا غدر تعمیل کرنیکا حکم دیدیا تھا۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ چپائیاں کیوں تقسیم ہوئیں تھیں اور نہ یہ معلوم کہ کس کی تجویز تھی تمام قلعہ والے اس بات پر تھہرتے تھے کہ ان سے کیا غرض ہے۔ مجھ کو اس بارے میں خود ہادشاہ سے گفتگو کرنیکا موقع ملا نہیں البتہ اور آدمیوں نے اس کا تذکرہ اس سے کیا تھا اور مطلب دریافت کیا تھا۔

میرے خیال میں چپائیوں کی ابتدا بھی غالباً ہندوستانی ہی فوج سے ہوئی۔ اولاً وہ اودھ میں تقسیم ہوئیں تھیں مجھے اس پر تعجب تو ہوا تھا مگر یہ سمجھ گیا تھا کہ کچھ بھید ضرور ہے بعض کی تو یہ ریلے تھی کہ ہندوستانی فوج نے یہ چپائیاں کسی خاص بات کی علامت مقرر کی ہیں اور بعض کا یہ عقیدہ تھا کہ ان میں ضرور کچھ اسرار ہے کہ تمام ملک میں تقسیم ہوئیں اور یہ معلوم نہ ہوا کہ کون سو جہ ہے اور کہاں سے اسکی ابتدا ہوئی۔ لوگ یہ بھی گمان کرتے تھے کہ یہ چپائیاں بعض ضعیف الائنٹڈ لوگوں نے اسوجہ سے ایجاد کی ہیں کہ ملک کے مذہب کو خراب ہونے سے بچائیں جسکی بابت یہ خبر اڑ چکی تھی کہ گورنمنٹ نے دو سال کے اندر تمام ہندوستان والوں کو عیسائی بنانے کا ارادہ کر لیا ہے۔

مجھے فوج کے افسروں نے یہ کہا تھا کہ ہم نے اس وجہ سے غدر کیا کہ گورنمنٹ کا تو سول پروجی ملٹی ہے اور سٹے میں پسپائی ہوئی پڑیاں اس وجہ سے ملاتی ہے کہ ہم سب بیدین ہو جائیں۔ یہی وجہ گورنمنٹ کے خلاف ان کے ہتھیار اٹھانیک کی کہی جاتی ہے مگر مجھے حیدر حسن سے جس کا فوجی افسروں سے خلا ملا تھا یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ لوگ آپس میں تذکرہ

کیا کرتے تھے کہ اگر ہم میں اتفاق رہا تو ہمیں سرکاری رسالے شکست نہیں دیکھتے اور بالآخر ہم اس ملک کے مالک ہو جائیں گے۔

ہندوستانی رسالوں نے جو کچھ کیا محض دنیاوی فائدے کی امید پر کیا مذہبی ملاؤ سے تو اصل نشا کا چھپانا مطلوب تھا۔ اگر وہ مذہب کی خاطر لڑتے تو لوگوں کے نہ تو مکانات لڑتے اور نہ انھیں اذیتیں دیتے بلکہ صرف انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہی لڑتے۔ غدر کے ایام میں باغی رسالے کہتے تھے کہ ہم اس ملک کے مالک ہیں اور مختلف شاہزادوں کو مختلف صوبوں کا حاکم بنائیں گے۔

دہلی کی وائٹیر رجٹ نے یہ کہتے ہیں کہ غدر سے پیشتر تبرہ ٹھوڑے رسالوں سے ملکر اور تمام مقامات کے رسالوں کو خط بھیج کر دہلی میں اکٹھا ہونے پر آمادہ کر لیا تھا۔

جب فوج نے یوفا کی تو میں سمجھ گیا کہ دہلی میں ضرور خطوط پہلے سے آئے ہیں اور آگے ذریعے آپس میں کچھ عہد و پیمان ہو گئے ہیں۔ باغیوں نے دہلی سے اور رجٹوں کے نام بھی دہلی آئیے گئے خط بھیجے تھے۔ بیشک باغی امیروں کی درخواست پر بادشاہ نے بیچ اور فیروز پور وغیرہ کے رسالوں کو بلائے کے خط لکھے ہوئے خط اس مضمون سے جایا کرتے تھے ہم میں سے اس قدر یہاں آگئے ہیں تم بھی حسب وعدہ جلد آؤ،

باغی امیروں کی درخواست پر بادشاہ منشیوں کو یہ حکم دیا کرتے تھے کہ جو یہ کہتے ہیں لکھ دو جو کچھ میں جانتا تھا میں نے بیان کر دیا اس کے علاوہ ہندوستانی رسالوں کی سازش کے متعلق مجھے معلوم نہیں۔

بلوہ کرنے سے پیشتر ہی ہندوستانی رسالوں نے کل انگریزوں کے خواہر دہویا عورت یا بچہ قتل کر لیا ابادہ کر لیا تھا جو انتظامات باغیوں نے کیے انھیں میں تفصیل وار

بیان نہیں کر سکتا مگر میرے خیال میں جو کچھ تدابیر انھوں نے سوچی تھیں انکی تکمیل سے پیشتر ہی یہ واقعہ پیش آگیا۔ میں نے یہ نہیں منسا کہ ان تدابیر کے اجراء کے لئے کوئی خاص دن مقرر ہوا تھا۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ان خطوں میں جو دہلی کے باغیوں نے دوسرے رسالوں کو بھیجے کچھ نہ کچھ تذکرہ ہوتا مگر ان میں مطلقاً اس کا ذکر بھی نہ تھا۔ اگر انھیں اس کا اظہار کرنا ہوتا تو ان الفاظ میں خط لکھے جاتے "تم نے فلاں تاریخ روانہ ہوئے کا وعدہ کیا تھا مگر اب تک یہاں نہیں پہنچے اور اس لئے تم نے وعدہ خلافی کی"

جس واقعہ کا اوپر تذکرہ کیا ہے کہ تدابیر کے پختہ ہونے سے پیشتر ظہور میں آیا اس سے میرٹھ کا واقعہ مراد ہے۔

اگر میرٹھ والا واقعہ اس قدر جلد ظاہر نہ ہوتا تو کوئی شبہ نہیں کہ باغیوں کے منصوبے پورے اترتے اور جب قدر زیادہ زمانہ گزرتا اسبق دران کا اتفاق مستحکم ہو جاتا اس واقعہ کے جلد ہونے کی دوہی وجہیں یا تو میرٹھ کے رسالوں نے خود جلدی کی یا گورنرٹ کی طرف سے ان کے ساتھ زیادہ سختی برتی گئی۔

گلاب شاہ نمبر ۳ کو لری کے افسر نے جو میرٹھ سے آیا تھا بیان کیا تھا کہ گورنٹ نے رسالوں کے ساتھ اسقدر سختی کی کہ ان سے ہتھیار رکھو لئے اور سواروں کے ہاتھ میں ہتھکڑیاں ڈال دیں تھیں۔

علامہ کار تو سوں کے سپاہی گورنٹ سے بدلہ ہو جانے کے یہی سبب بیان کرتے ہیں کہ ہمیں تھوڑی تھوڑی رخصتیں دی جاتی تھیں۔ ہمارا عہدہ ہذا کر دیا تھا۔ ہمیں سمندر میں نہ کرنے کے لئے حکم دیے جاتے تھے اور بالآخر ہماری پہلی سی قدر و منزلت ہی نہ رہی تھی۔ مگر غرض کے لئے انھوں نے کچھ تو سوں ہی کا بہانہ قوی سمجھا انکے دیگر عذرات اسقدر قوی نہ تھے

افسروں اور بادشاہی ملازموں میں نصیر خان اور سبقت علی شہزادہ خواجہ سراؤں کی پچاس عسائیوں اور انگریزوں کے قتل کی ترغیب دی۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ گلاب شاہ اور اُس کے ساتھی حیات بخش والے باغ میں مقیم تھے اور خواجہ سراؤں کے ساتھ شاہی محلات کے دروازوں پر بیٹھا کرتے تھے۔ شاہزادوں میں مرزا ابوالباقر اور مرزا خیر سلطان قتل میں سرگروہ تھے اور باقی شہزادہ انکی ہاں میں ہاں ملائے والے تھے۔

جب خواجہ سراؤں نے انگریزوں کے قتل کے لیے بادشاہ سے حکم طلب کیا تو یس نے انکی موجودگی ہی میں بادشاہ سے کہدیا تھا ہمارے مذہب میں عورتوں اور بچوں کا خون بہانا روا نہیں ہے علاوہ ازیں عقل کا بھی یہی تقاضا ہے اُنکو قتل سے بچایا جائے۔ یس نے بادشاہ کو یہ لے دی تھی ہمارے ایک فوجی افسروں کو دکھا دیا جاسکے اور عورتوں اور بچوں کو محکمہ میں حفاظت کے ساتھ رکھا جائے۔ اس ترکیب سے جو بہتر نتائج پیدا ہوتے وہ میں نے سب سمجھا دیئے تھے اور تبا دیا تھا کہ جنگ افغانستان میں جب قدر انگریزی قیدی تھے سردار محمد اکبر خان نے اُنکے ساتھ کس طرح سلوک کیا اور اُس بڑاؤ کی وجہ سے اُنکے باپ امیر دوست محمد خاں کو جو انگریزوں کے قیدی تھے آزادی ملگئی اور امیر کو بھرتاج و تخت ویدیا گیا۔

یہ باتیں سنکر بادشاہ تو عسائیوں کے قتل کی منظوری دینے سے باز رہا اور وہ دینک بچگئے۔ مگر بعد میں سائلوں نے بادشاہ پر رضا مندی ظاہر کرنے کے لیے سخت زور دیا اور سبقت اور شیدی سفیر خواجہ سراؤں نے انگریزوں کو گلاب شاہ کے حوالہ کر دیا اُس نے اُن سب کو جو قریب قتل کر ڈالا۔

اگر بادشاہ عورتوں اور بچوں کو اپنی مجلس میں رکھتا اور سپاہیوں کے استدعا کو سننے

انہیں جواب دینا کہ جب تک میری مستورات اور بچے قتل نہ ہونگے میں میموں اور بچوں کو
 تمہارے حوالہ نہ کروں گا تو غالباً سپاہی محاصرہ میں عیسائیوں کو قتل کرنے نہ گھستے۔
 بادشاہ کو ایسا ہی کہنا اور کرنا تھا اور بار بار اس نے اسی طرح سپاہیوں سے گفتگو کی۔
 اگر بادشاہ ہی کی مرضی نہ ہوتی تو سرکاری تحریرات میں یہ نہ لکھا جاتا کہ بادشاہ سے
 منظوری حاصل کر لی گئی ہے۔

رہنہ اور الگزنڈر رجٹوں کے افسر انگریزوں اور عیسائیوں کے مابین دشمن تھے
 اور اگر کلاب شاہ اور رہنہ اور رضیہ خواجہ سرا ہوتے تو شاید وہ عیسائیوں ہی کو مارتے
 میرے خیال میں ان کے سوا اور کوئی عیسائیوں کا اس قدر دشمن نہ تھا

سب سے پہلے باقاعدہ سوار اور اس کے بعد دہلی کی ولینٹر رجٹ قلعہ میں داخل ہوئی
 سواروں کے ساتھ ولینٹروں کی دو کمپنیاں تھیں جنہیں انہوں نے (سوانہ قلعہ کے
 دروازوں پر تعینات کر دیا تھا۔ ولینٹر رجٹ کے افسر باوازل بند کہہ رہے تھے۔ میرٹھ سے
 سوار تو آگئے ہیں پیدل رجٹیں پیچھے آ رہی ہیں،

دہلی کی رجٹ کے افسروں کی گفتگو سے میں سمجھ گیا کہ دہلی اور میرٹھ کے رسالوں
 میں کامل اتفاق ہے۔ چٹھیاں اور حکم جو دیگر چٹائیوں کی رجٹوں کو بھیجے گئے ان میں
 کبھی ان کے وعدہ کا حوالہ نہیں دیا گیا صرف یہ مضمون ہوتا تھا کہ فلاں رجٹیں آگئی ہیں اور
 کیا تم بھی آؤ گے، میری ریلے میں باغی دہلی میرٹھ سے محض ان وجوہ سے آئے۔

(۱) دہلی میرٹھ سے قریب تھا اور دہلی اور میرٹھ کے رسالہ ہم خیال تھے۔

(۲) دہلی میں میگزین وغیرہ بہت تھا۔

(۳) دہلی میں شہرناہ تھی اور محافظت خوب ہو سکتی تھی۔

(۴) بادشاہ دہلی فوج ہونیکی وجہ سے ہتھماتا

(۵) بادشاہ کے پاس خواہ ہندو خواہ مسلمان رئیس جمع ہونے میں اپنا فخر سمجھیں گے
رسالوں نے نہ تو بادشاہ کو پہلے سے اپنے ارادہ سے آگاہ کیا تھا اور نہ بادشاہ کو یہ
علم تھا کہ والینٹر رحمٹ اور میرٹھ کے رسالوں میں ایسا ہو گیا۔

جہاں تک مجھے علم ہے کہ کوئی جاگیر ضبط نہیں ہوئی اس لئے شہر والوں کو انعام یا جاگیر
کی ضبطی کے متعلق شکایت زعمی مگر سپاہی یہ کہا کرتے تھے کہ گورنمنٹ بتدیج کل انعامات
سپشنیں ضبط کر لگی اور کسی کے پاس جاگیر وغیرہ نہ رہیگی۔

الحاق اودہ کی بابت دہلی میں بہت کچھ چرچہ ہوا تھا۔ دہلی والے بیشتر مسلمان اور سنی
ہیں اور چونکہ بادشاہ اودہ کے حکم سے بہت سے سنی اور ایک مولوی بمقام ہنومان گڑھی
توپ کے منہ اڑا دیئے گئے تھے اس لئے دہلی کے مسلمانوں میں الحاق اودہ پر شور و
پیدائش ہوئی تھی بلکہ برخلاف اسکے وہ سمجھے تھے کہ بادشاہ اودہ کو بگیاہ منیوں کے
نحوں بہانے کی یہ سزا ملی ہے۔ دہلی کے ہندو تو کسی طرح اس افتہ سے بد دل نہیں ہوئے
تھے۔ سپاہی یہ تو ضرور کہتے تھے کہ جس طرح انگریزوں نے اودہ لیا ہے اسی طرح ہندوستان
کے تمام مقامات پر قبضہ کر لیں گے۔ الحاق اودہ پر زیادہ کبیدہ خاطر نہیں ہوئے تھے۔

اودہ میں انگریزوں کے انتظام مالگزاری کی شکایت بھی سپاہیوں نے کبھی نہیں کی۔
میرے خیال میں اودہ کا الحاق عذر کا باعث نہیں ہوا۔ میرے نزدیک اس بارہ میں اُنکے
ریخیدہ ہونے کا کوئی سبب نہ تھا اودہ جانے پر اُنکی گرہ سے کچھ نہیں گیا بلکہ وہ سلطنت
اودہ کے مظالم سے بچ گئے۔ دہلی والی رحمت نے بھی اودہ کے متعلق کوئی خاص شکایت
نہیں کی البتہ اتنا کہا کہ جس طرح اودہ لیا گیا ہے اُسی طرح اور ملک بھی ہندوستانوں کے

قبضہ سے نکل جائیگا خواہ وہ لڑے یا نہ لڑے اور ایک دن دہلی بھی بادشاہ کے ہاتھ سے جاتی رہیگی۔ سپاہی بغاوت کے لیے آمادہ ہو چکے تھے اودہ اگر نہ بھی لیا جاتا تو بھی غدر ضرور ہوتا۔

تین یا چار باغی رجسٹوں نے لکھنؤ سے بادشاہ کو درخواست بھیجی تھی اور یہ تحریر کیا تھا کہ ہم اودہ لینے کے بعد دہلی روانہ ہونگے ہم نے اس وقت انگریزوں کو بجلی گھاٹ پر گھیر رکھا ہے۔ قدرت اللہ خاں رسالہ دار جو سپاہیوں کے ساتھ اودہ کے رسالوں کی جانب سے یہ درخواست لایا تھا اسے بخت خاں نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اس نے بادشاہ کے نام کا نیا سکہ نذر کیا جس پر یہ عبارت کندہ تھی۔

”سراج الدین بہادر شاہ غازی نے سوئے کا سکہ بیاہ گار فتح تیار کرایا“
سانکوں نے یہ بھی عرض کیا کہ ہم نے واجعلی شاہ کے ایک لڑکے دس شرط پر گدی نشین کر دیا ہے کہ اسے بہادر شاہ کا وزیر بتا ہوگا اور بادشاہ کی اطاعت قبول کرنی ہوگی۔ اور شاہزادے سے اس مضمون کا ایک اقرار نامہ تحریر کرایا ہے اور اس سے یہ کہہ دیا گیا ہے کہ اگر بادشاہ دہلی متحاری گدی نشینی منظور کریں گے تو تخت نشین کر دیئے جاؤ گے۔
بادشاہ نے بخت خاں کو حکم دیا اس درخواست پر ہماری طرف سے منظوری لکھ دو۔

جو اشرفیاں قدرت اللہ رسالہ دار نے بادشاہ کو نظردی تھیں وہ صاحب کشف دہلی کے پاس یہ میرے نزدیک واجعلی شاہ اودہ نے اس کا روایتی میں شرکت نہیں کی۔ اگر واجعلی شاہ یا علی نقی خاں سے سپاہیوں کی ساز باز ہو جاتی تو یہ معاملہ خفیہ نہ رہتا اور سپاہی لکھنؤ ہی جاتے اور واجعلی شاہ اور انکے بڑے لڑکے کو محروم کر کے انکے چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرتے۔ میری رائے میں اودہ کے رسالہ بجلی گھاٹ پر قبضہ کرنے کے بعد دہلی روانہ نہیں

ہوئے کیونکہ وہ اودھ جیسے وسیع ملک کے انتظام میں بھنس گئے ہونگے۔ جہاں تک میں
خیال کرتا ہوں واجد علیشاہ کے ارشے کے اختیارات جسے سپاہیوں نے تخت نشین کیا
محض نام کے ہونگے۔

واجد علیشاہ کے قیام کلکتہ میں کوئی خط و کتابت ان سے نہیں ہوئی۔ نہ علی نقی خاں سے
سابق میں مرزا حیدر کی معرفت کچھ خط و کتابت ہوئی تھی مگر بعد میں اس نے لکھنؤ میں بادشاہ
کا شیعہ ہونا ظاہر کیا اور بادشاہ نے اس سے انکار کیا اور اسکو آئندہ خط بھیجنے کی ممانعت
کردی تو اس کے بعد نہ تو وہ دہلی آیا اور نہ پھر سکلی معرفت ہر دو بادشاہوں میں خط و کتابت
ہوئی چونکہ بادشاہ اودھ کے ساتھ وہ کلکتہ نہیں گیا تھا اس لئے واجد علیشاہ اور بادشاہ دہلی
میں کبھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

میں نے کسی سپاہی سے بادشاہ اودھ کی نسبت یہ نہیں سنا کہ انھوں نے سپاہیوں کو
بغاوت کے لئے مشغول کیا ہو۔ چونکہ اودھ رسالہ دہلی میں نہیں گئے اس لئے انکی بابت میں
کچھ بیان نہیں کر سکتا۔ بلوہ کے زمانہ میں میں نے سنا تھا کہ مرزا حیدر لکھنؤ ہی میں تھا۔ مگر
انگریزوں نے بلی گھاٹ پر دیگر با اثر رئیسوں کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے۔

زمانہ بلوہ میں بادشاہ و مرزا حیدر میں خط و کتابت نہیں ہوئی خط و کتابت تو واقعی ہوتی
ترک ہو گئی تھی جب اس نے بادشاہ کے شیعہ مذہب اختیار کر لیں شہرت لکھنؤ میں کی تھی۔
میں اب ان رجسٹروں اور مقامات کا نام بتاؤں گا جہاں جہاں سے درخواستیں آئی تھیں۔

بیج

بیج کے رسالوں نے بادشاہ کے پاس ایک درخواست اس مضمون کی بھیجی کہ چنے اگر وہ آکے
فتح حاصل کی اور انگریزوں کو قلعہ میں پٹا کر ان کا محاصرہ کر لیا ہے مگر ہمارے پاس بڑی توپیں

نہیں ہیں اس لیے ہمارا ارادہ دہلی آسکا ہے کہ وہاں سے بھاری توپیں لا کر قلعہ آگرہ کو فتح کریں۔ یہ درخواست غوث خان اور سیرنگم صوبہ دار کی جانب سے تھی اُس میں انھوں نے اپنے انگریزی افسروں کے قتل کر ڈالنے کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ شتر سوار کے ذریعہ سے جب یہ درخواست دہلی پہنچی تو تختِ طاہر سے بادشاہ کے روبرو لایا نیچ کے رسالوں کی بڑی تعریف کی۔ بادشاہ نے کہا اُنھیں جواب لکھ دو کہ وہ سب دہلی چلے آئیں۔
خاندانِ جواہر بھیجا گیا۔

جھانسی

جھانسی کے رسالوں نے ایک درخواست ہر کارہ کے ہاتھ بھیجی جسے خواجہ سراؤں نے بادشاہ کے سامنے پیش کیا اُس میں انھوں نے لکھا تھا کہ ہم نے اپنے انگریزی افسروں کو قتل کر دیا اور ہم دہلی آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے انھیں بھی دہلی آنے کی ہدایت فرمائی تھی۔

دانا پور

دہلی کے رسالوں کے ایک افسر نے خدر کے شروع ہونے کے دو یا ڈیڑھ عرصے بعد دانا پور والوں کی ایک درخواست پیش کی تھی جس میں سالکوں نے دہلی روانہ ہو جانے کا تذکرہ لکھا تھا۔ بادشاہ نے انھیں بھی دہلی آ جانے کے لیے جواب لکھوا دیا تھا مگر میں تحقیق کیا تھا یہ نہیں کہہ سکتا وہاں سے کوئی رسالہ آیا بھی یا نہیں؟

الہ آباد

مسافروں کے بھیس میں دوسپاہی الہ آباد کے رسالوں کی درخواست لائے تھے۔ ورنہ شتر سوار کے افسر نے اسے خدر کے ڈیرہ میں بعد پیش کیا تھا اُس میں انھوں نے بادشاہ کی اطاعت اور اپنے دہلی روانہ ہونے کے ارادہ سے اطلاع دی تھی انھیں بھی یہاں آ جانے کے لیے

جواب لکھا گیا۔

علی گڑھ

بلوہ کے کوئی ڈھائی ماہ بعد ایک باغی افسر نے علی گڑھ کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست پیش کی مجھے یہ نہیں معلوم کہ بذریعہ ہرکارہ آئی تھی یا بذریعہ ڈاک مگر مضمون ایسا ہی کچھ تھا کہ ہم دہلی روانہ ہو گئے یا روانہ ہونے والے ہیں۔ انہیں جواب میں یہ لکھا گیا کہ تمہیں یہاں آ جانا چاہیئے۔

منٹھرا

غدر کے کوئی بیس دن کے بعد دو ہرکارے منٹھرا کے رسالوں کی درخواست لائے وائسٹر رجٹ کے افسروں نے اُسے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اُس کا مضمون یہ تھا کہ ہم خزانہ لیکر دہلی آتے ہیں جواب حسب معمول دیا گیا اور وہ ایک لاکھ روپیہ لیکر دہلی میں آئے۔

بلند شہر

مرزا مغل نے بلند شہر کے رسالوں کے ایک سپاہی کو جو ایک درخواست لایا تھا بادشاہ کے سامنے پیش کیا اُس میں لکھا تھا کہ کچھ خزانہ یہاں موجود ہے ہم اُسے لیکر دہلی آ رہے ہیں چنانچہ تیس ہزار روپیہ اپنے ہمراہ لائے مگر مجھے بعد میں یہ معلوم ہوا کہ اُس کا کچھ حصہ اُنھوں نے راستہ ہی میں صرف کر دیا تھا۔

رٹکی

مسافر کے بھیس میں ایک سپاہی رٹکی کے رسالوں کی درخواست لایا تھا جو بلوہ کے قریباً ڈیڑھ ماہ بعد نمبر ۵ ہندوستانی پیڈل رجٹ کے افسروں نے بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی اُس میں دہلی آنے کی خواہش اور وفاداری سے کارگزاری کرنا اظہار تھا حسب معمول

جواب دیا گیا اور قریب قریب تین سو سفر دنیا کے آدمی قادر خان کی ماتحتی میں دہلی آ گئے۔ اس
افسر کا مرزا خیر سلطان سے بڑا خلا ملا ہو گیا اور بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل حاصل کر لیا
فوجی امور میں بغیر اسکی صلاح کے کوئی کام نہ ہوتا تھا اور اس نے نجات خاں کے ساتھ ملکر بادشاہ
سے بنکوں اور دو مہتمدوں سے روپیہ مانگنے کی اجازت حاصل کر لی۔

فرخ آباد

دہلی آنے سے پیشتر نجات خاں متوڑیسی فوج فرخ آباد میں چھوڑ آیا تھا۔ بلوہ سے کچھ کم دواہ
بعد اس نے بادشاہ سے اس کا تذکرہ کیا۔

ہانسی

ہانسی سے ایک سو اربدو درخواست لایا جس میں یہ تحریر تھا کہ ہم بادشاہ کی طرف سے انگریزوں سے لڑنا
ہیں اور مذہب کے لیے لڑنے کی خاطر دہلی آ رہے ہیں۔ یہ درخواست شاید کلاشبہ میرٹھ کے
رسالوں کے کانڈے مفسدہ کے کوئی چھ ہفتہ کے بعد بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی۔ ہانسی
سے تین سو اربدو لائے تھے۔



غدر کے قریب چھ ہفتہ کے بعد دوسرا کارے تین درخواستیں سرحد سے لائے جن میں سے ایک
گوری شنکر کھیر رجٹ کے افسر کی دوسری کولری کے ایک رسالدار کی طرف سے جس کا نام اس
وقت مجھے یاد نہیں اور تیسری شاہزادہ محمد عظیم کی طرف سے تھی جو محکمہ کسریٹ میں ملازم تھا۔ ان
دو درخواستوں میں یہ درج تھا کہ بادشاہ کی خدمت پہلے بھی کرچے ہیں ادا بہ محکمہ محصولات کا کل
رہنما لیکر دہلی آتے ہیں۔ معمولی جواب بھیجا گیا۔ متوڑی دیر کے بعد رسالے مع تین ہزار روپیہ
اور کوئی دو سو تیل اور پچاس یا ساٹھ پھیریں لیکر دہلی آ گئے۔

کرناں

کرناں سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔

نصیر آباد

دوسپاہی حسب معمول درخواست لائے جس میں سالوں نے اپنے دہلی روانہ ہونیکا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ مرزا منغل نے یہ درخواست بادشاہ کے سامنے پیش کی اور اس کا معمولی جواب بھیج دیا گیا۔ دو یا ڈھائی ہزار سوار و پیادے مع توپوں کے دہلی آئے۔

ساگرو جیلو

ان دونوں مقامات میں سے بھی درخواستیں آئیں تھیں اور ان کا جواب گیا تھا۔

پنجاب (فیروز پور)

ایک سپاہی ایک نصیر کے بھیس میں ایک درخواست فیروز پور کے رسالوں کی طرف سے لایا۔ مرزا منغل نے اس درخواست کو مفید کے شروع ہونے کے قریب چھ مہینے بعد بخت خان کے کٹنے سے پہلے پیش کی۔ ہر کارہ کو حکم ملا کہ کل جواب دیا جائیگا اس نے مجھے تذکرہ کیا کہ میں فیروز پور کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست لایا ہوں مگر میں نے اس درخواست کو نہیں دیکھا اور نہ مرزا منغل نے مجھے اس کا تذکرہ کیا۔ صرف بیچ اور جھانسی کے رسالے بخت خان کے سامنے آئے باقی کل اس سے پہلے ہی آچکے تھے۔

انبالہ

ایک سپاہی نصیر کے بھیس میں انبالہ کے رسالوں کی درخواست لایا تھا مگر مجھے اس معاملہ میں تحقیق نہیں ہے اور نہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس کا جواب گیا تھا۔

پہلو۔ جہانگ مجھے یاد ہے سبیل رحمت (نمبر ۲ ہندوستانی ہدیل) کا ایک افسر پہلو کے

رسالوں کی درخواست لایا تھا سپاہیوں میں سے کوئی اُس کے ساتھ نہ تھا اُس کا مضمون یہ تھا کہ ہم پھلوں میں بادشاہ کی طرف سے لڑنے کے بعد دہلی روانہ ہونگے حسب معمول جواب بھیج دیا گیا مگر عرصہ کے بعد اُن میں سے دو سو آدمی دہلی آئے تھے۔

جالندھر

چند سپاہی مسافرانہ حیثیت میں جالندھر کے رسالوں کی درخواست لائے اور شیٹ حرٹ نمبر لاہندوستانی پریل کے کسی امیر نے اُسے پیش کیا تھا۔ مضمون معمولی تھا اور جواب بھی ویسا ہی دیا گیا تھا۔

سیالکوٹ

سیالکوٹ سے ایک درخواست بلوہ کے دو چینی کے بعد برقیہ ڈاک آئی تھی اور اس کو دہلی کی باغی جھٹوں کے کسی امیر نے پیش کیا تھا جواب اُس کا چلا گیا تھا مجھے یہ یاد نہیں وہاں سے کوئی آیا بھی تھا یا نہیں۔

جہلم

جہلم سے درخواست بہت بدیر یعنی بلوہ کے تین ماہ بعد آئی تھی اور رڑکی کے سفر مینا کے امیر قادر بخش نے اُسے پیش کیا تھا اُس کا مضمون بھی مثل اور درخواستوں کے تھا اور معمولی جواب بھیجا گیا تھا۔

راولپنڈی

دوسرا ہی برہمن مسافروں کے جہیں میں راولپنڈی کے رسالوں کی درخواست لائے تھے یہ درخواست غد کے کوئی دو چینی کے بعد میرٹ حرٹ کے کسی امیر نے بادشاہ کے سامنے پیش کی تھی۔ سالوں نے لکھا تھا کہ ہم دہلی روانہ ہوئے اور بادشاہ کی خدمت کرنے کے لئے

تیار بیٹھے ہیں حسب معمول جواب گیا تھا۔

لدھیانہ

لدھیانہ سے ایک درخواست آئی تو ضرور جتنی مگر یہ معلوم نہیں کہ کسی معرفت آئی تھی اور اس کا کیا مضمون تھا البتہ انا اُٹھنا تھا کہ وہاں سے بھی رسالے آنے والے ہیں۔ یہ درخواست اگر آئی ہوگی تو بلوہ سے کوئی دو مہینہ بعد آئی ہوگی۔ جواب بھی غالباً دیا گیا تھا۔

نہ تو کوئی درخواست بنارس۔ عظیم گڑھ۔ گورکھپور۔ کانپور۔ میرٹھ۔ سہارنپور۔ بجنور۔ مراد آباد۔ فتحگڑھ۔ فتحپور۔ بریلی۔ بدایوں۔ آگرہ۔ شاہجہانپور۔ غازیپور کے رسالوں کی آئی اور نہ امرتسر۔ ہوشیارپور۔ کانگڑہ۔ لاہور۔ اٹک۔ پشاور۔ ملتان۔ گوگیرا۔ گجرات۔ ڈیرہ اسماعیل خان۔ ڈیرہ غازی خان۔ شاہجہانپور۔ خانگڑہ یا لبیہ کے رسالوں کی۔

اسی طرح کلکتہ یا بارکپور یا مشرقی صوبوں کی دیگر چھاؤنیوں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔ جی بی یا سندھ کے رسالوں نے بھی کوئی درخواست نہیں بھیجی مگر باغیوں نے بادشاہ سے انکی درخواست آنے اور ان کے دہلی روانہ ہونے کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے ایک یا دو مرتبہ اس کا تذکرہ سنا تھا میں تحقیق کے ساتھ درخواست کے آنے یا نہ آنے کی نسبت نہیں کہہ سکتا۔

گو الیار کے رسالوں کی درخواست چنبل پرے کسی مقام سے منبہ کے دروازہ بعد آئی تھی انھوں نے لکھا تھا کہ ہمارے پاس پچاس توپیں ہیں اور سامان گولہ اندازی اس قدر ہے کہ ایک بار برداری کے لئے پانچھڑا لگاڑیاں درکار ہوں گی مگر دریا اس وقت طغیانی پر ہے اور ہم اسے عبور نہیں کر سکتے۔ اس کا جواب یہ دیا گیا تھا کہ جب دریا اتر جائے اس وقت تم لوگ آجانا نہ تو دہلی کے باغی رسالوں نے بیکانیر و جیسلمیر و جودھپور اور کوٹایا فونڈی خط بھیجے اور نہ

وہیں سے کوئی خط آیا۔

جمہور بلب گڈہ و فرخنگر کے رئیسوں اور ولید خان رئیس مالگڈہ ضلع بلند شہر کی دستیں بادشاہ کے پاس بدیں مضمون آئی تھیں کہ ہم حضور کے نابعدا رہیں مگر بدانتظامی کے خیال سے اپنی ریاستیں چھوڑ نہیں سکتے۔ نواب جمہور نے اپنے خسر عبدالصمد خاں کے زیرِ کان تین سوار اور رئیس بلب گڈہ نے پندرہ بھیجے تھے۔ فرخنگر سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔ اور ولید خان نے سواروں اور توپوں کی نسبت استفسار کیا تھا مگر غدر کے بہت عرصہ بعد تک بھی اُس نے کچھ نہیں بھیجا۔ اُسے حکومتِ دواب کا فرمان پاتے ہی دہلی کو فوراً چھوڑ دیا۔ خان بہادر خان نے بخت خان کے توسل سے ایک درخواست اور ریکل بھیجا۔ اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا مع چاندی کے ساز کے اور ایک سو ایک اشرفیاں نذرانہ بھیجیں۔ راجہ ٹھاکر رام نے کئی درخواستیں سواروں کے روانہ کرنے کی بابت بھیجیں اور چالیس ہزار روپیہ نقد بھیجے جو بخت خان کی معرفت خزانہ شاہی میں داخل ہو گئے۔ باغی رسالوں کے کہنے سے بادشاہ نے مندرجہ ذیل رئیسوں کو سوار اور سامان جنگ لیکر آنے کے لئے شتے بھیجے جمہور۔ بلب گڈہ۔ فرخنگر۔ خان بہادر خان و ایسے بریلی۔ ویتپور و آورو جو دہپور و بکائیرو گوالیار۔ بیجا بائی اور جیلیر۔ بیجا بائی کے پاس دو شتے بھیجے گئے مگر اُس نے ان میں سے ایک کا بھی جواب نہیں دیا۔

بخت خان کی معرفت راجہ ٹھاکر رام کو بھی ایک شتہ بھیجا گیا تھا اُس میں بادشاہ نے اُس کا حضور معاف کر کے روپیہ طلب کیا تھا اور انگریزوں کے برخلاف لڑنیکی خواہش کی تھی۔ ایک شتہ راجہ جموں کے نام بھی لکھا گیا تھا اور بخت خان کو روانگی کے لئے دیا گیا تھا اس شخص نے ایک جعلی درخواست ہمارا جموں کی طرف سے لکھ کر بادشاہ کو دی اور اُس میں

راجہ گلاب سنگھ کی جانب سے یہ لکھا تھا کہ میں غمگین اپنے رسالوں سمیت دہلی روانہ ہونے والا ہوں اور راستہ میں مہاراجہ پٹیل کو تنبیہ کرتا ہوں کہ اپنی بیچوں بیچوں کا۔ چونکہ امیر دوست محمد خاں کا اور میرا بہت اخلاص ہے اس لیے وہ بھی بادشاہ کی خدمت کرنے سے دریغ نہ کریں گے۔ اس شفقہ میں راجہ کومح سامان جنگ کے دہلی آنے کے واسطے لکھا گیا تھا۔

روساں بھجھ۔ بلب گڈہ و فرخنگرو خان بہادر خان و ایسے بریلی نے تو شفقوں کا جواب دیدیا مگر باقی ماندہ کامیلان بادشاہ کی طرف نہ تھا اس لیے انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا جو دھپورا و گوالیار انگریزی حکومت کی دوستی میں مستحکم رہے اور ان کے رسالوں کی لغت سے بھی ان میں تغیر پیدا نہ ہوا۔

بھرتپور اس وجہ سے شفقہ نہیں گیا تھا کہ باغی رسالوں نے بادشاہ سے کہہ دیا تھا کہ وہاں کا راجہ بچہ ہے اور ریاست کا انتظام انگریزی امیروں کے ہاتھ میں ہے۔ نہ تو اندور سے ہی خط و کتابت ہوئی اور نہ کنور سنگھ شاہ آباد کے باغی سے۔ راجہ بنارہا راجہ ریوان۔ نواب باندہ و روساں ناگپور و نواب بہاولپور و کپور تھلہ و روساں شملہ اکھنڈی و رئیس نیپال سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

باغی فوج کے دہلی میں جمع ہونے کے بعد جن جن رئیسوں کے نام انھوں نے بتائے ان کے نام شفقہ بھیجے گئے اور چونکہ انھوں نے راجہ نیپال کے نام خط لکھنے کی کوئی ضرورت ظاہر نہیں کی اس لیے اس کے نام کوئی خط نہیں لکھا گیا۔

رئیسان گجرات و دکن و بلوچستان و افغانستان و درہ خیبر کے رئیسوں سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

ابتداءً باغی یہ کہتے تھے کہ شاہی ملازموں نے رئیسوں کو خط ہی نہیں بھیجے جو جواب

نہیں بھیجے مگر جب جواب انکی ہی تحریر دے کے نہ گئے تو کہنے لگے تمام رئیس نکھر ام ہو گئے
انگریزوں کو مغلوب کر کے انکی بھی خبر لیجائیگی۔

باغیوں میں یہ بھی افواہ پھیلی کہ رئیس یہ دیکھ رہے ہیں کہ انٹ کس کل بیٹھتا ہے اور
موجودہ حالات سے خائف ہو کر وہ قطعی رسلے قائم نہیں کرتے۔ گوری شنکر ایک نہایت
ہوشیار افسر یہ کہا کرتا تھا کہ دہلی کے سامنے پہاڑیوں پر انگریزی فوج ہم لوگوں کے بیٹے
سخت کاٹتا ہے جس وقت یہ یہاں سے ہٹا دیئے جائیں گے تو تمام معاملہ درست ہو جائیگا
سپاہی یہ بھی کہا کرتے تھے کہ ابتدا میں انگریزوں کی صرف دو جہتیں پہاڑی پر تھیں
جن میں سے اب صرف دو باقی رہ گئے ہیں جس وقت یہ لوگ بھی مرجائیں گے
تو انگریز اسی وقت پہاڑی خالی کر دیں گے۔

فوج کے کسی افسر نے بادشاہ کو نواب بہادر پور سے خط و کتابت کرنیکی رسلے نہیں دی
اور نواب نے خود بھی کوئی تحریر بادشاہ کے پاس نہیں بھیجی۔ اسکی زیادہ توجہ یہ ہے کہ نواب کو
بادشاہ سے دینی رنج تھا جس کا سبب یہ ہے کہ ایک مرتبہ نواب بہاول خان سابق رئیس بہاولپور
دہلی ہو کر گزرا اُس وقت بادشاہ نے ممانعت کر دی کہ اُس کا بیٹا تا وقتیکہ اپنے ہتھیار نہ کھولے
اور سامان زیبائش اپنے بدن سے دور نہ کرے دیوان خاص میں نہ گھسنے پائے۔

چکلہ دار یا حاکمان اودہ کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

آلہ آباد کے سرگروہ مولوی لیاقت علی کی بھی درخواست آئی تھی اُس میں لکھا تھا کہ
میں دہلی آنے کے لیے تیار بیٹھا ہوں مہربانی کر کے اس علاقہ کے دبانیکے لیے تھوڑی سی
فوج بھیج دیجئے۔ اُسکے آنکی امید پر اُس وقت کوئی جواب نہیں دیا مگر جب وہ دہلی آیا۔ تو
نجات خان نے اُسے بادشاہ سے ملایا اور اپنے حاکم لکھنؤ ہونیکی سند لیکر واپس چلا گیا یہ

مفسدے کے تین ماہ بعد ہوا۔

نانا صاحب کے پاس سے کوئی درخواست تو نہیں آئی مگر غرہو نیکی دماہ بعد اُس کے ایجنٹ (مرہٹہ) دہلی کو مرزا مغل نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ مرزا کے کہنے سے بادشاہ نے اُسے ایک شقہ نانا صاحب کو دہلی آنے کے لئے لکھا اور ایجنٹ وہ رقعہ لے کر واپس چلا گیا۔

بنک والوں کی بھی درخواستیں نہیں آئیں البتہ سیٹھ لکھی چند سے فوجوں کے لئے پر ایک لاکھ روپیہ قرض منگا یا گیا تھا اُسے یہ بھی لکھا گیا تھا کہ اپنا ایک ایجنٹ خزانہ کی سپردگی کے لئے بھیج دو۔ قرضہ کے عوض میں وصولی مالگزاری اُس کے سپرد کر دینے اور اُس کے علاوہ سود دینے کا بھی وعدہ کیا تھا مگر سیٹھ نے کچھ جواب نہیں دیا۔

میرے علم میں کسی سرکاری ملازم کی درخواست نہیں آئی البتہ یہ سننا تھا کہ بلند شہر کا ایک مسلمان جو سرکار انگریزی کے ہاں ایک ممتاز افسر تھا ولید خان سے مل گیا تھا مجھے اُس کا نام یاد نہیں۔ مفتی صدر الدین صدر امین اعظم و کرم علی خان مصنف و مولوی عباس علی صدر امین دہلی اور مرزا محمد علی بیگ تحصیلدار مہرولی کے پاس شقہ بھیجے گئے تھے کہ وہ انہی عہدوں پر جن پر وہ سرکار انگریزی کے ہاں ممتاز ہیں بادشاہی ملازمت اختیار کر لیں۔ مگر اُن سب نے انکار کر دیا۔ میں نے سنا ہے کہ جب نجات خان نے کل دہلی کے مولویوں اور علماء کو جامع مسجد میں جمع کر کے انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ دینے کے لئے مجبور کیا تو نجات خان نے مفتی صدر الدین کو بھی فتوے پر دستخط کرنے کے لئے مجبور کیا۔ مولوی عباس علی نجات خان کے آنے سے پیشتر ہی دہلی چھوڑ کر جہنا پار اپنے گھر چلے گئے تھے۔

اگر وہ کسی گروہ کی طرف سے درخواست نہیں آئی البتہ مولوی فیض احمد ملازم

صدر ہمرٹ نے دہلی آکر شاہی ملازمت اختیار کی۔

نواب رامپور کو بھی شفقہ بھیجا گیا تھا مگر وہاں سے بھی کوئی جواب نہیں آیا۔ بخت خان نے وہاں بھی خط لکھنے پر بادشاہ کو مجبور کیا تھا اور کہا کہ جب میں رامپور گیا تو نواب صاحب نے کسی کی طرف داری نہ کر نیکا وعدہ کیا تھا۔

نواب امین الدین خان و ضیاء الدین خان جاگیر داران لوہار و حسن علیخان برادر لڑا جھمڑ نواب حامد علیخان اُس وقت دہلی ہی میں تھے انھیں اور اجیت سنگھ مہاراجہ پٹیلہ کے چچا کو بادشاہ سے ملاقات کرنے کے شفقہ بھیجے گئے تھے ان میں سے کسی نے شفقوں کا تحریری جواب نہیں دیا مگر تعمیلًا بادشاہ سے ملاقات کرنے گئے اور جب فوجوں کے آنے پر اُن سے روپیہ وغیرہ کی امداد مانگی گئی تو سب کچھ نہ کچھ بہانہ کر دیا اور کوئی رقم نہ بھیجی۔ اسی وجہ سے سواروں نے انھیں لوٹ لینے کا ارادہ کر لیا تھا اور چنانچہ ایک مرتبہ اپنے اس ارادہ کو پورا بھی کیا۔ مرزا ابوبکر بادشاہ کے پوتے نے جو باقاعدہ فوج کے افسر تھے نواب علیخان کے گھر کو لوٹ لیا اور انھیں قید کر کے قلعہ میں لٹکے۔ نواب ضیاء الدین خان اور امین الدین خان نے فوج کا مقابلہ کیا اور اس یئے وہ انکے چنگل سے بچ گئے۔

رئیس پٹودی کو بھی شفقہ بھیجا گیا تھا مگر اُس نے بھی جواب نہیں دیا۔ مجھے یاد نہیں کہ رئیس دو جانہ کو بھی کوئی شفقہ لکھا گیا تھا مگر وہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی تھی۔

اب میں اُن ضلعوں کا تذکرہ کروں گا جہاں کی رعایا کی طرف سے درخواستیں آئیں تھیں گوڑگاٹوہ۔ یہاں کے خاص زمینداروں نے ایک درخواست میں بادشاہ کو اطلاع دی کہ ضلع کی حالت خراب ہے آپ کسی افسر کو انتظام کے لیے تعینات کریں۔ بہرہ حوالی فیض الحق نے جو الور سے آئے تھے یہ تجویز پیش کی کہ کٹاکا بھانجا جس کا۔

نام مجھے یاد نہیں جو پیشتر انگریزوں کی ملازمت میں گورننگانوہ میں تعینات تھا بھیجا دیا جائے
چنانچہ شخص ضلعدار یعنی انچارج ضلع مقرر کیا گیا۔ مگر مجھے یہ خبر نہیں کہ وہ گورننگانوہ گیا
بھی یا نہیں۔ دہلی فتح ہوئی تو صرف پندرہ یا بیس روز پیشتر ہی اس شخص کا تقرر ہوا تھا۔
فیض الحق نے چند تحصیلدار بھی ضلعدار کے نیچے مقرر کیے تھے۔

ریواڑی ریواڑی کے استعماری بندوبست دار نے بخت خان کی معرفت اپنے
ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور لکھا کہ میں علاقہ کا انتظام کر رہا ہوں اور جو اصلاحات
فضل حال سے ہوئے تھے وہ فوج میں صرف ہو گئے۔ جاگیر مستقل طور سے ملجائی کی امید پر
اُس نے پتیا بیس ہزار روپیہ بطور نذرانہ بھیجے چنانچہ بخت خان نے ایک پردانہ ریواڑی کی
مستقل جاگیر داری کا تدارام کے نام حاصل کر لیا۔ یہ کارروائی غدر ہونے سے تین ماہ بعد
ہوئی اور دہلی فتح ہوئی تو دس روز پیشتر چالیس ہزار روپیہ خزانہ شاہی میں داخل کر دیا۔
بادشاہ پور بادشاہ پور کے زمینداروں نے ایک تحصیلدار کے لیے درخواست کی جس پر
ضلع دار کو انتظام کرنے کا حکم دیا گیا۔

دہلی شہر کے باہر سے کسی گروہ نے کسی قسم کی درخواست نہیں کی۔

رشتہ نگار۔ یہاں والوں نے کوئی درخواست بادشاہ کو نہیں کی مگر انھوں نے رسد کا انتظام
کیا تھا۔ حصہ جلیخانہ حصہ دار محکمہ پر مٹ کے حکام نے بادشاہ کو درخواستیں بھیجیں اور لکھا
کہ میں دہلی آنے کا شوق لگا ہوا ہے۔ درخواست کنندوں کے نام تو مجھے معلوم نہیں مگر
یہ درخواستیں غدر سے دو مہینے بعد آئی تھیں۔

کرناٹک۔ یہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔

سرسنہ شاہزادہ محمد عظیم کے چال چلن کا حال میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں اس ضلع کے

زمینداروں کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

میسرٹھ۔ یہاں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

بلند شہر۔ ولیداد خان کا حال میں بیان کر چکا ہوں اور یہاں سے بھی کوئی درخواست یا تحریر کسی فرقہ کے نام نہیں آئی۔

سہارنپور و مظفرنگر۔ اس ضلع سے کسی سے خط و کتابت نہیں ہوئی۔

بجنور۔ اس ضلع کے زمینداروں کی درخواست تھی کہ اس ضلع کا انتظام بادشاہ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ انکو جواب دیا گیا تھا کہ فوج جسوقت تمھاری ضلع میں پہنچے گی اُس وقت انتظام اختیار کیا جائیگا۔ غدر سے تین مہینے بعد یہ درخواست آئی تھی۔

مراوا آباد۔ نہ تو وہاں سے کوئی درخواست آئی اور نہ دہلی سے کوئی تحریر وہاں گئی۔

بریلی۔ خان بہادر خاں (جسے بخت خان نے وہاں کا حاکم مقرر کیا تھا) نے ایک ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا اور سواشر فیاں بادشاہ کے لئے نذرانہ بھیجیں۔ مجھے ایجنٹ کا نام تو یاد نہیں لگو بخت خان نے اُسے بادشاہ کے سامنے پیش کیا تھا اس کے جواب میں ایک شتہ گیا کہ ہم تمھارے انتظام سے بہت خوش ہیں اور واصلات سے بعد خرچ کے جو کچھ بچا ہو اُسے فوراً دہلی روانہ کر دو۔

بدایوں و پسیلی بھیت۔ ان ضلعوں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

ممتھسرا۔ ڈنڈے خان کے بیانی جاگیر دار گڑھی نے درخواست کی کہ جو جاگیر گورنمنٹ انگریزی نے میرے ضبط کر لی ہے وہ چھوڑ دیجئے۔ بخت خان نے اس پر سفارش کی۔ یہ درخواست غدر سے کوئی تین مہینے بعد آئی تھی۔ بخت خان نے حامل درخواست کو فوج کے ساتھ انگریزوں پر ایک ہی حملہ میں شریک ہونے کی درخواست کی مگر وہ شخص (امراؤ بہادر) اُس موقع پر غمی

ہو کر ایک منہ میں مر گیا۔ بخت خان کے سائل کے حقوق استمراری کی نسبت ایک پروردگار
کر لیا تھا مگر چونکہ امر او بہادر مر چکا تھا اس لیے وہ پروانہ عطیہ دار کے پاس نہ پہنچ سکا۔
آگرہ۔ اس ضلع سے کوئی درخواست نہیں آئی مگر میں آدھ پرکھ چکا ہوں کہ وہاں سے مولوی
فیض احمد ڈاکٹر وزیر خان (سب اسٹنٹ مرجن) آئے تھے آخر الذکر شخص انگریزی خوب جانتا تھا
بخت خان نے اسکی سفارش کر کے گورنر آگرہ مقرر کر دیا تھا۔ جب بخت خان دہلی سے بھاگا
تو وزیر خان بھی اُس کے ساتھ ہی بھاگ گیا۔

علیگڑھ۔ کانپور۔ فتحگڑھ۔ ان ضلعوں سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔
میں پوری۔ راجہ مینپوری نے ایک درخواست میں فوج مانگی تھی۔ بادشاہ نے مرزا نعل کو
حکم دیا کہ فوجی امیروں سے مشورہ کرنے کے بعد وہاں فوج بھیجے کا بندہ دست کر دو مگر دوسرے
دن امیروں نے کہا فوج وہاں جانے پر بھی راضی نہیں ہے جب تک وہ انگریزوں کو یہاں سے
نہ نکال دینگے وہاں نہ جائیں گے۔ چنانچہ اس مضمون کا جواب بھیج دیا گیا۔ وہاں سے اور آدمیوں
کی درخواست آئی۔

گورکھپور۔ فتحپور۔ مسوا۔ جہانک مجھے یاد ہے نہ تو ان ضلعوں سے اور نہ ضلع کلاں
سے کوئی درخواست نہیں آئی۔

آلہ آباد۔ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ آلہ آباد سے مولوی لیاقت علی لائے تھے اور انھیں
وہاں کا گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ اور سبکی درخواست نہیں آئی۔

راجہ رولوا۔ نہ تو کوئی شہدادہ کو بھیجا گیا اور نہ اُس پاس سے کوئی تحریر آئی۔
اعظم گڑھ۔ شاہ جہانپور۔ اٹاوا۔ غازیپور۔ بنارس۔ گیا۔ ان ضلعوں سے
بھی کوئی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

بندیلیکھنڈ۔ جبلیو۔ مالوہ۔ ملک کن۔ مجھے یاد نہیں کہ ان مقامات سے بھی
 انہیں تھیں یا نہیں۔

نظام حیدرآباد و کن۔ کچھ۔ گجرات۔ صوبجات مشرقی۔ کلکتہ۔ بارکیو
 منگیو۔ دینا پور۔ نہ تو نظام سے خط و کتابت ہوئی اور نہ کسی اور جگہ سے درخواستیں آئیں۔
 پٹنہ۔ نہ نواب پٹنہ ہی کی کوئی درخواست آئی اور نہ کسی اور شخص سے دہلی والوں کی خط و کتابت
 ہوئی پنجاب۔ نہ تو پنجاب اور نہ دوآب کے زمینداروں کے خط آئے اور نہ یہاں سے
 وہاں خط گئے۔ یہیں نے نہیں سنا کہ فوج نے پنجاب سے کرائے کے آدمی بلائے تھے۔

اقوام بندیلہ کے پاس سے نہ تو خط لکے نہ جواب گئے۔ اور نہ ان میں سے کوئی آیا۔

بادشاہ اور سوات کے اخوند نے خط و کتابت نہیں ہوئی مگر بخت خاں نے دو آدمیوں کو یہ
 کہہ کر اخوند کے پاس سے آئے ہیں بادشاہ سے ملایا تھا اور حسن عسکری انھیں بادشاہ کے دربار
 لے گیا تھا۔ یہ دونوں ولایتی (افغانی) تھے۔ ان میں سے ایک نے جو سیدہ رمغر معلوم ہوتا تھا
 ایک تلوار اخوند کی طرف سے بادشاہ کو نذر کی اور ایک خط اخوند کا ٹھہری بھی دیا تھا اس میں
 تحریر تھا کہ حامل اخوند کا خلیفہ ہے۔ اس نے التجا کی کہ شہر میں یہ بات مشہور کر دیجائے کہ اخوند
 کے پیروند بھی لڑائی میں شریک ہونے کی غرض سے دہلی آ رہے ہیں۔ اس بات کو بادشاہ نے
 مستہز کر دیا۔ مگر دوسرے دن ایک سید نے (حسن کا نام مجھے یاد نہیں) بادشاہ سے کہا کہ شخص
 اخوند کا بھیجا ہوا نہیں اور نہ اس کا پیرو ہے اور یہ تحریر بھی جعلی ہے۔ بادشاہ نے اس بات
 کی تحقیق کے لئے بخت خان کو حکم دیا مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ اس معاملہ میں بخت خان نے کیا
 کارروائی کی۔ ہاں اتنا معلوم ہے کہ وہ آدمی تین دن کے بعد دہلی سے چلا گیا۔

بادشاہ کی انتظامی حکمت عملی۔ ایک دفعہ یہ حکم جاری ہوا تھا کہ عام انتظام ریاست

اور فوج میں شاہزادوں کو مداخلت کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ انصاف کرنا مقصود اور
صدر صدور کا کام ہے اور فوج اور افسرانِ مال اُس میں مداخلت نہ کریں۔ مگر اس حکم پر کبھی
عملدرآمد نہیں ہوا۔ شاہزادے فوج کے معاملات میں برابر دست اندازی کرتے تھے۔

بادشاہ نے وصول مالگزاروں کے لئے خود تو کسی تحصیلدار کو تعینات نہیں کیا مگر بخت خان
نے پلول ہوٹل و شاہدہ میں تحصیلدار مقرر کئے۔ اور گوڑگانوہ میں ایک ضلعدار تعینات
کیا مگر مالگزاری ذخانہ وصول ہوئی۔ شاہزادوں نے بھی وصول مالگزاری کی غرض سے اپنی
فوج بھیجنے کا ارادہ کیا مگر یہ ارادہ عمل میں نہیں آیا۔ مولوی خیر احمد اگر وہ لے و شاہزادہ
مرزا خیر سلطان و مرزا منگل میر عیادت مقرر ہوئے تھے۔ کو تو ال و تھانہ دار شہر میں تعینات
ہوئے تھے اُن میں سے مجھے ایک کا بھی نام یاد نہیں۔ ابتدا میں معین الدین جن خان
پسر نواب قدرت اللہ خان باشندہ دہلی کو تو ال شہر مقرر ہوئے تھے مگر جب انہوں نے
رعایا کو دانا شروع کیا تو انہیں علحدہ کر دیا۔ اُن کے بعد یہ جگہ خاجواہ صاحب الدین خان کی
سفرائش پر قاضی فیض اللہ کو دی گئی اور اُن کے بعد میر مبارک شاہ باشندہ علاقہ راسپور کو
دیکھی۔ بخت گڈہ و مہرولی۔ و شاہدہ و پہاڑ گنج و بد پور پر تھانہ دار مقرر ہوئے تھے۔ مگر
مجھے اُن میں سے کسی کا نام یاد نہیں۔ بادشاہ زادوں کے علاوہ بخت خان بھی ان معاملات
میں دخل دیا کرتا تھا۔ اُس نے تھانہ داروں کو یہ حکم تحریر کر دیا تھا کہ بخت خان کے حکم کی
تعمیل کی جائے۔

سپاہی کہا کرتے تھے کہ جب تمام ملک کو فتح کر لینگے تو مختلف صوبے چند شہزادوں کے
سپہ کو پیشہ جائیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ انتظام کے لئے بہت آدمی مقرر نہیں ہوئے تھے
اور جب قدر تعینات ہوئے تھے وہ سب یا تو بخت خان کے مقرر کردہ تھے یا شاہزادے تھے۔

میرٹھ میں کوئی عامل مقرر نہیں ہوا۔ بلند شہر کی گورنری ولیداد خان کو دی گئی۔ ڈاکٹر وزیر خان کے نام بھی اودھ کی گورنری کا پروانہ جاری ہو گیا تھا مگر وہ وہاں نہیں گیا۔ علیگڑھ کے لیے کوئی نامزد نہیں ہوا۔ روہیلکھنڈ میں خان بہادر خان گورنر تھا علاوہ اس کے اور مقرر نہیں ہوئے کوئی شخص راجپوتانہ نہیں گیا۔ اور اگرچہ ایک شخص ضلع گڑگاہ کا فوہ کے لیے نامزد ہو گیا تھا مگر وہ ضلع کا چارج لینے کبھی نہیں گیا۔

اصول فوج کی بابت میں کوئی تفصیلی خبر نہیں ملے سکتا۔ بادشاہ سے کبھی ان معاملات میں مشورہ نہیں ہوتا تھا۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ جو فوج الگزیوں پر حملہ کرنے کی غرض سے لگائی گئی تھی اور لڑنے والی رجٹوں کے موافق تین یا چار سیکشن میں تقسیم ہوا کرتی تھی مثلاً انصیر آباد و نیچ سیکشن وغیرہ۔ اور اسی طرح حملہ ہونے کے ایک دن پیشتر افسروں نے مہراز منسل کے مکان پر مشورہ کر کے اس کا انتظام کر لیا تھا۔ باقی رجٹوں میں بلا تیز سپاہی جہاں جی چاہا رہے۔ گوری مشنکر نے افسروں کو جمع کرنے اور انکو اس درجہ پر لگانے کی اجازت حاصل کر لی تھی جس درجہ پر وہ انگریزی ملازمت میں تھے۔ مگر یہ بات بھی نہیں چلی۔ ہر شخص اپنے رتبہ پر ہر قرار رہا۔

فوج میں مناسب قاعدہ جاری رہنا میری رلے میں ناممکن تھا۔ بخت خان کے گورنر جنرل کیے جانے پر فوج بہت ناخوش ہوئی تھی۔ دراصل انھوں نے ایک درخواست بادشاہ کو دی تھی ادا اس میں بخت خان کی ماتحتی میں رہنے سے نادرانگی ظاہر کی تھی اور یہ لکھا تھا کہ بخت خان محض تو رنجانا کا افسر ہے اسے گورنری سے کیا کام؟ نہ وہ خزانہ اپنے ہمراہ لایا اور نہ بادشاہ کی تعلیم کرتا ہے۔ مہراز منسل بادشاہ کے صاحبزائے جنھیں فوج کے معاملے میں پورے اختیارات حاصل ہیں گورنر جنرل کے عہدے کے شایاں ہیں اور فوج بھی ان کی

مانجھی اختیار کرنے پر راضی ہے۔ بادشاہ نے یہ درخواست بخت خان کے پاس بھیج دی تھی۔
 کہ اس کا کیا جواب دیا جائے۔ اُس نے یہ رٹے دی تھی کہ فوج تین ڈویژن میں تقسیم کی جائے
 پہلے ڈویژن میں دہلی و میرٹھ کی سپاہ رہیں۔ دوسرے میں بخت خان کی ہمراہی فوج و بیج
 والی بریگیڈیر اور سرسہ کے آدمی۔ اور تیسرے میں باقی کل فوج۔ بادشاہ نے مرزا مغل کو
 بلایا اور یہ رٹے اُنکے سامنے بیان کی۔

بخت خان کے اس عہدہ پر ممتاز ہونے کی وجہ یہ تھی کہ جب وہ دہلی میں آیا تو اُس نے
 بادشاہ کو یہ مشورہ دیا کہ اپنے بیٹوں کے ہاتھ میں اس قدر اختیار نہ دو اور سمجھایا کہ اگر کل احکام میرے
 نام لکھے جائیں تو بادشاہ کے مقصد کے موافق کارروائی ہوگی۔

بادشاہ پہلے ہی سے اپنے لڑکوں کی عدول حکمی کی وجہ سے غیر مطمئن تھے اس لیے بخت خان
 کی نصیحت بادشاہ کی خواہش کے موافق اُتری اور روز بروز بادشاہ کی نظروں میں اُسکی
 قدر بڑھتی گئی۔

وہابی

مصلحہ کے زمانے میں ٹونک سے کچھ وہابی آئے اور یہ شکایت کی نو اوجھا جھبے نہ تو ہیں کچھ
 روپیہ دیا نہ کسی قسم کی مدد کی۔ یہ لوگ اور مقامات سے بھی آئے تھے۔

بخت خان و مولوی محمد تقی رسالدار و مولوی امام خان رسالدار و مولوی عبدالغفور و مولوی
 سرفراز علی بھی وہابی تھے۔ بخت خان سرفراز علی کو مجاہدین کا پیشوا مقرر کر دیا اور اُن کی مدد
 کرتا رہا۔ ان وہابیوں نے ایک اعلان چھپوا کے شائع کیا اور تمام مسلمانوں کو نہر ہی
 لڑائی لڑنے کے لیے نوید دی۔ ایک فتویٰ بھی اس بارہ میں شائع ہوا تھا کہ تمام مسلمان
 جہاد کریں اور جہاد نہ کر لگیا اُس کا گھر بار لوٹ لیا جائیگا۔

اس اعلان میں اور بخت خان کے اعلان میں فرق تھا۔

وہابی کئی مقامات سے آئے تھے مثلاً۔ جیسور، بھوپال۔ ہانسی حصار اور کچھ لڑائی بھی تھے مگر مجھے کسی خاص مقام کا نام یاد نہیں جہاں سے وہ آئے۔ یہ تمام تفصیل مرزا مغل کے محافظ خانہ میں تھی۔

شہر کے باہر و اندر ہندو بھی انگریزوں کے ایسے ہی دشمن تھے جیسے ابتدا میں مسلمان تھے مگر بخت خان نے انگریزوں کو جمع کیا اور مولویوں کو فتویٰ دینے پر مجبور کیا جسکی رو سے انگریزوں پر مسلمانوں کو جہاد کرنا واجب ہو جائے تو مسلمانوں میں جوش بڑھ گیا اور انگریزوں کے خلاف غول کے غول کھڑے ہو گئے۔

بلند شہر و علیگڑھ و میرٹھ وغیرہ میں ہندو انگریزوں کے ایسے دشمن تھے جیسے کہ مسلمان ایک مرتبہ بخت خان نے بادشاہ سے یہ بھی کہا تھا کہ اخوند سوات کے پاس سے ایک آدمی آیا ہے۔ دوسرے دن پیر زادہ جس عسکری نے دو آدمیوں کو پیش کیا ان میں سے ایک نے اخوند کی جانب سے ایک تلوار پیش کی۔

انیسویں دن مختلف تحریکات اور ان کے غلاموں جو تعلق بلوہ تھے ترجمان نے قیدی کے روبرو پڑے اور ترجمہ کر کے عدالت میں پیش کیے

بیسویں دن قیدی نے بزبان اُردو جواب دہی پیش کیا جو ترجمان نے بھجنہ عدالت کو قیدی کے روبرو پڑھ کر سنایا اور بعد میں ترجمہ کے لیے اسے دیا گیا۔

(اکیسویں دن کی کارروائی)

بج ایڈووکیٹ نے قیدی کا حسب ذیل جواب دہی پڑھا

مجھے حسب ذیل واقعات پیش کرتا ہوں۔

بلوہ سے پیشتر بلوہ کے متعلق مجھے اصلاً خبر نہ تھی صبح کو کوئی آٹھ بجے بخیر کی حالت میں باغی سواروں نے میرے محل کے دريچوں کے نیچے کھڑے ہو کر نفل مچانا شروع کیا کہ انگلیوں نے کار قوسوں پر لگائے اور سور کی چربی ملکر ہندوں اور مسلمانوں کے مذہب میں خلل اندازی کرنی چاہی تھی اس لئے ہم تمام انگریزوں کو قتل کر کے میرٹھ سے چلے آئے ہیں۔ جب میرے کانوں میں انکی یہ صدا پہنچی تو میں نے حکم دیا کہ دريچوں کے زبرین دروازے فوراً بند کر دیئے جائیں اور اس بات کی خبر قلعہ کے افسر گارڈ کو کر دی جائے۔ یہ پیغام پا کر وہ فوراً میرے پاس آیا اور یہ خواہش کی کہ میں خود نیچے جا کر سواروں سے گفتگو کروں اور اُسے دروازوں کے کھولنے کے لئے کہا۔ میں نے جب اُسے اس حرکت سے باز رکھا تو اُس نے کٹھرے کے پاس جا کر سواروں سے گفتگو کی اور مجھے یہ کہہ کر چلا گیا کہ میں ابھی جا کر اس کا بندوبست کرتا ہوں۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد فریزر صاحب نے دو توپیں اور افسر گارڈ نے دو پاکلیاں منگوا بھیجیں کہ جو میں اُس کے پاس تھیں وہ محلہ میں چھپا دی جائیں۔ پاکلیاں تو میں نے فوراً بمجرا دیں اور توپوں کے لئے حکم دیدیا۔ پاکلیاں روانہ ہی ہوئی تھیں کہ مجھے فریزر صاحب و کمانڈنٹ گارڈ اور اُن میموں کے قتل کی جو کمانڈنٹ کے ساتھ ٹھہری ہوئیں تھیں خبر لگی۔

اس خبر کو کچھ زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ باغی دربار خاص میں گس کئے اور صحن و دربار خاص اور دارالریاضت پر قبضہ کر کے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور جا بجا سنتری تعینات کر دیئے میں نے اُن کا مطلب دریافت کیا اور التجا کی تم یہاں سے چلے جاؤ!

اس کا جواب اُنہوں نے یہ دیا کہ تم خاموش تماشا دیکھے جاؤ ہم اپنی جانوں پر کھیل رہے ہیں جو ہمارے اختیار میں ہے اُس کے کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھیں گے۔ جان کے خوف سے میں خاموش ہو کر اپنے نانا خانہ میں چلا گیا۔ تریب شام مسند کچھ انگریزوں اور میموں کو

پکڑ لائے دجنکو انھوں نے میگزین میں سے گرفتار کیا تھا اور انھیں قتل کرنا چاہا میں نے
 انکو قتل کرنے سے روکا اور بارے وہ اُس وقت مان گئے۔ مگر انھیں اپنی ہی نگرانی میں قید
 رکھا اس کے بعد بھی دو مرتبہ انھوں نے انگریزوں کو قتل کرنا چاہا مگر میں نے انھیں منت
 سماجت کر کے قتل سے باز رکھا مگر آخر مرتبہ باوجود میری منت سماجت کے انھوں نے کچھ
 پروا نہ کی اور ان پچاروں کو قید خانہ سے لاکر قتل کر ڈالا۔ میں نے اس قتل کے لیے خود کوئی
 حکم نہیں دیا مرزا مغل اور میرزا خیر سلطان و مرزا ابوالباقر اہلبنت میرے صاحب نے جو
 سپاہیوں سے ملے ہوئے تھے ممکن ہے میرا نام لے دیا ہو مگر جانتک مجھے علم ہے
 انھوں نے ایسا نہیں کیا اور نہ مجھے یہ علم ہے کہ میرے مسلحہ ملازم بغیر میرے حکم کے
 اس قتل میں شریک ہوئے ہوں اگر انھوں نے ایسا کیا بھی ہوگا تو مرزا مغل کے کہنے سے
 شاید کیا ہو۔ بعد قتل کے مجھے نہیں معلوم کیا ہوا۔ باوجود اس امر کی شہادت کرنے کے کہ مرزا
 فریز اور کمانڈنٹ گارڈ کے قتل میں میرے ملازم شریک تھے میں یہی جواب دوں گا کہ میں نے
 کوئی ایسا حکم نہیں دیا۔ اگر انھوں نے ایسا کیا تو اپنی ہی مرضی سے کیا ہوگا مجھے نہ اس کا
 علم ہوا نہ اطلاع ملی۔ میں خدا کو گواہ کر کے حلفیہ کہتا ہوں میں نے فریز صاحب اور انگریزوں
 کے قتل کے لیے کبھی کوئی حکم نہیں دیا۔ مکند لال وغیرہ گواہوں نے جو کچھ بیان کیا ہے وہ
 محض غلط ہے۔ مرزا مغل اور مرزا خیر سلطان و ابوالباقر باغیوں سے ملے ہوئے تھے۔ اگر
 انھوں نے کوئی حکم دیا ہو تو تعجب نہیں۔ ان واقعات کے بعد باغی مرزا مغل مرزا خیر سلطان
 و ابوالباقر کو میرے پاس لائے اور کہا کہ ہم انھیں اپنا افسر بنانا چاہتے ہیں۔ اول تو میں نے
 انکی یہ درخواست نامنظر کی مگر جب انھوں نے اصرار کیا اور مرزا مغل بھی بیکر اپنی ماں کے
 پاس چلے گئے تو میں خاموش ہو رہا اور پھر طرفین کی رضامندی سے مرزا مغل فوج کے سپہ سالار

مقرر ہو گئے۔

میری مہر اور میرے دستخطی احکام کے متعلق صاف صاف بات تو یہ ہو کہ جہن سپاہیوں نے انگریزوں کو قتل کیا اسی دن انھوں نے مجھے بھی اپنا قیدی بنا لیا اور جیسا کہ اب تمھارے قاتلوں میں ہوں اسی طرح اُس وقت اُنکے بس میں تمھارے جس طرح کے احکام انھوں نے چاہے لکھوائے اور اُن پر مجھے بوجھ کر کرائی۔ کبھی تو وہ احکام کے مسودے میرے پاس لاتے تھے انھیں میرے سکتر سے صاف کر لیتے تھے اور کبھی صاف شدہ حکم لاتے تھے اور مسودے دفتر میں چھوڑ دیتے تھے اسی سبب سے مختلف خطوں کے مسودے اس کارروائی میں شامل ہیں۔ اکثر سائے لفافوں پر انھوں نے مہر کرائی جس میں مجھے نہیں معلوم کیا کیا کافذات کس کس کے نام انھوں نے بھیجے۔ اسی کارروائی میں ایک یہ درخواست بھی ہے جو کسی نامعلوم گروہ کے نام مکند لالہ نے لکھی تھی اور جس میں فہرست احکام ہے جو اُس دن جاری ہوئے تھے۔ چنانچہ اُس میں تشریح موجود ہے کہ اس قدر احکام فلاں فلاں شخص کی ہدایت سے جاری ہوئے اور اس قدر فلاں شخص کی ہدایت سے اور ایک بھی میرے حکم سے نہیں جاری ہوا۔ چنانچہ اس سے صاف ظاہر ہے کہ جس نے جو احکام چاہے بلا اجازت میرے جاری کیئے اور اُنکے مضمون سے بھی مجھے آگاہ نہ کیا اور میں اور میرا سکتر اپنی جانوں کے خوف کے مارے کچھ کہہ بھی نہ سکتے تھے۔ جن درخواستوں پر میرے حکم تحریر ہیں انکی بھی یہی حالت ہو۔ جب کبھی سپاہی یا مرنّا مغل یا مرنّا راجہ سلطان یا ابوالباقہ کوئی حکم میرے پاس لائے تو اپنی مرضی کے احکام بھی علیحدہ کاغذ پر لکھتے لائے اور انکو بخیرہ درخواستوں پر لکھ دینے کے یہ کہتے تھے مجھ پر کیا نوبت بائیکا رسید کہ وہ لوگ اس قسم کی دہکیاں بھی دیا کرتے تھے کہ جو شخص ہماری مرضی پر نہ چلے گا پتہ نیگا اور جان کے خوف سے میں کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ ساتھ ہی اسکا تودہ میرے

ملازموں خصوصاً حکیم احسن امد خان۔ محبوب علی خاں اور ملکہ زینت محل کو انگریزوں سے سازش رکھنے کا الزام بھی لگاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم انہیں اس حرکت پر مار ڈالیں گے چنانچہ انہوں نے ایک دن حکیم احسن امد خان کا مکان لوٹ لیا اور مار ڈالنے کے ارادہ سے قید بھی کر لیا مگر جب انہوں نے بہت منت و سماجت کی تو اس آرائے سے باز رہے مگر اب تک قید کر رکھا تھا۔ اسکے بعد انہوں نے میرے اور ملازموں مثلاً شمشیر اللہ ملکہ زینت محل کے والد کو قید کیا۔ وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ مجھے تخت سے اُتار کر مراغل کو تخت نشین کر دیں گے ایسی حالت میں یہ امر غور طلب ہے کہ میرے کس قدر اقتدارات تھے اور میں کیوں نکران سے مطمئن ہو سکتا تھا۔

افسران فوج اس قدر ستاخ ہو گئے تھے کہ انہوں نے مجھے درخواست کی کہ ملکہ زینت محل کے تعلقات انگریزوں سے دوستانہ ہیں وہ ہمیں دیدیجائیں کہ ہم انہیں قید کر لیں۔ اگر اُس وقت میرا اختیار ہوتا تو یہ ممکن تھا کہ حکیم احسن امد خاں اور محبوب علی خاں قید ہو جاتے اور احسن امد خان کی جائداد لوٹ جاتی۔

باغی سپاہیوں نے ایک اجلاس قائم کر رکھا تھا جس میں تمام امور پر بحث ہو کر تہی مقرر ہو جاتی تھیں اور جرات و بیعت قرار پاتی تھی اُس پر عمل درآمد ہوتا تھا مگر میں کسی انکے ان جلسوں میں شریک نہیں ہوا۔ اسی طرح انہوں نے نہ صرف بہت سے آدمیوں ہی کو ٹوٹا بلکہ چند بازار کے بازار نوکر حکمو چا مار ڈالا اور حکمو چا قید کر لیا اور سو آدمیوں اور شہر کے معزز اشخاص میں سے جس کا مال اچھا پایا ضبط کر لیا۔

جو کچھ ہوا وہ باغی فوج کی وجہ سے ہوا میں اُنکے ہاتھ میں تھا کیا کر سکتا تھا۔ انہوں نے تو مجھے بے خبری میں آکر قید کر لیا تھا۔ میں بالکل بے بس تھا اور مجھ پر کچھ ایسا خوف طاری ہو گیا تھا

کہ جو کچھ وہ کہتے تھے کرتا تھا اگر ایسا نہ کرتا تو کبھی کا وہ مجھے مار چکے ہوتے اور یہ حال سب کو معلوم ہو کر
میرے اہلکاروں کو بھی جاں بری کی امید نہ تھی اور میں تو اپنی جان سے یہاں تک عاری ہو گیا
تھا کہ بادشاہت پر گدائی کو ترجیح دیتا تھا اور ارادہ کر لیا تھا کہ گیر واک پڑے پہن کر پیٹے قطب جہا
کے مزار پر جاؤں اور وہاں سے حمیر شریف اور پھر کعبۃ اللہ چلا جاؤں مگر فوج والوں نے
مجھے نہ جانے دیا۔

باغی سپاہیوں نے میگزین اور خزانہ سرکاری لوٹا اور جو چاہا سو کیا نہ تو لوٹ مار میں سے
میں نے ان سے کچھ لیا اور نہ خود انھوں نے ہی مجھے کچھ دیا۔ ایک دن وہ زمینت محل کے مکان
کے ٹوٹنے کے ارادے سے بھی گئے تھے مگر کامیاب نہ ہوئے یہ بات بھی قابل غور ہے کہ اگر
وہ میرے اختیار میں ہوتے یا میں ان سے ملا ہوا ہوتا تو ایسی حرکتیں کیوں ہوتیں اور وہ مجھے
میری بیوی کو قید کرنے کے لیے مانگنے کی جرأت کیسے کرتے۔ چہ جائیکہ ایک غریب آدمی کی
بیوی کو بھی کوئی نہیں مانگ سکتا۔

قبر حبشی نے مجھے تھک جانے کی رخصت حاصل کی تھی میں نے اسے ایران نہیں بھیجا اور
نکوئی خط شاہ ایران کو اسکی معرفت روانہ کیا۔ جس کسی نے یہ خبر دی ہو غلط ہے۔ محمد درویش
والی درخواست میری تحریر نہیں ہے کہ اس پر اعتبار کیا جائے۔ اگر میرے یا میاں حسن عسکری
کے کسی دشمن نے اس درخواست کو بھیجا ہو تو وہ قابل اعتبار نہیں۔

باغی فوج کی یہ حالت تھی کہ اس نے کبھی مجھے سلام تک نہیں کیا اور نہ میرا کبھی ادب کیا
وہ جوتیاں پہنے دربار خاص اور دارالریاضت میں پھرا کرتے تھے۔ جس حالت میں کہ انھوں نے
اپنے آقاؤں کو قتل کیا میں کیونکر ان پر پھر وسہ کر سکتا تھا۔ جس طرح انھوں نے انھیں قتل کیا
اسی طرح مجھے قید کیا۔ مجھ پر ظلم کیے۔ اپنی خواہست میں رکھا اور میرا نام کرنے کے لئے جو کچھ چاہا

میرے نام سے کیا۔ جبکہ انھوں نے اپنے افسروں اور بااختیار کاموں کو قتل کر ڈالا میں
 بلا فوج و خزانہ اور بغیر گولہ و بارود کیونکہ ان کا افسدہ کر سکتا یا مخالفت کر سکتا تھا۔ جب پہلے
 باغی رسالہ لائے جھروکوں کے دروازے میرے بس میں تھے انھیں فوراً میں نے بند کر دیا
 تھا۔ قلعہ کے کمانڈنٹ گارڈ کو بلا کر اس معاملہ کی اطلاع کر دی تھی اور اسے باغیوں میں جانے
 سے روک دیا تھا۔ میں نے قلعہ کے کمانڈنٹ گارڈ اور ایجنٹ نعیشٹ گورنر کی تعمیل حکم میں
 دوپالکیاں میموں کے لئے اور دو توپیں قلعہ کے دروازوں کی محافظت کے لئے بھیج دی
 تھیں۔ ماسا میں نے اسی دن آؤٹنی سوار کے ذریعہ سے نواب نعیشٹ گورنر آگرہ کو اس واقعہ
 کی اطلاع کرادی تھی۔ جو کچھ میرے اختیار میں تھا وہ میں نے کیا۔ جیسے میں بھی میں اپنی
 خوشی سے نہیں نکلا۔ میں سپاہیوں کے بس میں تھا جو کچھ چاہا انھوں نے مجھ سے کرایا۔ چونکہ
 باغی رسالوں کی طرف سے مجھے بہت خوف تھا اس لئے جو چیز آدمی میں نے ملازم رکھے وہ
 اپنی جان کی حفاظت کے لئے رکھے تھے۔ جب یہ رسالے بھاگنے شروع ہوئے تو میں بھی
 موقع پا کر کھڑکی کی راہ سے نکل کر چالیوں کے مقبرہ میں جا کر بیٹھا وہاں مجھے جب یہ حکم ملا کہ
 ہتھاری جاں بخشی کیجاتی ہے تو میں اسی وقت سرکاری حفاظت میں آگیا۔ باغیوں نے
 تو مجھے اپنے ہمراہ لیجا نا چاہا تھا مگر میں نہیں گیا۔

مندرجہ بالا جو کچھ میں نے لکھوایا ہے اس میں ذرا بھی جھوٹ نہیں ہے اور نہ کوئی بات
 سچائی کے خلاف ہے۔ اس بات کو خدا جانتا ہے اور وہی میرا گواہ ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے
 وہ بالکل صحیح ہے اور اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔ میں ابتدا میں حلف اٹھا چکا ہوں
 کہ جو کچھ کہوں گا بالکم و کاست سچ کہوں گا اور ایسا ہی میں نے کیا ہے۔

دستخط بادشاہ

مکرر یہ کہہ چکا کہ اس نقل حکم کے جس میں میں نے مرزا مغل سے سپاہیوں کی حرکات کی شکایت کی ہے اور خود قطب صاحب اور وہاں سے مکہ شریف جانیکا ارادہ ظاہر کیا ہے اور جو شامل مثل ہے مجھے یاد نہیں کہ ایسا حکم میں نے جاری کیا ہو۔ یہ حکم بزبان اردو ہے اور میرے سکتے کے دفتر میں کل کام فارسی میں ہوا کرتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ یہ کہاں اور کس طرح تیار ہوا۔ چونکہ فوج سے تہنگ آکر میں نے دنیا سے ہاتھ اٹھائے اور فقیری اختیار کر لے اور مکہ چلے جانیکا ارادہ ظاہر کر دیا تھا ممکن ہے کہ مرزا مغل نے یہ حالت دیکھ کر اپنے دفتر میں ایسا حکم لکھوا لیا ہوا اور میری مہر اس پر کرالی ہو۔ بہر حال میری ناراضگی اور باجوسی اس حکم سے بھی ثابت ہے اور اس سے میرے قول کی تائید ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں دیگر کاغذات میں نے بقول و مراسلات جو راہ گلاب سنگھ کے نام ہیں و بخت خان کی درخواست جس پر میری دستخطی مہر ہے اور اور کاغذات جو شامل مثل ہیں انکی بابت میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے کچھ یاد نہیں۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ افسران فوج نے جن کاغذات پر چاہا لا علی میں مجھے دستخط کر لئے اور ان پر مہر ثبت کرائی اور مجھے یقین ہے کہ یہ کاغذات بھی اسی ذیل سے ہیں اور جو حکم انھوں نے مجھے بخت خان کی درخواست پر لکھوا یا وہ مثل دیگر درخواستوں کے لکھا گیا

دستخط
نہاد در شاہ

بحث جج ایڈوکیٹ

صاحبان! اس بحث سے میرا یہ منشاء ہے کہ دوران کارروائی میں مختلف واقعات متفرق طور پر ظہور میں آئے ہیں وہ یکجا ہو جائیں۔ اور جہاں تک ممکن ہو اصل صورت میں آپ کے سامنے پیش ہوں۔ جس وقت کہ اس شہر میں بلوہ کی عملداری تھی ہماری تحقیقات کئی مہینہ تک جاری رہی اور مجھے ہر دوسرے کہ ہیں مذکورہ بالا زمانہ میں مختلف واقعات کے دریافت کرنے میں

اگر مشکل کے ساتھ کامیابی بھی ہوئی مگر جو واقعات ہو گئے اُنکے مقابلہ میں ہماری محنت کچھ بھی نہیں ہے۔ ان کے تعلق میں وہ الزامات ہیں جن پر قیدی ناخود ہوا ہے اور اگرچہ اس کے سابق مرتبہ اور بادشاہت کی وجہ سے فیصلہ آخری جو آج آپ کو لکھنا پڑے گا بے شبہہ معمول زیادہ ضروری ہو گا تاہم خواہ وہ بریت پر مبنی ہو یا اگر قتاری پر میرے خیال میں اُن بڑے بڑے امور کے مقابلہ میں جنگی طرف اس قدر توجہ مبذول ہے اور ابھی عرصہ تک رہے گی اصلیت ثابت ہو جائے گی۔ یس بلا شک اُن سب بابت خواہ بعید خواہ قریب کی طرف اشارہ کرتا ہوں جنگی وجہ سے بغاوت پھیلی جنگی نہ تو سنگدلی میں اور نہ اُس یخبری کی جو کسی مذہب نے روا نہیں رکھی صفحہ تاریخ پر مثال نہیں ہے یہ دونوں باتیں اُس مذہب کے مقابل مشترکہ جہاد میں جو بلحاظ اس ملک کے باشندگان کے خواہ مسلمان خواہ ہندو ہرگز مقصدہ پرداز نہ تھا ایک جگہ اکٹھی ہو گئی تھیں۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ یہ مضمون ابھی تک پورا پورا واضح نہیں ہوا اور اگر میں پیسوں کی اُس تحریک کو جو انھوں نے اُن لوگوں کو جو مذہب میں خون میں رنگ میں۔ عادات میں۔ خیالات میں۔ غرض ہر ایک بات میں اُن سے غیر ہیں اپنے ملک سے نکال کر قوت و ملک حاصل کرتے ہیں کی مذہبی غلبہ سے منسوب کروں جو بعد میں ملکی ثابت ہو تو شاید اُس میں میں غلطی پر ہوں۔ اس بارہ میں آخری رسلے کچھ ہی ہو مگر وہ سوالات جہاں تک میں واقف ہوں ابھی تک اطمینان کے قابل صاف نہیں ہوئے ہیں کہ کن واقعات کے باعث یہ خونخوار بغاوت جس میں مسلسل کشت و خون ہوئے پیدا ہوئی اور کون اس کے اصلی محرک تھے مجھے یقین ہے کہ ممبران عدالت کی بھی یہی رسلے ہو گئی کہ ہمارے سوالات کے کمال جوابات دستیاب نہیں ہوئے اور کیوں نہ ہوئے اسکی بابت میرا خیال یہ ہے کہ محض مقامی تحقیقات سے مختلف مقامات اور ذریعوں سے جو بے شبہہ ہیں پورے پورے طور پر معلوم ہو سکتے ہیں

شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ تاہم ہمیں اُمید ہے کہ ہماری کوششیں بالکل رائیگانہ نہیں
 گئیں اگر ہمیں کامل کامیابی نہیں ہوئی تو اُس کے لگ بھگ ضرور پونج گئے۔ میرا گمان ہے
 کہ چند ہی آدمی اس ضخیم کارروائی کو ملاحظہ کرتے وقت نتیجہ نکالیں گے کہ دربارِ دہلی میں عرصہ
 سے دغا و فریب پھیلا ہوا تھا۔ طاہری قوت کیسی ہی ضعیف اور قابلِ حقارت کیوں نہ ہو۔
 مسلمان پھر بھی اس فرضی بابو شاہ کو اپنے دین کا پیشوا اور سمتِ الٰہیہ کے خیال کرتے تھے۔
 اور لاکھوں آدمیوں کی اُمیدوں اور آرزوں کا مرکز تھا۔ وہ اُسے ذریعہ عزت بلکہ اس سے
 بھی زیادہ خیال کرتے تھے اور یہ قابلِ مزاح بات نہ صرف مسلمانوں ہی کے دل پر جمی ہوئی
 تھی بلکہ ہزاروں اور آدمی بھی اس کے معتقد تھے جن سے کسی موقع پر ساتھ دینے کی امید
 ممکن تھی۔ اس بات کی تشریح ایک دن کیا ایک ہمدین میں بھی نہیں ہو سکتی۔ زمانہ جو عجیب
 کا بڑا افشا کر نے والا ہے لاریب و یر یا بجلدی مبرا ئی اور بد نصیبی کے چشموں کو ظاہر
 کرو لگا۔ اور اُس وقت تک ہمیں اپنی تحقیقات کے نتائج پر نفاع کرنی چاہیے۔ مجھے یقین ہے
 کہ جب قدر سازشیں ہم نے توڑی ہیں وہ سب تسلیم کجائیں گی اور مجھے اُنکے بارے میں شبہ
 کی ضرورت نہیں۔ اسی بنا پر میں چند شبہات میں پیش کروں گا مگر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
 شروع میں اُن واقعات کا ٹھیک ٹھیک حال بھی بیان کر دوں۔ مجھے یہ کہہ دینا ضروری
 ہے کہ کارِ توس نہ لینے کے سبب مئی گزشتہ میں بمقام میرٹھ ۵۸ آدمیوں کا جرم نمبر ۳ لاٹ
 کیولری کے غیر کمیشن افسر اور سپاہی تھے کورٹ مارشل ہوا۔ ۹ مئی کی صبح کو پریڈ میں انہیں
 حکم سن کر حالات میں بند کر دیا اور ۱۰ مئی کی شام کو ساڑھے چھ بجے میرٹھ کی تین رجمنٹوں نے
 کھلم کھلا بغاوت کر دی۔ چھتیس گھنٹہ کا وقفہ اس قدر کافی تھا کہ میرٹھ والے رسالے اُن سالوں
 سے جو بعد میں اُن سے میرٹھ میں اکر لے بنجی خط و کتابت ہو سکتی تھی۔ گھوڑا گاڑی میں

ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں معمولاً پانچ گھنٹے صرف ہوتے ہیں اور باغیوں کو ایک دوسرے کی ملاقات کے لیے جو سہولت حاصل تھی وہ کپتان ٹانکر کے اظہار سے ظاہر ہے اس اظہار میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ اتوار کی شام کو میرٹھ کے باغی ایک گاڑی میں بیٹھ کر اڑیسویں ہندوستانی سپید کی لین میں بظاہر اس غرض سے گئے تھے کہ ان لوگوں سے کہہ دیں کہ اپنے باغی ساتھیوں کے بیٹے پیر کی صبح کو مناسب انتظام کر لیں۔ اگرچہ کوئی پختہ شہادت اسکی نہیں ہے کہ اسی اتوار کو یہ کارروائی ہوئی بلکہ یہ مان لینا چاہیے کہ ہر اتوار کو مفسدوں کے خفیہ جلسے ہوا کرتے تھے۔ یہ بات تحریر میں آچکی ہے کہ جس عدالت نے میرٹھ کے باغی سواروں کا مقدمہ کیا تھا اس نے اس کا اندازہ کر لیا تھا کہ اگر کار تو سوں کے استعمال پر زور دیا گیا تو دہلی اور میرٹھ کے رسالوں میں اتفاق کر لینے اور ایک دم بغاوت کر دینے کا معاہدہ ہو لیا ہے۔ اس انتظام کی یہاں تک تکمیل اور موافقت ہوئی تھی کہ قلعہ کے عہدہ کے گارڈ نے اتوار کی شام ہی کو اپنے ارادوں کو خفیہ نہ رکھا بلکہ جو کچھ ہونے والا تھا اس کا آپس میں تذکرہ کر دیا۔ اس معاملہ کے واقعات و خلاف واقعات کے سمجھنے وقت یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس وقت ان منصوبوں کی تکمیل ظہور پذیر ہوئی اس وقت نہ تو میرٹھ کی رجمنٹوں کے کسی میگزین میں اور نہ دہلی کے میگزین میں چربی دار کارتوس تھے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستانی آدمیوں کے سوا اور دوسرا آدمی ان امور سے بخوبی واقف نہ تھا کہ جو کارتوس اس کے استعمال کے لیے کسی وقت بنے وہ انھیں کے جرنلک ہند پ آدمیوں نے بنائے۔ یہ بات بالکل ناممکن ہے کہ ناپاک چیز وہو کے سے انکو دیجاتی رجمنٹوں کے خلاصی جو کارتوس نہاتے پر تعینات تھے اگر ان میں کچھ بھی خرابی ہوتی تو کبھی کا اس کا تذکرہ کر چکے ہوتے اور قابلِ غدر کارتوس (جن سے میری یہ مراد ہے کہ

مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب پر اثر پڑتا ہرگز رجٹوں کے میگزین میں تیار نہ ہوتے کیونکہ اول تو مزدوری انکے بنانے سے انکار کرتے علاوہ ازیں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہو کہ مسلمانوں کا مذہب کچا نہیں ہے کیونکہ وسط ہندوستان کے آدمی جو آدھے مسلمان اور آدھے ہندو ہیں سور کا گوشت تک چھو لیتے ہیں اور مذہب میں نقص واقع ہونیکا بہانہ نہیں کرتے۔

ہم میں سے کون ایسا ہے جو اس کا روز مشاہدہ نہیں کرتا کہ یہی مسلمان بحیثیت انسانا اس چیز کی قابیں اور رکابیاں بہری ہوئی اٹھانے ہیں جس کا بہانہ انھوں نے کارٹوسک کے معاملہ میں کیا تھا۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ کھانوسوں میں اول سے آخر تک سوراو گائے کی چربی لگی ہوئی تھی تو بھی مسلمانوں کو اس کے استعمال کرنے میں مذہبی لحاظ سے بھی عذر نہ ہو سکتا تھا۔ انکے بھائی ہندوؤں کو افسروں کی رنج کی ملازمت میں ہر قسم کے کھانے پکانے اور انھیں میزوں پر چنے میں کبھی دریغ نہیں ہوتا۔ اس بارہ میں مسلمان سپاہیوں کے عذرات صریحاً ایسے لغو ہیں کہ اگر ان میں سے کوئی معزز اور سمجھدار آدمی ان کا رٹوسوں کی اصلیت خواہ سچ یا جھوٹ دریافت کر سکی کوشش کرے جنکو وہ اپنے مذہب کی خرابی کا ذریعہ سمجھتے تھے تو ہنسی معلوم ہوتی جو۔

کم بلکہ بہت کم معزز آدمیوں نے اپنے بھائیوں کے چال و چلن سے پہلو تہی اور روکشی اختیار کی مگر ایسے آدمیوں کو اس معاملہ میں جو سب پر ظاہر تھا نہ نوصمات اور بیان کی ضرورت ہوئی بلکہ انھوں نے اس مضمون پر جس میں جھوٹ کی گنجائش اور غلطی کا موقع نہ تھا خونی نتیجہ نکال لیے۔ میرٹھ یا دہلی کے مسلمان اور ہندو جبکہ انگریزوں کے قتل کے لیے کارٹوس ذوق و شوق سے لینا اور استعمال کرنا چاہتے تھے یا قیدی کے جھنڈے کے نیچے

جو اس وقت عدالت میں حاضر ہے اُس سلطنت کے خلاف جسکی وفاداری اور اطاعت کا اقرار وہ خود کر چکے تھے اُس لئے تھے اُس وقت اُنکے خدشات کہاں گئے تھے۔

اُن بشمار درخاستوں میں سے جو دوران کارروائی میں عدالت کے روبرو پیش ہوئی ہیں عدالت کو تعجب ہو گا کہ اُن میں سے شاید کسی میں بھی سپاہیوں نے کسی خاص اور شہیدِ ظلم کا اشارہ کیا کہ نہیں کیا جس سے یہ الزام عائد ہوتا ہو۔

ہم نے عدالت کے روبرو ایک سواستی سے بھی زیادہ درخواستیں پیش کی ہیں جو ادنیٰ سے ادنیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ مضمون کی ہیں جو سالوں کی تسک حلالی کا نمونہ ہیں مگر باوجود آزادانہ تحریرات کے جن میں انھوں نے اپنے خیالات کو اپنے فرضی بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ اور اپنے قدیم آقاؤں کے خلاف اپنی مخالفت ظاہر کرنے میں اپنی طلاق لطف و خیالات پر قابو نہیں رکھا۔ ہمیں نہ تو اصل قصور کا پتہ چلتا ہے اور نہ چلوں نکھرامی پر چکھنے دیتے نظر آتے ہیں۔ مگر عبرت انگیز تو یہ واقعہ ہے کہ باوجود ہماری نسبت الفاظ ملعونہ ناری کافر استعمال کرنے کے وہ اس مصرعہ ابتدائی جرم سے دست بردار ہوتے ہیں جسکے سبب انھوں نے غداروں کے بغاوت کے ایسے جرائم کا ارتکاب کیا جس کا خیال کرنے سے بدن کا پتہ ہے۔

باوجود اس خیال کے کہ انگریزی افسر اُنکی وفاداری اور اطاعت کی بابت کسی قسم کی غلط و غفشتیں نہ کریں گے انھوں نے چربی دار کارتوسوں کے معاملہ میں اسکی بھی پروا نہ کی۔ ہم نے کوئی شکایت ایسی نہیں سنی جو واقعی ہوتی اور ہر وقت اُنکے ذہن نشین کر اُنکے خیالات خراب کر نبوالی اور اُنکے دماغوں میں بسنی ہوتی اور ہمارے خون کا پیاسا بناتی اور اُن کے بے تحفیف سزا کا باعث ہوتی جو اس وقت انھیں رحم سے دور کرتی ہے۔

جو تقریریں انھوں نے انگریزوں کو سنائے انکی غرض سے کہیں اُنکا کیا علاج۔ چربی دار

کار تواس اُس وقت ہمیشہ ہر بات پر پیش کیے جاتے تھے۔ اُنکے استعمال نے سپاہیوں کی
 برہمی کا مسلسل خوف پیدا کر دیا تھا۔ اگر ہم فکر و غور کریں اگر ہم یاد کریں کہ اُن تینوں رجمنٹوں
 میں جنہوں نے پہلے پہل غدر کیا اور نہ صرف مردوں ہی کو قتل کیا بلکہ عورتوں اور بچوں پر بھی
 دستِ ظلم دراز کیا ایک بھی چربی دار کار تواس نہ تھا اور اس سے وہ خود بھی بخوبی واقف تھے
 تو جب ہم خیال کرتے ہیں کہ اگر چربی دار کار تواس ہوتے بھی اور انھیں مرد و دوں کے ہاتھ
 سے چھو لے بھی جاتے تو کسی مسلمان کو بھی قومی تعصب کے سبب تکلیف پہنچنی ممکن نہ تھی۔
 یا مذہبی عقیدے کے مطابق انھیں وقت ہوتی۔ اور جب ہم وہ بات بھی کہیں جو ہندوستان
 میں خواہ ہندو خواہ مسلمان خواہ انگریز سب کو معلوم ہے یعنی ہندوستانی سپاہی نے زمانہ امن
 میں ان ہی کار تواسوں کے چھوڑنے کی بلا کسی تحقیق و بے چینی کے خواہش کی جو پوری کی گئی
 تو کسی واقعی یا فرضی رنج کے سبب اُنکے ایسے سخت بناوٹ کر نیکی کوئی وجہ نہیں پائی جاتی۔
 یہ مان لیا جائے کہ توہمات و مذہبی جوش و شرارت یا حماقت کے عین کرنے والے خواب ایسے
 ہی تھے جیسا کہ خیال کیا گیا۔ یہ مان لیا جائے کہ بُرائی کی تحریکیں ایسی ہی سخت تھیں جو ممکن
 ہو سکتی ہوں اور سپاہی جن پر اُن کا اثر تھا جہالت کی وجہ سے سرِ بیعت الاعتقاد ہو رہے تھے
 تو بھی اگر چربی دار کار تواس اُنکے ترکش کا ایک زہر یلا تیران کارروائیوں میں ان مجرموں کا
 ہتھیار ہوتا تو علاج کس قدر آسان تھا۔ اُنھیں یہ جاننے کے لیے نہ زیادہ علم کی ضرورت تھی
 اور نہ کسی فلسفی کی کہ صرف برطرفی کی درخواست کر دینے سے بھی وہ ان سب پریشانیوں سے
 نجات پالیں گے۔

اے صاحبان! مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس تکلیف دہ سوال کا کیا نتیجہ نکالیں مگر ہر پہلو پر
 غور کر نیچے بعد میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چربی دار کار تواسوں کے استعمال سے زیادہ عینی اور

قوی کچھ اور یہی چیز تھی جس پر یہ کارروائی ہوئی۔

وہ مشنری جس نے اتنی بڑی بغاوت اور قتل کو حرکت دی اور جسکی حرکت ایک ہی وقت میں ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک محسوس ہوئی اگرچہ دور اندیشی دانائی کے ساتھ نہیں تاہم مولناک حرمزدگی اور نہایت کامیاب ہونیوالی مکاری پر مبنی تھی۔ اس مضمون پر غور کرتے وقت ہمیں یہ بات بھی یاد کر لینی چاہیے کہ بہت سے مقامات پر جہاں ہندوستانی فوج نے اپنے انگریزی افسروں کے ساتھ زیادتی کی کار تو سوں کا بہانہ بالکل نہ تھا۔ اکثروں نے تو بغاوت کر نیچے لیئے اس موقع کو اچھا سمجھا کیونکہ انکی تعداد ایک کے مقابلہ میں سو تھی۔ انھوں نے خیال کیا انھیں تاخت و تاراج کرنے والوٹنے اور قتل کرنے سے نہ صرف نجات ہی پائیں گے بلکہ کچھ فائدہ بھی ہوگا۔

کار تو سوں کے سوال پیدا ہونے سے پیشتر اگر ہندوستانی فوج میں ربط و اتحاد نہ ہوتا تو کیا یہ خوفناک نتیجہ یکدم تکمیل پا جاتے؟ کیا کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ یہ کینہ و رجا لگیشنی جسکے حبیب ثبوت حال میں ہمارے ہاتھ لگے ہیں ان خیالات کا نتیجہ ہے جو یکا یکا ونگاہانی طور پر افر و ختہ کیے گئے ہوں۔ کیا حوادث زمانہ کا یہی اثر ہے کہ صرف ذرا سے اشتعال طبع پر اس قدر سخت عداوت پیدا ہو جائے؟ یا ہندوستانیوں کی عقل حیوانی یا روایات یا طبیعتوں کا یہی خاصہ ہے کہ بے اعتیادگی و بلا تحقیقات اور بلا خیال کسی امر کے انسان کے خون میں اپنے ہاتھ آلودہ کر لیں اور اس آمدنی و فائدے کو جسکے سبب وہ ترتیب رکھنے اور گورنمنٹ کی خیر خواہی کرنے کے پابند ہوں نظر نہ کر دیں۔ یا سب سے بڑھ کر یہ خیال کیا جا سکتا ہے کہ میرٹھ کی تین رجمنٹوں نے دہلی کی رجمنٹ سے ملکر اپنی ہی قوت پر سلطنت برطانیہ ہند کو نکال دینے کا یقین کر لیا ہو۔

صاحبان! میرے خیال میں ہر شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ اگر ہمیں اس منصوبے کی کوئی شہادت نہ ملتی اور اس سازش کی پہلے سے خبر نہ لگتی تو اس بلوہ سے یہ نتیجہ ہوتا کہ ہم میں سے ایک تنفس بھی نہ چٹتا۔

اخلاقی اور مادی دنیا میں ہر ایک بات کا سبب اور نتیجہ ضرور ہوتا ہے اور اگر ہم گوشتہ سال کے ہولناک قتل کی سرانجام رسانی صرف کارٹوسوں ہی پر محدود کر دیں اور مضر اور پوشیدہ اسباب کو نہ تلاش کریں تو یہ واقعہ ہمیشہ کے لیے بیفائدہ اور مخفی رہ جائیگا۔ یہ بات قابل مشاہدہ ہے کہ کارٹوسوں والا معاملہ جس پر امئی سے قبل میرٹھ اور اور مقامات پر کھلم کھلا اور بار بار اصرار تھا سازش کے مضبوط اور پختہ ہونے کے ساتھ غیر میسر ہوتا گیا اور جسوقت باغیوں نے دہلی میں اول لڑائی کا شور و غل کیا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے جو انتشار کھایا تھا وہ پورا ہو گیا اور اس کے بعد ہی دلوں سے یہ خیال مٹل دیا گیا۔ کیونکہ یہ خیال بہت ہی کمزوریوں ہی ساتھ اس لیے جلدی سے جاتا رہا اور اس سے انتشار اور پختہ ارادہ ظاہر ہو گیا۔

اگر ہم ان باغیوں کے افعال و حرکات کو ذرا غور سے دیکھیں تو ہرگز فوراً معلوم ہو جائیگا کہ اس معاملہ میں ابتداء ہی سے مکاری اور سازش سے کام لیا گیا تھا۔ مثلاً ان کے ۸۵ ساتھیوں کو اُنکے سامنے ہتکڑیاں ڈال کر دھمکی کی صبح کو جیلخانہ بھیجا۔ مگر اس سے کوئی جوش پیدا نہ ہوا۔ ان آدمیوں نے نہ تو کوئی بے اطمینانی ظاہر کی جو اُس وقت یہ عرصہ سے اُنکے دلوں میں بغاوت کی آگ بھڑکا رہی ہو اور نہ کوئی ایسی حرکت نمایاں ہوئی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ انہیں ملزموں سے ہمدردی ہے۔ اور واقعی اُنکے چہروں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ میرٹھ کی پیدل رجٹ اور فبر ۳ کو لری کا باقی ماندہ حصہ ایسا ہی وفادار اور ناعبار ہے

جیسا کہ ہونا چاہئے تھا۔ اور یہ حالت جب تک کہ سازش پک نہ گئی اور کھلم کھلا بغاوت کا وقت نہ پہنچ گیا اس طرح قائم رہی۔

۹ مئی کی رات کو نمبر ۳ کو لری کے باغیوں کے قید ہونیکے ۱۲ گھنٹہ بعد بھی ایسی ہی قلاباں اطمینان رہی جیسی کہ قریب ہی کے میگزین پر کوچ کرنے کے وقت پشتیر کی رات رہی مگر ابھی وہ وقت نہیں آیا تھا کہ دہلی کے سپاہی اس حرکت کی تیاریاں کرتے جس کا اظہار میرٹھ کے واقعات نے انکی امیدوں سے پیشتر کر دیا۔ اس لئے دہلی سے از سر نو خط و کتابت کرنی اور سپاہیوں کو اس سوانگ کی خبر دینی جو امنی کو پیر کے دن ہونیوالا تھا ضروری معلوم ہوئی اس کا ثبوت کپتان ٹاکر کے اظہار سے بخوبی ہوتا ہے کیونکہ اقوام کی سپہر کو سپاہیوں کا کھڑی میں بیٹھکر میرٹھ سے دہلی آنا اور سیدھے اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کی لیں میں جانا کسی آذربات کا یقین نہیں دلاتا۔

مکر یہ کہ جو وقت میرٹھ میں بلوہ کرنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا اس سے بھی اس مکاری اور حزمہ کی کاشتوت ہوتا ہے۔ میرٹھ کی چھاونیوں کی تجویز سے بھی اس سازش میں بہت سہولت ملی۔ ہندوستانی فوج کی لینیں انگریزی رسالوں سے اس قدر فاصلہ پر ہیں کہ کھلم کھلا بے چینی اور بغاوت کے غل غپاڑے کی آواز بھی سنائی نہیں دے سکتی یا اسوقت تک اسکی خبر نہیں ہو سکتی جب تک کہ اسکی اطلاع نہ دی جائے۔

افسر غالباً اپنے ماتحتوں کے دلوں سے بغاوت کے دور کرنے میں ایسے سرگرم ہے ہوں کہ انھیں یقین ہو کہ ہم فوراً اسکی اطلاع ملی گی۔ کچھ ہی ہو کار تو سوں کے نکالنے اور انگریزوں کو دینے اور امروں کو جمع کرنے اور کم از کم دو میل کوچ کر لینے میں توقف ہوا۔ اور توقف اور توقف در توقف کا اندازہ باغی ہی خوب کر سکتے ہیں کیونکہ ڈیڑھ گھنٹہ تک بلا مہمت

اور اس سے تیاریاں کر لینے پر اُن سب کو حیرت مچی کیونکہ شورش ساڑھے چھ بجے شروع ہوئی تھی اس لیے اُنھوں نے اندھیرے ہی اندھیرے میں سب کا رو روائی کرنی۔ اور یہی دراصل ہوا بھی۔ جب انگریزی امنر ہندوستانی فوج کی لین میں پہنچے۔ ابھی اندھیرا ہی تھا پھر بھی کوئی سپاہی دکھائی نہیں دیا اور نہ کوئی یہ کہنے والا نکلا کہ وہ کہاں گئے۔

بعد کی تحقیقات سے ظاہر ہوا کہ باغیوں نے بڑی ہوشیاری یہ کی تھی کہ جب میرٹھ سے دہلی روانہ ہوئے تو نہ سیدھی اور خاص سڑک اختیار کی اور نہ فوجی ترتیب قائم رکھی بلکہ اندھیرا ہوتے ہی دس دس پانچ پانچ منزل مقصود کی طرف چل پڑے۔

میرٹھ سے اُنکی روانگی تو مدبرانہ تھی مگر دہلی میں داخل ہونا جہاں محافظت کے لیے انگیزی رسالہ کوئی نہ تھا خلافت مصلحت تھی اس موقع پر انھیں ذرا ضبط اور سمجھ سے کام لینا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ اُنھوں نے جوق کے جوق اور مکمل فوجی ترتیب میں چل عبور کیا اور ایک حصہ کولری کو باقاعدہ آگے بھیجا۔

اب ہم پہلے پہل یہ ثابت کرتے ہیں کہ باغی اس قیدی سے جو اس وقت عدالت میں موجود ہے ملے ہوئے تھے۔ پہلا نقطہ جسکی طرف وہ رجوع کرتے ہیں اور پہلا شخص جسکو وہ اپنا مخاطب بناتے ہیں دہلی کا خطابي بادشاہ ہے۔ یہ واقعہ مطلب خیر ہے اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں پہلے سے ساز باز تھی۔ قیدی کا طرز و روش فوراً ہی ظاہر ہونے لگا۔ بغاوت اپنی مہیب صورت اختیار بھی نہ کرنے پائی تھی کہ اُسکے خاص ملازموں نے قلم کے حدود کے اندر ہی اُسکے آنکھوں کے سامنے جو انگریز اُنکے سامنے پڑے اُنکے خون میں اپنے ہاتھ رنگنے کے لیے دوڑے۔ جب ہم مقتولین میں دو جوان اور نازک اندام میموں کا خیال کرتے ہیں جن کا کوئی تصور نہ تھا اور جن پر سولے اُن انسانی بھوتوں کے جنھوں نے اُنھیں برباد کیا ہر شخص رحم کھاتا۔

ہم ان مصنوعی اثرات کے کچھ حصہ کو جو مسلمانوں میں جبلا ہوتے ہیں ظاہر کرنے پر مجبور ہیں۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ باوصف تعلیم و شاہی خاندان اور متین و مہذب ہونیکے اس طبقے اور سفید سر آدمی نے انسانیت سے گزرے ہوئے اور غیر مانوس جنگلیوں کے وحشیانہ فعلوں میں کس طرح ساتھ دیا۔

ہم اس بات کے دریافت کرنے کے لیے جو برسوں بعد وہرائی جائیگی ذرا تامل کرتے ہیں کہ کیا عدالت کو یہ ثابت ہو گیا کہ خاندان تیموریہ کا آخری بادشاہ اس بد معاشی میں شریک تھا یہ حالات مفصل بیان کیے جائیں گے۔ قتلِ کھلم کھادا دن کے وقت درجنوں شاہدوں کے روبرو ہوئے جیسا کہ خاص قیدی کے ملازموں نے بیان کیا یہ قتلِ قلعہ کے حدود کے اندر ہوئے جہاں باوجود کمپنی کی حکومت کے قیدی کے اختیارات سب سے بڑھے ہوئے تھے میں اس سے ہرگز یہ تاویل نہ کروں گا کہ اُنکے قتل کے لیے پہلے سے قیدی کی منظوری حاصل کر لی گئی تھی کیونکہ اسی تاویلات کو منصف عدالت کبھی تسلیم نہ کریگی۔ بلکہ شہادتیں پیش کی جائیگی حکیم احسن احمد خاں اکابیان ہے کہ جبوقت یہ خبر لگی کہ سالہ والوں نے مسٹر فریزر کو قتل کر دیا اور کپتان ڈوگلز کے قتل کرنے کے لیے اُوپر گئے ہیں اور جبکی صداقت پالکی والوں نے وہیں آکر کی کہ فریزر صاحب حملہ سے سامنے ہی قتل ہوئے اُنکی نعش دروازے میں پڑی ہے اور سوار بالا خانہ والوں کے قتل کرنے کے لیے اُوپر چڑھے ہیں۔ میں اور غلام عباس وکیل قیدی اُس وقت بادشاہ ہی کے پاس تھے۔ یہ بات سبہولت خیال میں آسکتی ہے کہ جن بادشاہی ملازموں نے اس قتل میں شرکت کی اُنکے نام گواہ نے کیوں نہ ظاہر کیے۔ گوہی کے آخری حصہ میں آس نے یہ کہا ہے کہ شاہی ملازموں کی شرکت کی مجھے خبر نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر یہ کہ عام طور پر یہ مشہور نہیں ہوا کہ قاتل کون تھے۔ خاص شاہی طبیب کا یہ بیان ہے

جو بلاشبہ اس بارہ میں کل ضروری خبروں سے واقف تھا۔ قاتلوں کے نام تو عام طور پر مشہور ہوئے ہی تھے مگر اس قدر عرصہ کے بعد بھی پہنے ہر متنفس اور اس کا نام دریافت کر لیا یہ تو مشہور تھا ہی نہیں کہ بادشاہ کے خاص ملازم ہی قاتل تھے مگر اسی وقت شہر کے اُردو اخبار نے اس واقعہ کو بالخصوص چھاپا تھا۔

اسکے بعد مجمعے اُن لوگوں کی شہادت کی ذکر کرنے کی ضرورت نہ رہی جنہوں نے صاف صاف بیان کر دیا ہے کہ بادشاہ کے ملازم ہی قاتل تھے اور انکی شہادت مستحکم اور اٹل ہے۔ یہ کافی ہوگا اگر میں اُن میں سے ایک کا بیان نقل کروں جو حسب ذیل ہے۔

”اس وقت مسٹر فریزر بلوہ کے دفع کرنے کے لیے نیچے رہے اور جب وہ اس میں مشغول تھے میں نے غور سے دیکھا کہ حاجی اور جوہری نے اُسکو تلوار سے قتل کیا اور تقریباً اسی وقت بادشاہ کے چند ملازموں نے اُسکی طرف تلوار چلائی اور اُس کا کام تمام کر دیا۔ مسٹر فریزر کے قاتلوں میں سے ایک حبشی تھا۔ اس کے بعد وہ اوپر کے درجہ میں گھس پڑے اور میں فوراً دوسرے دروازے سے دوڑا اور زینے کا سب سے اوپر کا دروازہ بند کر دیا۔ میں تمام زینے کے دروازے بند کرنے میں مشغول تھا کہ یہ جنوبی دروازے سے آگئے اور اُس طرف کا ایک دروازہ بھر بھوکو وہ لوگ اندر آگئے اور جن لوگوں نے مسٹر فریزر کے قتل کرنے میں مدد کی تھی اُنکو اندر کرنے دیا۔ یہ لوگ فوراً اُن کمروں میں گھس پڑے جن میں کپتان ڈگلس مسٹر جیمس۔ اور مسٹر جیکس رام کر رہے تھے اور تلوار سے حملہ کر کے اُنکو اور دو جوان لیڈیوں کو مار ڈالا۔ اس میں زینے سے نیچے اُترنا جب میں نیچے آ گیا تو مجھے محارو بادشاہ کے ملازم نے پکڑ لیا اور مجھے پوچھا کہ بتاؤ کپتان ڈگلس کہاں ہیں؟ تم نے اُسکو پناہ دی ہے وہ مجھ کو بردستی زینے کے اوپر لے گیا۔ میں نے اُس سے کہا تم نے

سب صاحب لوگوں کو آپ بچی تو مارا ہے لیکن جب میں کپتان ڈگلس کے کمرہ میں گیا تو میں نے وہاں اُسے سسکتا ہوا پایا۔ مدو نے یہ دیکھ کر اُس کے ماتھے پر سونٹا مارا اور وہ فوراً مر گیا۔ چونکہ اب یہ ثابت ہو گیا کہ سیموں کے قاتل قیدی کے خاص ملازم تھے اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکیم احسن اللہ خان کی شہادت پھر دیکھیں اور معلوم کریں کہ قیدی نے ان قتلوں کی اطلاع پر کیا کارروائی کی۔

اس موقع پر جو کچھ اُس نے حکم دیا وہ محل کے دروازے بند کرنے کا تھا جس سے یہاں پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ قاتلوں کے بچانے کی غرض سے تھا مگر شہادت اسکے خلاف ہے حکیم صاحب نے آئندہ استفسار پر مجبوری یہ اقرار کیا کہ قیدی نے مجرموں کے دریافت کرنے یا سنز دینے کے لیے یا گرفتار کرنے کے لیے کوئی کارروائی نہیں کی اور اسکی وجہ اسوقت کی پریشانی بتائی۔

اگر بادشاہ کے اختیارات واقعی اُس کے ملازموں نے بالائے طاق رکھ دیئے تھے تو دوبارہ با اختیار ہونیکے لیے سب سے قوی دلیل یہ تھی کہ اُسکو فوراً ملازموں کو نر دینا تھا یہ تو ہمیں معلوم ہو گیا کہ یہ کارروائی نہیں کی گئی اور ہم اس سے نتیجہ نکالتے ہیں کہ اگر اُس نے ان افعال پر اپنے ملازموں کو ترغیب نہیں دی تھی تو ہمیں اسکی پہلے سے یہی خواہش تھی۔ اور اس کے ثبوت میں ہم یہ کہتے ہیں کہ کوئی ملازم نہ تو برخاست ہوا اور نہ اسکی کوئی تحقیقات یا تفتیش کبھی ہوئی۔ گواہ کا بیان ہے کہ بادشاہ قاتلوں کو برابر بخواہ دیتا رہا اور انکو اپنی ملازمت میں رکھا اور واقعی یہی خبر ہم نے اُس وقت ایک اخبار میں بھی پڑھی۔ اس کے بعد کیا یہ سوال کرنا ضروری ہے کہ یہ فعل خاص اُسکے نہیں تھے یا تھے۔ مجھے یہ بتانکی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ اس بارہ میں قانون ملکی کیا تھا کیونکہ عقل و تمیز کا قانون اُسکو بری کرنے

یا لازم ٹھہرانے کے لئے اعلیٰ قانون ہے جسے ہر سننے والا اعلیٰ میں لاسکتا ہے اور جس کا فیصلہ قانونی مجموعہ یا فوجی قانون سے زیادہ سخت ہے۔ یہ قانون ملکی ضوابط۔ انسانی فطرت یا مذہبی فروع کا پابند نہیں ہے یہ قانون خالق نے ہر شخص کے دل میں ودیعت کیا ہے۔ اور کیا اس موقع پر اسے بالائے طاق رکھا جاسکتا ہے۔

اگر اس وقت ہم میگزین کا کچھ حال بیان کریں اور دیکھیں کہ وہاں باغیوں نے کیا کیا کارروائی کی تو شاید کچھ سچا بنو۔ کپتان فورسٹ نے بیان کیا ہے کہ صبح کے نو بجے ہندوستانی رسالوں کا بڑا حصہ سنگین چڑھائے اور ہتھیار آراستہ کئے فوجی ترتیب سے پل پر سے اُترا۔ اس میں سمارا گئے تھے۔ اس بات کو ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کے صوبہ دار نے جو میگزین گارڈ کا کمانڈنٹ تھا کپتان فورسٹ وغیرہ سے کہا کہ بادشاہ نے میگزین پر قبضہ کرنے اور انگریزوں کو گرفتار کر کے قلعہ میں لے آئیگی گارڈ بھیجے ہیں اور انکو یہ ہدایت کردی ہے کہ اگر وہ نہ آئیں تو انھیں میگزین سے باہر نکال دینا۔ کپتان فورسٹ نے اس وقت تو گارڈ کو نہیں دیکھا مگر شخص یہ پیغام لایا تھا اُس نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔ وہ خوش لباس مسلمان تھا مگر اس کے کچھ ہی بعد ایک بادشاہی افسر گارڈ کو لیکر پہنچا اور صوبہ دار نے کورا اور غیر کیلین افسروں نے کہا کہ مجھے بادشاہ نے تم لوگوں کی سبکدوشی کے لئے بھیجا ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ میگزین پر قبضہ کرنے کے لئے کس قدر عجلت اور پھرتی لگی۔ اس سے یہ یقین ہوتا ہے کہ یہ فوری اور محرک فیصلہ یا تو خود بادشاہ کی طرف سے تھا یا عدالت کی طرف سے۔ اس قسم کی کوئی بات اُن پر معمول کرنی گویا اُنکو اُس کے اندازہ کی بے اعتنائی کی شاہانہ دینی ہے جو خوف سے ملی ہوئی ہے اور جو نسل انسانی کے زیادہ اعلیٰ درجہ ہیں

میں پائی جاتی ہے۔ تجویز کے مقصد اور ترقی سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی منصوبہ پہلے سے باندھا گیا تھا اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بہت سے خیالات چند آدمیوں کی صلاح سے پکائے گئے تھے۔

بیشک یہ خیال کرنا بہت مشکل ہے کہ وہ شخص جو پہلے سے اس راز سے واقف نہ ہوتا وہ اس قدر خوبی اور استعداد کے ساتھ کیونکر ان اجزا کو اس کام کے عمل لانے کے واسطے اختیار کرتا۔ یہ کم فیصلہ کی غایت قدر اور اغراض کی قدر کا پھر خیال آ سکتا ہے۔ ایسے بے ترتیب اندازہ کے خلاف بہت سی قوی دلیلیں ہمارے خیال میں آونگی۔ بیشک بادشاہ کو بوجھتیا اور مجرموں کے ساتھ اتفاق کرنیکی ترغیبی گئی تھی جبکی نہ کو پہنچنا اسکی سمجھ سے باہر تھا بے شک بادشاہ نے ایسے سخت کام میں مشغول ہو کر ہر چیز اپنی جان اور ان سب لوگوں کو جو اس سے تعلق رکھتے تھے معرض خطر میں ڈال دیا اور یہ سب کچھ اس نے ناج حاصل کرنیکی امید پر کیا۔

کیا یہ خیال ہو سکتا ہے کہ اس کمزور اور لاغر بڑھے آدمی نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر جبکہ بلوہ و فساد برپا تھا اپنا مطلب حاصل کرنیکی غرض سے میگزین کو قبضہ میں لینے کے لیے افواج کو فوراً روانہ کر دیا ہو۔ اور کیا ہمارا خیال صحیح ہے کہ فوج پہلے سے اس غرض کے لیے آمادہ تھی اور جو جٹیں پیچھے سے آ رہی تھیں وہ اسی کا حصہ تھیں اگر یہ مان لیا جائے کہ بادشاہ اور قرب و جوار کے آدمیوں میں پہلے سے ساز باز نہیں ہوئی تو کیا ہم ان باتوں کو ضعیف اعتقادی اور خواب کی تعبیر پر محمول کریں۔

یہ ایسی باتیں ہیں جو کسی زیادہ سنجیدہ طریقہ سے دل کو تسکین نہیں دے سکتیں اس حالت میں ہم نے ایک طوفان کی بابت جو خواب میں دکھائی دیا تھا سنا ہے جو مغرب سے بہت سے

پانی کے طوفان کے ساتھ تمام ملک کو برباد کرتا ہوا ٹھننے والا تھا اور جیسا جن عسکری نے بیان کیا ہے اُس (غلاب) سے کافر انگریزوں کے بربادی کے نشانات بادشاہ فارس کے ہاتھوں سے ظاہر ہوئے جس نے (یعنی بادشاہ فارس نے) ہندوستان کے فرمانرواؤں کو دوبارہ اُنکے ملک واپس کیا اس پر بھروسہ کرنے کے سبب ایشیا کی دوسری قوتوں کو حرکت ہوئی اور وہ اپنے فیصلوں پر دلیر ہو گئے یہم کو معلوم ہے کہ اور حالتوں میں اور یہ ملک ملک میں سولے مشرقی ملک کے ایسی دل خوش کن حالت خیال کرنے کے لئے بہت ہی بے اصل ہے اور فریج کرنے کی کشش کے لئے بالکل بے بنیاد ہے لیکن اس مقام پر فوجی بغاوت کی ترقی اور نوعیت پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہزاروں پر برائی کے کاموں کا اثر ڈالنے کا دخل رکھتے ہیں۔

غیر معمولی طاقت یا قوت جو کہ میگزین کے ذریعہ حملہ بنانے میں ظاہر کی گئی اُس سے یہ باتیں نکلتی ہیں مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ باتیں صرف سپاہیوں ہی کے اتفاق پر دلالت نہیں کرتیں کیونکہ بادشاہ کے اپنے ترپ تھے جنہوں نے اول اول قبضہ کرنا چاہا قومی دستور کے موافق جس طریقہ سے یہ کارروائی ہوئی اُس سے حکومت ظاہر ہوتی ہے یہاں کسی قسم کی اتہری نہ تھی ٹوٹ کے لئے کوئی کوشش نہیں کی گئی میگزین کے مختلف دروازوں پر حفاظت کیواسطے غیر کمیشن افیسر مقرر کیے گئے جو سامان اندر سے باہر مزدوروں کے ذریعہ سے رکھوا رہے تھے اور ذخیرہ اٹھوا رہے تھے جو باہر پڑا تھا۔ بادشاہ کے ترپ بغیر کسی قسم کے حکم کے ایسے کام کے لئے کیونکر تیار ہو سکتے تھے۔ اگرچہ میں خود بادشاہ کو پیش آنے والے واقعوں کی بابت جو کہ اُنکی کو ہونے والے تھے پہلے سے خبر دینے میں کامیاب نہیں ہوا مجھے بھروسہ ہے کہ یہ براہِ ماہ کہ بھید محل کے مغرز رہنے والوں کے قبضہ

میں تھا۔ شہزادہ جو ان نجات کی گفتگو سے کافی طور سے یہ سب باتیں معلوم ہوتی ہیں، مسکری خوشی انگریزوں کے قتل کرنے کی پیشقدمی کرنے میں اس قدر ہے کہ وہ اُس کے اظہار کو چھپا نہیں سکتا۔ مگر میرا مقصد یہ ہے کہ اُس بات کو صاف کر دوں جو کہ حق ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ منصوبہ شروع ہی سے صرف سپاہیوں ہی پر محدود نہ تھا اور انہیں سے یہ پیدا نہیں ہوا تھا بلکہ شہزادہ قلعہ میں بھی جال بندی تھی اور قاتل جن کا ابھی ذکر ہوا ہے اس بات کا یقین دلاتے ہیں۔ ہکولیتین ہے کہ میگزین اڑنے سے پہلے نمبر ۱۱ اور نمبر ۱۲ فوج کے باغیوں نے اُس پر حملہ کیا اور جب یہ وقوع ہوا تو بادشاہ کو ہم نے اول اول دیکھا جو باغیوں کے ساتھ حکومت کی بابت صاف عہد و پیمان کر رہا تھا اُس وقت سے پھر کوئی بات نہیں چھپائی گئی اور نہ اس کی کوشش کی گئی۔

خاص طرح بغاوت کی ندی میں گر کر وہ طغیانی کے سبب سے جلدی اُبھرایا جو کہ اُسکو نہ سنبھال سکی جیسا کہ تخت ہندوستان کو وہ خیال کرتا تھا بلکہ اپنے بہاؤ میں اسکو ایک بیکسی کی حالت میں خاک پر چھوڑ دیا۔

میں ایک لمحہ لکھنٹ و لف بائی اور ان بہادر لوگوں کے بیان کرنے کے لئے ٹھیر گا جو کہ ان کے ماتحت تھے اور جو اتنے عرصہ تک اتنے بشمار باغیوں کے مقابلے میں ڈٹے رہے۔ میگزین ان کو دید گیا۔ ہم میں اب ایک بھی شکل سے نہیں جان سکتا کہ ان میں کون سب زیادہ تعریف کے قابل تھا۔ فراست اور عقلمندی جس نے ایک ہی نظر میں اپنی بہادری کی ممکن ضرورت کو پہلے سے دیکھ لیا اور موافق انتظامات کر لئے یا وہ دلیر تدبیر جس کے نتیجہ سے آخری قتل ختم ہوا۔ ایسی بہادری کا انصاف کرنا تاریخ نویسوں کا عمدہ فرض ہو گا میں اُسکو ایک سرسری نظر سے دیکھ سکتا ہوں کیونکہ مجھے اور باتوں کا تذکرہ کرنا ہو جو کہ

ہمارے سامنے واقعات کے متعلق ہیں۔ دہلی میں میگزین کے اڑنے کے ساتھ ہی نجات کے دفع ہونے کی ہر ایک امید جاتی رہی اور بہت مدت تک رہی۔ یہ قتل آخری تھاجب سے انگریز لوگوں کی طاقت کا نشان نہ رہا۔ اگرچہ علیحدہ علیحدہ جنگوں میں تھے اور ابھی تک گورنمنٹی و دبہہ برکتے تھے۔ ان کا ایک جلد باز گشت سے اپنی جانبیں بچانے کا فرض ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دہلی بد معاشوں سے بھر گئی تھی جنہوں نے ۲۴ گھنٹے میں بہت قتل کیے اور جو شکل سے تمام پچھلی شرارت کی فہرست میں لگائے جاسکتے ہیں۔

یہ وقت ناب ہے کہ بادشاہ سلامت بذات خود ایک بڑے تماشہ کرنے والے کی طرح تماشے میں آتے ہیں جس میں صرف انگریز اور یورپ کے لوگ ہی تماشہ دیکھنے والے نہ تھے بلکہ بہت سے مہذب اور غیر مہذب لوگوں نے بہت بڑے شوق سے دیکھا جو حق ہی اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ اسی کی سہ پر کو بادشاہ دیوان خاص میں گئے اور تخت پر بیٹھ گئے جب کہ سپاہی افسر اور سب لوگ باری باری سامنے آئے اور اُنکے آگے گورنمنٹی بجالائے اور ان کے اُنکے سائے عاطفت میں آئینگی درخواست کی۔ بادشاہ نے یہ بات مان لی اور سب لوگ جو کچھ اُنکے دل میں آیا کہتے ہوئے چلے گئے۔

گواہ یعنی غلام عباس قیدی کے وکیل سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کے فرج کے سر پر ہاتھ رکھنے کی تقریب اُنکی نوکری اور فرماں برداری کے ماننے کے برابر ہے اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ اگرچہ بادشاہ کسی باقاعدہ منادی سے ناواقف ہے جو کہ وہلی میں بادشاہ کے عتاق حکومت ہاتھ میں لینے کے سبب سے ہوئی ہے تو بھی اُنکو اسکی خبر ہونے کے متعلق تہبیری باتیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اسی لڑائی کے دن سے بادشاہ کی حکومت قائم ہوئی اور رات کو ۱۱ توپوں سے بادشاہ کی سلامی ہوئی۔ یہ اُنکو ہم کو قیدی کی تہمت کی طرف لیجاتے ہیں۔

اور شاید اس وقت انکی بابت سوچنا بھی اچھا ہے اُن تاریخوں کا لحاظ رکھ کر جن میں وہ واقع ہوئے ہیں۔ یہی تہمت بہادر شاہ دہلی کے مغرور شاہ کی طرف ہو کیونکہ انھوں نے برٹش گورنمنٹ کا نظر بند ہو کر بہت دفعہ دہلی میں۔ اسی اور اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیان میں محمد نجات خان حبیب کے صوبہ دار و ایسی افسروں اور اُن کا نامعلوم فوج کے سپاہیوں کو اسٹیٹ کے خلاف بغاوت کے جرموں میں مدد دی۔ یہی عدالت کو ثبوت کا دسواں حصہ بھی بیان کر کے تکلیف دینا نہیں چاہتا وہ ثبوت جن کے سبب یہ تہمتیں قائم ہوئیں لیکن شاید اُن کا ثبوت دینا ضروری ہے۔

مسٹر سنڈرلینڈ گورنر کے ایجنٹ اور کشر نے بیان کیا ہے کہ کن شرطوں سے یہ قیدی برٹش گورنمنٹ کے نظر بند بن گئے۔ یعنی اُن کا دادا شاہ عالم مرہٹوں کے قبضہ میں تھا جب مرہٹوں نے سندھ میں انگریزوں سے شکست کھائی تو اُسے مرہٹوں کے قبضہ سے نکل کر انگریزوں کی پناہ میں آنکی درخواست کی۔ اُس وقت سے صرف نام کو دہلی کے بادشاہ انگریزوں کی نیشن خوار رعایا بن گئے۔ یہ خیال کرنے کی بات ہو اور بغور دیکھنا چاہیے کہ اس خاندان کو برٹش گورنمنٹ سے کسی طرح کی شکایت نہ تھی صرف فائدے ہی فائدے تھے جو یاد رکھنے کے قابل ہیں۔

قیدی کے دادا شاہ عالم نے صرف اپنے ہاتھ سے تخت ہی نہیں کھویا بلکہ اُن کو اپنی آنکھیں نکوانی پڑیں اور طرح طرح کی بے عزتی کا شکار ہوا پڑا۔ اور ابھی وہ قیدی ہی میں تھے کہ لارڈ لیک نے انھیں اُس سے آکر نجات دی اور انکی بدقسمتیوں کے بدلے فیاض جہزی کے ساتھ انکو عہدہ اور نیشن دیدی جو اُس کے جانشینوں تک جاری رہی۔ اور جس نے انکو عزت بخشی کہانی کے سانپ کی طرح انھوں نے اپنا پھن اُن پر مارا جنکو انھوں نے انکی زندگی

کے وسیلے بخشتے۔

ثبوت جن سے کہ مجھ بخت خان کو قیدی کے ساتھ شامل کیا اور جو خود بخت کے واسطے کافی ہوگا اول سے آخر تک قیدی کے اپنے ہاتھ کی ایک سند ہے۔

خاص غلام۔ گور بخت خان بہادر کو

ہمارا احسان قبول کرو اور سمجھو جبکہ نیچ کی فوج علی پور پہنچ گئی ہے اس کا اسباب بنی سب موجود رہے اور اس لیے تم کو حکم دیا گیا ہے کہ دو سو ترپ والے پانچ یا سات پیادوں کی کمپنیاں اپنے ساتھ لو اور تمام سامان مثلاً خیمے وغیرہ اور کسرٹ جو علی پور لے گئے تھے وہ بھی لے لو۔ اور تم کو یہ حکم دیا جاتا ہے کہ باغیوں کو عید گاہ میں آگے بڑھنے کے لیے کہڑے رہنے کی اجازت نہ دو اور آگے نہ بڑھو یہ بھی واضح رہے کہ اگر فوج بغیر فتح کے واپس ہوئی اور لڑائی کے سامان کو خرچ کر دیا تو نتیجہ بہت بُرا ہوگا تم کو پہلے سے آگاہ کر دیا ہے۔ اور تمہیں ان احکامات کو تاکید سی سمجھنا چاہیے۔

یہ سچ ہے کہ اس بات کی کوئی تائید نہیں ہے لیکن اشارت جو کہ اس میں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جب لکھی گئی ہے جبکہ پہلی بخت کی شرط قبول کی گئی تھی۔ شاید یہ جگہ چند باتوں کے لیے جو محکوم پناہ کی بابت پیش کرنی ہیں سب سے عمدہ ہوگی۔

قیدی اوروں کی طرح اپنی جہالت کا آپ شکار ہوا ہے۔ بیان کرتا ہوں کہ محکوم اس قدر سے پہلے ذرا علم تھا کہ باغی سپاہیوں نے دفعہ آکر محکوم چاروں طرف سے گھیر لیا اور سنتری کھڑے کر دیئے۔ اپنی جان کا خوف کر کے کس چپکا سپور ہا اور اپنے علیحدہ محل میں چلا گیا اور یہ کہ باغیوں نے خود عورت و بچے قید کر لیے۔ میں نے دو بار منت و مساجت سے انکی جان بچائی اور پھر بارہ جو کچھ مجھ سے ہو سکا انکے بچانے کے لیے کیا لیکن باغیوں نے خدا توجہ

انکی اور میرے حکم کے خلاف ان لوگوں کے قتل کرنے میں اپنا ارادہ پورا کیا۔“

اب اس پر بہت بڑا الزام یہ ہے کہ صرف ثبوت ہی سے یہ نہیں اُجھا گیا بلکہ پوری پوری گواہی سے جو تقریری یا زبانی اُسکے اپنے نوکروں نے دی ہے اس گواہی کی پناہ لے کر جرم کا محض انکار کیا گیا ہے۔ اُس کے مختار نہ ہونیکا اقرار اور اپنی بدچلنی کا الزام اوروں پر رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یاد رکھیے وہ برخلاف اپنے لکھے ہوئے اور اپنی مہری سند کے ہماری دوستی اور اپنی مجبوری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اور یہ کہ اُسکی تحریر جو دعویٰ میں شامل ہے اور جو کچھ کہ اُس نے تحریر کیا زبردستی سے کیا اور اسکی مہر بھی اسی طرح ہوئی اور جو شک کہ وہ اپنی آزادی کے ناقابل ہونے میں اس طرح ظاہر کرتا ہے کہ وہ ہمایوں کے مقبرے گیا اور پھر واپس قلعہ میں آگیا قابل سماعت نہیں ہے۔

بیشک یہ ریاست کے واسطے بہت ضروری تھا کہ آخری کام اُسکی اپنی پسند اور مرضی سے ہوا اور مشکل سے ممکن ہے کہ اُس کا باہر جانا عارضی تھا کہ اگر سپاہی زبردستی سے اُسے باہر لیجاتے تو اُسے مشکل سے بھی واپس نہ لے دیتے۔ اس طرح چمکو ذیل کا عجیب واقعہ ہاتھ لگا۔

”جب باغی فوج موقعہ پا کر بھاگنے کے لئے تیار ہوئی، میں پوشیدگی سے مجاہد کھڑکیوں کے نیچے اُترا اور جا کر ہمایوں کے مقبرے میں ٹھہرا، کسی نے خیال کیا ہوتا کہ اگر وہ باغیوں سے علم نہ ہونا چاہتا تو سب سے عمدہ تدبیر یہ تھی کہ دہلی میں ٹھہرنا بجائے چھپ کر واپس جانیے جبکہ باغی بھاگنے کی تیاری کر رہے تھے۔ مگر میری مراد پناہ کی بابت بہت کچھ کہنے کی نہیں ہے۔ میں یقین کرتا ہوں میرا عمدہ جواب یہ دکھلا دینا ہو گا کہ کیسے پورے طور سے یہ ہمتیں ثبوت کو پہنچی ہیں۔ اور اس کام کی بابت میں اپنی طرف مخاطب ہوتا ہوں اور دوسرے

معاملہ کی باتوں کی طرف مائل ہوتا ہوں جو اگر ممکن ہو تو پہلے سے زیادہ طور سے قائم ہوئی ہیں۔ جسے ذیل بیان قابل غور ہے۔

۱۰۔ اسی اور یکم اکتوبر ۱۹۴۷ء کے درمیان یہ لوگ گورنمنٹ کے خلاف بغاوت کرنے اور لڑنے کے لیے مجتمع رہے ہیں۔ مرزا مغل قیدی کا لڑکا۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا دہلی کے باشندے۔ اور ممالک مغربی و شمالی کے لوگ ثبوت اور سندیں اس تہمت کے قائم کرنے میں اس قدر پیش کرتے ہیں کہ ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ اخبارات سے مرزا مغل کی سپہ ساری کی نسبت ہکو معلوم ہوتا ہے اس مضمون پر ایک زبانی سند بہت قوی ہے جبکہ ظاہری خط و کتابت سے بھی پایا جاتا ہے کہ مرزا مغل اپنا ثانی باب تھا۔ اس کا باب دہلی کی بغاوت میں رہبر سردار تھا۔ میں مولوی محمد ظہور علی جو نجف گڑھ میں پولس کے منسٹر تھے انکی درخواست میں سے کچھ حال بیان کرونگا۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

بہت ادب سے اظہار کرتا ہوں کہ بادشاہ کے تمام احکامات ٹھاکروں۔ چودہریوں اور نجف گڑھ کے پٹواریوں کو سنا دیئے ہیں اور عہد انتظامات کر دیئے گئے ہیں اور حضور کے حکم کے مطابق پیادہ و سوار جمع کیے جا رہے ہیں اور حکم انکو سنا دیا ہے کہ انکو اس ضلع کی مالگزاری سے تنخواہ دیجائیگی مگر حضور کے غلام (یعنی بادشاہ) جب تک کچھ فازیوں کو جو پہلے سے لڑ رہے ہیں یہاں نہ بھیجیں گے عام لوگوں کو یقین نہوگا۔

ڈاکو کلن اور پاس کے گاؤں کی بابت آپکا غلام خود وہاں جاتا ہے۔ وہاں کے باشندوں نے مسافروں کو کوٹنا شروع کر دیا ہے مگر نتائج کے خوف سے گھبرا رہے ہیں۔

میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بات تہمت کے لفظوں کے لیے ایک کافی نتیجہ دینے والی

ہوئی۔ مرزا مغل اُس کا لڑکا اور نامعلوم لوگ دہلی اور مالک مغربی و شمالی کے بغاوت میں مدد دینے کی بابت یہاں تک کہ اس درخواست میں جس کامیں ذکر کر رہا ہوں قیدی کے دستخط خاص کا حکم ہے جس میں اُس نے مرزا مغل کو یہ حکم دیا ہے کہ بہت جلد پیادوں کی ایک رجٹ نجف گڑھ بھیج دے اور یہ اُس نے اپنی خواہش کے مطابق کیا۔ اور جنھوں نے پیادوں اور سواروں کو بھڑکا کے انگریزوں کے خلاف لڑنے کی تدبیر سوچی تھی اُن کو مدد دی۔ اس کے علاوہ ایک اور درخواست ہو جو ابھی تک عدالت میں پیش نہیں ہوئی جو جو مدت ہوئی کہ ہاتھ لگی تھی اور جواب شروع کیجا دیا۔

یہ امیر علیخان ولد نواب خوجہ پور کی طرف سے ہے بتایا کہ ۱۲ جولائی بادشاہ کے روئے پیش ہوئی۔ مضمون مفصلہ ذیل ہے۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

مودبانہ عرض کرتا ہے کہ حضور کا درخواست کرنا اُس شامی دربار میں جس میں دارا دربان ہے اپنا عزت دار گھر چھوڑ کر حضور کے لئے اپنی جان لڑائے کو آیا ہے اور بہت غموم ہے کہ وہ اس دن کے دیکھنے کو زندہ ہے جب کہ انگریزوں نے حضور کے محل کے مقابلہ پہ توپیں لگا دی ہیں اُس محل کے مقابلہ میں جس کے فرشتے نگہبان ہیں۔ اول روز سے آپ کے درخواست کرنے والے کو لڑائی کے لئے شیر کی طرح تربیت دی گئی ہے۔ اور وہ لوٹری کی طرح اپنی جان کا خیال نہیں کرتا ہے۔

”پتے پہاڑوں کی چوٹیوں پر شکار کرتے ہیں“

”اور مگر مچھل انکو مہیا کے کناروں پر کھا جاتے ہیں“

درخواست کرنا اسی امر پیش کرتا ہے کہ اگر اسکی درخواست منظور ہو گئی اور وہ تدابیر جو اس

لڑائی میں ضروری ہیں حضور کی مدد کے ساتھ اُس کے فیصلہ پر چھوڑ دی گئیں تو وہ صرف
تین روز میں ان سپہ زنگ اور سپہ تقدیر والے لوگوں کو بالکل جڑ سے اکھیڑ دیکھا۔ یہ
ضروری تھا اور اس لیے میں نے اسے پیش کیا ہے (سلطنت کی بہبودی کے لیے دعا
اور جو اس سلطنت کا بڑا چاہیں اُن پر لعنت)

آپ کے غلام امیر علیخان ولد نواب لیلیخان ولد نواب نجابت خان نواب خراجہ پور اکی
درخواست۔ (بادشاہ کا پسلی حکم)

مرزا ظہور الدین اس درخواست کے متعلق تحقیقات کر کے سائل کے لیے ملازمت کا بندوبست
کریں۔ (تہذیب الزام یہ ہے)

کہ باوجود رعایا کے سلطنت برطانیہ ہنہ ہونیکے اُس نے حق اطاعت کا لحاظ نہ کیا اور
اسی شہرہ کو دہلی اور گرد و نواح میں سلطنت کے خلاف فساد کر کے اپنے کو بادشاہ
وشہنشاہ ہند مشہر و ظاہر کیا اور شہر، دہلی پر ناجائز قبضہ کر لیا اور مرزید برائے اُمّی اور یکم
اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مرزا مغل اپنے لڑکے اور محمد نجف خان صوبہ دار جمش
نومچاند سے وقتاً فوقتاً مسند ان سازش رکھی اور مشورہ اور اتفاق کیا اور دیگر ماسلم مفصل
کو سلطنت کے خلاف چڑھائی کر سنہ بلوہ کے لیے جمع ہونے اور لڑنے کے لیے آمادہ کیا اور
گورنمنٹ برطانیہ ہند کو مغلوب اور برباد کرنے کے لیے اور اپنے منصوبے میں کامیابی حاصل
کر نیکو دہلی میں سکھ فوجوں کو جمع کیا اور سلطنت سے مشقت مشقت اور جنگ کر نیکیے لیے بھیجا۔
یہ بات پہلے الزام پر بحث کرتے ہوئے ظاہر ہو چکی ہے کہ قیدی گورنمنٹ برطانیہ ہند کی
نیشن خدار رعایا تھا۔ دراصل ایک سلطنت برطانیہ سے اُسے یا اُس کے کسی خاندان والے کو
حسب مراتب اغراض محروم نہیں کیا بلکہ برطانیہ اس کے انکو مصیبت اور مظلوم سے بجات

دیگر لاکھوں روپیہ کی پنشن اور جاگیریں عطا کیں جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا مگر کتنے اپنے محسنوں کی سلطنت کی بیخ کنی کی اور پھر کئی کا پہلا موقع بھی ہاتھ سے نجانے دیا۔ بلوہ کے اول ہی روز سہ پہر کو اُس نے باغی فوج کی نذرین قبول کیں اور اُنکے سروں پر دوست شفقت پھیرا اور اُنکے ساتھ ملکر کھینہ بن گیا۔

اس نظارہ کا نقشہ کھینچنا مشکل کام ہے۔ ایک کمزور لڑتے ہوئے آدمی کے لیے ایک ایسے طاقتور عصارہ سلطانی کو اپنی کمزور گرفت میں لینے کے لیے اپنا کانتا ہوا ہاتھ پھیلائی کوشش کرنا اور باوجود عروضیعی سے دوسرا ہوجا نیکی لباس شامی زیب تن کر کے نہایت ذلیل سازش و قتل کے وجہ کو سعید و مبارک خیال کرنا تعجب انگیز معلوم ہوتا ہے اور اس بطلیت جہریاں پڑے ہوئے شخص کو جسکے دل میں ولولوں کی پیدائش مسدود ہو گئی ہو اپنے کو اُن بد معاشوں کا جنھوں نے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا نامناسب مرکز ہرگز نہ بننا تھا۔

اس امر کے چند گواہ ہیں کہ قیدی نے اپنے کہہ بادشاہ مشہور کیا اور اس کا اظہار مختلف موقعوں پر مختلف طور سے ہوا اور یہ واقعہ بالکل صحیح ہے۔ وہی جیسے شہر کے لیے صرف ایک دو مرتبہ کی شہرت کافی ہے۔ قیدی کا مختار ہی خود کہتا ہے کہ اسی کو بادشاہ کے احکام جاری تھے اور گلاب سنگہ ہر کارہ سے جب یہ سوال کیا گیا کہ کیا بلوہ کے بعد ہی بلوہ حکمران مشہور ہوا تھا؟ تو اُس نے یہ جواب دیا تھا "ہاں بلوہ ہی والے دن سہ پہر کو یہ ڈھنڈورا پٹ گیا تھا کہ اب شاہی عملداری ہے" اور جتنی بساطی ایک اور گواہ اس طرح بیان کرتا ہے "مئی کو کوئی آدھی رات گئے قلعہ میں میں توپیں فیر موی تھیں میں نے توپوں کی آواز گہر پر سنی تھی اور دوسرے دن صبح کو یہ ڈھنڈورا پٹ گیا کہ ملک اب بادشاہ کے قبضہ

میں آگیا ہے۔

الزام کی بابت دوسرے فقرے میں شہر کو مفسدانہ لینے اور اس پر ناجائز قبضہ کر نیکانہ ذکر ہے جس کے ثبوت میں مجھے شہادت پیش کرنیکی ضرورت نہیں۔ بغیر سمجھے ثبوت کے کسی طرف دھکنا مشکل کام ہے۔ اس الزام سے ہمیں یقیناً ثابت ہوتا ہے کہ قیدی نے اسمعی اور بکر الکتوا شہر کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر مرزا مغل اپنے بیٹے اور محمد نجات خان صوبیدار رحمہ اللہ توپخانہ سے مفسدانہ سازش کی اور مشورہ و اتفاق کیا اور دیگر نامعلوم مفسدوں کو گورنمنٹ کے خلاف بلوہ کرنے اور لڑنے کے لیے آمادہ اور تیار ہونے کی ترغیب دی۔ مرزا مغل کھلے خزانے سپہ سالار مقرر ہو گیا تھا اور بلوہ کے چند ہی روز بعد اس کا شاہی جلوس نکلا تھا۔ چنی لال گوڑ نے یہ واقعہ بیان کیا مگر اسے ٹھیک تاریخ یاد نہیں کہ کس روز جلوس نکلا۔

اس کے بعد مرزا مغل کے اختیارات کل اور فاصک فوجی معاملات میں نجات خان کے آئے تک جب وہ گورنر جنرل و کانڈر انچیف مقرر ہوا غیر محدود تھے۔ نجات خان حکم جولائی کو آیا اور اس کے بعد دو کانڈر انچیفوں میں اختیارات کی بابت حد پیدا ہو گیا جیسا کہ مرزا مغل کی ۷ جولائی کی تحریر سے جو اس نے اپنے باپ کے نام لکھی تھی معلوم ہوتا ہے اس میں اس نے لکھا ہے کہ میں آج فوج تیار کر کے انگیزیوں پر حملہ کے لیے باہر نکلا کہ جنرل نجات خان نے مداخلت کی اور تمام فوج کو عرصہ تک بیکار رکھا اور دریافت کیا کہ کس کے حکم سے تم باہر گئے چونکہ جارا کوئی حکم اس کی بابت نہیں ہے اس لیے واپس چلے جاؤ اور سب کو لوٹا دیا۔“ کیونکہ اس قسم کی کارروائی سے افسروں کے دل میں شبہ ہونیکا اندیشہ ہے اس سے یہ بات ظاہر ہو جانی چاہیے کہ فوج پر واقعی اختیارات کسکو حاصل ہیں“

اس چٹھی پر کوئی حکم نہیں ہے اور نہ ہمیں یہ خبر کہ تصفیہ کیا ہوا مگر لفظ ہر یہ معلوم ہوتا ہے

کہ کچھ نہ کچھ بہتر انتظام ہوا ہے کیونکہ دوسرے دن ۱۸ جولائی کو مرزا منغل اور بخت خان نے ملکر کام کیا جس کا اظہار مرزا منغل کی مندرجہ ذیل چٹھی میں ہے جو بادشاہ کے نام تھی یہ ۱۹ جولائی کو تحریر ہوئی۔ ”وکل سے انتظامات ٹھیک ہو گئے ہیں اور رات دن کام جاری ہے اگر علی پور کی جانب سے مدد بھیج دی جائے تو خدا کے فضل اور حضور کے اقبال سے کامل فتح کی امید ہو سکتی ہے۔ اس لئے ملتی ہوں کہ حضور بریلی والے جنرل کو حکم دیں کہ وہ فوج سیکر علی پور چلے جائیں اور اس طرف سے کافروں پر حملہ کر دیں اور حضور کا غلام اس طرف سے حملہ کرتا ہے تاکہ دونوں فوجیں ملکر ایک یا دو دن میں کل نامعقول جہنمی کافروں کو جہنم واصل کر دیں۔ فوج کے علی پور جانے سے ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ غنیم کی رسد بند ہو جائیگی۔ ضروری ہو چکی وجہ سے گزارش کیا گیا“

اس چٹھی پر بادشاہ کا دستخطی حکم حسب ذیل ہے۔ ”مرزا منغل علیا مناسب سمجھیں ویسا انتظام کر لیں“ اس کے بعد مرزا منغل کا حکم ہے ”بریلی کے جنرل کو حکم لکھا جائے“ میرے نزدیک یہ تحریریں سازش و مشورہ و اتفاق کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مگر اس وقت ان تحریروں کا جو اتیک عدالت میں پیش نہیں ہوئی ہیں درج ہو جانا بھی ضروری ہے۔ ان میں ایک بخت خاں کی جانب سے اعلان ہے جو ۱۲ جولائی کو تحریر ہوا اور جو دہلی کے اردو اخبار کا خلاصہ ہے اور جس کا مطلب حسب ذیل ہے۔

”مجدد باشندگان شہر و مضافات خصوصاً جاگیرداران و نیشن داران و معافیہ داران وغیرہ مطلع ہوں کہ اگر اپنی آمدنی کے اندیشہ سے وہ انگریزوں کے طرفدار ہوں یا انکو خبریں دیتے ہوں یا رسد ہم پہنچاتے ہوں تو انکے اتیک کے فعل نظر انداز کیے جائیں گے۔ اور اس لئے اعلان کیا جاتا ہے کہ مشائش ایہ آگاہ ہو جائیں کہ آخری اور کامل فتح پر انکے کا خدا کا خطاب

پورے پورے طور سے پرتال ہونگے اور علاوہ موجودہ جاگیر وغیرہ قائم رہنے کے ان دیوبند کے (جو موجودہ و مہود کے زمانہ میں غیر موڈی رہی ہونگی) پورے معاوضہ دیئے جائیں گے مگر جو شخص اس حکم سے واقف ہو کر بھی انگریزوں کو خبریں پہنچائے گا یا رسد رسانی وغیرہ کرے گا تو اسکو سخت سے سخت سزا دی جائیگی جو سلطنت تجویز کرے گی۔ شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ جلد جاگیر داروں و معافیہ داروں و منشن داروں کو اس حکم سے مطلع کرے اور اطلاع بانی کے دستخط اعلان کی پشت پر کر کر ہمارے پاس واپس کر دے۔

دوسری تحریر ایک شاہی حکم ہے جو ستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کے نام لکھا گیا تھا اور جس کا مضمون یہ ہے۔

دو ٹکڑے ہر اہت ہوئی ہے کہ شہر میں بذریعہ ڈھنڈور کے یہ بات مشہر کرادو کہ یہ لڑائی مذہبی لڑائی ہے اور مذہب کی وجہ سے کیجاتی ہے۔ نیز یہ کہ خواہ شہر والے خواہ دیہات والے ہندو یا مسلمان و نیز وہ ہندوستانی جو ہمارے مقابلہ پر پہاڑی پر جمع ہیں یا وہ لوگ جو انگریزوں کی فوج میں ہیں خواہ وہ صوبجات مشرقی کے رہنے والے ہوں یا سکھ یا غیر ملکی یا ہمالیہ والے یا نیپالی اگر انھیں اپنے دین و ملت کی سچائی کا خیال ہے اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے ہیں ان سب پر اس حکم کا عملدرآمد کیا جائے۔

اور یہ بھی اعلان کر دو کہ جو لوگ اس وقت پہاڑی پر انگریزی فوج کے پاس ہیں خواہ وہ ہندوستانی ہوں یا غیر ملکی۔ پہاڑی ہوں یا سکھ کسی ملک کے ہوں۔ مسلمان ہوں یا ہندو انھیں غنیمت سے ذرا بھی خوف نکرنا چاہیے جو وقت وہ ہمارے پاس آئیں گے انکے ساتھ عتاق کیجائیں گی اور وہ اپنے ہی دین و ملت میں رہیں گے۔ یہ بات اعلان کر دینی چاہیے کہ جو لوگ خواہ ملازم ہوں یا غیر ملازم ہمارے ساتھ غنیمت پر حملہ کریں تو جو مال غنیمت انکو ہاتھ آئے

وہ انہیں کاہوکا اور بادشاہ کی طرف سے بھی انعامات دیئے جائیں گے اور انکے ساتھ
خواطر خواہ رعایتیں ہونگی۔

جو کاغذ میں لے ابھی سنایا ہے وہ دفتر کی کاپی ہے اور مجھے بادشاہ کی کو تو والی کے دفتر
میں سے دیگر کاغذات کے ساتھ حال ہی میں دستیاب ہوا ہے۔ اس پر اس امیر کی مہر ہے
اور بہادر سنگھ کے دستخط سے تصدیق شدہ ہے جو پولیس کے بڑے امیر کا نائب تھا۔ اس
زیادہ قابل اعتبار تحریر شاید ہی عدالت میں پیش ہو۔ اس سے قیصر الزم پورے پورے
طور سے ثابت ہو جاتا ہے اور آئندہ کسی اور کاغذ کے پیش کرنیکی ضرورت بھی نہیں پائی
جاتی اور اس سے چوتھے الزم کا آخری حصہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔

میں اپنی توجہ اب اس الزم کی طرف پھیرتا ہوں۔ اس سے قیدی پر یہ الزام عائد
ہوتا ہے کہ اس نے بمقام ۴۴ مئی یا اس کے قریب کی تاریخوں میں قلعہ کی چار دیواری کے
اندہ ۴۹ متغضوں کو جن میں بالخصوص میں اور بچے تھے قتل کروایا۔ ان غریب قیدیوں
کے قتل کے بارے میں میں کچھ بیان نہیں کرتا۔ عدالت کے روبرو واقعات خود تفصیل
سے بیان ہو گئے ہیں کہ ان میں زیادہ بیان کی ضرورت نہیں۔ اور دونوں سے جلد دوہر نہیں
ہو سکتے جس سنگدلی سے عورتوں اور بچوں کو ذبح کرنا پہلوس خیالی غلطی یا مذہبی دیوانگی کے
غلط جوش کی معافی نہ مانگنی کچھ ایسی بیرحمانہ کارروائی ہے کہ اسکی صداقت کا یقین نہیں ہو سکتا
تھا۔ اگر ایک ہی طرح کے خیالات و صریح شہادت و واقعی ثبوت اور ان خوفناک واقعات کا
متواتر جوش ہیں یقین کرنے پر مجبور نہ کرتا اور طرہ یہ کہ مندرجہ بالا واقعات تسلیم نہیں کیے گئے
اور مجبوراً مجھے انکے ثابت کرنے کے لیے آنا پڑا۔ مگر واقعات نے ایسی تکلیف دہ ہجرت
صیرت اختیار کی کہ بغیر مزید ثبوت دیئے چارہ نہیں۔ بلکہ اب صرف یہ ظاہر کرنا رہ گیا ہے کہ

کہ قیدی نے اس وحشیانہ بغاوت میں کس حد تک ساتھ دیا۔ اور جبکہ الزام بیان ہوا کیا واقعی وہ
 ۱۶۹ آدمیوں کے قتل میں شریک تھا اور کیا یہ قتل اسکی وجہ سے ہوا۔ اس بات کے ثبوت
 کرنے میں ہرگز اس قافلوں کی تائید نہ کروں گا جسکی رو سے کل آدمی جو بلوہ یا بغاوت میں شریک
 رہے ہوں ہر ایک زیادتی کے جو ان لوگوں سے سرزد ہوئی ہو یا جس کا انھوں نے ساتھ
 دیا ہو خواہ وہ فعل انکی مرضی کے خلاف یا انکی لاعلمی میں واقع ہوا ہو فرداً فرداً ذمہ ارمہوں
 مگر میری یہ مراد ہے کہ ان عورتوں اور لڑکوں کی موت کے متعلق ہر واقعہ جس کا تعلق
 قیدی سے ہو جداگانہ غور کے قابل ہے۔ اس لیے اب پھر انکی گرفتاری کی شہادت
 و مقام قید اور سخت ظالمانہ برتاؤ جو انھوں نے ابتداء گرفتاری سے برداشت کیا اور جو انکے
 مقدر کی پیشین گوئی تھی فرداً فرداً تذکرہ کروں گا۔

پہلے پہل میں حکیم احسن اللہ خان کی شہادت سے اقتباس کروں گا جس نے اس سوال کا
 مستند میں اور بچے کیونکر قلعہ میں لائے اور قید کیے گئے، یہ جواب دیا مہم باعی انھیں
 اپنے ہمراہ لائے تھے جب انھوں نے قلعہ میں اپنے ٹھکانے درست کر لیے تو پھر اپنے قیدیوں
 کو بھی وہیں لے گئے، آئندہ استفسار پر اس نے یہ بھی کہا کہ باغیوں نے اپنے قیدیوں کی خود
 نگرانی نہیں کی بلکہ جو قیدی آتا تھا اسکی اطلاع بادشاہ کو کیجاتی تھی جو اسکو باور چھانہ میں لیجا کر
 قید کر کے کا حکم دیتا تھا، جب زیادہ استفسار ہوتا تو اس نے یہ بھی بیان کیا کہ انگریزوں کے
 قید کرنے کے لیے باور چھانہ خود بادشاہ ہی نے قرار دیا تھا، اس وقت خود معائنہ کر لیا تھا
 کہ وہ جگہ بہت وسیع ہے، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قیدی نے یہ جگہ صرف اس وجہ سے
 مرد و عورتوں اور بچوں کو ایک جگہ بند کرنے کے لیے مقرر کی تھی۔ وہ قلعہ کے اندر ہے اور اسکی
 ہیئت بیان کر نیسے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ وہ خود اسکی حالت سے بخوبی واقف تھا۔ وہ اُسے

ایک سیل عمارت بتاتا ہے مگر یہ اصطلاح اُسکے لیے موزوں نہیں ہے اور اگر ایسے ہی الفاظ مختلف باتوں کے لیے استعمال کیے جائیں تو اُسکے مطالب میں زمین آسمان کا فرق ہو جائے۔ اس قسم کے غلط خیال دور کرنے کے لیے احسن المدخان کے اظہار کے بعد میں نے خود جاکر اُس جگہ کو دیکھا اور اُسکی سپائیش کی یہ عمارت چالیس فٹ لمبی بارہ فٹ چوڑی اور س فٹ بلند ہے یہ پُرانی غلیظ اور ویران عمارت ہے اور اُسکی دیواروں پر چو نہ کا پلاسٹر بھی نہیں ہے اور سب سے بڑھکر نقص یہ ہے کہ بالکل تاریک ہے۔ تو اُس کا فرش ہی درشت ہے اور نہ روشنی و ہوا کے لیے تابدان ہیں۔ اس میں صرف ایک تپلا سانا تابدان ہے اور ایک چھوٹا سا لکڑی کا دروازہ مگر اب میں سس البول کے الفاظ نقل کرتا ہوں۔ ”ہم سب ایک تاریک کمرہ میں بند کر دیئے گئے تھے اُس میں سولے ایک دروازہ کے نہ تو کوئی کپڑا تھی اور نہ روشندان تھا۔ یہ عمارت اس قابل نہ تھی کہ انسان اس میں رہے کجا کہ اس قید آدمی اُس میں بھروسے گئے۔ باوجود کچا کچھ بھرے ہوئے سپاہی جب کبھی مذاقاً عورتوں یا بچوں کو ڈرتے تھے تو ہم بار بار اُس ایک دروازہ کو بھی بند کر لیا کرتے تھے جسکی وجہ سے روشنی اور ہوا رہی سہی بھی جاتی رہتی تھی۔ سپاہی بھری ہوئی اور سنگین اور بندوقیں لیکر ہمارے پاس آتے تھے اور ہم سے پوچھا کرتے تھے اگر بادشاہ تنھاری جان بخشی کر دیگا تو کیا تم اسلام قبول کر لو گے یا غلامی تسلیم کر لو گے؟ مگر بادشاہ کے چاہے مسلح سپاہی جنگی طرف سے ہم کار کی تعیناتی تھی سپاہیوں کو منع کرتے تھے کہ انکو جان بخشی کی امید نہ دلاؤ ہم تو ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے چیلوں اور کوتوں کو دینگے۔ غذا بھی ہمکو خراب ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے ہمکو عمدہ کھانا بھیج دیا تھا۔“

اس ناکھرم نے اُس فیاضی کا جو انگریزی گورنمنٹ نے لاکھوں پونڈ سے اُس کے

اور اُس کے خاندان کے ساتھ کی یہ بدلا دیا۔ جیسا کہ ایک گواہ نے بیان کیا ہے "اُس کے ملازمین کے زنان خانوں میں اسقدر گنجائش تھی کہ ہمیں اور بچے باسائیش رہ سکتے، اور گواہ نے یہ بھی بیان کیا "جہاں ایسے چور خانے تھے کہ اگر پانچ سو آدمی اُس میں چھپ جاتے اور باغی زنان خانوں کی تلاش بھی لینا چاہتے تو اُن کا پتہ نہ چلتا" اور بقول ایک اور گواہ کے کہ "قلعہ میں اسقدر دوا فرجہ تھی جس میں اگر عورتیں اور بچے رکھے جاتے تو انکو ہر طرح کی آسائش پہنچتی، مگر اس احسان فراموش نے ان لوگوں کے لیے وہ جگہ تجویز کی جہاں گنہگار اور مجرم رکھے جاتے تھے اور جہاں اُنھوں نے مجرموں سے بھی بدتر برتاؤ ہے۔ کیونکہ اول تو یہ چھوٹی سی جگہ انکی تعداد ہی کے لیے کافی نہ تھی دوسرے ہر کس و ناکس کے ظلم و گستاخی کا نشانہ بنے ہوئے تھے۔

شاہی پنشن اور محل کے عوص میں انگریزوں کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ ہونا چاہیے تھا۔ احسن امہ خان اور سس الوں کے بیانات سے یہ بات ظاہر ہوگی کہ یہ دونوں شخص اس بات پر متفق ہیں کہ جو کچھ ہوا بادشاہ کی طرف سے ہوا اور جب ہم یاد کرتے ہیں کہ معمولی سے معمولی بات بھی جب کبھی اُس کے سامنے پیش کی گئی تو جب عدالت کو ثابت ہو چکا ہے اُس پر وہ محض توجہ ہی نہیں کرتا تھا بلکہ اپنی قلم سے اُس پر احکام لکھ دیتا تھا۔ ایسی صورت میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اہم معاملات اُس کے اختیار میں نہ ہوں بہت سے گواہوں کی متفقہ شہادت اور نیز اسکی تحریر کی شہادت جسے کوئی توڑ نہیں سکتا جو اس واقعہ کو ثابت کرتے ہیں۔ اور بادشاہ کے خاص مسلحہ ملازموں کا قیدیوں کی نگرانی پر ہونا بادشاہ کا خود خراب اور وہ مرتبہ ذرا بہتر خوراک بھیجنا۔ اور سپاہیوں کا قیدیوں سے یہ کہنا کہ اگر بادشاہ تمھاری جان بخشی کرے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ ایسی باتیں ہیں

کہ ہمیں گمان ہوتا ہے کہ بادشاہ نے خود یہ قید خانہ پسند کیا تھا اور ان شہادتوں کو ملاحظہ کرنے کے بعد کون اس میں شبہ کر سکتا ہے۔ کیا کوئی ایسی بات بھی اس درمیان میں ہوئی کہ بادشاہ نے تو انہیں بچانا چاہا تھا یا کسی قسم کی مہربانی بھر دی اُن سے کی تھی؟ نہیں نہیں ایسا ہرگز نہیں ہوا جن لوگوں نے قیدیوں کے ساتھ وحشیانہ برتاؤ کیئے انکی روک ٹوک ذرا نہ ہوئی۔ عیسائیوں کو دانہ پانی پینے کی سخت منرائیں دگئیں اور مسلمان عورت محض اسی وجہ پر قیدیوں کے ساتھ بند کی گئی۔ کیا کینہ کا اثر اس سے بھی زیادہ ہو سکتا ہے۔ یا یہ ممکن ہے کہ میموں اور بچوں کے مقام و قسم قید کو معمولی خیال کریں اور نتیجہ نہ نکالیں کہ ظالمانہ موت ابتدائے اُنکے لیے مخصوص کر دی تھی؟ مکنہ لال گواہ کی یہ شہادت ہے کہ وہ محض ایک جگہ جمع کیئے گئے تھے۔ کوئی شک نہیں کہ تلوار کی دہار ہی ٹکیتی ہوئی موت سے رحمانہ رہائی تھی۔ ایسے قابل نفرت غار میں ایسے موسم میں قیدیوں پر اس قید میں کیا اثر پڑا ہوگا۔

مجھے اب قیدی کے خلاف عدالت کے فیصلہ کا انتظار کر کرنا چاہیئے۔ مگر جوں جوں جستجو کیجاتی ہے مزید ثبوت ملتا جاتا ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ مل ثبوت حاصل ہو جائے گلاب چہر اسی یا ہر کارہ نے صاف صاف بیان کر دیا ہے کہ قتل سے دو روز قبل یہ مشہور ہو گیا تھا کہ دو دن میں انگریز قتل ہونگے اور چنانچہ جسد قتل ہوا جو ق کے جوق آدمی قلعہ کے اندر لائے تھے ہر گواہ نے اس منظر کا تذکرہ کرتے وقت بیان کیا ہے کہ اُس صبح کو بہت سے آدمی بطور تماشا فانی اور فاعلوں کے جمع ہوئے تھے اور چونکہ صبح کے اٹھ ونو کے درمیان ہوا اس لیے کوئی شبہ نہیں کہ اسکی خبر پہلے سے مشہور ہو گئی تھی۔ کسی بات سے ظاہر نہیں ہوتا کہ عوام یا فوج نے کثرت جوش میں کوئی اور ایسی خوفناک حرکت کی ہو۔ ہر خلاف

اُسکے ایک گواہ صاف صاف کہتا ہے کہ بغیر احکام ہونا ممکن نہیں اور ایسے احکام کے صرف دو ذریعہ تھے یعنی اول بادشاہ اور دوسرا اُس کا بیٹا مرزا مغل۔ مگر مجھے معلوم نہیں یہ حکم کس کا تھا۔ اُس نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ انگریزی قیدی میرے سامنے قتل ہوئے انھیں بادشاہ کے خاص مسلحہ ملازم یا باڈی گارڈ کے سپاہی اور کچھ باغی پیدل گھیرے ہوئے تھے اور اگرچہ میں نے کوئی حکم اور اشارہ ہوتے نہیں دیکھا تاہم ایک دفعہ سب نے تلواریں کھینچ کر قیدیوں پر حملہ کر دیا اور یہاں تک تلواریں ماریں کہ اُن سب کا کام تمام ہو گیا ایک دوسرے گواہ سسلی جی لال اخبار نویس نے استفسار پر بیان کیا ہے کہ یہ بادشاہ کے حکم سے ہوا اور اُسکے سوا ایسا حکم دینے والا اور کون تھا، اس گواہ نے اور لوگ اچوں نے بالاتفاق بیان کیا ہے کہ مرزا مغل اپنے مکان کی چھت پر کھڑے ہوئے اس منظر کا تماشا دیکھ رہے تھے۔

اُس وقت اخبارات میں بادشاہ کے بعد مرزا مغل ہی کا نمبر تھا۔ اسی حالت میں کیا یہ بات قابل پذیرائی ہے کہ بادشاہ کے حکم بغیر یا اُسکی خواہشوں کے خلاف اُسکے باڈی گارڈ ولے ایسے خوفناک خونریزی کرنے کی جرأت کرتے۔ اگر اس بارہ میں کچھ شبہ بھی ہو تو وہ میں تحریرات کے ملاحظہ سے جو قیدی نے منظور کر لی تھیں اور جن میں انگریزوں کے خلاف خونخواری اور خونریزی کا نمایاں تذکرہ ہے یہ خیال بہت جلد دور ہو سکتا ہے۔ اس موقع پر مرزا مغل کی موجودگی اور اس حکم کے خاص بادشاہ کی طرف سے ہونیکے ثبوت میں مکند لال خاص شاہی سکتر کی گواہی نقل کرتا ہوں۔

جب اُس سے سوال کیا گیا کہ ”میں اور بچے جو قلعہ میں تھے کس کے حکم سے قتل ہوئے“ تو وہ جواب دیتا ہے ”ان لوگوں کو قید میں تین دن گزر گئے تھے جو تھے دن پیدل اور

سوار مرزا منغل کو لیجر بادشاہ کے خلوت خانہ پر گئے اور بادشاہ سے ان لوگوں کے قتل کی اجازت چاہی بادشاہ اُس وقت خلوت خانہ ہی میں تھے۔ مرزا منغل اور نسبت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے۔ کوئی بیس منٹ کے بعد اندر سے واپس آئے اور نسبت علیخان نے عام طور پر باوازل بلند کہا کہ بادشاہ نے انکے قتل کی اجازت دیدی اور تم انکو لیجا سکتے ہو۔ چنانچہ بادشاہ کے باڈی گارڈ والوں نے جنگی ٹکرانی میں قیدی تھے انھیں قید خانہ سے لاکر تھوڑے سے باغیوں کے ساتھ قتل کر دیا،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا منغل اسی وقت بادشاہ کے پاس آئے تھے اور درپردہ اس خونریزی کے کام میں ملے ہوئے تھے۔ اگر اسکے سوا کچھ اور بیان کیا جائے تو بیجا معلوم ہوتا ہے مگر جو ثبوت قیدی کے روزنامچے سے معلوم ہوا ہے وہ ایسا ضروری اور یقین دہ ہے کہ اُسکے قتل کرنے پر میں مجبور ہوں۔

اس بارہ میں حکیم احسن امدهاں کی شہادت حسب ذیل ہے ”کیا بلوہ کے زمانہ میں ان افغان کا کوئی عدالتی روزنامچہ بادشاہ کے حکم سے لکھا جاتا تھا،“
 (جواب) بلوہ سے کہیں بیشتر سے دستور کے مطابق عدالتی روزنامچہ تیار نہ ہو رہا تھا“
 (سوال) اس ورق کو دیکھو تم پہچانتے ہو یہ کیسی تحریر ہے،“
 (جواب) ہاں یہ روزنامچہ نویس کی تحریر ہے اور یہ ورق روزنامچہ کا ہے“
 ۱۶ مئی ۱۸۵۷ء کے عدالتی روزنامچہ کا خلاصہ

”بادشاہ نے دربار خاص میں دربار کیا ۴۹۔ انگریز قید تھے اور فوج نے اُنکے قتل کے پئے دینے کی درخواست کی بادشاہ نے اُنکو اُنکے حوالہ کر دیا اور کہا ”مہینہ کا جو دل چاہے اُنکے ساتھ کرے“ چنانچہ وہ قیدی تھے تیغ کر دیئے گئے۔“

اس موقع پر دربار میں بڑا مجمع تھا اور کل رئیس۔ امیر۔ مضف وغیرہ حاصر تھے اور سب کو درباریابی کا فخر حاصل ہوا۔ اس بارے میں ہمارے پاس زبانی اور الزام سے بری تحریری شہادت موجود ہے اور اگر قیدی کا تحریری اقبال نہ ہوتا تو الزام کا زیادہ صریح ثبوت حاصل کرنا ناممکن ہوتا۔ اس تحریر سے اُس کا جواب دھولی مراد نہیں ہے جو اس عدالت کے لئے تیار ہوا اور محض جھوٹا انکار ہے۔ جس میں اُس نے اس سخت الزام سے بری ہو نیکی ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ میری مراد اُنکی اُس لمبی چٹھی سے ہے جو اُس نے مرزا مغل کو عیالوں کے قتل کے بارے میں تحریر کی تھی اور لکھا تھا کہ سپاہی میرے حکم کی اچھی طرح تعمیل نہیں کرتے اس کے بعد اس مضمون پر مزید بحث کرنا نامناسب معلوم ہوتا ہے۔

اب صرف چوتھے الزام کا آخری حصہ بغیر بحث رہ گیا ہے اور اُس کے ثابت کر نیچے لئے ہمارے پاس اُن چٹھیوں کی نقلیں ہیں جو بادشاہ نے راؤ بہا راؤ ایسے کچھج و نہج سنگھ رئیس جیلویر راجہ گلاب سنگھ و ایسے جموں کے نام لکھی تھیں۔ اُنکا مندرجہ ذیل خلاصہ کا بیان کر دینا کافی معلوم ہوتا ہے۔

راؤ بہا در و ایسے کچھ

ہمیں اطلاع ملی ہے کہ تم نے کل کافروں کو تیغِ مکر کے اپنے ملک کو اُنکے ناپاک وجود سے بالکل پاک صاف کر لیا ہے۔ ہمیں تمھارے اس فعل سے کمال ورجہ مسرت ہوئی اور تمھیں اس خطاب سے عزت دی جاتی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ تم اپنے تمام ممالک میں ایسا انتظام کرو گے کہ کسی بندہ خدا کا دل میلانہو گا اور اس پر بے جاتعدی نہو گی۔ مزید برآں یہ کہ اگر کوئی کافر تمھارے ملک میں براہِ سمندر پہنچے تم اُسے قتل کر دینا۔ اگر تم ایسا کرو گے تو ہماری خوشی کا باعث ہوگا۔

رنجیت سنگھ رئیس جیسلیئر۔

ہمیں یقین ہو کہ تمہارے حدود مملکت میں ان بدشگون کافروں یعنی انگریزوں کا نام و نشان بھی نہ رہا ہوگا اگر باتفاق ان میں سے کچھ چھپ چھپا کر بچ گئے ہوں تو اول انہیں قتل کرو اور بعد میں اپنی ریاست کے انتظام کا بندوبست کر کے اپنی تمام فوج لیکر ہمارے حضور میں حاضر ہو۔ تم پر سجدہ نوازش و اکرام ہوگا اور تمہارے مرتبہ و مقام میں وہودہ ترقیاں کیجاؤ گی جن کا اندازہ کرنا تمہارے اعاطہ قابلیت سے باہر ہے۔

راجہ گلاب سنگھ و ایسے جموں۔

ہمیں تمہاری درخواست سے تمہارے ملک میں بدبخت انگریزوں کے قتل کا حال معلوم ہوا۔ تم قابل شناسی قرار دیئے گئے ہو۔ تم نے اس معاملہ میں وہ کام کیا ہے جو بہادریوں کے نمایاں ہے خدا تعالیٰ زندہ باقبال رکھے۔ مگر یہ کہ ہمارے حضور میں آؤ اور بدبخت انگریزوں اور دیگر تمام دشمنوں کو جو ہاتھ لگیں قتل کر دو۔ اس صلہ میں جن ملاح و ترقیوں کا تم کو کمان ہوگا وہ اس سے بدرجہا زیادہ ہوگی اور تمہیں خطاب راجہ سے بھی عزت دی جائیگی۔

ایک اور درخواست پر جو منبرہم بقاعدہ کولیری کے دفعدار نے بادشاہ کو بھیجی تھی۔ اور جس میں اسے مظفرنگر میں اپنے افسروں کے قتل کرنا کجا حال لکھا تھا۔ اسکی کارگزاری کے صلہ میں اسکو ایک عہدہ دیئے جائیگا حکم بھی قیدی ہی کی قلم کا ہے۔

صاحبان! میں الزام کے متعلق آپکے مشاہدات کو ختم کرتا ہوں۔ اب آپ کا یہ کام رہ گیا ہے کہ یا تو آپ فیصلہ آخری سے قیدی کو غلت و تنہائی میں ان اغرائد کا جو ایک تخت سے اترے ہوئے بادشاہ کے لئے زیبا ہیں مستحق قرار دیں یا اسے صفحہ تاریخ میں بڑے ملزموں میں جگہ دیں۔ یہ ظاہر کرنا بھی آپ ہی کا کام ہوگا خاندان تیموریہ کے اس آخری بادشاہ کو جو غرور

برقمتی کے سبب خمیدہ پشت مگر شاید اپنی تکالیف اور اپنی قوم کے مصائب کے سبب مستقیم تھا
ہے آج اپنا آبائی قلعہ یا محل چھوڑنا ہو گا۔ یہ شاندار دربار عام کی عمارت۔ یہ انصاف کے علی
مراج کا معبد اس فیصلہ سے اُس وجہ کو حاصل کر چکا جس میں موجودہ وکل زمانوں کی بابت
یہ تحریر کیا جا میگا کہ بادشاہ جرم کی وجہ سے قید کیے جاتے ہیں اور ایک خاندان کی برسا برس
کی شان و شوکت ایک دن میں صفحہ روزگار سے ناپید کر دی جاتی ہے۔

چونکہ قیدی کے خلاف الزامات کی بحث تو ختم ہو گئی اگر میں گزشتہ بلوہ اور سازش کے سبب
کے متعلق جو شہادت دستیاب ہوئی ہے اُسے عدالت کے روبرو پیش کر دوں تو بیجا خیال
نیکجائیگی۔ میں اس اڈر میں کے ابتدائی حصہ میں اس بات پر بحث کر چکا ہوں کہ اگر کار تو سوں کے
معاملہ میں پیشتر ہندوستانی رجسٹروں میں باہمی اتفاق اور باقاعدگی ہوتی تو کبھی ایسی خوفناک
اور عالمگیر بغاوت نہ ہوتی اس لیے یہ بات لازمی ہے کہ کوئی اور زیادہ مخفی قوت تھی جسکے زور پر
کلکتہ سے پشاور تک مختلف جہاد یوں کی متفرق فوج نے اس طرح کام کیا۔ میرے خیال میں
یہ کام پوشیدہ من سمجھوتی اور پیشتر کی تیاری بغیر تکمیل نہیں پاسکتا تھا اور اس کارروائی کو اگر
سازش کے لفظ سے پکاریں تو نامناسب نہیں ہے۔

میں یہ بھی بیان کر چکا ہوں کہ محض کار تو سوں کے معاملہ کی وجہ سے اس قدر بغاوت اور
خونریزی نہیں ہوئی اگر میں اس معاملہ کے ساتھ ساتھ اُن وسائل کا جو ہمارے خاتمہ کے لیے
اختیار کیے گئے تھے ذکر نہ کر دوں تو گویا میں نے تمام کارروائی آنکھ بند کر کے کی۔ یہ آگ
بیکام نہیں بھڑکی تھی بلکہ پیشتر ہی سے تیار شدہ سرنگ اڑانے کے لیے رکھی ہوئی تھی۔
سازش کے ثابت کرتے وقت میں کسی خاص گروہ کا نام جنہ ہندوستانی فوج میں بغاوت
کر نے کے لیے جتھہ پیدا کیا ہو اس طرح صاف نہیں بتا سکتا جس طرح کہ اُس کا ظہور ہوا مگر جو شہادت

ہمیں دستیاب ہوتی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی سے بہت قبل سے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں میں بڑا جوش اور بددلی پھیلی ہوئی تھی اور یہ بددلی ان چالاک اور بدعاش آدمیوں کی وجہ سے تھی جنہوں نے اپنے فائدہ کے موقع کو کسی طرح ہاتھ سے نجانے دیا۔ ان اسباب میں الحاق اودہ بھی ایک سبب ہے۔

مسلمانوں کی ناراضگی تو خاص کر آخری اسلامی سلطنت کے برباد ہو جانے کے خیال سے بھٹی اور ہندو سپاہیوں کی اور کسی وجہ سے مگر اس معاملہ میں دونوں برابر تھے۔ اس سے غالباً اُن کے کمپنی کے مستحق ملازمت ہونے میں کمی ہوئی اور انہوں نے زمینداروں کے جھگڑوں اور معاملوں میں انگریزی گورنمنٹ کے رسوخ اور حکمت عملی پر اعتماد کیا اور اپنے کو انگریزوں کے اختیار میں سمجھا۔

جٹل گواہ نے ہندو سپاہیوں اور ہندو تاجروں کے خیالات کا تین فرق بیان کیا ہے اور ممکن ہے کہ علاوہ اس اسباب کے الحاق اودہ بھی ایک سبب ہو گیا ہو۔ جب اس سے یہ سوال ہوا کہ اس معاملہ میں مسلمان اور ہندوؤں کے خیالات میں کچھ فرق تھا تو اس نے یہ جواب دیا "ہاں مسلمان تو سب انگریزی حکومت کی بیخ کنی پر خوش تھے مگر ہندو بساطی اور تاجروں کو اس سے خوف ہوا تھا" مگر آگے چل کر اس نے یہ بھی بیان کیا کہ فوج میں ہندو و مسلمان دونوں انگریزوں سے کبیدہ خاں ہو رہے تھے اور یہی بات ہمارے تجربہ سے بھی ثابت ہوئی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہندوستانی فوج میں ہندوؤں کی تعداد بہت زیادہ تھی مگر اس وحشیانہ بغاوت میں کوئی روک نہیں پڑی اور جہاں تک فوج کا تعلق تھا ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہو رہے تھے مگر فوج کے علاوہ سازش میں مسلمان ہی شریک تھے اور میرے خیال میں

مسلمانوں کی سازش کیوجہ سے فوج کے دلوں سے بوسے وفاداری چہرے ناز و غور
تھا جاتی رہی تھی۔ یہ ایسی بات نہیں ہے جسکے لیے گزشتہ سالوں کا حوالہ دیا جائے اور ان
اسباب کا کھوج لگایا جائے جو ان لوگوں کا اعتبار کھولنے کے لیے جواب بیوفائی میں مشہور ہیں
جمع ہو گئے تھے۔

ان میں سے بعض اسباب جو سلسلہ اعظین کی مخالفت کی وجہ سے ہوئے گورنمنٹ کے
اعتیاد سے باہر ہیں۔ مگر اس موقع پر بلوہ سے کچھ ہی پیشتر کے واقعات کا جب ہندوستانی فوج
کی جہٹوں کی حالت مشکوک ہوئے لگی تھی تذکرہ کر دینا کافی ہوگا۔ یہ حالت نہ صرف انگریزی
افسروں ہی کو معلوم ہوئی تھی بلکہ سب کو اس کا حال کھل گیا تھا۔ قاصدوں یا بذریعہ تحریرات
کے آپس میں خط و کتابت جاری ہو گئی تھی اور جہ نصیحت اس سے حاصل ہوئی وہ جائز نہیں
بھولنے کی۔ اس بحث سے میری یہ مراد نہیں ہے کہ ہندوستانی فوج اس وقت سے بحث کرنا چاہی
سوسائٹی ہو گئی تھی۔ نہیں ہرگز نہیں۔ میرا یقین ہے کہ اکثر سپاہی اپنے رنگ میں گورنمنٹ کے
عمدہ ملازم تھے۔ الفاظ بدلنے رنگ میں، میں اس وجہ سے استعمال کرتا ہوں کہ میرے نزدیک
قدرے استحکام کی ان میں کمی ہے اور اخلاص اور رہنمائی کا مضبوط خیال ان میں نہیں
ہوتا۔ انکی وفاداری اصول سے زیادہ عادت پر مبنی ہوتی ہے جس پر توہمات کا زیادہ اثر
پڑتا ہے مگر وہ سچے مذہب کی قوت کو قائم نہیں رکھ سکتے۔ ایسے گروہ میں کچھ نہ کچھ طمع مفسد
ضرور ہونے چاہئیں اور جو شخص نہ ابھی ایشیائی طرز سے واقف ہو وہ جلد اور خاص کر ہندوؤں
کے متعلق اس بات کو تسلیم نہ کرے گا جن میں سے بہت کم برائی کی طرف راعب ہوتے ہیں مگر
بیشتر نیکی کی طرف۔ آؤ صرف تین یا چار مرگروہوں کو اس کتاب جرم میں نہ کہ کریں یا انھیں بغاوت
کی خفیہ سازشوں میں یکجا کر دیں تو باقیانہ اگر فوراً پریشاں نہ ہوں بھی تو انکے روکنے اور

دوبانے کا خیال بھی نہ کریں گے۔ ممکن ہے وہ اپنے کو ان سازشوں سے الگ ٹھلگ رہے
 کی وجہ سے بری کریں گے۔ مگر یہ ہرگز ظاہر نہیں ہوتا کہ مذہبی یا ملکی خیال سے انھوں نے بلوہ
 یا قتل کے روکنے کے لئے فوری کارروائی کی ہو۔ سخت سے سخت جرموں میں بھی اس طرح
 ڈھیل مٹی ہے اور چند آدمیوں کی خرابی کی وجہ سے سب پر یہ بربادی نازل ہوئی۔ انھیں جابلو
 کی وجہ سے بغاوت میں بھی روز افزوں ترقی ہوئی اور میرے خیال میں اس بات سے کوئی
 انکار نہیں کر سکتا۔ اس بارہ میں نہ تو کوئی تحریک برپا ہوئی نہ کوئی شہادت اتنا عدالت میں پیش ہوئی
 ہے۔ بیشک سپاہیوں کے بارے میں ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ہمارے ہاتھ نہیں
 آئی تاہم یہ بات صحیح ہے کہ بلوہ سے ایک یا دو مہینہ پیشتر ہمارے سپاہیوں میں خط و کتابت
 معمول سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ اس واقعہ سے اور ان واقعات سے جن کا ہمیں علم ہو چکا
 معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی ایسا جو شیعلا کام ہو رہا تھا جسکی وجہ سے بدلی اور بے ترتیبی
 پیدا ہوئی۔ اوپر میں کہہ چکا ہوں کہ جو کچھ ہوا وہ مفسدوں کے زبردستی اور اشرکی وجہ سے ہوا شاید
 اس سے یہ سوال پیدا ہو کہ ان باتوں سے زیادہ اس کا اثر کیوں ہوا۔ لیکن اس بارے میں
 ذکر کر چکا ہوں مثلاً الحاق اودھ انگریزی ہندوب کی زیادتی اور بید ترقی جسکی قدرتی رو میں
 ان چھوٹی چھوٹی روکوں کے بجائے کا اندیشہ ہوا جو وعظمن نے جہالت قائم رکھنے کے
 لئے بنائی تھیں اور جو قدرتی علوم کی روشنی سے بے بہرہ رہنے کے ساتھ مذاہب کی بربادی کا
 سبب بنتی ہیں۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ ان بغاوت پیدا کرنے والوں نے مذہبی معاملات میں گورنمنٹ کی
 آئندہ سخت دست اندازی کا حوالہ دیکر گورنمنٹ کے جہد کاموں پر چینی اور پریشانی پھیلانی
 ہوگی۔ ہندو جواؤں کا ازدواج ثانی۔ عام ملازمت کے لئے اندراج اور کار تو سوں کے

متعلق کا ذکر کرتا ہوں مگر مجھے اس بارہ میں لوگوں کی طرف سے معافی پیش کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اُن کا برتاؤ نہایت قابلِ نفرت رہا ہے۔ وہ غرور میں ایسے بہرے اور جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ فوج سے مقابلہ کرنے کی اطاعت سے منکر ہونے میں اُنھوں نے اپنے کو بہت کافی سمجھا۔ باہمی تعلقات کے تجربہ کی وجہ سے اُنھوں نے گورنمنٹ سے اپنے خیالی تکلیفات کی شکایت کی تدبیر سوچی مگر کل فوج نے یہ کہہ کر ہندوستان کے نمبر ۱۳ لائٹ کولری کے سواروں کے مقدمہ میں تجویز سنائی جانے سے پیشتر ہی کھلم کھلا بغاوت کرنے پر کمر باندھ لی تھی جس کا ثبوت میرے نزدیک کچھ خاص طور پر دستیاب نہیں ہوا ہے۔

کوئی شہر نہیں کہ بچیں کرنے والے خیالات اور پریشان کن خوف اور غدر کی ہوائیں اس وقت تک عمائدین کے دماغوں میں چکر لگا رہی تھیں۔ سپاہیوں کا بھی غالباً یہ خیال تھا کہ اگر ہم ظاہر میں سلامی ادا کرتے اور تابعداری کی صورت بنائے رہیں گے تو فوجی احکام نہ ماننے میں زیادہ جرم نہ ہوگا۔ اُنھیں اپنی جتھ بندی اور تعداد پر بھروسہ تھا۔ اسیلئے بعد میں اُنھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ شکایت کے کسی موقع کو ہاتھ سے بچانے دیتے تھے اور کجائی درخواستیں کر دیتے تھے۔

ایسی صورتوں میں مسلمان اور ہندوؤں میں کچھ تمیز نہ رہی تھی وہ فوراً مل جاتے تھے اور گستاخانہ تحریریں لکھا کرتے تھے۔ اگر ہم پُرانی تاریخ اٹھا کر دیکھیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ مشرقی فوج کی عام عادت رہی ہے اور یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ جاہلوں و بیوقوفوں و بد مذہبوں کو قوت و اختیارات دیئے جاتے ہیں۔ تعلیم و وفاداری و مذہبی اصول کے بغیر فوجی اختیارات بہت خوفناک ہو جاتے ہیں اور جو لوگ ایسے اختیارات دیتے ہیں وہ

اول نشانہ تیر بنتے ہیں۔ اس کے برعکس یہ دیکھا گیا ہے کہ ہینٹے اور جاہلوں نے فساد بہت کم کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہندوستان کے بیشتر کے بادشاہوں کے زمانہ میں ہندوؤں کو زبردستی مسلمان کرنا بھی انکو مخالفت پر آمادہ کرنے کے لئے کافی نہ تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کے خلاف جو کچھ کوشش ہوئی وہ سپاہیوں ہی کی طرف سے ہوئی۔ سابق زمانوں میں ملکی یا دیگر اغراض کے لئے مختلف فرقوں کے آدمیوں کے اتفاق کرنے میں شاید بڑا ہی کی تیز سخت مانع آتی ہوگی مگر ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ قومی اتحاد کی وجہ سے بہت سی خود مختار مغز سوسائٹیاں بن گئی ہیں۔ یعنی ہندوستان کے آدمی خفیہ میٹنگ کرنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ جن میٹنگ میں انھیں رسم و اتحاد کے ابتدائی سبق پڑھائے جاتے ہیں اور اس میں انکو خفیہ اور راز کے معاملوں میں اتفاق کرنے میں سہولت ملتی ہے۔

ایسی حالت میں اتفاق کرنے کے لئے صرف وسائل اور موقع کی ضرورت ہوتی ہے اور کوئی شخص اس بات کو نہیں جانتا کہ فوج نے ایک بات کی تو جو حادثہ زمانہ نے دوسری بات پیش کر دی۔

اس موقع پر برہمن اور مسلمانوں میں بغیر ضائع اتفاق تھا۔ فوج میں وہ پیشہ۔ لباس اور انعام کے لحاظ سے بھائی بھائی تھے۔ وہ ایک دوسرے کے تہواروں میں اکثر شریک ہوا کرتے تھے اور اس اتفاق پر گورنمنٹ کی چشم پوشی کا یہی نتیجہ ہونا تھا۔ میں وہ کل باتیں جن کے سبب یہ مصیبت پیش آئی اس جگہ بیان نہیں کرنا چاہتا۔ شاید بے محل ہونے کے سبب نامنظور کیجا دیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ کار تو سوں کے معاملہ میں بات نے طول نہیں کھڑا۔ سپاہیوں میں پیشتر ہی سے اس معاملہ میں نیاریاں ہو رہی تھیں اور تمام ملک اور خاصکر مسلمانوں میں بچپنی پھیلی ہوئی تھی۔ میرے نزدیک جو واقعات اس معاملہ میں ہر

ہوئے انھیں مسلمانوں کی سازش سے موسوم کرنا چاہیے۔ اس سے خاص انتشار یہ تھا کہ انگریزی سلطنت کی طرف سے برہمنوں کے بے اعتباری پھیلا دیں اور جھوٹی اور بُری خبریں ۴ لڑا کر گورنمنٹ کی نہایت بیہوشی مہربانی پر افسر پر دازی کر کے انقلاب اور بلوہ کے لیے لوگوں کو آمادہ کر دیں۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اسکی ابتدا قیدی اور اسکے معتمدوں سے ہوئی جو اس کے خفیہ اور راز کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے مثلاً حسن عسکری وغیرہ میرے خیال میں کوئی آدمی اس بارے میں شبہ نہیں کر سکتا کہ شیدی قبیلہ کو خطوط دیکر فارس اور قسطنطنیہ اس ملک کے بادشاہ کے پاس بطور ایچی بھیجا اور اس سے مدد اور تخت نشینی کی التجا کرنا قیدی کی خاص سازش تھی جو ضمننا حال کے خوفناک بلوہ اور اسکے ہولناک نتیجوں میں نہایت ہوئی۔

مئی ۱۸۵۷ء سے ٹھیک دو سال پیشتر شیدی قبیلہ کا روانہ ہونا اور جن دنوں میں بلوہ ہوا انھیں دنوں میں اسکے واپس آئینا وعدہ کرنا قابل لحاظ بات ہے۔ اگر ہم اس بات کو مسلمانوں کی پیشین گوئی سے مقابلہ کریں کہ جنگ پاماسی واقعہ ۱۸۵۷ء سے ایک صدی بعد انگریزوں کی حکومت ہندوستان سے جاتی رہے گی تو ہمیں دوبارہ ہندوستان کی بادشاہت حاصل کرنے کے متعلق انکے تعصب کا یقین ہو سکتا ہے۔

میں حسن عسکری کے خواب اور اسکی تعمیر کا تذکرہ کر چکا ہوں بادشاہ اور اسکے لوہتین کی خواہشات کے مطابق تھا۔ شاید یہ واقعہ ہمیں خفیہ معلوم ہو مگر فاطمین کے وہی دواؤں پر گہرا اثر کرنے اور ان باتوں پر یقین کرنے کے لیے خوب بنایا گیا تھا جو ایسے شخص کی زبان سے نکلیں تھیں جسے صاحب معجزہ اور حکم خدا مانا گیا تھا۔ ہمیں محمد درویش کی درخواست سے جو اس نے مسٹر کو لون لفٹ گورنر کو بھیجی تھی معلوم ہوا تھا کہ حسن عسکری نے

اُس وقت بادشاہ کو یقین دلایا تھا کہ اُسے خبر لگی ہے کہ شاہ فارس نے بوشہر کو فتح کر کے اُس پر قبضہ کر لیا ہے اور عیسائیوں کو بالکل خارج یا سب کو قتل کر دیا ہے۔ اور بہت سوں کو قید کر لیا ہے اور بے شبہہ ایرانی فوج براہ کابل و قندہار دہلی روانہ ہونے والی ہے۔ اگر اُسے علاوہ اُس نے یہ بھی لکھا تھا کہ قلعہ میں اور بادشاہ کے خاص محلات میں دن رات ایرانیوں کی آمد کے تذکرہ ہوتے ہیں۔ جن عسکری نے بادشاہ کے یہ بھی ذہن نشین کر دیا ہے کہ مجھے مکاشفہ سے معلوم ہوا ہے حکومت ایران لاریب دہلی تک یا کل ہندوستان تک پھیل جائے گی اور سلطنت دہلی کی شان و شوکت پہر تازہ ہو جائیگی کیونکہ شاہ ایران تلج شاہی بادشاہ کے سر پر کھدینگے۔ محرم یہ بھی لکھا ہے کہ تمام قلعہ بلکہ خاص کر بادشاہ کو اس گفتگو سے کمال مسرت ہے اور نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ دعائیں مانگی اور منتیں مانی جاتی ہیں اور ساتھ ہی جن عسکری غروب آفتاب سے قبل ڈیڑھ گھنٹہ تک روزانہ ختم پڑھتا ہے کہ ایرانی جلد آجائیں اور انگریزوں کو نکال باہر کریں۔ ہر جمعرات کو کھانے اور میاں و تیل و چربی و روپے و کپڑے ٹھیلے کے ٹھیلے بہر بہر کر بادشاہ کے ہاں سے جن عسکری کے ہاں ختم کی زکوٰۃ میں جاتے ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ اس معاملہ میں وہ غلبین کو لسنف بردل چپی اور مصروفیت تھی اور مسلمانوں کی سازش کبھی صریح اور کمال تھی۔ اگر ہم پس پردہ ان رسموں کو ہوتے دیکھتے اور دعاؤں اور منتوں کو اپنے کانوں سے سننے جو ایرانیوں کی آمد اور عیسائیوں کے خروج کے لئے ہوئی تھیں تو ہم بلاشبہ ان دہشتناک نموں کے پیش نبیوں کی تصویر کھینچ سیتے بنکی وجہ سے گزشتہ سال ہمیشہ کے لینے عم کی یادگار لیکیا۔

جب ہم ان مسلمانوں کی نہ صرف حرکات کو بلکہ انکی عام نفرت کو جو انکی درخواستوں سے

مترشح ہے جو اسی دنیا پر قائم نہیں ہوتی بلکہ آخرت میں بھی ہمارے لئے دائمی تکالیف ثابت کرتی ہے تو انکے بغض کو خیال کرتے ہوئے ہم اپنے آپ میں نہیں رہتے

سامع یہ بات دریافت کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ کیا انگلیزیوں کے متعلق ایسے خیالات رکھنے والے آدمی ہندوستان میں لاکھوں ہیں؟ میں ان لوگوں کا تذکرہ نہیں کرتا جو یہ بات سن کر فوراً رلے قائم کریں اور انھیں میری رلے کی ضرورت نہ ہو۔ مگر یہیں سس والوں سے معلوم ہوا ہے کہ محرم میں انھوں نے مسلمانوں کی عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی اور اور انگریزوں کے غارت ہونے کی دعائیں مانگتے اور بچوں کو انھیں دعاؤں کی تلقین کرتے سنا تھا۔ بسکس عورتوں اور بچوں کی ظالمانہ موت اور تکالیف سے بھی انکے کینے کی آگ نہ بنی اور انکے دلوں میں رحم نہ پڑا ہوا۔ کیونکہ ہمیں مقامی اخبار کے ذریعہ معلوم ہوا ہے کہ جس وقت قتل ہوئے تو تھا کوئی دوسو مسلمان عورتوں سے لگے ہوئے کھڑے تھے۔ اور قیدیوں کو نہایت قبیح کالیاں دے رہے تھے۔ اگر اس بات کی اچھی طرح تصدیق نہ ہوتی تو ایسے سخت کینے کا یقین مشکل آتا۔

اس اڈیس میں میں نے ان واقعات کو پیش نظر رکھا ہے جسے یہ معلوم ہوا ہے کہ خاص کر مسلمانوں کے فساد اور سازش کی وجہ سے شہر کی دہشتناک آفات واقع ہوئی ہیں نے حتی الامکان اس بات کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قیدی ہندوستان میں اسلامی پیشوا ہونے کی حیثیت سے اس سازش کے تہمت میں خواہ بطور پیشوا یا بطور رفیق مذہب کس قدر تعلق رکھتا تھا۔

ہندوؤں کو بالعموم بلوہ کرنے اور فوج کو بالخصوص بغاوت پر آمادہ کرنے میں ہندوستانی مطاع اور مسلمانوں نے جو کچھ حصہ لیا ہے اس کا بھی میں تذکرہ کر چکا ہوں اور ان واقعات

کی مزید تصدیق سے یہ بات بخوبی ظاہر ہو جائیگی کہ مسلمانوں ہی کی نمبر ۳ لاکھ کوڑی نے میدان پر ریڈ پر کارٹوس لینے سے انکار کیا تھا۔ ان میں سے ۸۰ یعنی بیشتر مسلمان تھے ان لوگوں کا کچھ مذہب نہ تھا اور ان کے نزدیک سو رک کی چربی یا گائے کی چربی کا ملا ہوا ہونا یا ہونا برابر تھا کپتان مائینویم سے بیان کرتا ہے کہ انبالہ ڈپو میں جہاننگ کارٹوسوں کے معاملہ کا تعلق تھا مسلمان سپاہی اس کا مضحکہ اڑاتے تھے اور اس طرح ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے بلا کسی بہانہ یا غدر کے کھلم کھلا بغاوت پر کمر باندھ لی تھی۔ مکنی بناوٹی تکلیفوں میں کچھ کمی نہ آئی اور انھوں نے ہمارے خلاف بلوہ کرنے میں فوراً اتفاق کر لیا اور ہندوؤں کو زبردستی مذہب ترک کرنے کے خیال پر ظاہر داری سے جوش دیکر اپنے ساتھ ملجائیں کی ترغیب دی۔ اس بارہ میں ہمارے پاس شہادت ہے اور یہ ایسا جلد تھا جس میں ہندوؤں کے ساتھ ذابھی ہمدردی نہیں پائی جاتی اور نہ ہندوؤں نے اُسکے دریافت کرنے میں کوشش کی کیونکہ جو شہادت ہم نے بارہ نقل کی ہے اُس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے وہ ہیڈن کی لڑائی کے ہی بعد انھوں نے معاملات کے پہلو بدل لینے پر بہت افسوس کیا مسلمانوں کو دھوکہ دینے پر لغت ملامت کی اور اس بات پر مشکوک معلوم ہوتے تھے کہ واقعی انگریزی گورنمنٹ کا یہی نشانہ تھا کہ ہمارے مذہب میں مداخلت کرے؟ بہت سے ہندو سپاہیوں نے اُس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہماری جاں بخشی ہو جائے تو بخوشی سرکاری ملازمت کرنے کے لیے واپس چلے جائیں۔ مگر مسلمان برخلاف اس کے اسی بات پر جمے ہوئے تھے کہ انگریزوں کی نوکری سے شاہی ملازمت ہر جہاں بہتر ہے اور یہ کہ نواب راجہ بادشاہ کو اگر فوجیں مل گئیں وہ ایک دم فتح حاصل کر لیں گے،

اگر ہم مختلف حالات پر جو ہمیں دوران تحقیقات میں معلوم ہوئے ہیں قدیم زمانہ کے

متعلق نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ اس کل کارروائی میں مسلمان ہی سب کچھ تھے۔

یعنی مسلمانوں کا صاحب مکاشفہ و صاحب معجزہ واعظ۔ مسلمان بادشاہ اور اس کے اہل حق و رفیق۔ مسلمانوں کی نتیجہ خیز خفیہ سفارت ایران اور ترکی کی مسلمان قوتوں کے پاس۔ ہمارے سوال کے متعلق مسلمانوں کی پیشین گوئیاں۔ مسلمان سلطنت کا ہمارے بعد ہونا۔ مسلمان قاتلوں کے ہاتھ سے نہایت بے رحمی کا قتل۔ اسلامی عروج کے لیے مذہبی لڑائی۔ بڑی مدد دینے والے اسلامی مطالع اور بغاوت کی ابتدا کر نیوالے مسلمان سپاہی۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں ہندو مذہب پر نہ کہیں الزام دیا گیا اور نہ اسکی تائید کی گئی اگر انھوں نے کہیں سر اٹھایا ہو تو محض اپنے معتمد سپاہیوں کی حکم برداری کی وجہ سے ہوا ہو۔

مسلمانوں کی سازش کے متعلق جس قدر بحث تھی وہ اب ختم ہو گئی۔ ممکن ہے کہ اس کارروائی میں اور بھی نکات پیدا ہوں مگر میں صرف دو باتیں چھانٹ کر بیان کرتا ہوں جو میرے نزدیک نہایت ضروری معلوم ہوئیں۔ مگر بحث ختم کرنے سے پیشتر میں ایک سوال اور پتھان مارٹینو کا جواب نقل کرنا چاہتا ہوں۔

”کیا تم نے ویسوں کو عیسائی کرنے میں انگریزی مشنری کی کوشش کے متعلق سپاہیوں کو شکایت کرتے سنا“

(جواب) ”نہیں میں نے اپنی عمر میں نہیں سنا میرے خیال میں کبھی انھوں نے اس امر کی پروا بھی نہیں کی“

میرے نزدیک افسر کو سپاہیوں کے چال و چلن کا تجربہ نہیں ہوا اور نہ اُنکے خیالات اور اعتقادات کا علم ہوا مگر اس رے کی صداقت بہت جلد ثابت ہو جائیگی۔ ہندوستان میں علامہ مشنری سے کچھ خوف نہ تھا۔ جس بات سے سپاہیوں یا ہندوستانیوں کو خوف تھا وہ مذہب

عیسوی میں سچی تبدیلی نہ تھی۔ اگر یہ بات پنا و مثال کی ترغیب کی وجہ سے ہوتی جسکے سوا اور کوئی صورت نہیں ہے تو اس سے کسی مذہب کے اعتقاد پر حملہ نہیں ہوتا اور نہ جوشیلی مخالفت پیدا ہوتی ہے جہاں تک مجھے علم ہے عیسائی بنانے کی کوشش پر کسی ہندوستانی نے ناراضگی ظاہر نہیں کی اور اگر انکی نظروں میں یہی سمایا ہوا ہو تو کون اس تاریک اور ذلیل غلطی کو دور کر سکتا ہے کہ عیسائی مذہب خود ایسا ہے اور اس کے معین اصول ایسے ہیں کہ ہر شخص اسکی طرف مائل ہوتا ہے۔

اگر یہ سب خیال اُن کے دلوں سے دور ہو جاتا تو ہندوؤں کا بڑا خوف اُس کے ساتھ ہی جاتا رہتا۔ اُن کو یہ بات جتا دینی چاہیے کہ زبردستی عیسائی کرنا ناممکن ہے اور تم باغیوں کو انکی شرارت کے سخت حربہ سے محروم کرتے ہو۔ مذہب عیسائی کی اگر اصل شان معلوم ہو جائے تو ہندوستانیوں کے دلوں سے اُس کا خوف جاتا رہے۔ تاریکی ہونے کی وجہ سے اُس کا نام بُرائی کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ اگر اس معاملہ میں زیادہ گفتگو کروں تو سلطنت کی پالیسی میں دست اندازی ہوگی۔ اس لیے اب میں عدالت کا خاموشی کے ساتھ اس بحث کی سماعت کر نیکی عرص اور مٹرم فی ترجان کا انکی قابلانہ مدد کے بدلے جو اس معاملہ اور دیگر سرکاری تحقیقات میں دی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ بحیثیت ایشیائی عالم اُسکی قابلیت مشہور ہے۔ وہ بلاتامل اُن زبانوں کو بول سکتا ہے۔ اُس نے ہر قسم کی تحریرات کو باسانی پڑھا اور بلا وقت اُن کا صحیح مطلب سمجھا۔ اور ترجمہ کیا۔ اُسکی اُردو اور فارسی میں کامل واقفیت مانی جاتی ہے۔ جو نوٹ اکثر کاغذات پر لکائے گئے ہیں وہ قابل قدر ہیں اور خود انکی قابلیت کا اور محنت ترجمہ وغیرہ کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر میں اس طرح انکی شکرگزاری نہ کرتا تو مجھے نزدیک اور خود اپنے نزدیک مجھ میں نقص ہوتا۔

مرقومہ دہلی ۹ مارچ ۱۹۴۷ء

{ دستخط ایف جے۔ ہیریٹ میجر
ڈپٹی جج ایڈووکیٹ جنرل کیسل برکھار
عدالت اپنی تجویز پر غور کرنے کے لئے بند ہوئی۔

تجویز

جوشہادت عدالت کے روبرو ہے اُسکی رو سے اُسکی رلے یہ ہے کہ قیدی محمد بہادر شاہ
دہلی کا خارج شدہ بادشاہ اُن کل اور جزو الزامات کا جو اُس پر لگائے گئے مجرم ہے۔

{ دستخط۔ ایم۔ ڈاس۔ لفٹنٹ جنرل
پریسڈنٹ

{ دستخط۔ ایف۔ جے۔ ہیریٹ میجر
ڈپٹی جج ایڈووکیٹ جنرل

میں تجویز کو مستحکم کرتا ہوں

{ دستخط۔ این۔ پی۔ میجر جنرل
کمانڈنگ فٹمنٹ میجر

{ مورخہ ۲۔ اپریل ۱۹۴۷ء
کمپ سہار دن

مقدمہ کی کارروائی کو ناظر نے سخت افسوس اور تعجب سے پڑھا ہوگا اور کم سے کم اس سے یہ نتیجہ تو ضرور نکالا ہوگا کہ انگریزی فوجوں کی بغاوت کے اسباب خواہ کچھ ہی کیوں ہوں لیکن یہ تو ضرور پتہ چلتا ہے کہ بغاوت ہونے سے پہلے اہل قلعہ یا خود بہادر شاہ کی کوئی سازش سرکاری فوج سے نہ تھی رہا یہ کہ بہادر شاہ کے کسی ملازم نے کسی انگریزی افسر کو بہادر شاہ کی ملازمت کے لیے ترغیب دی یہ ایسی معمولی بات ہے جو ذرا بھی سازشی کارروائی پر روشنی نہیں ڈالتی۔ ہاں تسلیم کرنا پڑے گا کہ جب بغاوت کو عروج ہوا ہے اور باغی سپاہ جوق جوق دہلی میں چلی آئی ہے تو اہل قلعہ اور خود بہادر شاہ کو محض اس لاعلمی کی وجہ سے جو وہ انگریزی قوت کی رکھتے تھے یہ یقین ہو گیا ہو کہ پھر ہماری حکومت ہندوستان میں قائم ہو جائے گی اور محض اس لغو خیال نے انھیں باغیوں کے ساتھ سازش کرنے کا موقع دیا ہو۔ خاص قلعہ میں عورتوں اور بچوں کا قتل واقعی ایک ایسا ناقابل معافی اور غیر رحمانہ فعل ہے کہ جس کی فطرت دنیا میں نہیں مل سکتی اسی وجہ سے جج ایڈوکیٹ نے اپنے ایڈریس میں بہادر شاہ اور مسلمانوں کی نسبت بہت دہشت الفاظ کا استعمال کیا اور یہ ایک فطری امر کہ ایسی حالت میں طیش اور غضب کی یہی حالت ہو جاتی ہے۔ غرض جو کچھ خدا کو منظور تھا وہ ہوا، ہمیں اس کے متعلق زیادہ تفصیل سے بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے واقعات سب قلمبند کر دیے ہیں ناظرین خود نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ ہاں اتنا ہم ضرور کہتے ہیں کہ ظلم خدا کو پسند نہیں ہے اور اس کا عملی ثبوت غدر میں پورا پورا ہو گیا۔

پانچواں باب آثار الصنادید

از نقش و نگار و دیوار شکستہ آثار پدیدست صنادید مجسم را

لال قلعہ

اس قصر لال قلعہ کو شاہ جہاں نے بنایا تھا اور اس کی تعمیر سنہ ۵۹۰ ہجری بمطابق ۱۱۹۳ء میں ختم ہوئی ہے اس کی نسبت فی الواقع یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ اس سے زیادہ پریشان کوئی ہندوستانی قصر ہندوستان و ایران میں نہیں ہے۔ اس کے ایوانوں کی مختلف لادوان پتھروں کی بچی کاری ہر ایک میں گنگا جمنی کا لطف دکھائی ہے ان کل وحشی اقوام کے ہاتھوں سے جنھوں نے متعدد اوقات میں دہلی کو لوٹا ہے یہ قصر جو فی الواقع عجائبات دنیا میں سے ہے بچ رہا لیکن عذر کے بعد بعض انگریزی حکام کی بے احتیاطیوں نے اس پر مطلق رحم نہ کھایا انھوں نے کل ان حصوں کو جو کام میں نہ آسکے منہدم کر دیا اور ان کے سارے سے گوہر و کلی باگین بنالین انھوں نے فقط ان ہی دیوانوں کو قائم رکھا جو کہ کسی ان کے کام میں آئیں چونکہ ان میں نہایت نازک نگین پتھر چرے ہوئے تھے اور فوجی طویلے اور گورن کی خواجگاہیں بننے کے بعد ان کا صاف کرنا کسی قدر دشوار تھا اسلئے انھوں نے بہت اہتمام کے ساتھ ان پر مختلف دیواروں پر چونا پھیر دیا مگر ان کی اس حر پر اس قدر شور و خونا ہوا اور منصف مزاج انگریزوں اور قدر دانوں نے وہ دیا کیا کہ آخر ان جدید ملک گیر ان ہندوستان کو ضرور ہوا کہ اپنے جملے ہوئے چونے کو نہرچ ڈالیں اس طرح سے جو کچھ بچ چکا گیا ہے اس سے یہ کافی نظر

ہو سکتا ہے کہ اس قصر کی حالت بربادی سے پہلے کیا تھی۔

مسیوروسے بیان کرتے ہیں، اس قصر کا اندر دنی حصہ ایسا پر تکلف ہے کہ نہ آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں نے سنا۔ ستونوں محرابوں اور لداؤ کی چہت کے شاہکار پر عجیب و غریب عربی حروف کی گلکاریاں رنگ برنگ کے قیمتی پتھروں کی جنگ مرمر میں جڑے ہیں بنی ہوئی ہیں۔ آفتاب کی کرنیں جسوقت ان محرابوں میں سے ہوئیں وہ جد میں لانے والی آگ کی کاری پر پڑتی ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ پھولوں کے ہار جو سنگ زنگار اور مختلف اقسام کے بلور اور دوسرے پتھروں سے بنے ہوئے ہیں گویا زندہ ہو گئے۔

اس قصر کو اس کے زمانہ عروج میں دو فرانسیسی سیاحوں نے دیکھا ہے ایک ان میں برنیر طیب تھا جو سند حاصل کرنے کے بعد دہلی آیا اور شاہجہاں کا طبیب بن گیا اور دوسرا ٹورنیر جو ہری تھا ان کے سفر نامے ۱۶۷۷ء اور ۱۶۷۸ء میں یہ ہوئے اور ان سفر ناموں میں مشرقی تکلفات کا پورا بیان ہے۔ ٹورنیر کو تو اجازت مل گئی تھی کہ کل شاہی جواہرات کو جانچے اور ان کا نقشہ کھینچے اس نے اپنی کتاب میں ان میں سے بیش بہا جواہرات کی تصاویر اور قیمتیں درج کی ہیں اس قصر میں تخت تختے جو ہیروں سے جڑے ہوئے تھے ان میں سب سے بڑے تخت کی قیمت کا اندازہ سولہ کروڑ پانچ روپیہ کیا تھا۔

ایک یورپی سیاح جو اول درجہ کا متعصب ہے اور جس نے واقعات کے قلم بند کرنے میں شاہان مغلیہ کی توہین کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا زمانہ عالمگیری کے قلعہ کی حالت جب ذیل لکھتا ہے یہ قلعہ کی دروازہ کی عمارت میں کوئی چیز قابل ذکر نہیں جو اس کے کہ دونوں طرف

دروازہ کے پتھر کے دو بڑے بڑے ہاتھی کھڑے کیے گئے ہیں ایک ہاتھی پر چوڑے
 مشہور و معروف راجہ جھل کی مورت بنی ہوئی ہے اور دوسرے پر اس کے بھائی قضا کی
 یہ دو نو بڑے بہادری تھے چونکہ یہ شاہی فوجوں سے کٹ کٹ کے لڑے تھے اس لئے یہاں
 مغلیہ نے محض ان کی بے نظیر شجاعت کی داد دینے کی غرض سے بطور یادگار ان کی مورتیں
 بنا کے قلعہ کے دروازہ پر کھڑی کر دی تھیں، ماز عالمگیری میں لکھا ہے اورنگ زیب نے
 اپنے گیارہویں سال جلوس مطابق شہنشاہی میں پتھر کے دو پورے قد کے ہاتھی جو نہایت
 عمدہ صنعت کے بنے ہوئے تھے اور دروازہ قلعہ کے دونوں جانب نصب تھے اور اسی چو
 سے اس دروازہ کو ہتھیار پول کہتے تھے شریعت کے لحاظ سے انھوں نے یہ نعمت خاں
 عالی نے اپنی مشہور کتاب وقائع میں ان ہی ہاتھیوں کے متعلق یہ شعر لکھا ہے۔

اُن صورتِ مہاوت فیلاں ہتھیار پول
 مارا پھیل بند حساب و کتاب کرد

یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہتھیار پول کس دروازہ کا نام ہے بعض نقار خانہ کے دروازہ کو
 اس نام سے پکارتے ہیں اور بعض کسی دوسرے دروازہ کی نسبت لکھتے ہیں بہر حال
 یہ بات تو پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ عالمگیری کے وقت میں قلعہ کے ایک دروازہ پر ہاتھی ضرور
 تھے۔ پھر یورپی سیاح لکھتا ہے، اس دروازہ سے قلعہ میں داخل ہونے کے ایک لمبا اور
 وسیع رستہ ملتا ہے جس کے بیچ میں ایک نہر جاری ہے اور دونوں جانب پانچ
 یا چھ فٹ اونچا اور چار فٹ چوڑا ایک چوترا بنا ہوا ہے جس کے آگے دو نو طرف
 برابر برابر محراب دار والاں چلے گئے ہیں جن میں مختلف کارخانہ کے داروغہ اور کم درجہ
 کے عہدے دار بیٹھے ہوئے اپنا کام کیا کرتے ہیں اور نصب درجہ شب کو پہرہ دیتے آتے

ہیں وہ بھی اسی چوترو پر کھڑے ہو کے پہرہ دیتے ہیں۔ وہ خوشامہر جو دروازہ کے
 پنج میں سے نکال گئی ہے اس کا پانی اول مجلس لائے میں جاتا ہے اور پہرہاں سے
 موقع موقع کل مکانوں میں پہنچتا ہے اور اس کے بعد قلعہ کی خندق میں جا کرتا ہے
 یہ نہر منسل پنجینروں نے دہلی سے ۱۵۰ یا ۱۶۰ میل کے فاصلہ سے دریائے جہلم سے کاٹی ہے
 اور بڑی محنت اور انجینیری کی بے مثال قابلیت سے میدان اور پہاڑی سخت ترین
 سے لائی گئی ہے۔

قلعہ کے دوسرے دروازہ کے اندر قدم کہتے ہیں ایک صاف اور بڑی شکل دکھائی
 دیتی ہے اس راستہ کے بھی دونو جانب ویسے ہی چوترو بنے ہوئے ہیں لیکن
 بجائے محراب و در والوں کے یہاں دو کافین تعمیر ہیں اہل میں قلعہ کا یہ بازار ہے
 جس کی بلند چھت لداؤ کی ہے اور جس چھت میں ہوا کے ایسے بڑے بڑے
 روشن دان ہیں چل چلاتی گرمیوں میں بیان خوب ٹھنڈ لگ رہتی ہے اور برسات میں
 بھی خوب آرام لتا ہے ان دونوں راستوں کے سوا داییں بائیں اور بھی چھوٹے چھوٹے
 راستے ہیں اور یہ راستے ان مکانوں کی طرف جاتے ہیں جہاں باری باری سے ہر
 امیر مفتہ میں ایک بار کے پہرہ دیا کرتا ہے۔ یہ مکانات جہاں امرا پہرہ چوکی دیا کرتے
 ہیں نہایت خوبصورت اور آراستہ ہیں کیونکہ امرا ان مکانوں کو اپنے خرچ سے آراستہ
 رکھتے ہیں۔ یہ مکان کوئی معمولی حیثیت کے نہیں ہیں بلکہ خاصے دیوان خانے ہیں
 جن میں چوٹی چوٹی نہرین بہ ہی ہیں۔ خوبصورت حوض بنے ہوئے ہیں خوارے چھل
 ہے ہیں اور ایک عجیب روحانی تازگی بیاں بیٹہ کے ہوتی ہے جس امیر کا جس دن پہرہ
 ہوتا ہے وہ شب کو بادشاہی مہمان تصدیق ہوتا ہے اور شاہی مبلغ سے اُسکے لئے خانا

میں پرتکلف کھانا آتا ہے جس وقت کہا رنگیاں لے کے پہنچتے ہیں اسیر سر تا پا تعظیم کو کھڑا ہو جاتا ہے اور شاہی محل کی طرف منہ کر کے تین بار سلام کرتا ہے۔

پھر سرکاری دفاتر کے بے مختلف مقامات میں ایوان بنے ہوئے اور خیمے ایستادہ ہیں اور ان میں سے جن بڑے والانوں میں کاریگر بیٹھتے ہیں وہ مختلف کارخانوں کے نام سے موسوم ہیں کئی والان میں چکن دوز، کارچوب اور زردوزوں کا کارخانہ ہے کسی میں سنار ہی سنار بیٹھتے ہیں کسی میں مصوٰر اور نقاش بھرے ہوئے ہیں کسی میں روغن ساز اور کسی میں بڑھئی اور خرا دی کسی میں ددزی اور سوچی کسی میں دارائی اور چوڑیا، کھواب اور باریک شین زیب بننے والے جلا ہے جو چڑیاں بنتے اور کمر باندھنے کے پھیل دار زری کاری کے تیار کرتے ہیں ان کی ہنرمندی سے عقل چکا میں آتی ہے کہ یہ زمانے پایاموں کے بے ایسا مازک اور باریک کیڑا بنتے ہیں جو صرف مثل بھولوں کے ہاکے ایک ہی رات کے استعمال میں بیکار ہو جاتا ہے اور بہر لحاظ یہ کہ ایسے بلدیک کپڑے پرسونی سے زری کا کام اسی خوبصورت سے کیا جاتا ہے کہ دیکھ کے جی عش عش کرنے لگتا ہے یہ کپڑا جس پر زری کے بھول بوٹے ہوئے ہیں یہ پچیس تیس روپیہ گز آتا ہے اور زری والے کی قیمت اس سے کمین زیادہ ہے یہہ تمام کاریگر صبح کو آتے اور سائے دن کام کر کے شام کو اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔

ان شاہی کارخانوں کو طے کرنے کے بعد دیوان عام اور دیوان خاص نظر پڑتے ہیں جن کا ذکر بھی پچھی سے خالی نہ ہو گا۔ عام و خاص کی عمارتیں بلاشبہ عجیب و غریب خوبصورت اور نشان ہیں۔ عام و خاص ایک بڑا وسیع مربع مکان ہے اس کی عمارتیں اس طوٹ سے بنی ہوئی ہیں کہ ایک محراب میں سے دوسری محراب میں جا سکتے ہیں ایک بڑا دروازہ جو اس کے سامنے ہے اس پر ایک بالا خانہ بنا ہوا ہے اور یہ نقار خانہ شاہی ہے جہاں غیر دیوان، شہنائی اور نقاسے وغیرہ

پانچ وقت بجا کرنے ہیں۔ سبھے پہلے پہل قرناکی آواز بُری معلوم ہوئی لیکن جب کان
 آشنا ہو گئے تو ایسی بھی معلوم ہوتی تھی کہ سننے ہی جاؤں جہاں نقار خانہ رکھا ہوا
 ہے وہ جگہ بھی بلند ہے اور شاہی محل سے اس کا فاصلہ بھی زیادہ ہے تاکہ شاید کوئی
 آواز سے تکلیف نہ ہو اس دروازہ کے مقابلہ جس پر نقار خانہ ہے صحن سے گزر کر ایک بڑا
 دالان ہے جس کے ستون اور چھت طلائی گل بوٹوں اور نسبت کاری سے لسی ہوئی
 ہے اور جس پر شرعی صنعت کو پورے طور پر ختم کیا گیا ہے۔ گری بہت اونچی دی چنی
 ہے نہایت ہوادار ہے اور تین طرف سے کھلا ہوا ہے اور اس دیوار کے وسط میں جو
 محسّرے کی حد فاصل ہے قد آدم سے بھی اونچا ایک وسیع شہ نشین بنا ہوا ہے اس
 یورپی سیاح کو چونکہ فنون تعمیرات سے بالکل منہ نہیں تھا اور یہ محض ایک معمولی طیب تھا
 اس لیے قلعہ کی حالت اس نے نہایت بھڑے اور بھونڈے الفاظ میں بیان کی
 ہے ناچار جب اس کے بے معنی ناموں کی جو یہ ایوان شاہی کے مقامات کے لیتا
 ہے تشریح کرنی ضرور پڑی۔ جس مقام کو یہ شہ نشین کہتا ہے اس کا اصلی نام نشین ظل
 الہی ہے اور اس کی اصلی کیفیت یہ ہے جسے یورپی طیب بیان نہ کر سکا۔ دیوان عالم
 کے مکان کے بیچ میں شرعی دیوار سے ملا ہوا سنگ مرمر کا چار گز کا مربع تخت ہے
 جس پر چار ستون لگا کے بنگلہ کے طور پر چھت بنائی ہے اور قد آدم سے زائد گری دی ہے
 اور اس کے پیچھے سنگ مرمر کا سات گز لمبا اور ڈیڑ گز چوڑا ایک طاق بنا ہوا ہے
 ہر قسم کے پرندوں اور چرندوں کی تصویریں رنگین پتھروں سے بنی ہوئی ہیں اور ساتھ ہی
 ایک آدمی کی تصویر ہے جو دو تار بجا کے گارہا ہے اس طاق کی نل میں ایک دروازہ ہے
 اور اندر سے ہی آنے کا راستہ ہے پادشاہ اس تخت پر دوبار عام کے دن اجلاس کرتے تھے

اس تخت کے آگے ایک تخت سنگ مرمر کا بچھا ہوا ہے اور اس سے جس کسی کو کچھ عرض کرنا ہوتا تھا اس پر چڑھ کے بادشاہ سے عرض کرتا تھا مگر بادشاہ کے بیٹنے کا تخت اتنا اونچا ہے کہ اس تخت کے چڑھنے پر ہی آدمی کا صرف گلاتخت تک پہنچتا ہے اس تخت کے آگے سد گوشہ والاں ہے جو سترٹھ گز لمبا اور چوبیس گز چوڑا ہے اور ہر ایک دالان کے نو نوڑین اور ان سب کے ستون سنگ سُرخ کے ہن اور ان پر بہت خوبصورت محرابیں بنائی گئی ہیں۔ باہر کے دالان میں بیچ کے درجہ پور کے سنگ مرمر کا کٹھرا لگا یا ہے جس پر بہت خوشنما سنہری کلیاں چڑھی ہوئی تھیں جن میں سے ایک بھی اب نہیں دکھائی دیتی۔ یہ دالان امرامندراؤ کلا کے حسب مرتبہ کھڑے رہنے کا تھا۔ یہ دربار کا دالان درحقیقت ایک چوتراہ پر بنا ہوا ہے جس کا طول ایک سو چار گز اور عرض سبائٹھ گز ہے باقی تین طرف چوتراہ ہے جسکے گرد قد آدم سنگ سرخ کا کٹھرا لگا ہوا ہے اس پر ہی سنہری کلیاں چڑھی ہوئی تھیں مگر ان کا نشان بھی نہیں ہے یہ جگہ چوہدار اور نقیب اور احدی وغیرہ لوگوں کے کھڑے رہنے کی تھی اور کچھ گلال بازی کہتے تھے۔ اس کے آگے ۲۰۴ گز لمبا اور ۱۹ گز چوڑا صحن ہے اور اس کے چاروں طرف قرینہ اور موقع سے مکانات بنے ہوئے ہیں اور شمال کی طرف دیوان خاص میں جا کا دروازہ ہے۔ پھر یورپی سیاح لکھتا ہے، "نیشن پل اللہی پر ہر روز دوپہر کے وقت بادشاہ اگر بیٹھتا ہے۔ دائیں بائیں شہزادے ہوتے ہیں۔ خواجہ سرا اور جھل ہلاتے باڑے بڑے پکھے جھلتے یا داڑے خدمت کے لئے دست بستہ گردنیں جھکائے ہوئے بڑے ادب سے کھڑے رہتے ہیں تخت کے نیچے چاندی کا جھگڑا لگا ہوا ہے جس میں تمام امرا اور راجہ اور غیر ملکوں کے سفیر انھیں نیچے کئے ہوئے اور ہاتھ باندھے ہوئے کھڑے رہتے ہیں اور تخت سے کسی قدر فاصلہ پر ہی طرح منصب دار بیٹھے چھوٹے چھوٹے امرا حسب مراتب بیٹھے

رہتے ہیں۔ اور ان سے جو جگہ خالی رہتی ہے وہ اور بلکہ تمام صحن سب قسم کے لوگوں اعلیٰ اور اعلیٰ سے بہرہ رہتا ہے کیونکہ یہی مقام ہے جہاں حایا کا ہر متفنن اپنے عرض حال کے لیے باریاب ہو سکتا ہے اور کسی شخص کے آنے کی مانعت نہیں ہے، اسی وجہ سے اس کو عام و خاص کہتے ہیں۔ کامل و دیرہ دو گھنٹے تک لوگوں کا حجاز اور سلام ہوتا رہتا ہے اس موقع پر مستغیث جو عرضیاں پیش کرتے ہیں وہ تمام و مکمل بادشاہ کے ملاحظہ اور رعایت میں آتی ہیں اور بادشاہ بذات خاص مستغیثوں سے دریافت حال کرتا اور اکثر ستم رسیدہ لوگوں کی فزادہ دیتا ہے اور غنیمت میں ایک دن خلوت میں کامل دو گھنٹے تک ایسے دس غریب کی عرضیاں سنتا ہے جو مستغیثوں میں سے چن لیے جاتے ہیں اور جن کے پیش کرنے کا کام ایک نیک۔ دولتمند اور بوڑھے شخص کو سپرد ہے اور ایک دن عدل و انصاف کے کمر میں جسکو عدالت خانہ کہتے ہیں دو بڑے قاضیوں کے ساتھ بیٹھ کے داد و سن کرتا اور اس میں کبھی ناغہ نہیں ہونے دیتا۔

عام و خاص کے بڑے والان کی نفل میں ایک خلوت خانہ ہے جسکو غلطانہ بھی کہتے ہیں یہ دشت میں اگرچہ عام و خاص کے برابر نہیں ہے مگر نہایت خوبصورت۔ وسیع۔ روغنی اور سنہری کام کا ہے اور ایک بڑے شہنشین کی طرح چار یا پانچ فٹ کا اونچا ہے جہاں بادشاہ کرسی پر بیٹھ کے وزراء جو ادھر ادھر کھڑے ہوتے ہیں تعلیم میں اہل اور صوبہ داروں کے عراض سناتا اور مصلحت کے اہم معاملات پر غور کرتا ہے۔

پہرہی سیاح لکھتا ہے۔ اب میں نہایت خوشی سے آپ کو بادشاہی محلے کی سیر کرانا ہوں جو سب سے زیادہ دلکش عمارت ہے لیکن کوئی سیاح وہاں کی کیفیت چشم دید نہیں بیان کر سکتا کیونکہ بادشاہ کے دہلی میں موجود نہونے کے وقت اگرچہ مجھے کئی بار وہاں جانا

موقع ملا اور میں خیال کرتا ہوں کہ ایک دفعہ ایک بڑی بیگم کے علاج کے لیے جو منتہی
مرض کی وجہ سے معمول کے موافق باہر کے دروازہ تک نہیں لائی جاسکتی تھی بہت دو
تک اندر جانے کا اتفاق ہوا مگر میرے سر پر ایک کشمیری شال اس طور سے اڑھا دی
گئی کہ برقع کی طرح پاؤں تک لٹکتی تھی اور خواجہ سرے ہاتھ پکڑے ہوئے مجھے اُٹھ کر
بجارتا ہوتا جیسے کوئی انٹہ کو لیجاتا ہے اس لیے میں نے جلسے کی کیفیت جو کچھ خواجہ
سراؤں کی زبانی سنئی ہے وہ عرض کر دیتا ہوں ان کا بیان ہے کہ جلسے میں بیگم کے
مبارج حیثیت اور عاشقیت کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ بہت خوبصورت ادھر بڑے بڑے
محل بنے ہوئے ہیں جن کے دروازوں کے سامنے حوض ہر طرف باغچے۔ لکچپ ریشم
اور سایہ دار آرام گاہیں۔ نہریں اور فوارے۔ گرمی کے لیے عمیق مصفا اور مزین تنچے
اور رات کو خنکی میں آرام کرنے کے لیے اونچے اونچے صحنے اور صحن چوڑے بنے ہوئے ہیں
غرض ایسے دلکش مکانات ہیں کہ ان میں اس ملک کی تکلیف دہ گرمی کو ذرا بھی دخل نہیں
ہے اور یہ لوگ ایک چھوٹے سے بُرج کی جو دریا کی طرف ہے حد سے زیادہ تعریف کرتے
ہیں جن میں اگر وہ کے دونوں برجوں کی طرح طلائی راجوردی نقش و نگار بنے ہوئے ہیں اور
چاروں طرف سونا ہی سونا پھرا ہوا ہے اور قد آدم آئینے لگے ہوئے ہیں ۴

اس وقت ان عمارتوں میں ایک عمارت بھی لال قلعہ میں نہیں ہے اور اگر کوئی شخص ویسی
عمارتیں بنانی چاہے تو ہو نہیں سکتا کیونکہ اول تو وہ پرستان کے سے محلات کسی نے پہچانی
نہیں اور دوسرے ان کا کوئی صحیح نقشہ ہمارے پاس موجود نہیں تیسرے لاکھوں روپیہ خرچ
کرنے کے بعد بھی وہ عمارتیں بن نہیں سکتیں نہ اس ڈھنگ کے کاریگر ہیں اور نہ دیبا مال
مسالہ ہے ابھی تک یہ تو معلوم ہی نہیں ہوا کہ چڑھنے لوگ چونہ میں کیا چیز ڈالتے تھے کہ

کہ صدیوں پر صدیان گزرنے پر بھی چونہ ابھی تک نہیں مرا اور خاندان تغلق کی صدہا برس کی عمارتوں کا پڑنا چونہ نئے چوئے میں صرف اس لیے ملا جاتا ہے کہ وہ مضبوط ہو جائے۔ جب یہ یہ مشکلات ہیں تو پھر کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ ویسی عمارتیں بن سکیں

(دربار)

افلحہ کی سیر کے بعد جشن کی کیفیت ملاحظہ ہو جو چشم دید ہے یعنی جس کو ایک یورپی سیاح نے دیکھ کے لکھا ہے، ”جشن کے دن بادشاہ نہایت ہی عمدہ لباس پہننے دیوان عام و خاص کے صدر میں مرصع تخت پر بیٹھا ہوا نظر آیا اسکی پوشاک نہایت نازک اور بھولہ لکڑی کی کپڑے کی تھی جس پر بہت ہی عمدہ زری کا کام ہو رہا تھا اور جواہر نگار مندیل سر پر تھی جس پر بڑے اور نہایت قیمتی ہیروں کا طرہ لگا ہوا تھا ان کے بیچ میں ایک ایسا بیکھراج جڑا ہوا تھا جو لاثانی کہا جاسکتا تھا۔ اسکی چمک ایسی تھی کہ اس پر آنکھ نہیں ٹھڑتی تھی کل جاہرات میں آفتاب کی طرح درخشاں تھا۔ اسکے علاوہ بڑے بڑے موتیوں کا ایک گنٹھا گلے میں تھا

جس تخت پر شاہ جلوہ افروز تھے اس کے چھ پائے ہیں جو باطل ٹھوس ہیں جن میں باقوت و مرد اور ہیرے بڑے ہوئے ہیں مگر میں انکی تعداد اور قیمت بیان نہیں کر سکتا۔ کیونکہ کسی کی مجال نہیں کہ پاس جاسکے لیکن یقین کیجئے کہ ہیرے اور جواہرات بہت ہی ہیں اور مجھے خوب یاد ہے کہ اس کی قیمت کا اندازہ پانچ کروڑ کئی لاکھ کا کیا گیا تھا۔ دو مور جو اس تخت کے پاؤں پر بنائے گئے ہیں ان کی صنعت کاری اور جواہرات کی کثرت حیرت میں ڈالتی ہے بس یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مور موتیوں اور جواہرات کے بنے ہوئے ہیں۔ ان امور میں کی قیمت کا اندازہ انصاف تو یہ ہے کہ نہیں ہو سکتا۔“ یورپی سیاح کا تخت کے

متعلق بیان ختم ہوا۔ لیکن ملا عبد الحمید مورخ شاہجہانی نے بادشاہ نامہ میں اس تخت کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ کچھ پی سے خالی نہیں اس لیے اس کا اختصار درج ذیل کیا جاتا ہے۔ وہ ہونڈا

جب بیش قیمت جواہرات بکثرت اکٹھے ہو گئے تو شاہ جہاں کے دل میں یہ بات آئی کہ ان جواہرات کو اس کام میں لانا چاہیے کہ اور لوگ بھی دیکھ کے طبیعت خوش کرن چنانچہ حکم دیا کہ تخت بنایا جائے اور کل جواہرات جو شاہ عباس و لائے ایران اور شاہاؤں دکن وغیرہ نے ہڈی پیسے ہیں نہایت کاریگری سے جڑے جائیں چنانچہ وہ تخت بلکہ اس کے علاوہ چھ تخت اور بن کے تیار ہو گئے۔

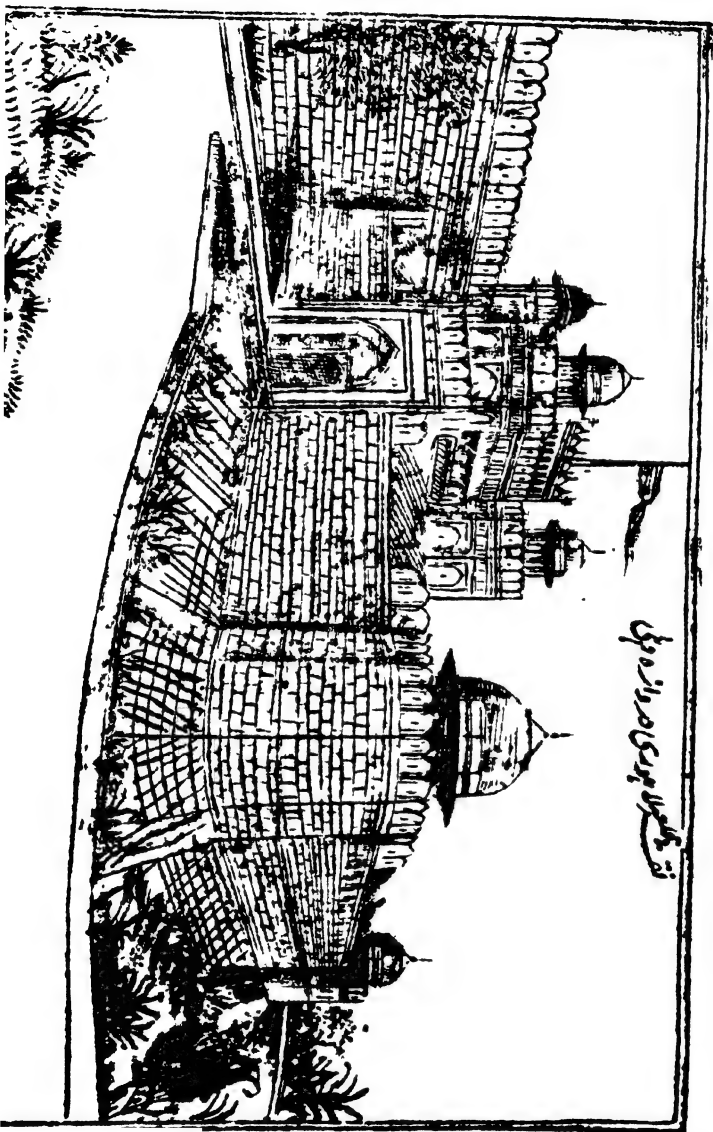
قلعہ کے باہر

قلعہ محلے کے لاہوری دروازہ سے نکلا ایک بہت وسیع میدان پڑا ہوا ہے جو شمال کی جانب چاندنی چوک تک اور جنوب کی جانب فیض بازار اور دریا گنج تک اور مغرب میں جامع مسجد تک چلا گیا ہے۔ کسی زمانہ میں اس میدان میں بڑے بڑے باغ اور بازار اور مسجد بنی ہوئی تھیں۔ اب صرف ایک مزار شاہ کریم السہ جہاں آبادی کا اور زیر جامع مسجد ہرے ہرے صاحب کی اور سردکی قبریں باقی ہیں بچنے گرد صرف زمین دو زچو ترے اور گردیں کٹہرے لگے ہوئے ہیں۔ اگر انہیں بھی کوئی بلند عمارت بنی ہوئی ہوتی تو یہ بھی منہدم کر دیے جاتے کیونکہ سرکار انگریزی کو منظور نہیں ہے کہ قلعہ کے سامنے کوئی عمارت رہے شاہجہاں کے وقت میں قلعہ کے لاہوری دروازہ کے باہر ایک تر و تازہ بلغ لگا ہوا تھا جو گلابی باغ کہلاتا تھا یہ باغ اور گلاب کے زلمنہ

یا اُسکے بعد برباد ہو گیا تھا پہلا رڈ البرز کے زمانہ میں یہاں سرکار انگریزی نے ایک حوض
 سنگِ سرخ کا پچاس ہزار روپیہ کی لاگت سے بنوایا تھا جو لال ڈوگی کے نام سے مشہور
 تھا یہ حوض یا صوفٹ طویل اور ڈیڑھ صوفٹ عریض تھا اور چاروں طرف گولن پر چار
 خوشنما برجیاں بنی ہوئی تھیں اور عرض میں دونوں جانب نیچے اترنے کی ٹیڑھی سی تعمیر ہوئی
 تھیں لال ڈوگی سے آگے سعد اللہ خان کا چوک تھا اور اُسکے آگے فیض بازار تھا جہاں
 بہتہ خانم کے بازار کو اور خان دورا خان کی حویلی کو جاتا تھا جنوب کی طرف آگے
 بڑھ کر اکبر آبادی سکیم کی مسجد تھی جو دوست میں فتحپوری کی مسجد کے ہم پلہ تھی اور یہی قطعہ
 پر بنی ہوئی تھی۔ اکبر آبادی سکیم شاہجہاں کی بیوی تھیں فتحپوری کی مسجد کی طرح چاروں
 طرف طالب علموں کے رہنے کے مکانات بنے ہوئے تھے جسے اس مسجد کے پاس بگوا باڑی
 میں جہاں بگوا سکیم کی قبر تھی۔ اب یہاں سولے ایک لک دو ق میدان کے کچھ بھی نہیں
 بچے کل من علیہا خان و بیٹی و جہر بک ذوالجلال والا کرام۔



نقشه مسجد جامع و بازار



جامع مسجد دہلی

اس بڑے میدان کو طے کر کے دہلی کی جامع مسجد پر پہنچتے ہیں جسکا جواب دنیا میں نہیں ہے
 مگر تھکو جامع مسجد کی پوری خوشنمائی دیکھنی ہو تو صبح کے وقت اسکو دیکھو جبکہ نکلتے ہو
 سورج کی کرنیں اسپر شقی ہیں یا تم اسکو چودھویں رات کے چاند کی پوری چاندنی میں
 دیکھو اور سب سے بہتر منظر اسوقت نظر آتا ہے کہ برسات میں صبح کو اسکے پیچھے سیاہ بادلوں
 کی گہری گٹھا ہو۔

مسٹر فرگسن صاحب اس جامع مسجد کی بابت تحریر کرتے ہیں کہ یہ مسجد انگرہ کی مسجد
 سے اسکو بی شاہجہاں نے تعمیر کرایا ہے اسی جلتی ہے لیکن یہ مسجد موتی مسجد سے
 بہت زیادہ بڑی ہے اور اس میں دو عالیشان منارے موجود ہیں جو انگرہ کی جامع مسجد
 میں نہیں ہیں مگر چونکہ یہ مسجد بالکل سنگ سُرخی کی بنی ہوئی ہے جسین سنگ مرمر سے
 پورا پورا کام نہیں لیا گیا ہے۔ ایسے موتی مسجد کی صفائی اور خوشنمائی جو بالکل سنگ مرمر
 کی بنی ہوئی ہے۔ دہلی کی مسجد میں پیدا نہیں ہوئی۔ پہر ہی اسکے تینوں دروازے اور
 دو نو منارے اور چار کونوں کی چاروں برجیاں اور تینوں برج اور پنج کے بڑے در کی
 بلند محراب سب بلکہ بہت خوشنما ہیں اور سب حصوں میں موزونیت باہمی تناسب موجود
 ہے۔ اسکا بڑا مشرقی دروازہ اگرچہ فتح پور سیکری کے دروازہ کا ہم پلہ نہیں مگر بہرہی ہوتا
 خوشنما ہے اور سب کچھ زیادہ مناسب تعجب کی بات ہے کہ اسکے فتح پور سیکری
 کے قلعہ میں ایک عالیشان مسجد بنوائی اور خود شاہجہاں نے انگرہ کے قلعہ کو موتی مسجد
 سے مزین کیا مگر انھوں نے دہلی کے قلعہ میں کوئی مسجد نہیں بنوائی جو چھوٹی سی موتی مسجد

سنگ مرمر کی قلعہ میں موجود ہے وہ اورنگ زیب کی بنوائی ہوئی ہے اور گو بہت خوشنما اور خوبصورت ہے لیکن قلعہ کے لیے بہت ہی چھوٹی اور نامناسب ہے وہ مساحت میں صرف ساٹھ فٹ مربع ہے۔ شاہجہاں کے وقت کی قلعہ میں کوئی مسجد نہیں ہے اور نہ ظاہر کوئی مسجد بنوانے کا ارادہ تھا شاید ایسے کہ جامع مسجد قلعہ سے استقد ر قریب تھی کہ گویا قلعہ کے کل نقشہ کا ایک جزو تھی اور اس سبب سے قلعہ کے اندر کسی مسجد کے تعمیر کرنے کی ضرورت نہ تھی۔

جامع مسجد کے بائیں میں برنیہ صاحب فرانیسی سیاح کی رائے بھی بہت دلچسپ ہے وہ تحریر کرتے ہیں کہ میں تسلیم کرتا ہوں کہ یہ عمارت اُن قلعہ فن تعمیرات کے موافق نہیں بنائی گئی تھی موجودگی ہمارے نزدیک ہر عمارت میں ہونی چاہیے لیکن میں کوئی نقص ایسا نہیں دیکھتا جو فن تعمیر کے مذاق کے برخلاف ہو سائے نقشہ کا ہر حصہ بہت خوبصورت نہایت موزوں اور بہت مناسب ہے۔

طمانیر صاحب سیاح اور انگریز کے زمانہ کا حال اس مسجد کے متعلق یوں تحریر کرتے ہیں کہ ہر جمعہ کو بادشاہ پالکی میں سوار ہو کر قلعہ سے جامع مسجد کو جاتے ہیں اُنکا بیٹا گھوڑے پر سوار پالکی کے ساتھ ہوتا ہے اور بہت سے امرا بایادہ جلو میں ہوتے ہیں جو جلوس کے آگے آگے چلتے ہیں پریشان بنے ہوئے اور چار ہاتھی عمدہ ہو دوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔ ہاتھیوں کے پیچھے پانسو بھالے بردار دینین چار سو بندوچی ہوتے ہیں۔ اگر کبھی بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتے ہیں امرا بایادہ ہوتے ہیں اور اگر وہ ہاتھی پر سوار ہوتے ہیں تو امرا گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔

لال قلعہ کے دو برس بعد دس لاکھ روپیہ کی صرف سے یہ مسجد بنائی گئی۔

اسکی تعمیر شروع ہوئی اور پانچ سو چار سو اور مردوں کی محنت سے چھ برس میں تیار
 ہوئی بعد ازاں خان دیوان اور فاضل خاں خاںساں اس کے مہتمم تھے۔ یہ مسجد ایک
 پہاڑی پر سنگ سُرخ کی بنی ہوئی ہے تینتیس ستر صیاد چکر کر اس کے مشرقی دروازہ
 پر جو سب میں بڑا دروازہ ہے پہنچتی ہے یہ دروازہ کیقدہ پشت پل ہے یعنی کہ
 چار پل طے اور چار پل چھوٹے ہیں چھوٹے پہلوں کے سروں پر چھوٹے سنائے
 ہوئے ہیں جو دروازہ سے فلا زیادہ بلند ہیں اور مناروں پر چھوٹی برجیاں سنگ مرمر
 کی بنی ہوئی ہیں جن پر سنگ مرمر کی دھاریاں تھیں دروازہ کے منگورہ پر ہی چھوٹی چھوٹی
 برجیاں سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہیں جو نہایت خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ دروازہ کی دوسری
 محراب ہے پہلی محراب بہت بلند اور دوسری چھوٹی۔ چھوٹی محراب میں نہایت خوبصورت
 اور دہیز رنجی کوڑ چڑھے ہیں۔ یہہ کوڑ ہمیشہ سے بند رہتے ہیں صرف بادشاہ کے لیے
 کھولے جاتے تھے۔ دروازہ کے وسط میں ایک وسیع گنبد ہے اور دونو پہلوؤں
 میں چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں ان تینوں گنبدوں سے دروازہ میں ایک وسیع چوک
 بن گیا ہے اس کے بعد پراسی طرح دوسری محرابیں ہیں ایک بستی اور ایک بلند دروازہ
 کے اندرونی طرف یعنی مسجد کے صحن کی طرف دونو پہلوں میں سے دو طرف اوپر جانے
 کی سیڑھیاں ہیں اندرونی کلاں تر محراب پر سنگ سُرخ کی آفتابی بنی ہوئی ہے
 جسکی برجیاں سنگ مرمر کی ہیں۔ یہ آفتابی مسجد کا شاہجہانی مکبر ہے۔ اس آفتابی کی
 بلند کی کچھ ایسی مناسب رکھی گئی ہے کہ امام کی قرأت اور بحیرین وہاں سے بہت
 صاف سنائی دیتی ہیں گو بیچ کے وسیع صحن میں نہ سنائی دیں۔ دروازہ کے شمال
 میں دالان بنے ہوئے ہیں جسکے دونوں طرف محرابیں ہیں اور دونوں طرف سے کھلے ہوئے

ان دالانوں کے آخر میں جہاں شمال و جنوب کے محراب وارد الان آکر ملتے ہیں مربع مقام بنگیا ہے جس پر سنگ مرمر کی چوکور برجیاں ہیں ان دالانوں کے آگے صحن میں دو چھوٹے چھوٹے ستون ہیں جن میں سے ایک پر دائرہ ہندی اور دوسرے پر کرہ زمین سنگ مرمر پر کھدایا ہوا ہے مگر یہ شاہجہاں کی وقت کے نہیں ہیں۔ جنوبی مشرقی دالان میں کچھ تبرکات رکھے ہیں جنکی زیارت کے لئے دور دور سے لوگ آتے ہیں۔

دروازہ کے آگے تقریباً چار سو فٹ کا مربع صحن ہے جس میں کل سنگ سُرخ کا فرش ہے اس صحن کے وسط میں پندرہ گز سے بارہ گز کا سنگ مرمر کا حوض ہے اندر اس کے وسط میں فوارہ ہے اس حوض کے مغربی کنارہ پر ایک چھوٹا سا کٹر سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے جسکو محمد بخش بادشاہی محلی نے بنوایا ہے اس پر یہ کتبہ ہے کوثر محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم

رسول دیدہ اند آبخا ولی و اہل اللہ	عجاست گر شود این سنگ ہم زیارت گاہ
بنائے سال تجمین و آفرین ہاتق	بگفت احاطہ جائے نشست رسول اللہ

شمال اور جنوبی دالانوں کے سلسلہ کے وسط میں جامع مسجد کے شمالی اور جنوبی دروازوں میں جو مشرقی دروازہ سے بہت چھوٹے ہیں۔ ان دروازوں میں بھی برجی کوڑھڑ ہے جو سے ہین اور دونوں دروازوں میں سے اوپر جانے کا راستہ ہے۔ ان دونوں دروازوں کے آگے بھی مشرقی دروازہ کی طرح سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں ان ہی دروازوں سے نمازی مسجد میں پانچون وقت آتے ہیں جنوبی دروازہ کے سامنے پائے والوں کا بازار ہے۔ مشرقی دروازہ کے چوتھرہ پر کبوتروں کی خرید و فروخت سے شہر کے کبوتر بازار کو جمع ہوتے ہیں اور جنوبی دروازہ کے نیچے گدڑی بازار لگتا ہے۔

شمالی جنوبی دالانوں کے مغربی کنارہ پر بھی مشرقی کناروں کی طرح سنگ مرمر کی

برجیان ہیں ان برجیوں اور مسجد کے مابین اتنی جگہ ہے کہ مسجد کے دونوں یعنی شمالی و جنوبی سردوں پر پانچ پانچ در کے دالان بنے ہوئے ہیں جو صحن کی طرف کھلے ہوئے اور مغرب کی طرف بند ہیں۔

اگر صحن میں کھڑے ہو کر ان دالانوں کے پار دیکھا جائے تو عجب دلکش منظر نظر آتا ہے مسجد کے گیارہ در ہیں۔ پانچ پانچ در دونوں جانب چھوٹے ہیں اور بیچ میں بہت بڑے در کے اندر کے در میں سات محرابیں ہیں۔ بغلی دروں کے وسط میں اور بیچ کے بڑے در کے سامنے سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جنہر پر صحن سے مسجد کے اندر جاتے ہیں بیچ کے بڑے در کے سامنے سیڑھیاں پر مرزا سلیم علی کبر شاہ ثانی نے سنگ باسی کا کپڑا کبر بنوایا ہے تاکہ بحیرہ کی آواز سب نمازیوں کو باسانی پہنچے یہ کبر نہایت بے دریغ اور نامناسب ہے اور سنگ باسی کے ہونے سے مسجد کو دہشتہ لگ گیا ہے اور مسجد کے بڑے در کی خوبی اور خوشنمائی میں فرق ڈالتا ہے ساری مسجد میں سنگ مرمر کا فرش ہے اور سنگ موٹی کی بچہ کاری سے مصلے بنائے گئے ہیں پیش طاق اس قدر خوشنما اور خوبی کے ساتھ سنگ مرمر کا بنایا گیا ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے ایک پتھر کا تراش کر بنایا گیا مگر افسوس ہے کہ اب کی دفعہ نواب رام پور کے ایک لاکھ روپیہ کے عطیہ سے جو مرمت ہوئی ہے اس نے پیش طاق کو بالکل خراب کر دیا چھوٹے چھوٹے سنگ مرمر کے اس طرح جانباٹا دیے ہیں کہ الگ جوڑ معلوم ہوتے ہیں اور جو اصلی خوبی اسکی تھی وہ بالکل جاتی رہی اس دفعہ کی مرمت میں اور بھی ایسی ہی خرابیاں تمام جامع مسجد میں پیدا ہو گئی ہیں مثلاً سنگ مرمر کی بچی کاری جو کل دیواریں تھیں وہ اس سبب سے کہ گرد کے سنگ سرخ کو کمریج ڈالا ہے بہت اہمرازی ہے اور

گئی ہے چاہیے تھا کہ شور خوردہ پتھر کو نکال کر اُسکی جگہ دوسرا پتھر نصب کر دیا جاتا
 مگر افسوس ہے کہ اس کارروائی کے بدلہ سنگ سُرخ کو کھرج کر پچی کاری کے کام
 کا بالکل ستیاناس کر دیا گیا مشرقی دروازہ پر جو خوشنما آفتابے بنے ہوئے تھے
 اُسکے نیچے سنگ باسی کے تڑپے لگا کر اُسکو دو کوڑی کا کر دیا ہے آفتابی میں جو
 کھڑا تھا انہیں سادے سنگ مرمر کے پتھر لگے ہوئے تھے اُنکی جگہ نہایت بہتر
 جالیان سنگ مرمر کی لگائی گئی ہیں۔

سنگ مرمر کا منہ پیش طاق کے برابر میں کہا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک پتھر کا
 بڑے در کی پیشانی پر یا مادی کا طغرا سنگ موٹے میں بنا ہوا ہے پچ اور فیل کے چھوٹے
 درون کی پیشانی پر سنگ موٹے سے کتبہ شاہجہان کے نام کا اور تاریخ تعمیر اور تعداد
 مصارف کہا ہوا ہے حال کی مرمت میں یہہ حروف سیاہ سالے کے بنا دیئے گئے
 ہیں جو دوپ یا مہینہ سے کس قدر ہلکے ہو گئے ہیں اور سنگ مرمر پر روشنائی
 کی سیاہی دوڑ گئی ہے اور وہ لک کے لفظ سے نیچے کی طرف روشنائی اس طرح بڑی
 ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے۔ وہ لک کے آئینہ ٹپک رہے ہیں کہ ہائے شاہجہان
 کی دس لاکھ کی لاگت اب کی دفع بالکل برباد ہو گئی مسجد کے شمال و جنوب کی طرف
 دو منارے سنگ سُرخ کے بنے ہوئے ہیں جنہیں اسقدر پاس پاس دہریاں سنگ
 مرمر کی دی ہیں کہ وہ پٹری دار معلوم ہوتے ہیں ان کے اندر اوپر بڑھنے کے لیے
 سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ مناروں کی بلندی ایک سو تیس فٹ کی ہے مناروں پر سے
 شہر کا منظر دیکھنے کے قابل ہے مناروں کے اوپر سنگ مرمر کی
 برحیان بنی ہوئی ہیں۔ کسبر شاہ کے زمانہ میں کتبہ کی بڑی خوبی یہ ہے

ہی کہ اس طرح حساب سے عبارت بنائی گئی ہے کہ جتنی جگہ تہی اسمیں پوری اُتری
ہے تحریر سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کشتوں سے عبارت کو زبردستی اس طرح بڑھا
گیا ہو یا چھوٹا کیا گیا ہو کہ پوری اُترے کہتے حسب ذیل عبارت کے کندہ ہیں۔

کتابہ در اول از طرف شمال

بفرمان شہنشاہ جہاں بادشاہ زمین و زمان گہان خدیو کشورستان گیتی خداوند گردوں
توان بھوس قوانین عدل و سیاست مشید ارکان ملک و دولت بسیار دان عالی قنطر
اقضا فرمان قدر قدرت فرخندہ راے خجستہ منظر فرخ طالع بلند اختر آسمان جہشت
انجم سیاہ خورشید عظمت فلک بارگاہ۔

کتابہ در دوم

منظر قدرت الہی مودکرامت نامتناہی منظر کلمۃ اللہ علیا مروج الملتۃ الخفیۃ البیضا
بجاء الملوک و السلاطین خلیفۃ اللہ فی الارضین الخاقان الاعل الاعظم و القان الاعل
الاکرم ابو المنظر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی لازالت
رایات دولۃ منصورۃ و اعداء حضرتہ مقہورۃ کہ دیدہ بصیرت حق منیش از شعشہ انوار ہدایت
انما یرمساجد اللہ

کتابہ در سوم

من آمن باللہ و بالیوم الآخر مستیزارست و آئینہ ضمیر صدق گزینش از شعہ مشکات ہدایت
اجب البلا والی امتہ ماجد بانور بخ پذیراں مسجد کوہ اساس گردوں مماس کہ کریم مسجد

اس علی التقوی بیان میان پائدار اوست و نبیه و النبی فی الارض روای ان تمینکم
کتاب ایوان استوار و قمر قبه فلک شان از طبقات آسمان گذشته و شروق طاق
سپهر زلفش با وج کیوان پیوسته

کتاب در چهارم

گر طاق و قبه مقصوره اش چو کائنات
بیچ نتوان گفت غیر از کهنشان و آسمان
فرو بودی قبه گر گردن نبوده نشانی
طاق بودی طاق گر جفتش نبودی کهنشان
فروغ شمس پیش طاق جهان نمایش روشنی بخش مصابح سموات
پرتو کلس گنبد عالم آرایش
نور افروغ قنادیل جنات سبز سنگ مرمرش چون سحره مسجد اقصی مرقات

کتاب پنجم

مقام قاب قوسین او ادنی محراب فیض گسترش مانند صبح صادق کشاده پیشانی بشارت
رسان و لقد جاءهم من ربهم الهدی ابواب رحمت آرایش صلامی و اسعد یومک دار السلام
مبسم خاص و عام رسانیده منار سپهر مدارش ندای و یحیی الذین احسنوا بالحق از نه
رواق گنبد فیروزه فام گذرانیده سقف رفیع با صفایش تماشا گاه روحانیان کره اخلاک
بر در ششم کتب یا بادی بخط طغرا نوشته -

کتاب ششم

صحن وسیع و گلشن سجده گاه پاک نژاد ان معموره خاک روح فضا فیض آسمان طبیب
هوائ روح افزایش از روضه رضوان حکایت کرده و عذبت ما و معین حوض و نشین نگاه
آرایش از خیمه سبیل خبر داده در روز جمعه دهم شهر شوال سال هزار و شصت هجری موافق

سال چهارم از دوسوم جلوس مینت مانوس بساعت نخبته.

کتابه در ششم

وطلع شایسته سرمایۀ ایناد پیرایه تائیس یافت و در عرض مدت شش سال بحسن
سمی کارپردازان کاروان کارگذار و قضا اعتقاد اتهام کارفرمایان صاحب اقتدار
و بذل جد و جهد ستادان ماهر دانشور و دوفور کوشش پیشیه کاران چابک دست حسنا
هنر و اتفاق مبلغ ده لکھه روپیہ صورت انجام و طراز اختتام پذیرفت و مقارن اتمام روپیہ

کتابه در نهم

بفرقدوم اقدس پادشاه ظل اللہ صافی نیت خدا آگاه زیب و زینت گرفت و اقامت
نماز عید ولولے و ظائف اسلام چون مسجد الحرام و دروز عید الصلح مرجع طوائف اناام گرد
و مبانی اسلام و ایمان را مسانت و رصانت کرامت سیاحان بیع مسکون و مساک
نور و ال کوه و دهاول را آراسته عمارتی باین رفعت و حصانت در آئینه بصر

کتابه در دهم

و مرآت خیال مرسم نخبسته و حقایق گذاران و قانع دهر و فقرت پردازان نظم و نشر را که
سواخ نگاراں بدائع ارباب ملک و دولت و صنائع شناسان اصحاب کنت و قدرت اند
افراخته بناے باین شکوه و عظمت بر زبان قلم و قلم زبان نگذشته فرازنده کلاخ هستی طراز
بندی بستی زین بنیان فیج را که قره العین بنیش و زینت بخش کارخانه آفرینش است.

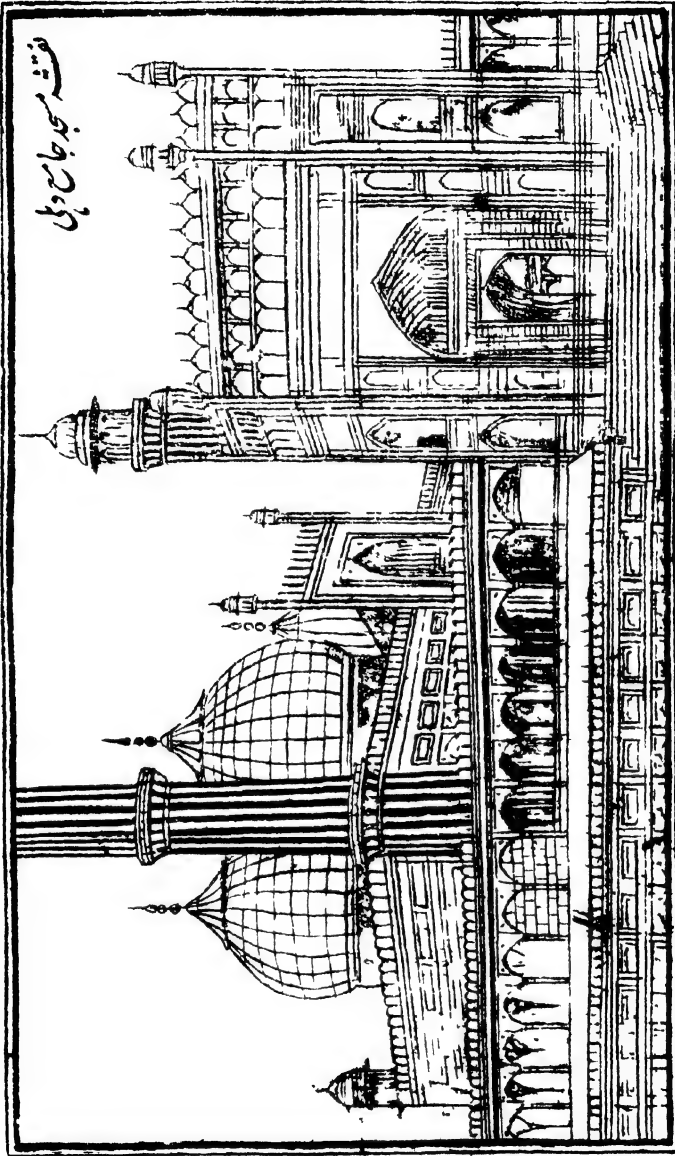
کتبہ دریازدہم

پایدار دہشتہ صدائے تسبیح سبحان را ہنگامہ آرائی ذلکراں مجامع ملکوت و زمزمہ تسلیم
مہللان را نشاط افزایے بر معتکفان جوامع جبروت دارا و دروش منابر معمرہ جہاں را بجللہ
دولت جادید طرازیں بادشاہ وادگردین پرورد کہ بیاسن ذات مقدس مبارکش ابواب امن و
امان بروی روزگار کشادہ است آراستہ دارا و بجی الحق و اہل کتبہ نور احمد ان درون
کے دونوں طرف مینار ہیں نہایت بلند اور بغایت خوشنما اور مسمین نیچے بنے ہوئے ہیں
کہ اُس سے مینار کے اوپر چلے جاتے ہیں میناروں کے اوپر بارہ دہری کی برجیاں سنگ
سے نہایت دلکش و لرزانی ہوی ہیں ان میناروں پر چڑھنے سے شہر کی عجیب کیفیت معلوم
ہوتی اور خوبصورت دکھائی دیتی ہے تمام شہر مثل کشور کے معلوم ہوتا ہے اور درختوں کی رونق
اور مکانوں کی خوشنمائی سے ایک عجیب عالم دکھائی دیتا ہے شمالی مینارہ بسبب بجلی کے گر پڑا تھا
اور اس عمارت عالی میں چٹم زخم پہنچ گیا تھا اور صحن کا فرش بھی کہ تمام سنگ سرخ کا ہے
جا بجا سے بگڑ گیا تھا سرکار و بلند انگریزی نے معین الدین محمد کبیر شاہ بادشاہ کے عہد
میں کہ اُسکو آجنگ قریب تین برس کے عرصہ گزر رہے اس مینار کو بنوا دیا اور فرش بھی درست
کر دیا اکثر نمازیوں کی اشارت اس مسجد میں مور و مرغ سے زیادہ ہوتی ہے اور چونکہ نام کی
آواز بکیر سب نمازیوں کو نہیں پہنچ سکتی اس واسطے شاہنوازہ مخفوز مرزا سلیم ابن معین الدین
محمد اکبر بادشاہ عرش از محاکہ نے بڑے در کے بیچ میں ایک کبیر سنگ باسی کا بہت خوشنما
بنوا دیا ہے کہ اُس کبیر پر کبیر کٹرا جو کراؤ از اللہ کبیر اور ربنا لک الحمد سب کے کان کا آئینہ
کر تلہ ہے اس کبیر کو بنے ہوئے اٹھارہ برس کے قریب عرصہ گزرا ہے مسجد میں تمام فرش

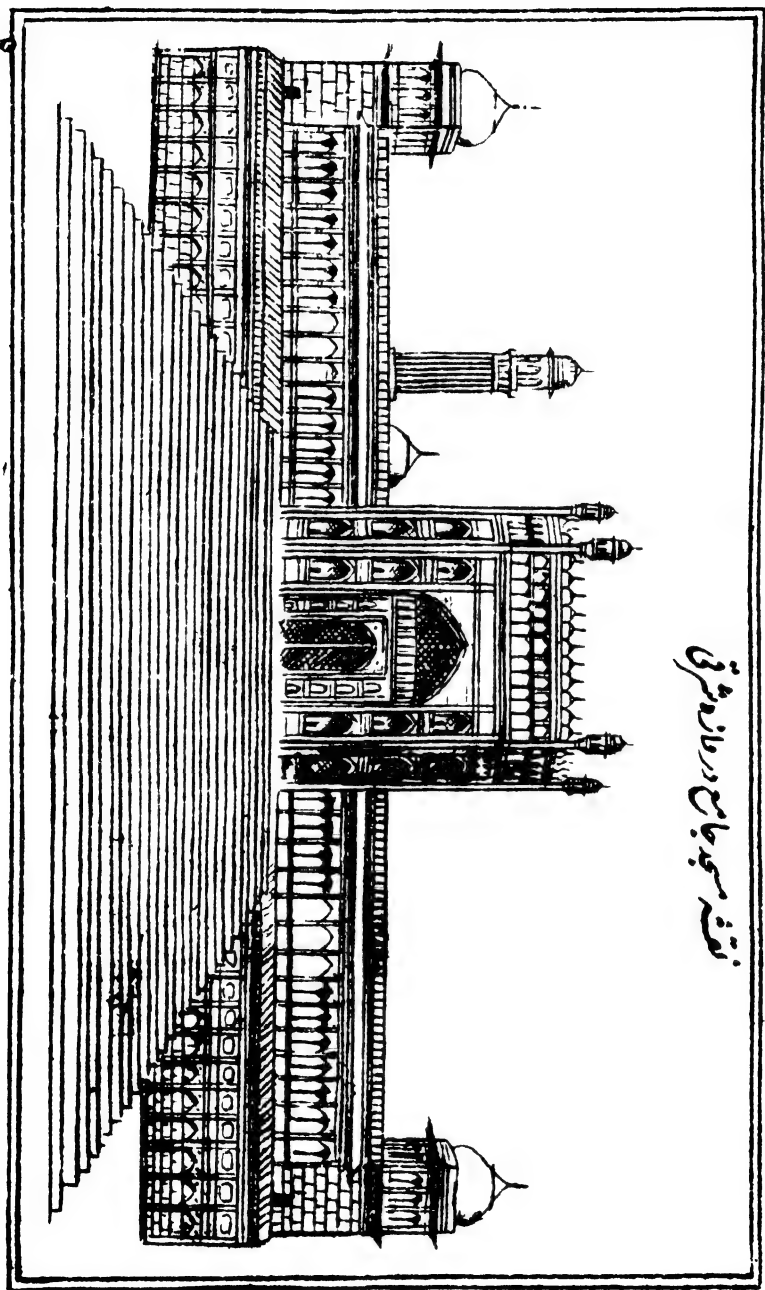
سنگ مرمر کا ہے اور اُس میں سنگ موسے کی بنت کاری اور پچین سازی سے مصلے بنا دیے ہیں منبر اس مسجد کا سنگ مرمر کا ہے اور ایسا خوش قطع بنا ہوا ہے کہ جس کا بیان ممکن نہیں۔

اس میں شمالی منار اور سنہ میں جنوبی منار بجلی سے مہندم ہو گئے تھے شمالی منار سرکار انگریزی نے معہ فرش وغیرہ کے مرمت کیا تھا۔ اور جنوبی منار نواب صاحب دہلی کے روپیہ سے حال میں درست کیا گیا ہے۔ اب انپرجلی کا تار لگا دیا گیا ہے تاکہ آئندہ بجلی سے محفوظ رہیں۔ مناروں کے بیچ میں تین برج سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں سنائے کی برجوں کی طرح ان میں سنگ موسے کی دھاریاں پڑی ہوئی ہیں جس سے انکی خوشامی بہت بڑھ گئی ہے اگرہ کی مسجد کی طرح یہ برج چہت سے نہیں شروع ہو بلکہ چہت کے اوپر ایک گولہ ہے اور گولہ پر سے مثل غبارہ کے اٹھائے گئے ہیں۔

سلسلہ اعر سے پہلے جامع مسجد کے مغربی مثلثوں میں ایک دارالشفاء اور ایک مدرسہ دارالبقا بنے ہوئے تھے حذر سے پہلے دارالبقا میں مفتی صدرالدین صاحب درس ہوا کرتے تھے اور اس مدرسہ کی مرمت ہی انھوں نے کی تھی جامع مسجد کا اتہام اب ایک کمیٹی کی نگرانی میں ہے۔ جامع مسجد کے شمال و مغرب کی طرف دو سو گز کے فاصلہ پر محلہ دہم پورہ میں جینوں یعنی سر اوگیوں کا بڑا مندر ہے یہ عمارت بہت عمدہ ہے علی الخصوص دروازہ پر جو کام بنا ہوا ہے وہ دیکھنے کے قابل ہے سلسلہ میں یہ مندر بننا شروع ہوا اور سات برس میں بنکر تیار ہوا۔ اس کے بنانے میں سر اوگیوں کا پانچ لاکھ روپیہ خرچ ہوا لاکھ ہر سکھ پر اے اور لاکھ مہین لال نے بنوایا ہے۔ اسکے پاس جینوں کا ایک درجہ ٹا مندر ہے جسکو سب سر اوگیوں نے ملکر بنوایا ہے۔ جامع مسجد کے



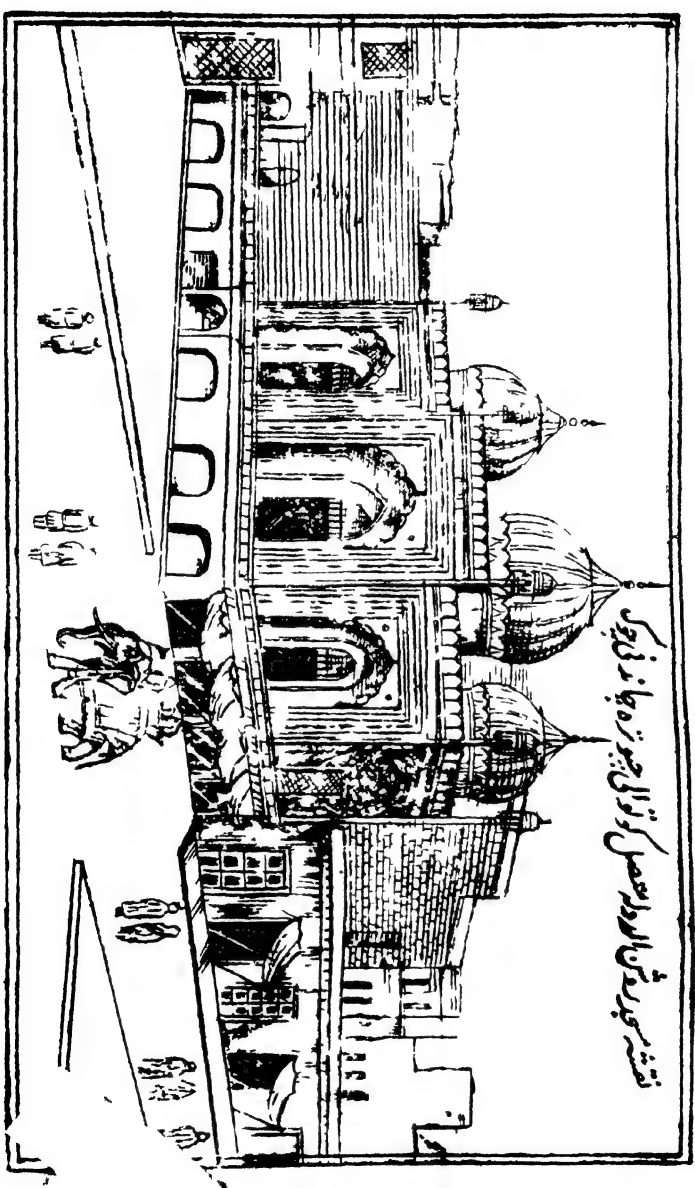
نقشه مسجد جامع در خانه مشرقی



جامع مسجد کے شمال و مشرق میں لارڈ ڈوفر کا ہسپتال بنا ہوا ہے۔
 ہسپتال کے سامنے دریہ کا بازار ہے جسکی انتہا پر خونی دروازہ تھا جس کے پاس
 نادر شاہ کے وقت میں قتل عام ہوا تھا اس طرف ایک انگریزی دستہ فوج کا
 جامع مسجد تک پہنچ گیا تھا مگر یہاں سے اُسکو لوٹنا پڑا تھا خونی دروازہ سے
 شرق کی طرف چاندنی چوک کا بازار ہے۔ خونی دروازہ کے
 مقابل شرق و شمال میں شمر کی بگیم کی کوٹھی اور باغ ہے جہاں لندن بنک ہے
 یہاں غدر میں بنک کا منجر قتل ہوا تھا خونی دروازہ سے کو توالی تک پھول کی
 منڈی کا بازار کہلاتا ہے اُسکے بعد جوہری بازار کا حصہ ہے اور جوہری بازار
 کے بعد اصل چاندنی چوک ہے اب سارا بازار فتح پوری تک چاندنی چوک کہلاتا
 ہے کو توالی کے سامنے فوارہ ہے اور مغرب میں روشن الدولہ کی سنہری مسجد ہے
 روشن الدولہ محمد شاہ کے بخشی تھے اسپر یہ کتبہ کندہ ہے

در زمان شہ خورشید سریر	خل حق ماہ زمین شاہ زماں
ناصر الدین کہ محمد شاہ است	تیغ او کفر شکن دردور
شرف الدولہ بنا فرمودہ	مسجد و مدرسہ عالیشان
این دو بیت الشرف علم و دل	ہمچو سعدین فلک کرد قرائت
سال تاریخ بنا گفت خسرو	قبلہ حج ارادت کشیاں

کو توالی کے پس پشت مولانا فخر الدین صوفی کا مکان تھا کو توالی کے سامنے بازار
 کے پچ میں خضہ امیں پھانسیاں گڑھی ہوئی نہیں جہاں مفسدوں کو پھانسی ملی
 یہیں نواب جوجو عبدالرحمن خاں آدر لہجہ بلب گڈہ راجہ ناہر سنگھ کو غدر کے بعد



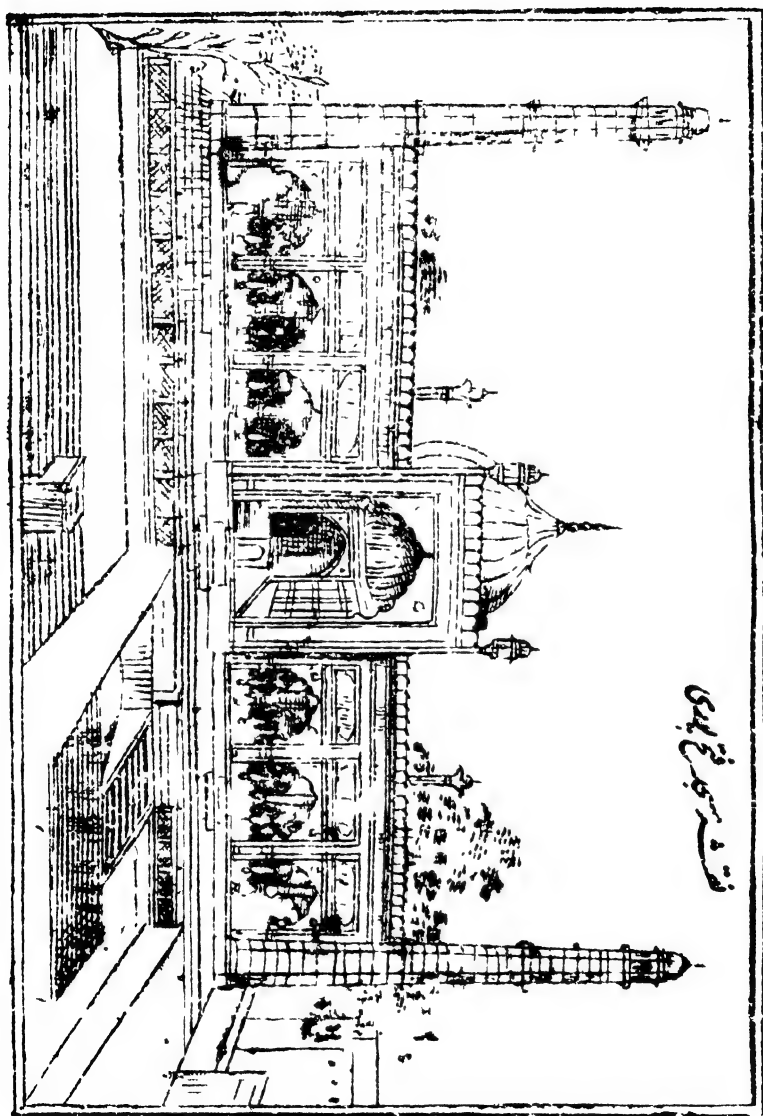
پہانسی دی گئی تھی اور یہیں تین شہزادوں کی لاشیں لشکانی لگتی تھیں جنکو میرزاؤں نے ۱۸ ستمبر کو گولیاں مار دی تھیں۔ کو تو والی کے پاس سنہری مسجد میں قتل عام کے وقت نادر شاہ مارچ ۱۷۳۷ء میں آئے کے بیٹھا تھا۔

سنہری مسجد

جب مارچ ۱۷۳۷ء میں نادر شاہ نے دہلی میں قتل عام کا حکم دیا تھا تو وہ اسی مسجد میں آ کے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے چشم دید حال اس قتل عام کا اس طرح لکھا جو ہم انگریزی کتاب سے ترجمہ کر کے یہاں درج کرتے ہیں "کی صبح کو ایرانی بادشاہ کا حکم جاری ہوا کہ باشندوں کو قتل کیا جائے۔ حکم کے جاری ہوتے ہی ایک لمحہ میں قتل و غارت شروع ہو گیا۔ چاندنی چوک بازار دریاہ اور مسجد جامع کے گرد کے مکانات کو آگ لگا دی گئی اور وہ سب جل کر خاکستر ہو گئے اور یہاں کے کل باشندے قتل کیے گئے۔ کہیں کہیں کسی نے کچھ مقابلہ کیا لیکن اکثر مقامات میں لوگ بے لڑائی کے ذبح کر دیے گئے۔ جو کچھ اور جو شخص ہاتھ آیا اسکو ایرانیوں نے پکڑ لیا قیمتی کپڑے زیور سونے چاندی کے برتن بہت لوٹے گئے۔ میں اس مصیبت کو وکیل پورہ کے محلہ میں اپنے محل سے دیکھ رہا تھا اور مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اگر ضرورت ہوگی تو مدد کرنا دوں گا اور خدا کی مدد سے عزت کے ساتھ مرد نکال حضرت صاحب قرآن امیر تیمور کے زمانہ سے جنہوں نے ایرانی دہلی کو فتح کیا تھا اور باشندوں کو قتل کرایا تھا اس زمانہ تک ۱۷۳۷ء جسکو ۱۱۴۷ھ برسن کا زمانہ گرام دہلی پر ایسی مصیبت نہیں پڑی۔ برسوں کی محنت کے بعد کہیں پہر عمارتیں اور بازار درست ہونگے۔ آؤ ہے دن تک قتل عام ہوتا رہا اس کے بعد

ایرانی بادشاہ نے حاجی فولاد خاں کو توال کو حکم دیا کہ چند ایرانی نقیبوں کو ساتھ لیکر
 مان کا اعلان دو کہ قتل عام بند ہو رفتہ رفتہ آتش فرو ہو گئی مگر جو خوزیری برابادی
 اور خاندانوں کی بغیرتی ہو گئی وہ ہو گئی ایک عرصہ تک سڑکوں پر فیشیں اس طرح پڑی
 تھیں جیسے باغ کی روش پر مردہ بھول اور پتے بڑے ہوتے ہیں شہر جگر میدان ہوا
 ایک ہو کا مقام نظر آ رہا تھا۔ کرب و بلا کی صدا میں چاروں طرف سے اٹھ
 رہی تھیں۔ سکرۃ الموت کی بھیاں آوازوں نے کمرہ باد کو بہر دیا تھا۔ آسمان سے
 خون برس رہا تھا اور دہلی کی شاہراہیں انسانی گرم گرم خون سے افشان
 ہو رہی تھیں۔ ملک الملو کا پنج سب پر دساز ہو رہا تھا جس طرف نظر پڑتی تھی مرگ نہ
 جسنے وار کا مضمون چرہا تھا قلعہ کے تمام شاہی زیورات اور سامان اور خزانہ ایرانی
 بادشاہ نے لے لیا۔ اس طرح ہزار ہا اشرفیان اور ساہتہ لاکھ روپیہ اور ایک کروڑ
 روپیہ کے سونے کے برتن پچاس کروڑ کے جواہرات جبکا ثانی دنیا میں نہ تھا نہ در شاہ
 کے ہاتھ لگے صرف تخت طاوس جو شاہجہان نے بنوایا تھا کئی کروڑ روپیہ کا تھا
 ہاتھی گھوڑے کپڑے جو کچھ اس کے پسند آیا قلعہ نے لے لیے غرضکہ ۳۴۸
 برس کی دولت دم بہر میں اسکے ہاتھ آ گئی یہاں سے آگے چل کر نار تہہ و کسر صاحب
 کا گہنہ گہر ہے جس میں سیل کیٹی کے پچیس ہزار روپیہ صرف ہوئے تھے اندر بیکوٹاں
 فٹ بلند ہے یہاں پہلے جہاں آبرائیم کی کاروانسرا تھی ہوئی تھی جن کا لقب شاہ سیگم تھا
 اور وہ شاہجہاں کی بیٹی تھیں اور ان کی بہن روشن آبادیگم تھیں جن کے باغ کا ذکر آگے
 آئیگا برنیر تیا ج اس سرے کی عمارت کی بہت تعریف لکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
 پارس کے شاہی محل کیم پلہ تھی۔ برنیر صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں

دہلی کی آبادی پارس کی آبادی کے برابر تھی۔ کارواں سرائے کے سامنے شمال کی طرف جہاں آسہ گیم کا باغ تھا جو نو سو شتر گز لمبا اور دو سو چالیس گز چوڑا تھا۔ جو خوبصورت بارہ دریاں وغیرہ اس باغ میں بنی ہوئی تھیں اب انکا نشان ہی نہیں رہا۔ اب اسکی جگہ زیادہ قطعہ زمین ملا کہ ملکہ کا باغ انگریزی قطعہ کا بنا ہوا ہے گنہشا گھر کے سامنے ملکہ وکٹوریہ قیصر ہند کا سنگ مرمر کے چوڑے پر ثبت استادہ کیا گیا ہے اسکے پس پشت ٹاؤن ہال کی عمارت بنی ہوئی ہے جس میں میونسپل کمیٹی کے ایک لاکھ پینتیس ہزار چار سو ستاون روپیہ خرچ ہوئے ہیں۔ ٹاؤن ہال کے پیچھے ریل کے اسٹیشن تک ملکہ کا باغ چلا گیا ہے جس میں شاہ گیم کے قدیم باغ کی زمین بھی شامل ہے باغ میں ایک ہاتھی سنگ مرمر کا بنا ہوا کھڑا ہے یہ ان دو ہاتھیوں میں سے ایک ہاتھی ہے جو کسی زمانہ میں قلعہ کے دلی دروازہ کے سامنے کھڑے تھے۔ گنہشا گھر کے آگے فتح پوری بازار ہے جسکی انتہا پر فتح پوری کی مسجد واقع ہے یہ مسجد شاہجہان کی بیوی نواب فتح پوری بیگم نے سن ۱۰۵۱ تعمیر کی تھی اس مسجد کا طول ۵۴ گز کا اور عرض بائیس گز کا ہے یہ سنگ سُرخ کی بنی ہوئی ہے اسکا ایک برج جو چوٹی کا دھاری دار بنا ہوا ہے اور دو منارے چوتیس گز بلند ہیں۔ مسجد کے سامنے صحن پینتالیس گز لمبا اور پینتیس گز چوڑا سنگ سُرخ کا ہے۔ صحن کے آگے ۴ گز سے چوڑے گڑ کا حوض ہے اس مسجد کی چاروں طرف طالب علموں کے کھانے کے مکان بنے ہوئے ہیں اس کے تین دروازے ہیں ایک شمالی میں کھاری باولی بازار کی طرف سے یہ باولی اب دوکانوں میں دب گئی ہے یہ شاہجہان آباد کی آبادی سے پہلے کی تھی سن ۱۰۵۲ء میں شیر شاہ کے عہد میں بنی شروع ہوئی تھی اور چھ سال میں تمام ہوئی تھی اسکا کتبہ یہ تھا۔



کتبہ دروازہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ يَا اللَّهُ

کتبہ اندرونی پیشانی چوکھٹ

بسم اللہ الرحمن الرحیم و پر باشتنی رب لیونیت تمام شد این با وری و چاہ در ماه رمضان
سنہ ہنصد و پنجاہ و شصت ہجری بروح محمد مصطفیٰ رسول درگاہ حضرت الہ دربان
حادل اسلام شاہ بن شیر شاہ بنا کردہ کار کردین ار حملہ پیشی خواجہ عماد الملک عرف عبد
لاؤ قریشی بندہ گان کر باوریلے امیدوار عنایت و رحمک کرد و بار سہری بایستک

کتبہ دیوار شمالی

بسم اللہ الرحمن الرحیم در عہد و زمان شاہ سلطان السلاطین و مظفر اسلام شاہ بن شیر شاہ
سلطان خلد اللہ ملکہ و سلطانہ بنا کردہ این چاہ بتوفیق اللہ بروح رسول اللہ ملک عماد
الملک عرف خواجہ عبد اللہ لاؤ قریشی ہمار الملک حضرت دہلی فی سنہ ثانی و خمین و شصت

دوسر دروازہ شرق میں چاندنی چوک کی جانب اور تیسرا جنوب میں بازار لال چاہ کی
طرف ہے جو کمرہ چاندنی چوک کی جانب ہے اب اُسپر دوسری منزل بنا دی گئی ہے
تاکہ کرایہ کی آمدنی بڑھ جائے طالب علموں کے مکانات کے سامنے باغیچہ تھا جواب
خواب ہو گیا ہے شہر کے بعد یہ مسجد ضبط ہو گئی تھی جب مسئلہ میں حضور
فیصر ہند دہلی بن بحالت و بیحدی تشریف لائے تھے تو یہ مسجد از سر نو مسلمانوں کی
عبادت کے لیے واکذاشت کر دی گئی تھی اب اسکا انتظام نیک کمیٹی کے سپرد ہے
آج پوری کے سامنے سے سید ہی شرک ریل کے اسٹیشن کی شرک سے جالی ہے۔
اس شرک کے بائیں طرف کمبرج مشن کا مکان ہے جو پہلے ذاب ہضر جنک کا

محل تھا جبکہ اب ریل کا اسٹیشن ہے وہاں پنجابی کٹرہ میں نواب اورنگ آبادی بگیم کی
بنوائی ہوئی بہت بڑی مسجد تھی یہہ خاتون اورنگ زیب بادشاہ کی بیوی تھیں یہ مسجد سرخ
رنگ کی بنی ہوئی تھی

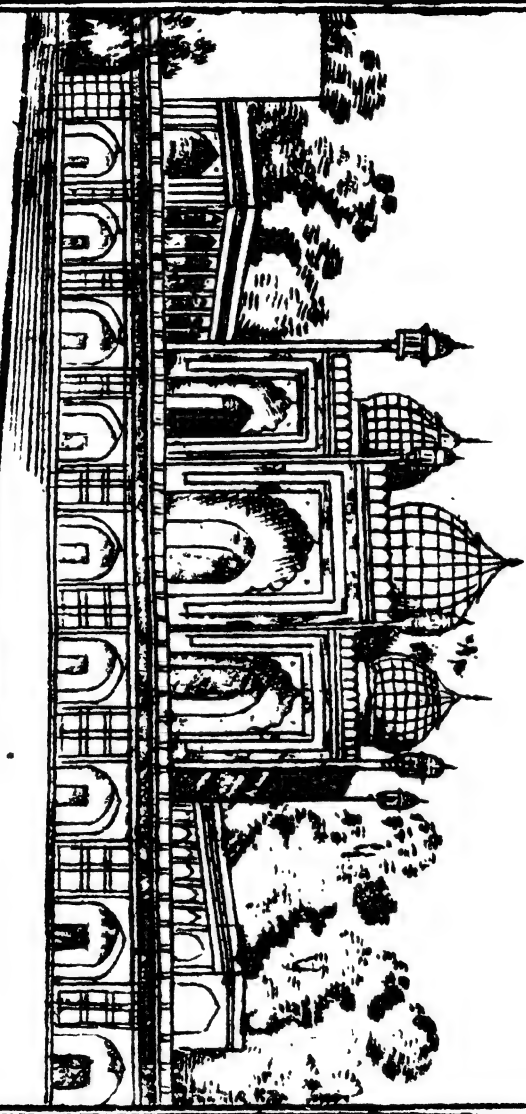
فخر المساجد

لب شرک کشمیریدہ وان کے پاس فخر المساجد بنی ہوئی ہے یہہ ایک چھوٹی سی نہایت خوشنما
مسجد ہے کرسی میں کئی دوکانیں ہیں مسجد کی روکار سنگ مرمر کی ہے اور سنگ سرخ کی پٹی
کاری ہے مسجد کے اندر اجارہ تک سنگ مرمر ہے۔ اس کے بڑج سنگ مرمر کے ہیں جنہیں
سنگ مرمر کی دھاریاں بنی ہوئی ہیں بڑجوں پر سنہری کلس ہیں اندر کا فرش سنگ مرمر
کا اور باہر کا سنگ سرخ کا ہے جنوبی ضلع میں نہایت خوبصورت دالان سنگ سرخ
کے بنے ہوئے ہیں شمال کی طرف ہی جواب میں دالان ہے اسی طرف حوض اور فوارہ
تھا۔ یہ مسجد فاطمہ فخر النساء بیگم زوجہ نواب شجاعت خاں نے اپنی یادگار میں سنگدہ
میں بنوائی تھی اس پر یہ کتبہ کندہ ہے

کتبہ

نہالین دین پرورش شجاعت خان نعمت یافتہ	بلد صاف حق تعالیٰ از طفیل مرتضیٰ
مسجد خاتوناں کنیز فاطمہ فخر جلیل	یادگار ش ساخت این مسجد بفضل مصطفیٰ

نقشه فخر المساجد



کرنل جیمسن کا گرجا گھر

اسکے سائے کرنل جیمسن کا بنایا ہوا اگرچہ گرجا گھر ہے اسکی عمارت میں اتنی ہزار روپیہ خرچ ہوا تھا کہ جاکے احاطہ میں کرنل جیمسن اسٹونز کی قبریں ہیں جو ۱۷۷۷ء میں دہلی میں ڈالیا گیا تھا۔ یہیں سرٹامس ٹسکلف صاحب کی بھی قبر ہے جنہوں نے ٹسکلف کیسل کی عمارت بنائی تھی۔

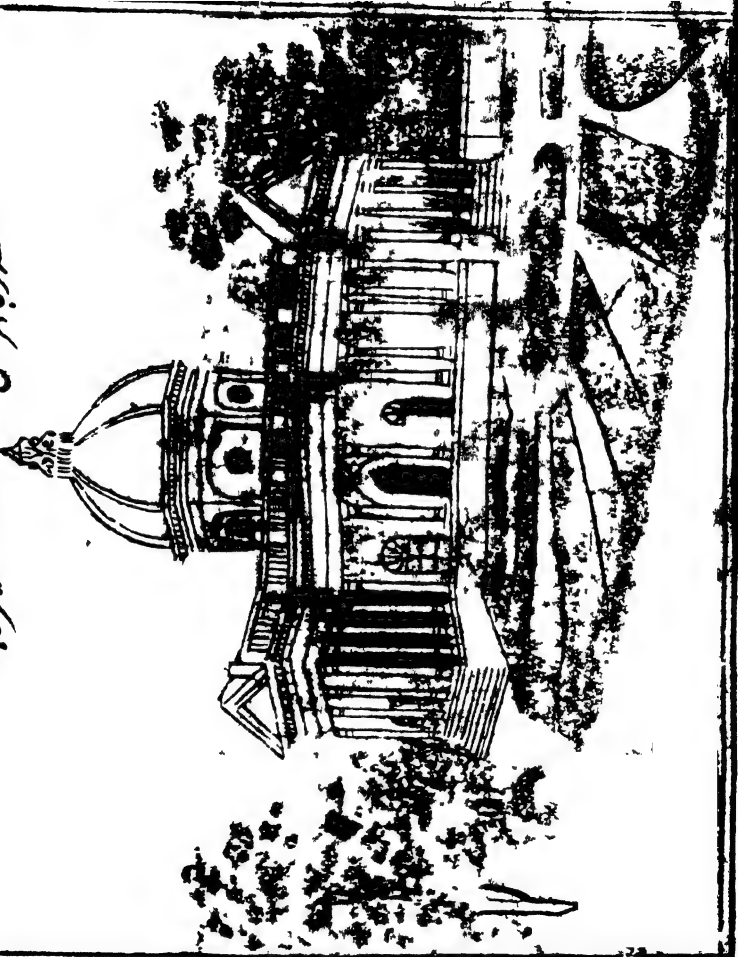
محل مروان علی خان

جو شہرک یہاں سے جامع مسجد اور لال قلعہ کو لگتی ہے اسکے کنارہ پر مروان علی خان کا محل تھا جہاں ہائی اسکول ہے اسی مکان میں ۱۸۵۷ء کے بعد بہت دن تک دہلی کے ریڈنٹ رہا کیے اور اسی مکان میں دہلی کالج تھا جو ۱۸۵۷ء میں بند ہو گیا۔

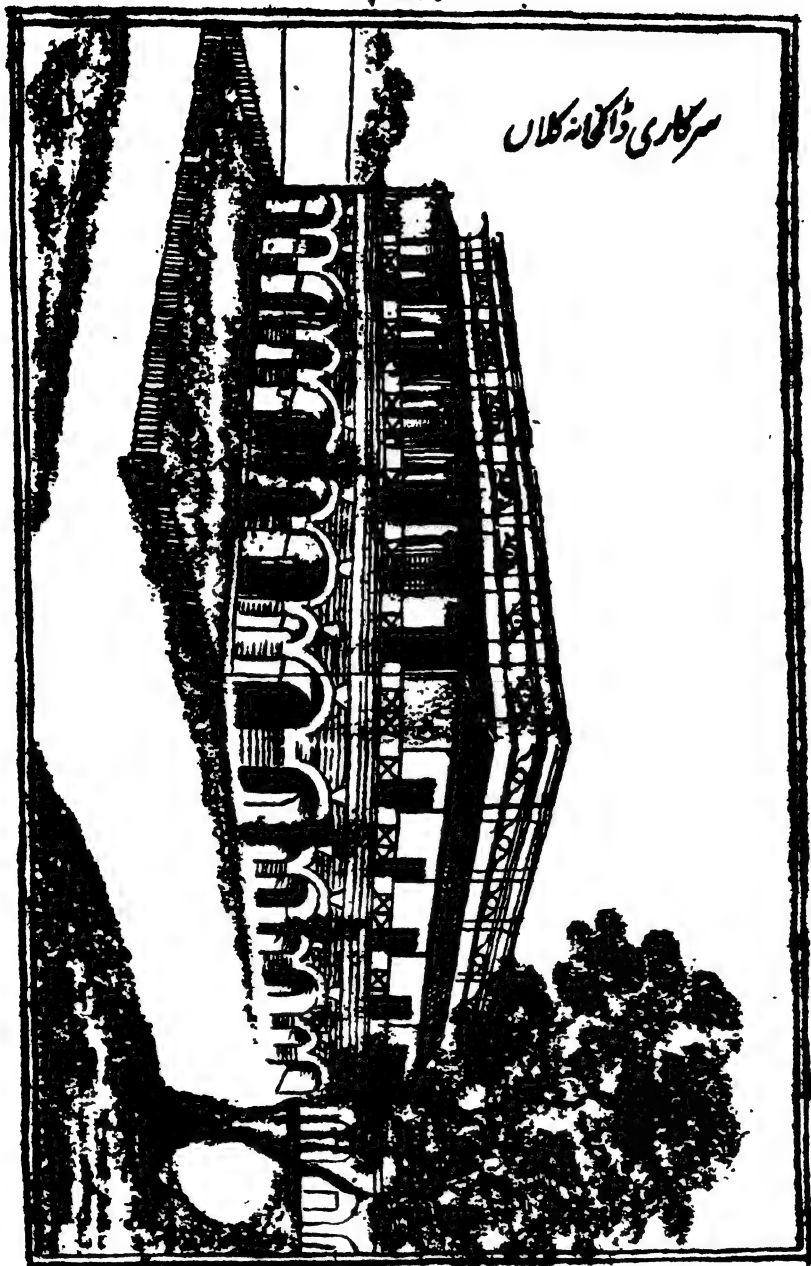
سرکاری ڈاکخانہ

اسکے بعد سرکاری ڈاکخانہ کی عمارت ہے جہاں حذر میں چند اہلکار بہت مزدوری کے ساتھ آخر وقت تک کام کرتے رہتے تھے اور حال میں انکی ایک یادگار وہاں بنائی گئی ہے۔ ڈاکخانہ کے قریب پرنس میگزین کا دروازہ ہے جسکو ملازمین سرکاری بہت ہی بہادری کے ساتھ باغیوں سے بچایا تھا اور آخر کار میگزین کو مٹا دیا تھا یہاں سے شہر جنوب کو ریل کے پل کے نیچے سے مڑ کر سیدھی قلعہ کے نیچے ہوتی ہوئی قلعہ کے لاہوری دروازہ کے سامنے سے گزر کر فیض بازار میں جا ملی ہے جو قلعہ کے دہلی دروازہ کے گوشہ سر کے دہلی دروازہ کے بائیں اس طرح واقع تھا جیسے قلعہ کے لاہوری دروازہ کے اوپر

قنچه گر جاگوشنصل
 دروازه تعمیریهایی



سرکاری ڈاکخانہ کلاں



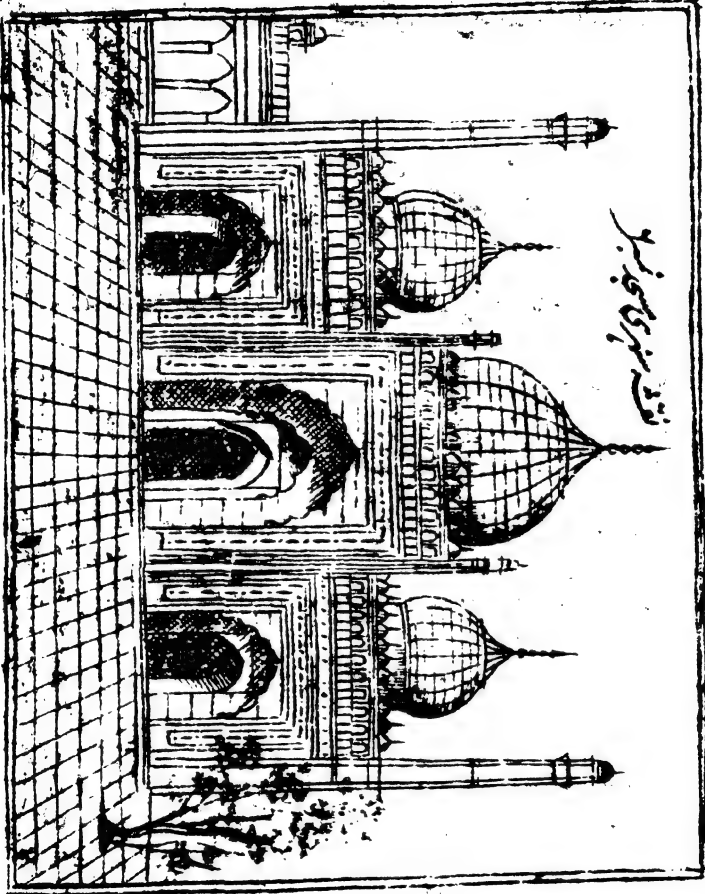
کے مابین خاص بازار واقع تھا قلعہ کے دہلی دھڑانہ کے سامنے دو چتر کے ہاتھی گھڑے
تھے جن کا ذکر قل قلعہ کے بیان میں ہو چکا ہے جو اگر دسے لائے گئے تھے اور جن کی بات
بیان کیا جا رہے کہ چتر کے محافظین کے بت ان پر سوار کیے گئے تھے ان ہاتھیوں کے
کچھ اجڑا قلعہ میں سے دستیاب ہوئے تھے جسے ایک ہاتھی مرتب کیا گیا ہے اور وہ ملک
کے بلخ میں موجود ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا

جواد خان کی سنہری مسجد

دہلی دروازہ کے سامنے تھوڑی دیر پر جو لوہاں کی سنہری مسجد ہے جو شاہ عالم میں تعمیر
ہوئی تھی۔ یہ مسجد سنگ ہاسی کی بنی ہوئی ہے جواد خان قدس سید سلیم والدہ احمد شاہ کاشمیر
جب احمد شاہ تخت سے اُترے گئے اور انکی انجمن نکال ڈالی گئیں تو جواد خان بھی قتل
کر ڈالا گیا تھا اسکے دونوں بیٹے سنگ ہاسی کے ہیں اسکے تینوں بیٹے کاٹ کے بنے ہوئے
تھے جن پر مٹے ہوئے تانبے کے پتھر اوتا بنے پر سونے کے پتھر چڑھائے گئے تھے جب کاٹ
گلیا تو بیٹے اُتر ڈالے گئے مسجد کی بائیں طرف کاٹ کے دالان میں کچھ تبرکات رکھے
رہتے تھے اس پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

خلق پر خدا و گرشاہان عالم را پناہ
باد و اہم فیض عام آن ملائک سجدہ گاہ
ساخت تعمیر چنین جاوید عالی دستگاہ
ہر کہ ان آتش طہارت کرد شد پاک از گناہ
مسجد بیت مقدس طویل نور

شکر حق و عہد احمد شاہ غازی بادشا
مسجد سے کردہ بنا نواب قدسی عز و جاہ
سعی نواب بہادر صاحب لطف و کرم
چاہ و حوض و صاف صحنش آبدست و بہت
سال تاریخش چہ غم یافت از الہام بہ



نہایت المساجد

خطراتی دروازہ کے پاس نہایت المساجد ہے جسکو تلمذ عین زیب النسا بیگم اور نکاح
کئی بیٹی نے بنوایا تھا انکا مدفن شمال کی طرف اس مسجد میں ہے خدر کے بعد جب تہ
مسجد فوجی قبضہ میں آئی تھی تو قلعہ کو کھینچ ڈالا گیا تھا۔ یہ مسجد سات در کی ہے بیچ کا
در بڑا اور اس پاس کے در چھوٹے ہیں اسکے منارے بہت بلند ہیں کل شنگ سرخ
کی بنی ہوئی ہے اور بہت خوبصورت ہے اس پر یہ کتبہ کندہ ہے
مونس مادر لحد فضل خدا تھا بس ات سایہ ازا بر حمت قیمر پوش مابس است

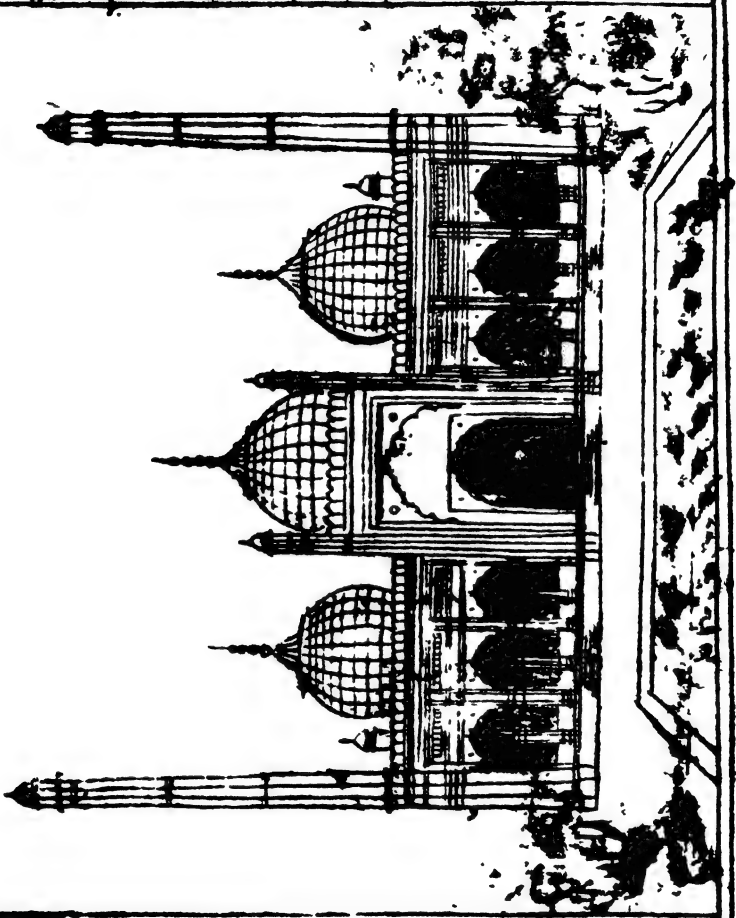
روشن الدولہ کی سنہری مسجد

فیض بانا میں قاضی واڑہ کے پاس روشن الدولہ کی سنہری مسجد تھی جسکے تین سنہری منار تھے اس مسجد کے
سے کو توالی کے قریب کی سنہری مسجد روشن الدولہ نے بنوائی تھی اس پر یہ کتبہ کندہ تھا

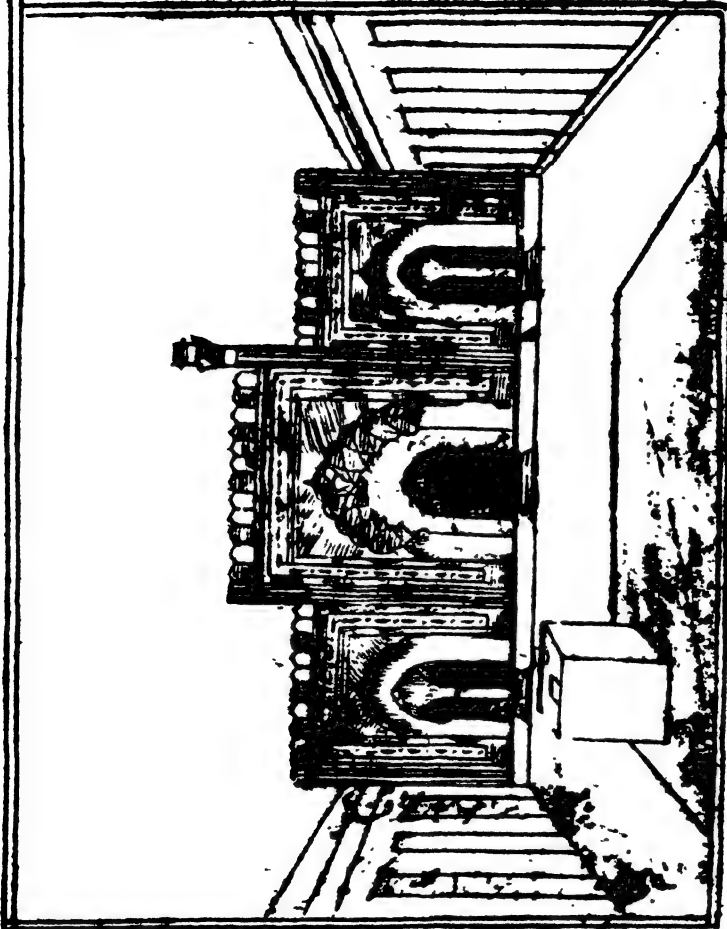
شاہ بھیکو ان مرشد کامل ولایت دکن گاہ
معدلت گستر محمد شاہ غازی بادشاہ
کرد تعمیر طلائی مسجد عرش اشتباہ
کردہ از نور شمع ہر روز و شب نگاہ
ہر کہ از آتش وضو سازد شود پاک از گناہ
مسجد چون بیت اقصیٰ بہت نور آگاہ

شکر حق کریم فیض سید عرفان پناہ
در زمان شاہ اسکندر نشان جمیدہ قدر
روشن الدولہ ظفر خان صاحب جود و کرم
مسجد سے کاندہ فضائے صحت و شرم
حوض صاف ادش ان از چشمہ کو فرد
سایہ تار بخش سانی یافت از اہل غم

نقشه زینت المساجد



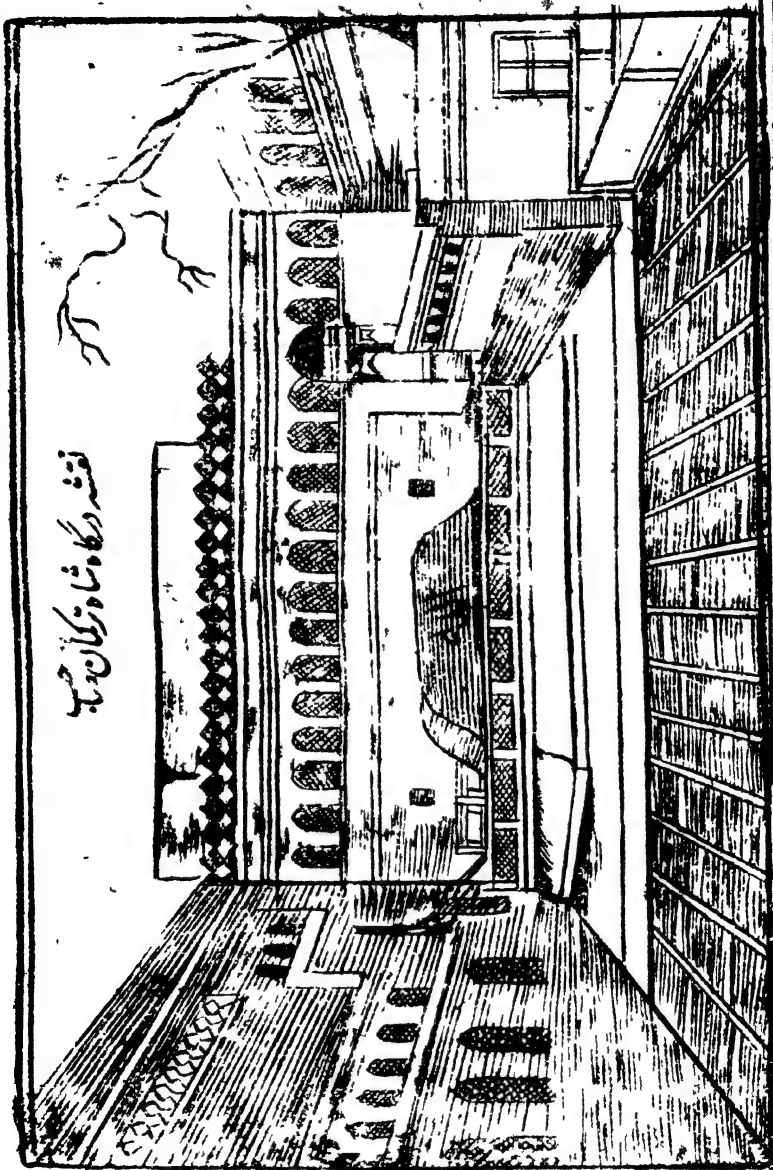
مسجد روشن الدوله



اولیا مسجد

فیض بازار سے جسکے پچیس میل چاندنی چوک کے نہر ہوتی ہے اور اس نہر کا نام فیض نہر ہے
 وہاں ہی طرف رستہ بہرام خاں کے ٹراپہ کو موڑ جاتا ہے۔ اس رستہ میں اولیا مسجد رستہ
 کی بنی ہوئی اور اس کے آگے درسی کی مسجد رستہ ہجری کی ایک برج کی بنی ہوئی ہے جس کے
 سے رستہ فیض احمد خان بخش کے بکرہ کے نیچے ہوتا ہوا چلی قبر کو آیا ہے دست رستہ کی طرف
 نواب غلام خاں کی حویلی ہے جہاں اپ تک محلہ آباد ہے اور دست چپ کی طرف ترکمان دروازہ
 کو رستہ گیا ہے چلی قبر کی بابت مشہور ہے کہ یہ سید روشن صاحب شہید کی ہے جس نے میر کو
 ساڑے پانسو برس ہوئے جو رستہ ترکمان کو گیا ہے انہیں میر محمدی صاحب کا مزار ہے یہاں
 مرزا سلیم ابن کبیر شاہ ہی مدفون ہیں اس سے آگے غلام علی صاحب کی خانقاہ ہے۔ علاوہ
 شاہ صاحب کے یہاں مرزا جان جانان منظر اور شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار ہیں اور اس
 سے آگے شاہ کلن کی ڈگڈگی یعنی مزار ہے اور اس سے آگے ترکمان دروازہ کے پاس شاہ
 ترکمان کا مزار ہے پھر سیابانی کی درگاہ ہے اور یہی درگاہ کے سبب سے اس دروازہ
 کا نام ترکمان دروازہ رکھا گیا ہے۔ ایک احاطہ میں آپ کا مزار ہے جسکے گرد سنگ مرمر
 کا کمر لگا ہوا ہے اور تھوڑی دور تک سنگ مرمر کا فرش ہے باقی سنگ مرمر بچا ہوا ہے
 اس درگاہ میں ایک گہرائی کا درخت ہے جسکی بابت بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت محمد دم جانا
 جانا گشت کا بویا ہوا ہے۔ تاریخ وفات آپ کی ۲۴۰۰ھ رجب ۱۲۷۰ھ ہے اس تاریخ پر ہر سال
 بہت دھوم سے آپ کا عرس ہوتا ہے چلی قبر سے دوسرا رستہ سید ہاجا مع مسجد کو
 جاتا ہے۔

نقشه درگاه شاه نرنگان



مسجد سید رفائی صاحب

اس آستانہ میں سید رفائی صاحب کی مسجد ہے جو بہت قدیم زمانہ کی بنی ہوئی ہے مگر چونکہ خدو سے پہلے یہاں سید صاحب سکونت پذیر تھے اسلئے کچھ مرمت بھی انھوں نے کرائی تھی اس سے اُنکے نام سے مشہور ہو گئی آثار الصنادید میں لکھا ہے کہ ان سید صاحب کے ہاں ایک مجلس بنام حضرت ہو کر تھی اور اس مجلس میں خاص مریدوں کے ہاتھیں چمڑے ہوتے تھے اور وہ حالت وجد میں ایک دوسرے کو چمڑے مارتے تھے مگر کوئی زخمی نہ ہوتا تھا اور اگر ہوتا بھی تھا تو سید صاحب لب لگا کر اُسکو اُنیقوت چھا کر دیتے تھے مجلس کی بڑی شرط یہ تھی کہ اُسکے گرد پیش میں کوئی عورت نہ ہو۔ نواب مصطفیٰ خان احمد امیر خوشنویس کے مکانات بھی اسی سڑک پر واقع تھے اسکے بعد نواب عزیز آبادی کی حویلی ہے جہاں اب ایک محل آباد ہے آگے چل کر شیدی فولاد خاں کا جنگلہ ہنانشیدی فولاد محمد خاں کے وقت میں شہر کے کوتوال تھے اُسکے آگے مفتی صدر الدین خان کی حویلی ہے جو اب تک موجود ہے یہ حویلی اصل میں لالہ ہزارہ بیگ کی حویلی تھی جو مفتی صاحب نے خرید لی تھی اسکے آگے میا محل کا محلہ ہے جسکی وجہ تسمیہ کسی کتاب سے دریافت نہیں ہوئی چلی قبر سے ایک راستہ چوڑی والوں کے محلہ کو گیا ہے اور ایک راستہ شاہ کلن کی ڈگدگی سے علی خان محلہ سے ہونا جو مستیلام کے بازار کو نکل گیا ہے۔

رضیہ سلطانہ کا مزار

علی خانہ کے پاس رضیہ سلطانہ بیگم کا مزار ہے آپ کے مزار کے گرد ایک مختصر سا احاطہ

جو بہت خراب حالت میں ہے قبر کا تعویذ ہی باقی نہیں رہا اس احاطہ میں ایک دوسری
 قبر ہے جو عجیبہ بیگم کی ہے دونوں قبریں رجمی ججی کی درگاہ کے نام سے عوام میں مشہور
 ہیں رضیہ سلطانہ بیگم سلطان شمس الدین لٹمن کی بیٹی تھیں سلطان شمس الدین کی وفات
 کے بعد انکا بیٹا سلطان رکن الدین تخت نشین ہوا اُس نے اپنی بہن رضیہ سلطانہ بیگم کو
 قید کرنا چاہا۔ مگر رضیہ سلطانہ نے اپنے باپ کی فوج کو اپنی طرف کر لیا اور رکن الدین
 قتل ہوا۔ ساڑھے تین سال تک وہ ہندوستان کے تخت پر شکن رہی یہ ہندوستان
 کے اول ملکہ قیصر ہند نہایت عقلمند عادل اور سچی ملکہ تھی اور میدان جنگ میں اپنے
 لشکر کی انگری آپ کرتی تھی چونکہ ملکہ نے اپنے ایک حبشی غلام کو امیر الامرا کا خطاب دیا
 تھا دربار کے امرا کو یہ امر ناگوار ہوا اور ملکہ کی جانب بدگمانی پیدا ہو گئی۔ ایک ترکی مسو
 التونی نامی نے جو بیٹنڈا کا حاکم تھا بغاوت کی۔ اس بغاوت میں حبشی مارا گیا اور خلیفہ
 رضیہ سلطانہ کو التونی نے قید کر لیا۔ جب رضیہ سلطانہ نے کوئی چارہ نہ دیکھا ناچار اُس
 ترکی مسو سے نکاح کر لیا اور اُسکی مدد سے اپنے بہائی معز الدین بہرام سے دو خونریز
 لڑائیاں لڑیں آخر لڑائی میں رضیہ سلطانہ اور انکا شوہر قید ہو گئے اور مرداؤٹے
 گئے۔ (تہذیب مجری) کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ وہ فیروز آباد میں مدفون ہوئیں چونکہ یہ
 تحقیق ہے کہ کالی مسجد بشیک شہر فیروز آباد کی جامع مسجد ہی اسلئے کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ اس فرار کی بابت حاکم ویت کو یقین نہ کیا جائے کہ یہ خراب و خستہ
 فرار و حقیقت اہل ملکہ ہندوستان رضیہ سلطانہ کا ہے۔

کالی مسجد

بللی خانہ اور ترکمان حروازہ کے پیر میں کالی مسجد ہے شاہ صل میں کلاں مسجد کا

نام ہوا اور شہر فیروز آباد کی یہ جامع مسجد اور کلان ترین مسجد ہو چکی ہے تعجب نہیں کہ فیروز آباد کا شہر جنہا کے کنارہ تک آباد ہوا اور فیروز شاہ کا کوٹلہ اُس کے جنوبی حدود سے باہر ہو کیونکہ عموماً محل شاہی شہر سے علیحدہ ہوا کرتا ہے۔ اس مسجد کی گُرسی بہت بلند ہے ایسی بتیس بیسیریاں ہیں جو تافشہ جان جہان ابن خان جہاں وزیر نے فیروز شاہ کے عہد میں درختہ تعمیر کرائی تھی۔ یہ مسجد گہبی ہے ہر گزین پنج پانچ دہین۔ اس مسجد کا طول ۱۷۴ فٹ اور عرض ۴۱ فٹ ہے ہر در پر چھوٹے چھوٹے برج ہیں اور بیچ کا برج بڑے کل پندرہ برج ہیں۔ یہی دیواریں سڑک سے ۶۶ فٹ بلند ہیں اور اندر کی طرف پہلوئیں بنی ہوئی ہیں اور مسجد کا دالان زمین سے ۴۰ فٹ کی گُرسی پر کسی زمانہ میں اس کی استرکاری کے نقش و نگار بہت خوبصورت تھے۔ اسکے صحن میں کئی قبریں ہیں منجملہ انکے ایک جان جہان بانی مسجد کی ہے اور دوسری خان جہان انکے والد کی ہے مسجد پر کتبہ کندہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بفضل و عنایت آفریدگار و عہد دولت بادشاہ دین دار الوفاق تبارک الرحمن ابوالمظفر فیروز شاہ سلطان خلد اللہ ملکہ این مسجد بنا کردہ بندہ زادہ درگاہ جو تافشہ مقبول الخاٹب خان جہان خدایرین بندہ رحمت کند ہر کہ درین مسجد بیاید بدعا سے خیر باد شاہ مسلمانان دین بندہ بغاوت و اخلاص یاد کند حق تعالیٰ این بندہ را بیاورد و بجزرتہ الہی و آلہ مسجد مرتب شد بتایخو دہم ماہ جمادی الاخر سنہ تسع و ثمانین و سبعاً ہجری

جامع مسجد کے پیچھے چاڈری بازار ہے اس بازار کے وسط میں شاہ بولا کا ٹھہرے
 بڑا اب باقی نہیں رہا یہاں ایک فقیر شاہ بولا نامی رہا کرتے تھے یہاں سے سید ہارن
 قاضی کے حوض کو گیا ہے۔ یہ حوض اب باقی نہیں ہے صرف نشان رہ گیا ہے۔
 قاضی کے حوض سے ایک راستہ لال چاہ کو گیا ہے اس بازار میں ایک چھوٹی سی مسجد
 سنگ سرخ کی مبارک بیگم کی بنوائی ہوئی ہے۔ یہ انگریزی سپاہ سالار ختر لونی کی بنوائی
 تھیں یہ مسجد اب کتبہ حال ہے اور دہلی کے تیم خانہ کے سپہو ہو گئی ہے لال چاہ سنگ
 سرخ کا بنا ہوا ہے اس سب سے اسکا نام لال کنواں ہے۔ اس بازار میں لال دروازہ
 بدل بیگ خاں کی حویلی اور زینت محل کا مکان مشہور مکانات ہیں جہاں اب محلے
 آباد ہیں قاضی کے حوض سے دوسرا راستہ سید ہارن جھیری دروازہ کو گیا ہے۔ اس راستہ
 پر رضیہ بیگم کی حویلی ہے جہاں ایک محلہ آباد ہے اور گلی شاترا جہاں ایک فقیر
 تارا شاہ رہتے تھے نامی محلہ میں جنہا کے پل کے راستہ میں سب سے پہلے قابل فکر
 نگبہود کا گھاٹ اور دس سو امیدہ مقام ہے ان مقامات کا تعلق قدیم ہندو تواریخ
 سے ہے اندر اپت کے بانڈرے بادشاہ دس سوہ میدہ پر یو دشکر کی پوجا کی تھی اور
 نگبہودہ گھاٹ پر شیوا دیوتا کو دیدہ کا دوبارہ علم دیا گیا تھا نگبہودہ گھاٹ اب دریا کے
 بہٹ جانے سے خشکی میں ہے اسکے قریب نیلی جھیری کا گنبد یا بنگلہ ہے بعض کا قول ہے
 کہ یہ ہندوؤں کے زمانہ کا مندر ہے اور اسکو ہالیوں بادشاہ نے توڑ کر از سر نو بنوایا یا
 انکی صرف مرمت کی تھی اور جہانگیر نے پہر میں کچھ مرمت کر کے یہ عبارت بنگلہ کے اندر
 لکھوا دی تھی مدینہ جہانگیر شاہ ابن اکبر شاہ عجب پرفیض جائے کامرانی نشین گاہ جنت
 ایشیانی اینست۔ چونکہ جہانگیر کا لقب بعد وفات کے جنت ایشیانی قرار پایا تھا اس لیے

معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت پوری لکھوائی گئی تھی۔ آخر زمانہ میں مرہٹوں نے بھی اس نیلی چٹری کی مرمت کرائی تھی۔

تعمیرات بیردن شھر

کشمیری دروازہ کے باہر قدسیہ بلغ ہے پہلے اس باغ کے مشرق کی طرف دریائے جمنہ بہتا تھا مگر اب وہاں سے بہت دور بہتا ہے۔ اس کے چاروں طرف دیوار تھی وہ بھی توڑ ڈالی گئی ہے صرف بلغ کا دروازہ شکستہ حال موجود ہے۔ کئی زمانہ میں نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ قدیم علامات میں سے اس باغ میں صرف ایک خوشنما مسجد سنگ سرخ کی بنی ہوئی باقی ہے جس پر خدر کے زمانہ کی گولہ باری کے نشانات موجود ہیں اس بلغ میں ان توپخانوں کے مقامات بنے ہوئے ہیں جہاں سے انگریزوں نے شہر کی فہیل پر گولہ باری کی تھی اور جنوب و مغرب کے کونہ میں جنرل نکسن کی قبر ہے بلغ کے شمال و مغرب کے کونہ میں لڑو کیس ہے جہاں مسٹر سن فریزر صاحب کمنٹر رہتے تھے اور اب وہاں دہلی کلب ہے۔ شہر کی موجودہ فہیل اور دوسرے انگریزی گورنر نے سنگتہ اور سنگتہ کے مابین بنوائے تھے اور اسی زمانہ میں کشمیری دروازہ بھی از سر نو تعمیر کیا گیا تھا تاکہ آئندہ مرہٹوں کے حملوں سے شہر محفوظ رہے۔ کیونکہ جب سنگتہ میں جہنوت راؤ ہلکرنے شہر پر حملہ کیا ہے تو انگریزوں کو اسکی حفاظت میں بہت مشکل پڑی تھی۔ انگریزوں کی طرف سے کرنل اختر لونی راؤ کٹر لونی اور کرنل برن صاحب شہر کے محافظ تھے مرہٹوں نے ستر نو فوج اور ایک سو بیس ضرب توپ سے سات روز تک بمبئی ۸۔ اکتوبر سے پندرہ اکتوبر تک شہر پر توڑ مار کی کہ گرانڈیزوں نے بہت تھوڑی سی فوج سے انکے حملوں کو پس پا کر دیا اور وہ بے نیل و مارم وہاں گئے ظاہر شاہی فہیل کہی مکمل نہیں ہوئی اور جو کچھ بھی ہو سکا سنگتہ کے

زلزلہ میں بہت صدمہ پہونچ گیا تھا اور جو اس قابل ہرگز نہ رہی تھی کہ دشمن کو روک سکتی
 کابل میں دروازہ کے باہر قدسیہ باغ کے برابر پش ہزاری کا میدان ہے کسی زمانہ میں یہاں ایک
 نہایت پر فضا باغ اور ملکہ زمانی بیگم کی قبر تھی جو محمد شاہ کی والدہ تھیں جنہوں نے بادشاہ
 کو سیدوں کے پیچھے سے نجات دی تھی قدسیہ باغ سے آگے پہاڑی ہے جہاں شہنشاہ کی بڑی
 لڑائی ہوئی تھی اور انگریزی فوج کے مورچے بنے ہوئے تھے عذر سے پہلے پہاڑی
 سے لیکر مشکاف صاحب کی کوٹھی تک انگریزی گورنمنٹ کے دفاتر مثل تارگھر وغیرہ کے بنے
 ہوئے تھے اور اسکے پاس پرانی چاؤنی کا بازار تھا اس پہاڑی پر ایام خد کی مختلف یادگار
 سرکار انگریزی نے بنوا دی ہیں جہاں جو شخص ہلاک ہوا ہے وہاں پتھر پر اسکا نام وغیرہ لکھ دیا
 گیا ہے ان کے علاوہ ایک منارہ بنا ہوا ہے جسکی چاروں طرف ان لوگوں کے نام لکھے
 ہیں جو اس جگہ لڑائی میں مارے گئے تھے منارہ کے اندر اوپر جانے کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں
 علاوہ ان مقامات کے جنکو صرف ایام خد سے تعلق ہے پہاڑی پر بعض قدیم مقامات موجود
 ہیں اس پہاڑ پر فیروز شاہ کی شکار گاہ تھی جسکو کوٹنگ شکار کہتے تھے۔ یہاں فیروز شاہ نے
 میرٹھ سے پہر کی لاٹ لاکر کھڑی کی تھی جو کوٹنگ کی لاٹ سے کھینچ دھوئی ہے اور اس
 رصد گاہ پر ایسا تادہ ہے جو اس زمانہ میں پیرغیب کے نام سے مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ
 اس رصد خانہ کے تہ خانوں میں سے نیچے نیچے میلان کو راستہ چلا جاتا ہے یہی مقام پر
 ایک عمدہ بادلی ہے جو فیروز شاہ کے وقت کی تھی اور شکار گاہ کے ساتھ تعمیر ہوئی تھی
 اس شکار گاہ کو جہاں ناہی کہتے تھے جس نام سے وہاں کا موضع اب تک مشہور ہے
 اس شکار گاہ کی تعمیر کا حال مورخ نے یوں بیان کیا ہے کہ سٹیم جہزی میں وزیر ملک
 مقبل یعنی خان جہاں کا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ اسکا بیٹا جو نہ شہ وزیر ہوا سٹیم

بادشاہ کا پیارا بیٹا فتح خاں مر گیا جس کا بادشاہ کو اس قدر رنج ہوا کہ اس نے ملکی کاروبار
 بالکل چھوڑ دیے۔ بادشاہ نے فتح خاں کو اپنے باغ میں دفن کیا۔ جواب قدم شریف کے
 نام سے مشہور ہے۔ دہرائے بادشاہ کو بہت کچھ سمجھایا اور عرض کیا کہ حضور اپنا دل پہلا
 اور شکار میں کچھ دن تک مصروف ہیں۔ بادشاہ نے دہرائے کی صلاح قبول کی اور نئی دہلی
 کے پاس ایک شکار گاہ تعمیر کی جسکی دیوار دُور میں دو تین فرسنگ تھی اور اس احاطہ میں سایہ
 درخت لگوئے اور شکار چھوڑ دیا جو لاٹ یہاں ہستادہ تھی وہ اٹھارہویں صدی کے شروع
 میں گر پڑی تھی اور ڈیڑھ سو برس تک زمین پر پڑی رہی تھی اس سبب سے اس لاٹ کی سطح کو
 کی لاٹ کی نسبت کیتھرنامو ایسے اور حروف بھی جو مشہور نہ ہیں اس قدر صائب نہیں
 ہیں کیونکہ کوئلہ کی لاٹ ساٹھ پانچ سو برس سے سیدھی کھڑی ہے اور اس کے علاوہ جہانگیر
 لائی گئی تھی سو لہا سو برس سے وہاں بھی سیدھی کھڑی تھی۔

لونی کو فتح کر کے جہاں نما پر تیمور نے شہنشاہی دریا جہانگیر کو عبور کیا تھا۔ لونی ایک مختصر گاؤں
 کی حیثیت سے اب تک موجود ہے سلطان محمود خاں اور اس کے وزیر بلو خان نے تیمور
 کے لشکر پر حملہ کیا اور یہ حملہ جہاں نما کے مقام پر ہوا تھا لیکن اس کو کامیابی نہیں ہوئی
 غالباً کوئٹہ شکار سے باہر چرچا ہی مسجد تھی جواب تک شکستہ حالت میں موجود ہے
 یہ عمارت فیروز شاہ کے زمانہ کی ہے۔ شہنشاہ کے بعد جو کچھ تعمیر و تبدل آسمیں ہوئے ہیں
 اس سے اسکی صورت بالکل بدل گئی ہے۔

پہاڑی کے شمالی سرے پر جہاں وہ دریا کے کنارے پر یکایک ختم ہو گئی ہے موضع دیر
 آباد کی حد میں شاہ عالم نامی درویش کی درگاہ ہے۔

یہ عمارت فیروز شاہ تغلق کے زمانہ کے تھی جسے شہنشاہ تیمور نے دہلی کو تباہ کر کے دیر آباد

کے قریب جہاں کو عبور کیا تھا دیکھ جنوری ۱۳۹۹ء کو وزیر آباد سے مغرب کی جانب وہ میدان ہے جہاں ۱۸۰۰ فٹ میں اور ۱۲۰۰ فٹ میں فیضری دربار ہوئے۔ یہاں سے دو میل مغرب کی طرف بادل کی سرے اور موضع پیل تہلا ہے جہاں ۱۰ جون ۱۸۰۰ کو باغیلا اور سرکاری فوج سے ایک خنزیر لڑائی ہوئی تھی۔

بادل کی سرے سے شمال و مغرب کی طرف ایک میل پر شالا مار باغ ہے۔ اس باغ کی تعمیر شاہجہاں نے ۱۶۰۰ء میں شروع کی تھی۔ یہ باغ دیوان پڑا ہوا ہے ابھی بیان شیش محل کے کھنڈرات موجود ہیں۔ اس باغ کا نام شاہجہاں نے خانہ شیش و عشرت رکھا تھا بریر صاحب سیاح اس باغ کی بہت تعریف لکھتے ہیں۔ خزل اختر لونی و اکثر لونی یہاں گرمیوں میں آکر رہا کرتے تھے۔

شالا مار سے شہر کی طرف آتے ہوئے سڑک کی ایک جانب مبارک باغ یعنی جہاں ۱۸۰۰ فٹ میں کا باغ ہے سبزی منڈی کے قریب تر پولیہ کے دروازے میں جنکو محلدار خاں محمد شاہ رنجیلے کے ناظر نے ۱۶۰۰ء میں تعمیر کیا تھا یہاں ایک بازار بنا ہوا تھا جسکے کئی دروازے تھے اور اسی کے پاس محلدار خاں کا باغ اب تک موجود ہے یہاں سے آدھ میل پر دہلی کی طرف روشن آراہیم کا باغ ہے شاہجہاں کی بیٹی روشن آراہیم نے یہ باغ ۱۶۰۰ء میں تیار کرایا تھا روشن آراہیم اورنگ زیب کی طرفدار تھیں اور انکی بہن جہاں آراہیم داراشکوہ کی اورنگ زیب کی تخت نشینی کے تیرہ برس بعد انکا انتقال ہوا اور اس باغ میں مدفون ہیں جس طرح نظام الدین میں انکی بہن کی قبر سج میں سے خام ہے اسی طرح انکی قبر بھی سج میں سے خام ہی ہوئی ہے۔ قبر کے چاروں طرف مختصر سا خوب صورت مکان بنا ہوا ہے۔ باغ کے مشرقی دروازہ پر ایک زمانہ میں عمدہ کام بنا ہوا تھا۔ ٹوٹ گیا

سرکاری باغ ہے اور کئی باغات ملا کر انگریزی طور پر آراستہ کیا گیا ہے۔

اسکے قریب نہر کے اُس پار قدیم ارمنی عیسائیوں کا قبرستان۔ اور ارباب و خاندان کا قبرستان کہلاتا ہے جو شاہی ملازم تھے۔

روشن ٹھکانے ایک آستہ سبز منڈی ہوتا ہوا کش گچ کو آیا ہے جہاں ۱۵۰ سالہ کی اڑائی کی یادگار موجود ہے یہاں کپتان ہارٹ مارے گئے تھے یہاں سے سید ہارستہ لاہوری دروازہ کا ہے جسکے باہر سرمنڈی مسجد سنگ مرخ کی بنی ہوئی ہے جسکو سرمنڈی بیگم نے خوشا ہجاء کی ہوی تہین بنایا تھا کل شاہجانی عمارت کے نسبت یہ عمارت معمولی سی ہے۔ اسکے برج سنگ مرخ کے بنے ہوئے ہیں اور بہت بڑے ہیں پہلے یہاں اکرام کی ایک سڑک بنی ہوئی تھی غدر سے پہلے انگریزوں نے سڑک اور مسجد کی چار دیواری کو توڑ ڈالا سڑک کی تاریخ کسی نے خوب کہی تھی بدامشب کرے کن سبر لے کرام پڑا لاہوری دروازہ ہے جنوب و مغرب میں عید گاہ کی عمدہ سڑک بنی ہوئی ہے جو قابل دید ہے اور اس سے جنوب کی طرف پہاڑ پر عید گاہ تعمیر ہے اور اس سے جنوب کی طرف بولی بہت باری کے محل کے کنڈرات پہاڑ پر واقع ہیں جسکو بقول صاحب آثار الصنادید بولاخاں ٹھکانے تعمیر کیا تھا مگر بعض کے نزدیک اصل نام بولی بختیاری خدانا ہے جو کثرت استعمال سے بھوری بختیاری شو ہو گیا انھن کو کنڈرات کے سامنے میدان میں بنا ہوا باب کنڈرات کے پاس ایک باغیچہ ہے جس میں متعدد کوئیں تعمیر تھے جو جنگیوں کے نام سے اپنے پانی کی عمدگی کے لیے مشہور ہیں اکثر شہر کے لوگ صبح کو اس باغیچہ میں چھوٹے جاتے ہیں اور وہاں کا پانی پیتے ہیں جو بہت باضم ہے اس سے تھوڑے فاصلہ پر سیدن رسول ٹانگی درگاہ ہے دآب کا مزار کہلاتا ہوا ہے اور سر ہانے یہ شو کندہ ہے۔

مولش قرنی ثانی و ثالث حسنین

حسن رسول نما افتخار آل حسن

درگاہ کے پاس شہر کی طرف پہاڑ کچ کا محل آباد ہے اور اُس کے پہلو میں قدیم قبر کی مشہور درگاہ ہے جہاں پہلے فیروز شاہ کا باغ تھا جبہ ۱۳۷۵ھ یعنی سنہ ۱۹۵۷ء میں فیروز شاہ کے چاہتے بیٹے فتح خان کا انتقال ہوا فیروز شاہ نے اُسکو بہانہ بن کر لیا اور اُسکا مقبرہ بنوایا اور اُسکے سینہ پر قدم مبارک رسول مقبول کا نصب کیا جو خلیفہ بغداد نے فیروز شاہ کو تحفہً بھیجا تھا۔ تغلق کے مقبرہ کی طرح اُسکے گرد فصیل بنی ہوئی ہے شاید فصیل مغلوں کے حملہ سے محفوظ رہنے کے لیے بنائی گئی تھی کیونکہ شہر فیروز آباد فصیلوں کے باہر واقع تھا۔ فصیل سے قبر کا راستہ دو نہایت عمدہ بنے ہوئے دروازوں میں سے ہے قبر کے گرد محراب دار دالان میں بنی قطع قابل دیدن اُنکے ستون چوکور ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی مندر کے ہیں فصیل کے باہر ایک بہت بڑا سنگین حوض ہے یہاں بارہویں بیج الاول کو بہت بڑا سیلا ہوتا ہے اور گیارہویں کی شب کو قوالی ہوتی ہے دروازہ پر یہ کتبہ ہے

ہدایت و ہمنہ بدائے محمد

کہ وہ ہے باشد ثنائے محمد

ہر آن کو شدہ خاک پائے محمد

شدہ شیر و آل از گدے محمد

ز ہی گم کنناں رہنمائے محمد

خوش آن مدرسہ منبر و بارگاہ

عرش گشتہ در زیر پایا و مسلم

منم از سگان سگ کوئے او

قدم شریف کے پاس خواجہ باقی باسد کی درگاہ ہے جہاں اکثر مراد مند جاتے ہیں اس درگاہ کے ستون سنگ ابری کے ہیں اسپر یہ کتبہ لکھا ہے۔

عارف باسد اسرار نفیث

خواجہ باقی آن امام اولیا

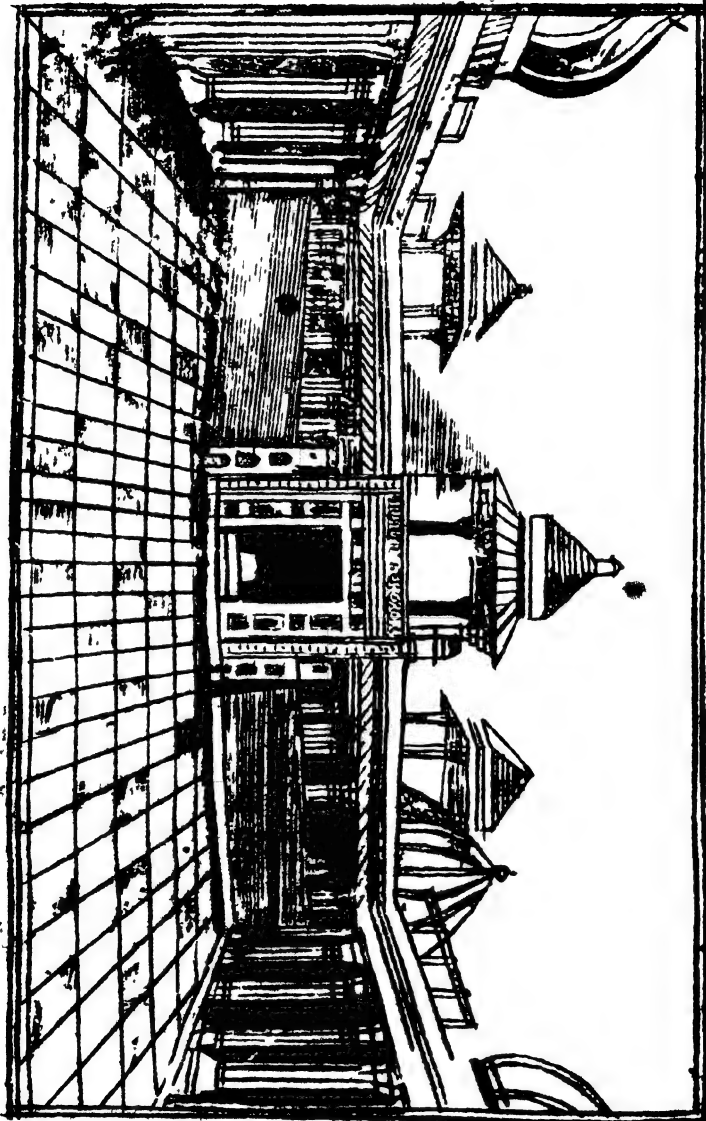
نحمت بستان سر و ہنیا چونکہ ہر شرب فنا اندر بقا رخت بستہ زین سر لے بے بقا سال تاریخ و صالح خسروی	از نہال جعفری خوش گل شکفت محقق گشتہ ز اسرارِ صفت چوں ندے ارجی از حق شنفت باقی باسد نقش بند وقت گفت
--	---

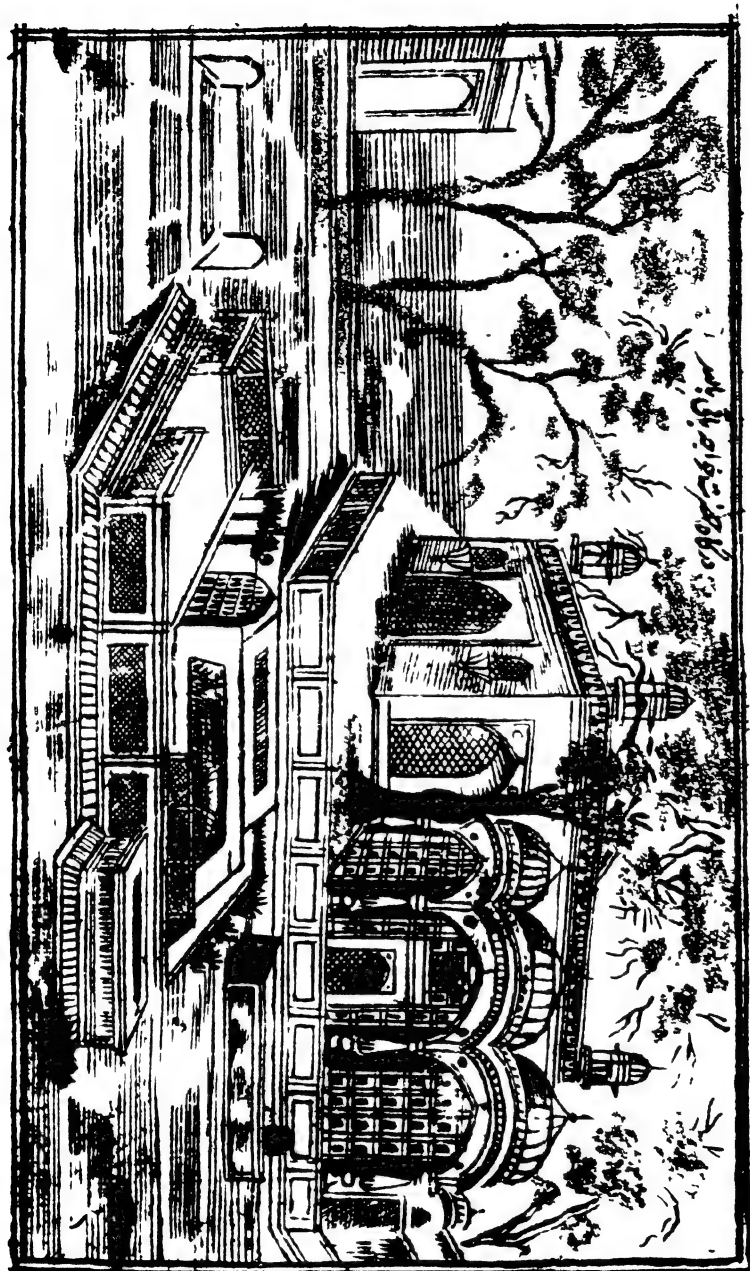
یہاں سے تھوڑی دور پر جمیری دروازہ کے باہر غازی الدین خاں کا مدرسہ ہے
جس میں مسجد بھی ہے بانی کی قبر بھی ہے اور طلبہ کے رہنے کے مکانات بھی ہیں
غازی الدین خاں نظام الملک کے فرزند تھے جب ۳۹۰ھ کے واقعات کے بعد
انکے والد کن کی صوبہ داری پر چلے گئے تو یہ دہلی کے دربار میں بہت با اثر وزیر
ہو گئے ۳۹۰ھ میں انھوں نے وفات پائی۔

دروازے کے دونوں بازو گئے کوڑھے ہوئے ہیں صحن کے تین طرف دوسرے حجرے
طالب علموں کے رہنے کے لیے بنے ہوئے ہیں جس طرح سمقند و بخارا کے مدارس میں ہوتے
ہیں۔ مغربی سمت میں ایک خوشنما مسجد سرخ کی تعمیر ہے۔ جامع مسجد کی طرح مسجد
کے دونوں پہلوؤں میں کچھ صحن چھوڑ کر سنگِ سرخ کے دالان اور مسجد کے مابین سنگ
باسی کا جالدار مجر ہے اور اس مجر کے اندر دوسرا مجر سنگ مرمر کا جالدار ہے اور اس
مجر میں باقی کی قبر اور اس کے علاوہ دو قبریں اور ہیں جنکے تعویذ سنگ مرمر کے ہیں۔
یہ مدرسہ احمد شاہ اور عالمگیر ثانی کے عہد میں تیار ہوا تھا۔

ایک زمانہ میں انگریزوں نے اسکو منہدم کرنا چاہا تھا لیکن خدا کا شکر ہے کہ آخر میں
صلاح پٹ گئی اور اس کے گرد شہر کی طرح فصیل بنا کر اسکو شہر کی حدود میں لے لیا گیا
اور سرکار انگریزی کی طرف سے ایک غرضہ تک یہاں چند مدرس طالب علموں کو پڑھانے

قدم شریف





ہے ۲۹ء میں نواب فضل علی خاں اعتماد الدولہ وزیر شاہ اودہ نے ایک لاکھ ستر ہزار روپیہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے پاس جمع کر دیا کہ اُس روپیہ کے محاصل سے مدرسہ کا خرچ چلے۔ سرکار انگریزی کی طرف سے اس مضمون کی عبارت کو بہتر پر کندہ کر کے بیچ کے دروازہ میں اندر کے رخ نصب کر دیا گیا

نذر لوح نقشے پس اند و لیک جزائے عمل ماند و نام نیک
 بیاد حسنت نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علی خاں بہادر سہراب جنگ کہ
 ایک لاکھ ہفتاد ہزار روپیہ برائے ترقی علوم در مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد و موطن
 خوش نصبا جان کمپنی انگریز بہادر و تفویض نمودند منقوش گردیدہ در ۲۹ء
 غدر کے پہلے یہاں سے مدرسہ اُٹھا دیا گیا تھا اور یہ جگہ دارالشفاف مقرر ہوئی تھی۔ غدر
 کے بعد یہاں پولیس اسٹیشن ہو گیا اور اب پھر چند سال سے عمارت ایٹکلو عینی اسکول کو
 دیدی گئی ہے۔

دہلی دروازہ کے سامنے ایک مختصر عمارت ہندیوں کے نام سے مشہور ہے۔ اسکی
 شہرت زیادہ تر اس سبب سے ہے کہ یہاں سے قریب ایک میدان میں مولانا شاہ
 ولی اللہ کا خاندان مدفون ہے۔ یہاں شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز شاہ رفیع الدین
 شاہ عبدالقادر کے فرار موجود ہیں ہندیوں کی عمارت میں نیچے در در سے بنے ہوئے
 ہیں اور اوپر چار برجیاں ہیں۔ چونکہ اس عمارت کی شکل ایسی تھی جیسے کہ حضرت امام
 غوث الاعظم کی مہندیوں کی ہو کر تھی ہے جو پہلے دہلی میں بنا کرتی تھیں اس سبب
 اس عمارت کا نام مہندیان مشہور ہو گیا یا یہ سبب ہو جیسا کہ مشہور ہے کہ کسی نواب نے
 اپنی منت پوری ہونے پر مہندیوں کی شکل کی عمارت بھڑائی تھی اور وہ یہاں بنی

کیا کرتے تھے اور بہت دھوم سے گیارہویں ہو کر تھی۔

اس سے تھوڑے فاصلہ پر شیخ محمد کے بایں جیسر شاہ صاحب غرض کی اولاد قابض ہے اور مہابت خان کی زمین مشہور مقامات ہیں۔ یہاں سردار مہابت خاں کی جوتی، دہلی دروازہ سے پانسو گز کے فاصلہ پر فیروز شاہ کا کوٹلہ ایک مشہور و معروف محلہ ہے اس قلعہ کو کتب تواریخ میں کو شک فیروز شاہ ہی لکھا ہے یہ قلعہ جمنہ کے کنارہ پر مشتمل ہے تعمیر ہوا ہے اس قلعہ میں فیروز شاہ کی لاٹ اور فیروز شاہ کی جامع مسجد بنی ہوئی۔ لاٹ اُن دو پتھر کی لاٹوں میں سے ہے جنکو اسوکانے سنہ قبل مسیح تیار کرایا تھا اور فیروز شاہ اس کو مقام ٹوپرا سے جو ضلع انبالہ میں جگادری سے جنوب و غرب میں سات میل پر واقع ہے لایا تھا اور دوسری لاٹ جو پہاڑی پر پرغیب کی قدیم رصد پر موجود ہے میرٹھ سے لائی گئی تھی ان دو لاٹوں کو فیروز شاہ نے اپنی محلات میں استادہ کرایا تھا۔

ضیاء الدین برنی نے اس لاٹ کے لانے کا بہت مفصل حال تحریر کیا ہے جو محبسی سے خالی نہیں ہے اور ہم انگریزی کتاب سے اسکا ترجمہ کر کے یہاں درج کرتے ہیں بہت غور و تامل کے بعد اس لاٹ کو نیچے کرانے کے لئے دو آبلے کے کل باشندوں کو اور فوج و رسالہ کے سپاہیوں کو حکم دیا گیا کہ حاضر ہوں اور ضروری اوزار ساتھ لائیں۔ بہت ڈھیر سنبیل کی ردی کے منگوایے گئے اور لاٹ کے نیچے رکھ دیئے گئے جب زمین کہو دی گئی تو لاٹ سنبیل کی ردی پر بہت آہستگی کے ساتھ آ پڑی۔ اسکے بعد رفتہ رفتہ ردی اُسکے نیچے سے نکال لی گئی۔ لاٹ کی نیویں ایک چورس پتھر ہوا۔ یہاں ہی نکال لیا گیا۔ اسکے بعد لاٹ کو سر سے پاؤں تک ٹی کے پہلے تیزی کہا لیں۔

گئیں کہ محفوظ ہے۔ اسکے بعد ایک چمکڑا یا لیس پیسے کا تیار کیا گیا اور ہر پیسے میں سے
 باندھے گئے ہزاروں آدمیوں نے رتھوں کے ذریعہ سے لاٹ کو گاڑی پر چڑھایا۔
 ہر رتھ کو دو سو آدمیوں نے کہینچنا شروع کیا اور چمکڑا جہنا کے کنارہ لایا گیا۔ یہاں خود
 سلطان اسے لینے آئے۔ انھوں نے پہلے سے بہت سی بڑی بڑی کشتیاں جمع
 کر رکھی تھیں جن میں پانچ سات ہزار من غلہ بار ہو سکے اور چھوٹی سے چھوٹی کشتی تھی
 وہ ہزار من غلہ اٹھا سکتی تھی۔ بڑی محنت سے لاٹ چمکڑے سے ان کشتیوں پر لادی
 گئی اور جہنا کے اس پار لائی گئی۔ اور یہاں سے سلطانی محل میں بدقت تمام پہنچائی
 گئی۔ یہاں جامع مسجد کے قریب اسکے لیے ایک عمارت تیار کرائی گئی اور نہایت ہمسند
 معمار اس کام کے لیے جمع کئے گئے یہ عمارت چونہ اور پتھر کی۔ کئی منزل اونچی بنی
 جب ایک منزل تیار ہو جاتی تھی تو لاٹ اس پر چڑھادی جاتی تھی۔ یہی طرح منزل بمنزل وہ
 عمارت کی چوٹی پر پہنچا دی گئی۔ یہاں اسکو سید ہاکھڑا کرنے کے لیے تدبیر بہہ لگائی
 کہ لاٹ کے سرے پر مضبوط تے باندھے گئے اور رسوں کے دوسرے سرے چرخوں
 پر لیٹ دئے گئے اور بہت سے آدمیوں نے ان چرخوں کو پھرایا۔ جب اس طرح لاٹ
 زمین سے آدھ گرا اونچی ہو گئی تو اسکے نیچے ردی کے تھیلے اور لٹے لگا دیے گئے کہ پتھر نیچے
 نہ گرنے پائے کئی روز میں رفتہ رفتہ لاٹ سید ہی کہڑی کر دی گئی اور اسکے چاروں طرف
 پاڑ باندھ دی گئی کہ سید ہی کہڑی ہے۔ چو کو پتھر جسکا پہلے ذکر ہوا اس کی نیویں اتار دیا
 گیا پہلاٹ کے سر پر سنگ سیاہ و سفید کا کام بنادیا گیا اور اس پر سنہری کلس چڑھادیا
 گیا۔ یہ لاٹ تیس گروہے جہیں سے آہٹہ گز زمین کے نیچے اور چوبیس گز اوپر ہے۔ اس
 لاٹ پر کچھ ہندی زبان میں لکھا ہوا ہے جسکو کوئی ہندو پنڈت نہیں پڑھا سکتے ہیں

کہ ایک پنڈت نے یہ پڑھا کہ اسپرہیہ لکھا ہوا ہے کہ اس لاٹ کو کوئی شخص نہیں اٹھا سکیگا مگر ایک مسلمان بادشاہ پیدا ہوگا جسکا نام سلطان فیروز ہوگا وہ اُسکو اٹھا لے گا۔
 زمین سے اوپر لاٹ سٹینس فٹ ہے اور نیچے سے اُسکی مٹان کچھ اوپر نو فٹ یعنی ۱۰
 اور چوٹی پر ساڑھے چھ فٹ ہے راجہ اسوکا کے چاروں کتے بہت صاف کہہ دے ہو
 ہیں۔ ان کتوں کی تاریخ میسری صدی قبل عیسے کی ہے اس کتبہ کے اوپر اور نیچے چوٹ
 راجہ دس سالادیو کے وقت کا کتبہ ہے (۶۶۷ء) جب امیر تیمور نے دلی کو فتح کیا تو
 اس منار کو فوراً کو شک شکار کے منار کو بھی دیکھا اور بہت پسند کیا اور کہا کہ ایسی
 یادگار کہیں نظر نہیں آئی۔ چونکہ اسپرہیہ کلس پڑھایا گیا تھا اس سبب سے فیروز شاہ
 کے زمانہ میں منار زرین کے لقب سے مشہور ہوا تھا۔

فیروز آباد کا شہر مغرب کی طرف شاید کلان مسجد تک آباد تھا اور جنوب و شمال میں دو
 میل طویل فیروز شاہ کے زمانہ کا مورخ لکھتا ہے کہ قصبہ اندر پت سے لیکر کوٹنگ شکار
 تک چلا گیا تھا۔ شہر کا قلعہ جہا کے کنارہ واقع تھا اور لاٹ سے ملتی جو کہندرات جنوب
 و جنوب مغرب میں موجود ہیں وہ فیروز شاہ کے قلعہ کے ہیں۔ لاٹ کے متصل فیروز شاہ
 کی جامع مسجد کے کہنڈر موجود ہیں جسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی زمانہ میں بہت
 بڑی عمارت ہوگی اندازہ ہوتا ہے کہ مسجد کے صحن کے چاروں طرف عمدہ دالان بنے
 ہوئے تھے اور صحن کے وسط میں ایک بہشت پہلو عمارت تھی سطح زمین سے سطحی سطح
 نیچے تھی جسکے گرد فیروز شاہ کی بنائی ہوئی عمارتوں کا حال کہہ رہا تھا۔

۱۷۷۷ء میں عالمگیر ثانی کو اُسکے قاتل اسی قلعہ میں بہکا کر لائے تھے کہ وہاں
 کوئی بہت بڑا درویش صاحب کرامت اُترا ہوا ہے اور یہاں لاکر اُسکے قاتلوں نے

بادشاہ کا سر تن سے جدا کر ڈالا تھا فیروز آباد کے اکثر مکانات اُس زمانہ میں برائے
 کیے گئے جب شاہجہاں آباد بنا ہے۔ یہاں کے پتھر نئے شہر میں بہت کام آئے
 اب دو ایک مکان انہیں سے رہ گئے ہیں۔ انہیں سے ایک چوسٹ کہنا مسجد ہے
 جو چیل خانہ کے پس پشت اب بھی موجود ہے مگر اب چند روز ہوئے کہ توڑ ڈالی گئی اس کے
 قریب بائیں ہاتھ کی طرف لال دروازہ ہے جو سنگ سرخ کا بنا ہوا ہے غالباً یہ
 دروازہ شیر شاہ کی ولی کا شمالی یعنی کابلی دروازہ تھا۔ اس کے مقابلہ میں جنوب کی طرف
 بھی یعنی پُرنے قلعہ کے جنوب و مغرب کے کونہ کے پاس ایک دروازہ بنا ہوا ہے
 غالباً وہ شہر کی جنوبی فصیل کا دروازہ نہ تھا بلکہ کسی شاہی بازار کا دروازہ ہو گا جو
 قلعہ کے زیر فصیل آباد تھا شیر شاہ کا زمانہ سلطنت تھا۔ یہ دروازہ نہایت عالیشان
 ہے اس کے سامنے دو قلعہ تھا جس سے ہمایوں بادشاہ نکلا گیا تھا اور شیر شاہ
 کے بعد پھر اسپر ہمایوں کا قبضہ ہو گیا تھا اور آخر کار اُسے یہیں وفات پائی۔
 جنوری ۱۵۸۵ء میں فتح سیاح شہر کے اجمیری دروازہ سے شہر میں آیا تھا اور بارہ
 میل پر سے عبور کیا تھا جو اب تک موجود ہے فتح سیاح اپنے روزنامچہ میں لکھتا ہے کہ
 شہر کے چاروں طرف نہایت خوشنما باغات ہیں اور اطراف میں گوجروں کی
 آبادی زیادہ ہے لال دروازہ سے کیس قدر جنوب کی طرف فرید خاں کی کارواں
 سرائے ہے جس کا اب جیل خانہ بنا دیا گیا ہے فرید خاں جہانگیر کے عہد میں پنجاب کا
 صوبہ دار تھا فرید خاں کے سبب سے شہزادہ خسرو کی بغاوت بہت جلد فرو ہو گئی
 تھی اور جہانگیر بادشاہ تخت نشین ہوئے تھے فرید خاں کا بسایا ہوا قصبہ فرید آباد
 اب تک آباد ہے اور وہی سے بارہ میل کے فاصلہ پر قدیم قصہ تلیست کی جگہ پر واقع ہے

فرید خاں نے سلیم گڑھ ہی کی مرست کرائی تھی اور شاید سلیم گڑھ ہی کو بنایا تھا
فرید خاں کی قبر سرے شاہ جی میں ہے جو یکم پور کی مسجد سے چار سو گز کے فاصلہ پر
مشرق میں واقع ہے

اسی سڑک پر کچھ دور آگے بائیں ہاتھ پر ایک نہایت عمدہ مسجد اور ایک محل کے کھنڈرات
موجود ہیں جن کو مہابت خاں نامی مشہور امیر نے بنوایا تھا۔ یہ وہ امیر ہے جسے شاہجہاں
کے ہمراہ ہو کر جہانگیر سے بغاوت کی تھی اور جہانگیر کو قید کر لیا تھا مہابت خاں نسلِ اچھوت
میں سے تھا اور آخر زندگی میں وہ شیعہ ہو گیا تھا۔ اُس کی قبر کربلا میں موجود ہے
جو منصور کے مقبرہ سے مشرق و جنوب میں واقع ہے۔

اُسکے آگے پرانے قلعہ کی نہایت خوبصورت فصیلین نظر آتی ہیں۔ قلعہ سے کچھ فاصلہ
پر ایک چار دیواری ہے جس میں ایک نہایت خوبصورت دروازہ سنگِ سُرخ کا اور ایک
بڑی مسجد ہے جسکی خیر المنازل تیار ہے۔ ماہم انگہ نے جو اکبر بادشاہ کی آنا تھیں
یہاں یہ مسجد اور دروازہ ۱۶۱۱ء میں بنوایا تھا۔ ماہم بیگم اور ہم خان کی ماں تھیں کتبہ کے
اوپر یہ کتبہ کندہ ہے

کہ باشد اکبر شاہان عادل	بدوران جلال الدین محمد
بناکرد این بنا بہر افاضل	چو ماہم بیگم عصمت پنا ہے
شہاب الدین احمد خان باذل	وے شد ساعی این بقعہ خیر
کہ شد تیار بخ او خیر المنازل	ہے خیرات این بقعہ خیر

پرانہ قلعہ وہ قلعہ ہے جسکو ہمایوں بادشاہ نے اور بعد میں شیر شاہ نے ہندوؤں کے
قدیم قلعہ اندر پت کی جگہ پر تعمیر کیا تھا۔ اندر پت ایک مشہور موضع منجملہ ان پانچ گاؤں

نتا جہاں مہا بہار نہہ کی مشہور ٹرائی واقع ہوئی تھی یہہ پانچوں مشہور موضع
 سوئی بہت۔ باغیت اندریت اور طیت میں۔ جس میں تنک نہیں کہ ہایوں پر نہ
 قلعہ کی عمارت کو نام تمام چھوڑ گیا تھا اور شیر شاہ نے ہمایوں کے بعد اسکو پورا کیا
 ہے۔ اس قلعہ کا نام ہمایوں نے دین پناہ رکھا تھا۔ سترہ سو سے پہلے کی عمارتوں
 میں قلعہ کا بلند جنوبی دروازہ اول درجہ کا ہے۔ اس دروازہ سے راستہ شمال کی طرف
 شیر شاہ کی مسجد کو گیا ہے۔ یہہ مسجد بہت گہرے رنگ کے سنگ سُرچھی بنی ہوئی ہے
 اسکا ایک برج ہے اور منار نہیں ہیں بعض کے نزدیک یہ مسجد ہمایوں بادشاہ کی
 بنائی ہوئی ہے محراب و گوشوں پر آیات قرآنی کندہ ہیں گنبد کے دو طرف دو چہتری
 بنی ہوئی تھیں اب وہ باقی نہیں رہیں۔ صحن کے وسط میں ایک مشن حوض ہے دیوار
 کے آٹاروں میں آفتابیاں بنی ہوئی ہیں کوئی کتبہ تعمیر کی بابت نہیں ہے۔
 مسجد کے قریب شیر منڈل کی عمارت بنی ہوئی ہے یہہ عمارت شیر شاہ نے بطور سیرگاہ
 کے بنائی تھی پنج میں ایک کمرہ سامنے اور اس کے گردیں ایک پتلی سی غلام گردش ہے
 سب میں اوپر بزمی ہے۔ ہمایوں بادشاہ کے زمانہ میں یہاں کتب خانہ بنا ہوا تھا اسکی
 سیرچیوں پر سے ہمایوں بادشاہ گر کر شہید ہوئے تھے۔

پرانے قلعہ سے ہمایوں کے مقبرہ کو چلو تو پہلے بامیں ہاتھ کو شاہی زمانہ کا بنا
 ہوا کوس کا ستارہ نظر آتا ہے۔ پیمایش سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک
 کوس ٹھیک ڈھائی میل کا ہوتا تھا۔ دلہنے ہاتھ کی طرف لال بنگلہ کی عمارت اور
 نیلی چہتری کا مقبرہ دکھائی دیتا ہے۔ لال بنگلہ کی بابت کہتے ہیں کہ ہمایوں بادشاہ
 کے زمانہ میں ایران جانے سے پہلے یہاں اُنکی کوئی حرم دفن کی گئی تھی اور اُسپر کچھ

عمارت بنائی گئی تھی۔ شاہ عالم ثانی کی والدہ لال کنو حجب یہاں دفن کی گئیں تو یہ عمارت
 بنی اور لال بنگلہ کے نام سے مشہور ہوئی یہیں شاہ عالم کی بیٹی بیگم جان بی مدفون
 ہوئیں شاہ عالم کے بعد یہ جگہ خاندان تیموریہ کا قبرستان سی بیگم مرزا سلطان پرویز
 مرزا داراجخت مرزا داد و نواب فتح آبادی بیگم اور مرزا بلاتی اور بادشاہ کی بہت سی
 حرمیں یہاں مدفون ہیں۔

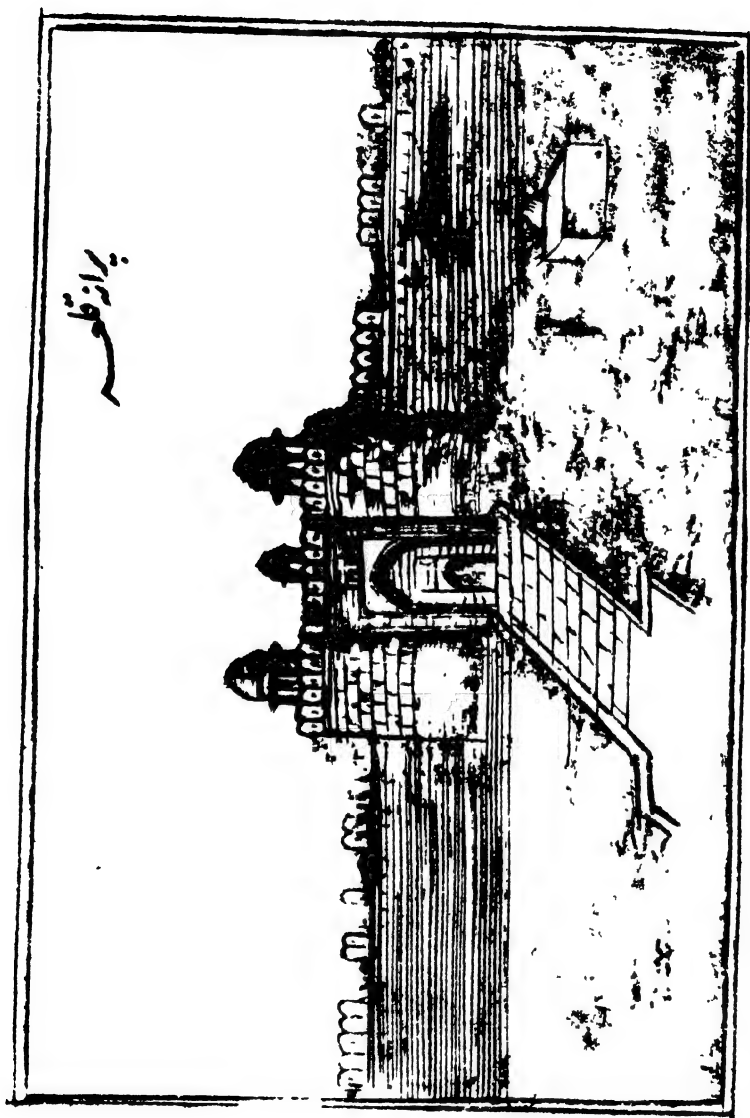
نیلی چہتری

نواب فوت خاں کا مقبرہ ہے جو دربار اکبری کے امیر تھے کسی زمانہ
 میں اسپر بہت عمدہ چینی کا کام بنا ہوا تھا اور برج پر نیلا چہتر تھا۔ یہ مقبرہ شہت پہلو
 ہے اسکے دروازہ پر یہ کتبہ ہے۔

بہ بین خوش منظر عالی مقامی چو پر سیدم گجفتا یافت تمام	دریں عالم ندیدہ چشم ایام پے تاریخ انما مش خبر دا
نیلی چہتری کے پاس خاص محل بنا ہوا تھا جسکے دروازہ پر یہ کتبہ تھا۔	
بدور شاہجہاں صاحب قرآن ثانی بنا بنا دہیں زمانہ خاص محل ہمیشہ بادبیر سپہر و قلموں اگر ز سال بنایش شود و آل ترا	کہ در جہانست جہاں پرور و پھر جہاں دریں زمین بکرم نیست بنجان و باب ہی ضمیر نیش پے صلحی جوہر حساب کن بسرے محل خاص جہاں

اور اس کے پاس گلال باہمی کی عمارت تھی اب اس کے کچھ کچھ کھنڈر بڑے ہیں
 پھر انا قلعہ اور نظام الدین کے بیچ میں سید عابد کا مقبرہ ہے۔ اسپر چینی کاری کا کام
 بنا ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ سید عابد خان و دہاں خاں کے رفقا میں سے تھے اور کسی لڑائی

پرازدقلم

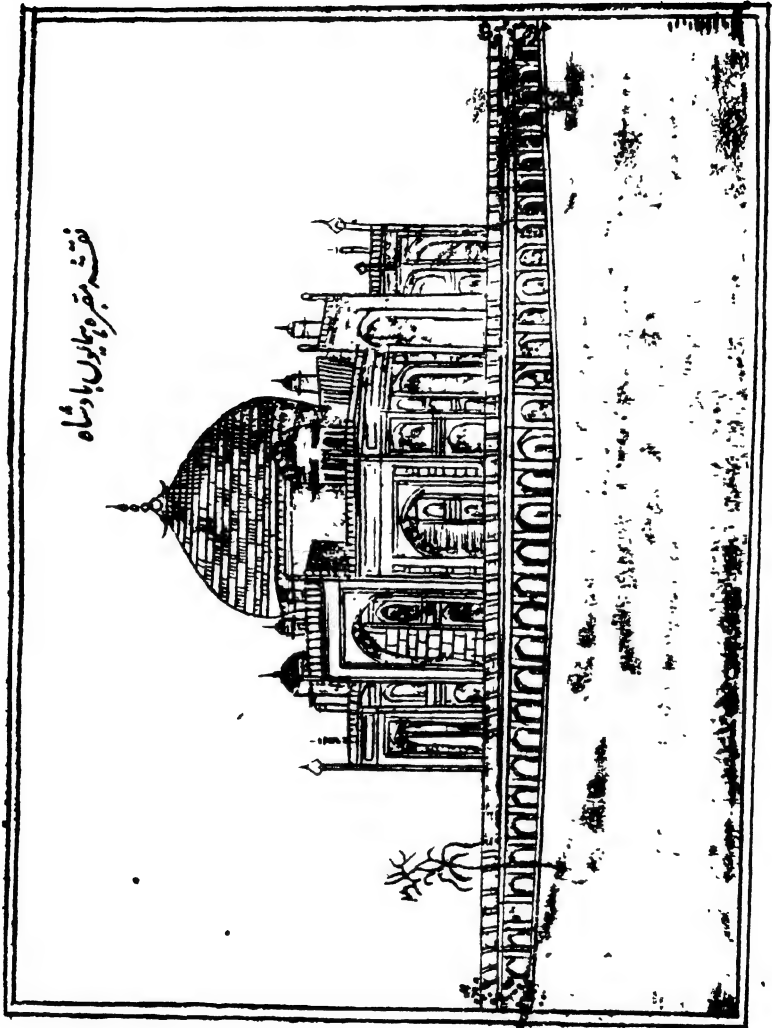


نیچے اتنا بلند گولہ نہیں ہے بلکہ وہ ایک نہایت تختی نما کانس پر ختم ہوا ہے جس سے
 اس برج کا حسن و دبالا ہو گیا ہے جو سنگ مرمر کی جالیاں یہاں لگی ہوئی ہیں وہ
 ہندوستان کی عمدہ ترین جالیوں میں سے ہیں۔ مقبرہ کے اندر جانے کا راستہ جنوب
 کی طرف سے ہے بیچ کے گنبد میں صرف ہمایوں کی قبر ہے۔ بہہ مقدمہ ایک نہایت
 شاہی خاندان کا مدفن رہا ہے۔ چنانچہ عالمگیر ثانی اور جہاندار شاہ فرخ سیر و اسکو
 سب یہیں مدفون ہیں شمالی مشرقی کونہ میں حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی
 بانیہ مقبرہ مدفون ہیں حاجی بیگم کا نام حمیدہ بانو بیگم تھا۔ چیت بر گنبد کے گرد مکانات
 بنے ہوئے ہیں جہاں پہلے ایک مدرسہ تھا حاجی بیگم نے مسکن میں اس عمارت کو ترمیم
 کیا اور اکبر بادشاہ نے اُنکے بعد پندرہ لاکھ روپیہ کی لاگت سے سو لہ برس میں عمارت
 کو پورا کیا تھا۔ اب باغ کی کس قدر درستی کی گئی ہے مگر اب بھی بہت بڑا حصہ باغ کا ویران
 پڑا ہے مقبرہ کے احاطہ کے اندر ایک چھوٹا سا مقبرہ سنگ سرخ کا کسی نامعلوم شخص
 کا بنا ہوا ہے اسکی بعض جالیاں بہت خوبصورت اور قابل دید ہیں انوس ہے کہ اس
 پر کوئی کتبہ نہیں ہے جس سے اسکے بانی کا اور زمانہ نیا کا حال معلوم ہوتا مقبرہ کے
 باہر جنوب و مشرق کے کونہ میں برج کی عمارت ہے جو فیم خاں کا مقبرہ ہے۔ غالباً
 خان خانان نے مسکن عتیں یہ مقبرہ بنایا ہے۔ فیم خاں اُنکے رفقا میں سے تھے
 اور اُن ہی کی جانب داری میں لڑ کر مارے گئے تھے۔

خانخانال کا مقبرہ

بلکہ پہلے کے پاس ہے یہ بیرم خاں خانخانان کے بیٹے تھے۔ کہتے ہیں کہ یہ مقبرہ

نقشه مقبره پادشاه



بارہ پلہ کے پاس مہربان آخانے ایک منڈی بھی بنائی تھی جسکے آثار باقی ہیں اس منڈی میں ایک بادللی اور ایک مسجد بنی ہوئی تھی جسکا اب نشان بھی نہیں ہے۔ بارہ پلہ کے پاس سید محمود بجا رکی درگاہ ہے جو بوجہ تقدس کے نہ بوجہ عمارت کے مشہور ہے احاطہ مقبرہ ہمایوں کے شمال و مشرق کے کونہ میں ایک مکان اور ایک مسجد کے آثار میں جسکی طر و عمارت پٹھانوں کے زمانہ کی معلوم ہوتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ حضرت نظام الدین کا مکان تھا

عربے

مقبرہ کے دروازہ کے پاس عرب سرے ہے جسکو حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی نے بنوایا تھا اس بیگم نے تین سو عرب حرین شریفین سے لاکر یہاں آباد کیے تھے کہتے ہیں ان میں سے سو عرب سادات میں سے اور سو مشایخ کبار اور سوغرب عوام الناس سے تھے غدر سے پہلے ان کی نسل میں سے پندرہ بیس گھر آباد تھے مگر اب انہیں سے وہاں کوئی گھر باقی نہیں رہا اس سرے کے تین دروازے ہیں مگر شمالی دروازہ سب میں عمدہ ہے اسکی اوپر کی آفتابی قابل دید ہے شمالی دروازہ سے مشرق کی طرف ایک مسجد اور ایک قراقرظ الدولہ کی مشہور ہے اسکے بعد عیسے خاں کی مسجد اور مقبرہ ہے جسکی چار دیواری ہیں

عیسے خاں کا کوٹلہ

اور مسجد بنی ہوئی ہے وہ عیسے خاں کا کوٹلہ کہلاتا ہے جسکو عیسے خاں حجاب نے

سلیم شاہ کے عہد میں ۸۵۰ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ عیسے خان شیر شاہی امیر
میں سے تھے اور ان ہی کی کوشش سے سلیم شاہ شیر شاہ کے بعد تخت نشین ہوئے
تھے۔ مسجد چوڑے اور پتھر کی بنی ہوئی ہے اور محراب میں سنگ سرخ لگا ہوا ہے
طرز عمارت سیدوں اور لودھیوں کے وقت کی ہے۔ اس کو ملہ میں مسجد کے سامنے

عیسے خان کا مقبرہ ہے

بیچ میں ایک برج ہے اور اس پاس غلام گردش کے مکانات ہیں۔ مقبرہ شہنشاہ
اور خوبصورت ہے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خود عیسے خان نے ۹۵۴ھ میں اسکو
بنوایا تھا۔ وہ عیسے مدفون ہیں علاوہ انکے قبر کے اور بہت سی قبریں ہیں مقبورہ پر کتبہ کندہ ہے

بنا کر دیں وضع جنت بنا و در عہد دولت اسلام شاہ بن شیر شاہ خلدنگ
و سلطانہ مسند عالی عیسے خان ابن میان اعوان حجاب خاص تاریخ ہندو پنجاب و جہانگیر شاہ
نظام الدین سے شمال کی طرف بارہ کھجور کی عمارت پٹانوں کے وقت کی ہے یہ کھجور
مقبرہ ہے

لال محل

اسکے پیچھے لال محل ہے جو خلجی بادشاہوں کے وقت کی عمارت ہے سلطان علاؤ الدین
خلجی کے زمانہ میں فخر الدین کو تو لال باغی ہو کر لال محل یا کوٹنگ لال میں تخت نشین ہوا تھا
اب اس محل کا نام و نشان نہیں موجود عمارت کو جس میں کچھ قبریں بھی ہیں لوگ لال محل کہتے
ہیں۔ شاید محل سے متعلق یہ بھی کوئی عمارت ہوگی کہ محل کے ٹوٹنے کے بعد اس نام
سے مشہور ہو گئی یا ممکن ہے کہ علاؤ الدین بادشاہ نے یہ عمارت شاہ نظام الدین کے

فروکش ہونے کے لیے بنوائی ہو کیونکہ وہ گاہے گاہے آیا کرتے تھے۔ اور پھر اس مکان میں لوگوں کو مدفون کیا گیا ہو۔ عمارت کسی زمانہ میں بہت خوبصورت ہوگی۔ نظام الدین کے جنوب و مشرق میں بنجر کی مسجد ہے جسکو کلاں مسجد یا کالی مسجد کہتے ہیں اسے خان جہاں وزیر فیروز شاہ نے تعمیر کیا ہے۔ اس مسجد سے مشرق کی طرف ایک مقبرہ منکائوا کا مشہور ہے یہ بھی اسی زمانہ کی عمارت ہے۔ اول خان جہاں تلنگانہ کا بیٹے دارگل کا ایک سردار تھا اوپر مسلمان ہو گیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبرہ کا کچھ تعلق اپنے یا انکی نسل میں کسی سے ہے۔

تلنگہ خاں کا مقبرہ

درگاہ کی مغربی دیوار کے باہر تلنگہ خاں کا مقبرہ ہے انکا نام شمس الدین محمد خاں غزنوی ہے اور انکا لقب اعظم خاں تھا انکی بی بی نے بھی مثل ماہم انگہ کے اکبر بادشاہ کو دود پلایا تھا۔ ہمایوں بادشاہ کو جب شیر شاہ نے شکست دی تھی اور کچھ زمانہ میں انھوں نے بہرام خاں کو جالندھر پر شکست دی تھی۔ ماہم انگہ کے خاندان میں اور اعظم خاں کے خاندان میں قنابت کے سبب سے بہت حسد اور دشمنی لگی تھی جکی یہ نتیجہ ہوا کہ ماہم انگہ کے بیٹے اعظم خاں کو ادہم خاں نے اگرہ کے قلعہ میں بارہویں رمضان ۱۰۱۹ ہجری مار ڈالا اور اکبر بادشاہ نے اس خون کے قصاص میں ادہم خاں کو قلعہ کے اوپر سے دودفعہ گردا کر مروا ڈالا چنانچہ دو خون شہر بادنی ایک عدد اس واقعہ کی تاریخ ہے دہو قاتل و مقتول کی نعشیں فین کے لیے دہلی جوادی گئیں تیں چنانچہ اعظم خاں یہاں دفن کیے گئے اور ادہم خاں قطب صاحب میں مدفون ہوئے جہاں کچھ عرصہ بعد انکی شہادت اول والدہ ماہم انگہ ہی مدفون ہوئیں اعظم خاں کے بیٹے کو کلتاس خاں نے یہ مقبرہ تنگ

سرخ و سنگ مرمر کا بنوایا جی مینت کا۔ سی کا تمام ہندوستان میں جواب نہ تھا اور اب بھی
 کچھ باقی ہے نہایت درجہ خوبصورت ہے پتھر کا بہت گہرا سرخ رنگ ہے اور سنگ مرمر کا
 رنگ ہاتھی دانت کا سا ہو گیا ہے۔ چرچ کے مروج میں تین قبریں ہیں اُس پر کتبہ کندہ ہے
 تمت بذرہ الامار الشریفیۃ فی اربع سنۃ سبعین و تسعمائۃ ہاتھام ساحر و فلی۔
 احاطہ کی مغربی دیوار پر نہایت عمدہ چینی کا کام کیا ہوا تھا جسکے کچھ آثار اب بھی باقی ہیں۔

چونسٹھ کھمبا

یہاں سے جنوب و مشرق کی طرف چونسٹھ کھمبہ کی خوبصورت عمارت ہے۔ یہ عمارت سرے
 پاؤں تک سب سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ چونسٹھ ستونوں پر رنگ مرمر کی محرابیں بہت سی
 خوشنما ہیں۔ یہ مقام اعظم خاں کے خاندان کا قبرستان ہے۔ مرزا عزیز کو کلتاس پسر اعظم خان
 نے اس عمارت کو ۱۲۷۸ھ کے بعد بنوایا ہے جہانگیر کے عہد میں بمقام احمد آباد گجرات سندھ
 میں انکا انتقال ہوا تھا اور یہاں لاکر دفن ہوئے اسکے بعد آپ کے خاندان کے بہت لوگ
 یہاں دفن کیے گئے اب ہم درگاہ شریف کا ذکر کرتے ہیں۔

حضرت نظام الدین اولیا کی درگاہ

درگاہ کا بیرونی دروازہ ۱۲۷۷ھ میں فیروز شاہ نے بنوایا تھا اور اسی بادشاہ کا بنوایا ہوا
 اندرونی دروازہ بادلی کی اس طرف موجود ہے حضرت نظام الدین قصبہ بدایوں میں ۷۳۲ھ
 میں پیدا ہوئے اوچیس برس کی عمر میں شاہ ملہن کے عہد میں ملی میں سکونت پذیر ہوئے پہلے
 یہاں شیخ غیب الدین متوکل سے فیض صحت حاصل کیا بعد ازاں حضرت شیخ فرید الدین مسعود

شکر گنج سے جا کر بیعت کی وہاں سے اسے اگر موضع غیاث پور میں سکونت پذیر ہوئے اور
ربیع الثانی کی ۱۸ تاریخ ۱۰۷۵ھ کو وفات پائی وفات کے بعد آپ کے مزار کے گرد خلیج بادشاہ
کے زمانہ میں ایک سادہ مگر تہا جب کا اب نشان نہیں ہا اکبر بادشاہ کے عہد میں مسند
میں سید فرید خان نے آپ کے مزار کے گرد بارہ ستون ایستادہ کیے اور ان پر گنبد بنوایا
اور دروں میں سنگ مرمر کی جالیاں لگائیں اور آپ کے سر پرانے ایک پتھر پر کلمہ کندہ کر کے
یہ اشعار کندہ کرے۔

مہرِ نب را شرفِ اوج شرفِ راشہا
بانیِ او ہاشمے ساعیِ او ہاشمے
از پے تایخ آن چوں متفکر شدم
رہے بدرگاہِ او آفریدنِ بصدق

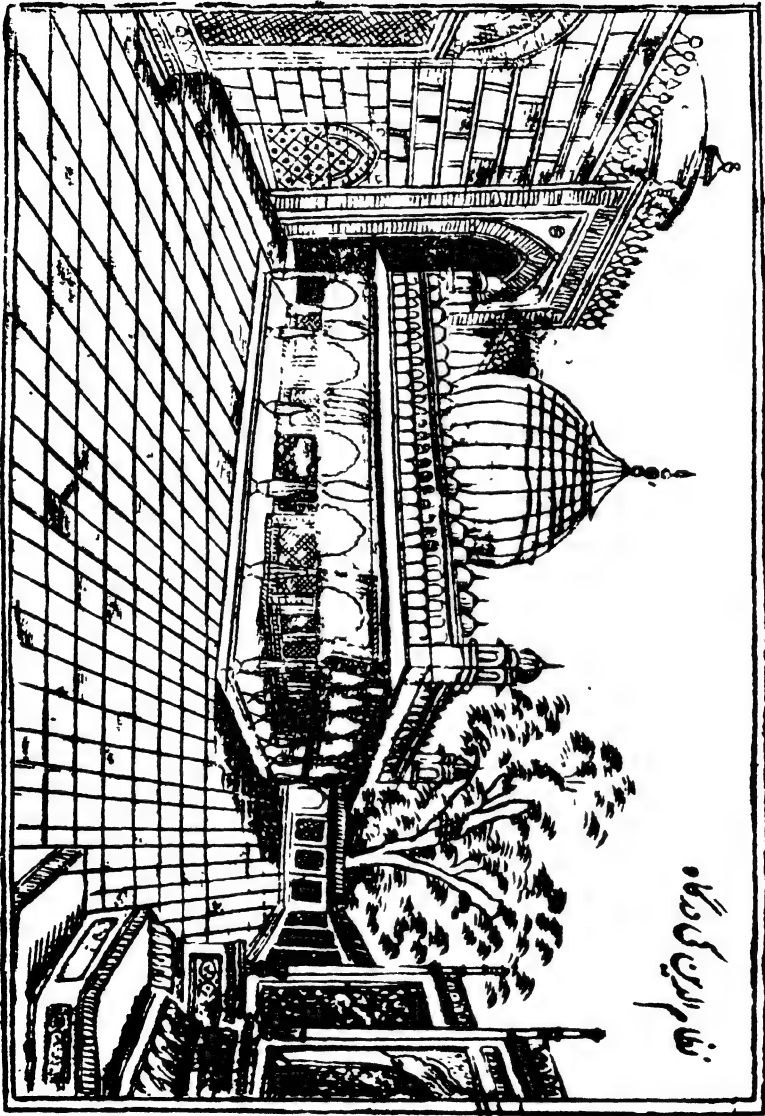
از پے تعمیر شد خانِ فلکِ ہشتام
سیدِ عالی نسب میرِ فلکِ ہستم
آنگہ بد دورانِ شانِ بہت سخنِ رانظام
فلکِ خرد ز در قم قبلہ گہ خاصِ وعام

شاید از لطافِ سپہر کار تو گردنِ نظام

اسکے بعد ۱۰۷۵ھ میں یعنی جہانگیر کے عہد میں فرید خاں نے جنہوں نے فرید آباد بنایا ہے بہت
عمدہ سیپ کا کام کیا ہوا چوبی چہرہ کپٹ چڑھایا انہیں سیپ کی چوبی کاری سے یہ اشعار
کندہ ہیں۔

کارِ دنیا و دین مہیا کرو
یک فریدش مقامِ حیا کرو
قبہ چوں سپہرِ بڑا کرو
در یکجہان در صدف جا کرو
چارہ از چہار حد واکرو

شیخِ دہلی نظامِ زاد و فرید
یک فریدش مقامِ فانی داد
مر قضا خاں فراز مر قضا
ابر فروزی از جہاں بر خاکست
ہر جہاں کعبہ مرجع او



<p>برزین کار سہش اعلیٰ کرد چار تکبیر بے محابا کرد پشت بر کعبہ معلیٰ کرد صبح چو آئینہ مصفا کرد مے توان کار صد میجا کرد قبہ شیخ عقل التا کرد انکہ این ہیئت سقف خضر اکرد</p>	<p>عرشہ مرقد مبارک او عرش درپایے چار قایم باش ہر کہ رخ از مقام او تابید زانکہ رود در سجود او آورد خاک روبرو مقامش ارباشی سال تاریخ این بنا جستم قدر بانی اور ضیع کناد</p>
<p>سلسلہ میں شاہجاں کے عہد میں خلیل اللہ نے مزار کے گرد سنگ مرخ کی غلام گردش بنوائی جسکے ہر ضلع میں پانچ درہیں اور دو دروں پر سلسلہ ہجری میں عالمگیر ثانی نے ایک سنگ مرمر کی تختی پر یہ اشعار کندہ کر کے مزار کی پائنتی لگا دیے۔</p>	<p>جو ہوئے خادم نظام الدین کا دسے اے عز خادمی کی تہی غریب الدین نے با صدقین مرض دل و فکر میرے کا و صحت بخشے بس پریشاں حال ہے اب خلق پر محبوب</p>
<p>اسکے تئیں ہوتا ہے تاج خسروی جگتین تاج شاہی بند کا مجھ کو دیا ہے غفریب بے غدا دے دعا دے دو او بے حبیب فضل کر تقصیر داروں پر تم ہو حق کے حبیب</p>	<p>مولانا فخر الدین نے غلام گردش کے ساتوں کو سنگ مرمر کا بنوانا چاہا اور ستون بول سے مگر بنوانے سے پہلے انکا انتقال ہو گیا اسلئے ارادہ کو ناپ احمد بخش خاں والی فیروزپور جہر کہ نے بول کیا اور سنگ مرمر کے ستون لگائے مگر محرابین اور جہت بہ ستور سنگ مرخ کی مہن چو نکہ غلام گردش کی جہت میں شورنگ جاتا تھا اس لیے فیض اللہ خاں بنگلن نے پتھروں کے نیچے سلسلہ ۱۲۶ھ میں تانبے کی پیت جیسر سنہری اور لاجوردی کام تھا</p>

جڑوادی اس چیت پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

بدرگاہ نظام الحق والدین	کہ محبوب : : : *
چو این سقف مطلق و منقش	بنائے خان نگیش خوشترین است
وصال این سقف بر این	کہ آن خا : : - - -
: - - - - -	گفتا تلمے کار چینی ست

اکبر شاہ ثانی نے چوٹے کے برج کی جگہ سنگ مرمر کا برج بنوایا اور اُس پر سنہری لگا دیا حال میں مسٹر آرکلا رک صاحب بہادر نے غلام گردش کی چیت از سر نو دست کرائی ہے۔

درگاہ کی مسجد کی بابت مشہور ہے کہ یہ مسجد آپ کے سامنے بنی شروع ہوئی تھی۔ مگر بہت پہلے روایت مشہور ہے کہ قراہنگ ترک نے سلطان علاء الدین خلجی کے بیٹے خضر خاں کو آپ کا مرید کرایا اور خضر خاں نے اس مسجد کا بیچ والا درجہ معہ بڑے گنبد کے تیار کرایا۔ یہ گنبد لداؤ کا ہے اور نہایت عظیم الشان ہے بیچ میں چوہ گز کا طوق اس درجہ کی کل عمارت سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ یہاں ایک سنہری کٹورہ لٹکا ہوا ہے جس پر جاٹوں نے سونے کے لالچ سے گولیاں ماری تھیں مگر وہ کٹورہ انہیں گرا اور بدستور ٹکڑا ہوا ہے سلطان محمد تغلق شاہ خونی نے اس درجہ کے اوپر درجہ دوم درجے اور بنادیئے اور اوپر چار برج بنوائے جس سے مسجد کے بائیں برج جگہ گنبد پر آیات قرآنی کندہ ہیں۔

درگاہ کا سحر سنگ مرمر کا محمد شاہ کا بنوایا ہے عین میں جنوب کی طرف تین محرابیں ایک محراب جہاں آراہنگ کا تختہ شاہجہاں کی بیٹی تھیں اور پیٹھ باب کے قید کے زانیہ میں اُنکے ساتھی

زمین تھیں اور شاہجہان کے سولہ برس بعد اور اپنی بہن روشن آرا
 بیگم کے دس برس بعد انکا انتقال ہوا تھا یہ مجر سنگ مرمر کا
 اور نہایت خوشنما جالیاں سنگ مرمر کی چاروں طرف لگی ہوئی ہیں جہاں انکا
 نے اپنی زندگی ہی میں خدام سے اپنے مدفن کے لیے تین کروڑ روپیہ دیکر زمین مولی
 تھی مگر آمدنگ ندیب نے دو کروڑ روپے لے لیے کہ شرعاً ایک ثلث سے زیادہ وصیت
 جائز نہیں ہے اور میں مجر کو ہی انھوں نے اپنے سامنے تیار کرایا تھا۔ مجر میں چارون
 ہیں ایک چھوٹی تین بڑی جہاں آرا بیگم کے سر اسنے مزار کی لوح پر یہ مشہور شعر
 کندہ ہے ۛ بغیر سبزہ پوشد کسے مزار مراد ۛ کہ قبر پوش غریباں ہمیں گیاہ بست
 الفقیرۃ الغانیہ جہاں آرا مرید ۛ خواجگان چشت بنت شاہجہان
 اس کے پاس کی قبروں میں بعد کے بادشاہوں کی اولاد مدفون ہے جہاں آرا بیگم
 کے مجر کے پاس محمد شاہ بادشاہ کا مجر ہے یہ بھی نہایت عمدہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے
 اور دروازہ میں قد آدم پٹ سنگ مرمر کے تراشے ہوئے ہیں اس مجر میں محمد شاہ کی
 قبر کے پاس نواب صاحبہ محل انکی بیوی اور ایک اسکے پوتے کی قبر ہے اور ایک قبر
 اس شہزادی کی ہے جبکا نادر شاہ کے ساتھ نکاح کیا گیا تھا۔ محمد شاہ کا انتقال
 یعنی سنہ ۱۱۰۵ھ ہوا تھا۔

اس کے پاس مرزا جہانگیر کا مجر ہے جو محمد شاہ کے مجر کی طرح عمدہ ہے مرزا جہانگیر
 اکبر شاہ ثانی کے بیٹے تھے اور انگریزوں نے انکو الہ آباد میں نظر بند کر دیا تھا کیونکہ
 انھوں نے سیٹھ صاحب ریڈنٹ کو تینچہ مارا تھا۔ نواب محل انکی والدہ نے
 ان کا جنازہ الہ آباد سے منگو کے یہاں دفن کرا دیا تھا درگاہ کے صحن کے جنوب کھنڈر

بارانی چبوترہ کا راستہ ہے جہاں آپ اپنے مریدوں کے ہمراہ تشریف لہا کرتے
 تھے۔ اس چبوترہ پر امیر خسرو کا مزار ہے انکا اصلی نام ابو الحسن تھا اور اس کے والد کا نام
 سیف الدین محمود تھا پیر کے چہ ہینے بعد ششہ ہجری میں انکا انتقال ہوا پہلے قبر
 پر نہ کوئی حجر تھا اور نہ گنبد۔ موجودہ حجر اور گنبد سنگ مرمر کا تھا سر محمد عباد الدین حسن
 سنواری نے مسئلہ میں تعمیر کرایا تھا گنبد کے گرد سنگ سرخ کی جالیان لگائی
 گئی ہیں اور جنوب کی طرف غلام گردش مسقف ہے جس سے گنبد تک روشنی کم پہنچتی
 ہے بروج کے اندر کی دیواروں پر یہ کتبہ کندہ ہے

اے خسرو بے نظیر عالم	بار و ضئے تو مرا نیاز دست
تعمیر نمود طاس ہر آں را	فیض از لی ہمیشہ باز است
تاریخ بنایش عقل گفتا	بار و ضئے بگو کہ جائے ساز دست

بابر بادشاہ کے زمانہ میں مہدی خواجہ نے ایک سنگ مرمر کی لوح پر یہہ تاریخ
 دفات کہو ودا کر لگا دی ہے وہ یہ ہے

لا الہ الا محمد الرسول احمد

زمین را ازین لوح شد سروراک	بدوران بابر شہنشاہ غازی
میر خسرو خسرو ملک سخن	آن محیط فضل و دریائے کمال
شرا و دلکش تر از بارسین	نظم او صافی تر از آب زلال
بلبل دستاں سرائے بے قریب	طوطے شکر مقال بے مثال
از پے تاریخ سال فوت او	چوں ہنادم سر بزانوئے خبال
شد عید الفل یک تاریخ او	دیگرے شد طوطے شکر مقال

<p>طریق سادہ لوحی بنشان عشق پاک شد بانی این اساس بے شہہ مثال تاریخ بناے این چو گردید سوال</p>	<p>دعوت صلحان سادہ اندلج خاک مہدی خواجہ سید با جاہ جلال گفتم سخی جمیل مہدی خواجہ</p>
<p>اسی جگہ اخوند میر موسیٰ کی ہی قبر ہے مگر اسکا نشان نہیں رہا۔ مرزا کے احاطہ کے شمالی دروازہ سے جو فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے نکلکر مجلس خانہ میں پہنچتے ہیں جسکو اورنگ زیب کا بنوایا ہوا کہتے ہیں ادھر سے بادی کا راستہ جسکو محمد شاہ نے پڑا کر چھتا بنا دیا ہے۔ بادی نہایت خوشنما بنی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ آپ کے سامنے ہی بادی تیار ہو گئی تھی۔ بادی کے گرد کے مکانات سب پیشانیوں کے زمانہ کے ہیں جنوبی ضلع کی طرف فیروز شاہ کے عہد کی عمارت کے دے میں یہاں ایک پتھر پر یہ شعر کندہ ہیں</p>	
<p>نخبۂ حسنہ و اولاد آدم شہ صاحب قرآن سلطان عظیم اساس این عمارت کرد محکم نظام الحق والدین قطب عالم کہ باہل ارادت بود ہمدم در سار ولی اللہ محرم بدست خود گرفت و کرد نامم درین عالم چو شیخ عیسوی دم دراں عالم بود معروف پرچم</p>	<p>بعہد دولت شاہ معظم مادر دین احمد شاہ فیروز موفق گشت ارحم پسند معروف جو در روضہ شیخ المشائخ وجید الدین قرشی والد من بحسن اعتقاد و صدق اخلاص مرا چون برد پیش شیخ عالم بنفط خود مرا مسرور خواندہ رجا دارم کز انفساں مبارک</p>

بجائے ناریخ امتام عمارت	دریں جاچوں بیائے خیر مقدم
نہ ہجرت مقصد ہشتادیک بود	مقرب شد بنا واسد علم
<p>بادلی کے جنوب و مغرب میں بائی کوکلہئی بنت ملائم خان کی قبچہ جیسر سنگ مرمر کا بروج ہے اور قبر بھی سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے اس پر لکھا ہے: فرانی اور نودو نام اللہ کے نہایت خوشنوا گہدے ہوئے ہیں</p>	
سال تاریخ فوت اوجہتم	از دل صاف پیہ پاک شرت
آہ سردے کشید و گفت بگو	باد ہمد محو ریان بہشت
ہائے کوکلہئے ۵ - ۵ -	بنت ملائم خان سنہ ۶
<p>بادلی کے شمالی سکر پر مغرب کی طرف پٹانوں کے وقت کا گنبد ہے جس کا حال معلوم نہیں کہ کس کا ہے اور اُس کے پاس ایک دو منزلہ مسجد پٹانوں کے وقت کی ہے درگاہ کی قدیم چار دیواری بہت ٹوٹ پھوٹ گئی تھی اُسکی مرمت احمد بخش خاں صاحب نے کرا دی تھی اور دروازہ پر یہ مصرعہ سنہری حرفوں سے لکھوا دیا تھا: شاہاں چہ عجب گریز ناز نگد اماہ بادلی میں گرد کے مکانات کی چیت پر سے خاموں کے بچے کودتے ہیں اور اس قدر چالاک ہوتے ہیں کہ پیہ کوڑی دوتی نکال لاتے ہیں۔ دوتی میں یہ روایت زبان زد خلایق ہے کہ جس زمانہ میں یہ بادلی تیار ہو رہی تھی تعلق شاہ اپنا قلعہ اور شہر تیار کر رہے تھے کل معاروں کو وہاں بُردستی کام کرنا پڑتا تھا۔ چونکہ معمار حضرت نظام الدین سے عقیدت رکھتے تھے دن کو بادشاہ کا کام بناتے تھے اور شب کو آپ کی بادلی کو مشغلوں کی روشنی میں تیار کرتے تھے جب مخبروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ دن کو معماروں سے کام ٹھیک نہیں ہوتا کیونکہ وہ ادنگتے ہیں اور ادنگہ کی وجہ یہ ہے کہ شب بہرہ شاہ</p>	

نظام الدین کی باولی بناتے ہیں تو بادشاہ نے حکم دیا کہ انہیں ہاتھ کوئی
تیل نہ فروخت کرے پہر اند میرے میں کیونکر بنائیں گے حضرت کی دعا سے باولی
کے پانی نے تیل کا کام دیا جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی بادشاہ نے بددعا کا یہ
تو باولی کا پانی کہہ رہی ہو گیا مگر اس کے مقابلہ میں شاہ صاحب کی بددعا کا یہ
نتیجہ ہوا کہ تعلق آباد آجک ویران پڑا ہوا ہے جو کبھی آباد نہیں ہوا مگر باولی کی
تاریخ ختمہ و لکشا ہے جس سے ۱۲۵۰ھ تک تعلق بادشاہ چار سال کی
سلطنت کے بعد ۱۲۵۰ھ میں مارا گیا ہے۔ نظام الدین سے مشرق کی طرف مبارک پور
کی سڑک پر پٹانوں کے وقت کا شکتہ پل ہے جو بہت عمدہ بنا ہوا تھا اور اسی نالہ
پر ہے جس پر بارہ بد تعمیر ہوا ہے نظام الدین سے اگر صفدر جنگ کے مقبرہ کی طرف
جاؤ تو نصف میل پر سڑک کی داہنی طرف موضع خیر پور ہے اور ڈیڑھ
میل پر سڑک کی بائیں طرف مبارک پور ہے سڑک اور موضع خیر پور
کے درمیان میں محمد شاہ کا مقبرہ ہے جو سیدوں کے خانہ
کے تیسرے بادشاہ تھے اور ان کا انتقال ۱۲۵۰ھ میں ہوا تھا یہ عمارت
بہت پہل ہے اور باہر کی طرف محراب دار والاں میں جیسے خانہ
اور مبارک شاہ کے مقبروں سے قطع بہت مٹی ہے اند کا کام کسی
زمانہ میں بہت خوبصورت ہو گا موضع خیر پور میں ایک مسجد ہے جو
دور سے مقبرہ معلوم ہوتی ہے اس کا دروازہ نہایت خوبصورت ہے۔ یہ
دروازہ بہت عالیشان اور پہلی حلائی دروازہ سے قطع مٹی ہے دروازہ
کے آگے نہایت خوبصورت صحن ہے جسکی ایک جانب مسجد اور ایک جانب

مجلس خانہ ہے یہ عمارت مشہور کی بنی ہوئی ہے۔ اس مسجد کی استرکاری
 میں بہت عمدہ کام بنا ہوا تھا جسکا نمونہ اب بھی بہت کچھ باقی ہے۔ موضع کے
 شمال کی طرف ایک بروج ہے جس پر نیلی چینی کا خوبصورت کام اب تک کچھ کچھ
 موجود ہے معلوم نہیں کہ کسکی قبر ہے اس سے چار سو گز آگے سکندر لودی بہلو
 کا مقبرہ ہے جسکا انتقال ۸۷۷ء میں ہوا تھا اور ان کے نو برس بعد مغلی سلطنت
 ہندوستان میں قائم ہوئی اس مقبرہ کے احاطہ کے نیچے چراغ دہلی کی طرح نالہ بنتا ہے
 جس پر سات محرابوں کا ایک پل بنا ہوا تھا اور اس پل پر وہ سرک تھی جس سے فیروز آباد
 سیری اور پرائی دہلی سے ملتی ہوا تھا یہ عمارت نہایت عمدہ ہے اور اسکا منظر بہت
 ہی اچھا ہے اس مقبرہ میں جس ستون پر قبر کے سر اُٹنے پر غرور و دشمن ہوتا ہے وہ
 کسی چینی مندر کا ستون ہے۔

موضع مبارک پور

شہرک سے نصف میل کے فاصلہ پر موضع مبارک پور میں مبارک شاہ کا مقبرہ اور
 مسجد ہے۔ سیدوں کے خاندان میں یہ دوسرا بادشاہ تھا اور ۸۷۷ء میں یعنی ۵
 رمضان ۸۷۷ء کو مار ڈالا گیا تھا مقبرہ مشہور ہے اور گرد میں محراب ۱۰
 غلام گردش ہے مقبرہ سنگ خارا کا بنا ہوا ہے۔ مقبرہ کے گرد ایک فصیل ہے۔ احاطہ
 کے باہر ایک مسجد ہے جسکے تین گنبد ہیں۔ گاؤں کے باہر مشرق کی جانب تہرج
 کی عمارت ہے۔ انہیں جو ٹرا بروج ہے اسکو دوگ سیدوں کے خاندان کے اول بادشاہ
 خضر خاں کا مقبرہ بتاتے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ تین بروج بڑے خان چوٹ
 خان اور کالے خان کے ہیں۔ مبارک پور سے جنوب کی طرف میل بھر کے فاصلہ پر موضع

کی مسجد ہے۔ یہ مسجد سکندر خاں لودھی نے ۳۵۵ھ میں بنوائی تھی۔ اسی مسجد کی نقل پر شیر شاہ نے پڑنے والے قلعہ میں ایک مسجد تعمیر کی تھی جسکا نمونہ یہ ہے اور قطب صاحب میں جمال کمال کی درگاہ کی مسجد بنائی گئی تھی۔ مسجد کے دروازے کی محراب ہندی قطع کی ہے اور نہایت خوبصورت ہے۔ جو کام مسجد کی ردکار برہو ہے شاید انکی نقل ہمایوں کے مقبرہ میں اتاری گئی ہے اس مسجد سے

موضع شاہ پور

اس مسجد سے جنوب کی طرف نصف میل پر قلعہ سیری کے کھنڈرات ہیں جہاں اب موضع شاہ پور آباد ہے۔ راہ میں ایک بہت عمدہ بادلی ہے جو سکندر لودھی کی بنائی ہوئی ہے اور سیری کے کھنڈرات کے پاس ایک بڑی مسجد ہے جسکو محمدی مسجد کہتے ہیں جسکا ایک برج ہے یہاں سے وہ شمالی مغربی حصہ فیصل کا جو چال پناہ اور پرانی دہلی کو سیری سے ملاتا تھا بخوبی نظر آتا ہے۔

قلعہ سیری کی فیصل سے مغرب کی طرف تین سو گز پر ایک احاطہ ہے جو مخدوم سبزو کے نام سے مشہور ہے۔ اسکا دروازہ ہندوستانی وضع کا ہے۔ احاطہ کے اندر ایک خوبصورت مسجد ہے جسکی عمارت کی وضع بیٹانوں کے زمانہ کی ہے یہاں ایک قبر ہے اور ملک والاں ہے۔ یہاں پہلے سنگ مرخ کی عمدہ جالیاں لگی ہوئی تھیں۔ اس احاطہ پر درختوں کا گہرا سایہ ہے اور نہایت خوش منظر مقام ہے جو شہرک ہمایوں کے مقبرہ سے خیر پور اور مبارک پور ہوتی ہوئی آئی ہے اس کی انتہا پر منصور کا مقبرہ ہے نواب منصور علیخان صفدر جنگ اوہ کے اول نواب کے بیٹے اور جانشین تھے اور احمد شاہ کے وزیر تھے اسکا انتقال ۳۵۵ھ میں ہوا۔

شیدی بلال محمد خاں کے اہتمام میں تین لاکھ روپیہ کی لاگت سے یہ مقبرہ تیار ہوا۔ مقبرہ کے اندر یہ تاریخ کندہ ہے۔

زوار فنا گشت رحلت گزین

جوان صف در عرصہ مردی

کہ بادا مقیم بہشت برین

چنین سال تاریخ اوشد رقم

یہ مقبرہ مسلمانوں کی سب سے آخری بڑی عمارت ہے۔ معماروں نے اگرچہ کے تاج کی نقل اتاری ہے مگر بہت کچھ اختلاف ہی ہے۔ کونوں کے برجوں کا کام بہت عمدہ نہیں بنا مگر بیچ میں جو سنگ باسی میں سنگ مرمر کی پچہ کاری ہے وہ بہت ہی خوبصورت ہے جو بہت کاری اندر کی استرکاری میں کی گئی ہے وہ خراب ہے مگر قبر کی پچی کاری نہایت خوبصورت ہے مقبرہ کے باغ کا دروازہ اور شمال کی طرف سنگ سرخ کی مسجد بہت ہی خوبصورت عمارتیں ہیں۔ جنوب کی طرف لحاظ میں ایک مکان بنا ہوا ہے جسکو موتی محل کہتے ہیں اور غرب کی طرف ایک دوسرا مکان ہے جسکا نام چنگی محل ہے مشرق کا مکان بادشاہ پسند کہلاتا ہے۔ مقبرہ کے چاروں طرف چار نہریں ہیں اور اب بلغ بہت آراستہ کیا گیا ہے یہاں دہلی کی اکثر لوگ سیر تماشہ کو آیا کرتے ہیں

جستہ منتر

منصوبہ کے مقبرہ سے تھوڑی دور پر دہلی کی طرف جستہ منتر کی عمارت قابل دیدہ ہے یہ رصد گاہ راجہ جے سنگھ والی جے پور کی بنائی ہوئی ہے جو ۱۷۷۷ء میں بنائی گئی تھی اسکے تیار ہونے کے پچاس برس بعد جات رہنروں نے اس عمارت کو بہت خراب کر دیا تھا تقیاس یعنی قوس محل النہار اب تک باقی ہے مگر اسکا سنگ مر

جیسے دقایق و مدارج بنے ہوئے تھے لوگ اُکیر کے لے گئے اور جتے دو اُڑا کر اُگل گئے ورنوں بروج ہی ششہ حال باقی ہیں۔ یہاں سے مشرق کی طرف ایک میل پر باد ہو گنج کا موضع ہے جو ہنک یا ست جے پور کی جاگیر ہے یہاں ایک مانہ میں راجہ جے پور کا محل اور صہیل بنا ہوا تھا۔ یہاں سے مشرق کی جانب نصف میل پر اوگر سین کی باولی نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے

کربلا

منصور کے مقبرہ سے سید ہی سڑک قطب صاحب کو لگی ہے جو یہاں سے پانچ میل پر ہے راہ میں بائیں طرف علی گنج کا احاطہ ہے جہاں نجف خاں کا مقبرہ ہے اور تربت نجف انہی وفات کا مادہ تاریخ ہے انھوں نے مغلی سلطنت کو بہت دن تک مرثیوں کے ہاتھ سے بچایا انکے مقبرہ کے پاس کربلا ہے جہاں تیغے دفن ہوتے ہیں۔ یہ احاطہ مرزا شرف بیگ کا بنوایا ہے۔

کربلا کے یار میں شاہ مرداں کا احاطہ ہے اُسکے شمالی دروازہ پر ایک کتبہ کندہ ہے

اس احاطہ میں ایک سنگ مرمر کا مجر ہے۔ مجر کے اندر سنگ مرمر کا فرش ہے بیچ میں سنگ مرمر کا حوض ہے اور اس حوض میں ایک پتھر سنگ مرمر کا لگا ہوا ہے جسکو حضرت علی کا نقش قدم بیان کیا جاتا ہے اسکے کناروں پر یہ شعر کندہ ہے
 برزینے کہ نشان کف پائے تو بود ساہا سجدہ صاحب نظراں خواہد بود
 اسی سبب سے اس مقام کو علی جی بھی کہتے ہیں۔ اس مجر کے پاس ایک برج ہے جس میں کسی مرد کو نہیں جانے دیتے اور وہ برج کا سہ حضرت فاطمہ کا کھانا ہے۔

اس برج کے پاس ایک دالان ہے جس کا نام جہاز ہے کہتے ہیں کہ کسی داگر کی منبت پوری ہوئی تھی تو اُس نے یہ دالان بنوایا تھا۔ اس کے پاس دالان دالان بنا ہوا ہے جو مجلس خانہ کہلاتا ہے یہہ عشرت علیاں کا بنوایا ہوا ہے۔ ایک طرف سنگ مرمر کی لوح پر یہہ تاریخ کندہ ہے۔

قال محمد حبیب اللہ انامہ نیتہ العلم وعلی بابا ۳۲۰ھ ہجری در عہد مبارک احمد شاہ بہادر بادشاہ غازی بموجب ارشاد نواب قدسیہ حضرت صاحبہ زمانہ بہا تمام نواب بہادر جاد پد خان صاحب برسر برہی خاکسار لطف علی خان تعمیر قلعہ مجلس خانہ مسجد و حوض در یک سال مرتب شد ۴

جس میدان میں سے یہ سڑک گزری ہے اسی میدان میں سلطان محمود شاہ اور امیر تیمور لشکر سے ۱۲۔ دسمبر ۹۸۰ء کو ایک خونریز لڑائی ہوئی تھی جس میں سلطان محمود کو کامل شکست ہوئی امیر تیمور جہاں نما سے بڑھ کر دہلی کے سامنے پہنچا تھا۔ اس بڑے میدان میں دہلی کی فوج اسقدر بہادری سے جان توڑ کر لڑی کہ خود میر تیمور نے انکی تعریف کی ہے بدیع منزل اسکے بعد سڑک کی دائیں طرف مجاہد پور ہے اور موضع کریرہ بائیں ہاتھ کی طرف ہے اسکے سامنے سڑک کے نزدیک ایک مقبرہ پٹانوں کے وقت کا ہے اور اسکے پیچھے موضع حوض خاص کے قریب دوسرا مقبرہ ہے۔ بائیں ہاتھ جنوب کی طرف بدیع منزل کی بلند تعمیر نظر آتی ہے اور اسکے پاس بیگم پور کی مسجد کی سیاہ دیواریں دکھائی دیتی ہیں بدیع منزل نہایت بلند ہے کیا تعجب ہے کہ یہہ مکان محمد تغلق کے قصر ہزار ستون کا ایک حصہ ہو ایک بلند برج پر چار دروازوں کا گروہ بنا ہوا ہے اول اسکی دیواریں سے اوپر جانے کا راستہ ہے جہاں لگنے لگانے

ایک سنگین خوشنما بارہ درمی بنی ہوئی تھی جسکے کچھ آثار اب تک باقی ہیں بعض کے نزدیک یہ بارہ درمی فیروز شاہ کی بنائی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ اس مکان سے حوض خالص تک ایک نقب گئی تھی۔

بیگم پور کی مسجد

بیگم پور کی مسجد دہلی کے گرد و نواح کی کل مسجدوں سے سولے جامع مسجد شاہجہاں آباد کے بڑی ہے مسند امام کی تعمیر ہے خان جہاں خاں کی کل مسجدوں سے تعمیر میں بہترین ہے اور قابل دید ہے۔ باہر سے کوئی تین سو فٹ مربع ہے اندر سے ۴۴ فٹ طویل اور ۳۳ فٹ عریض ہے۔ اس مسجد میں چند انگریزوں میں چھپے رہے تھے۔ سڑک کے مورائے عمارت کے بیچ میں ایک نہایت عمدہ عید گاہ ہے جسکے سروں پر گول ٹیج ہیں جو خاص پنہانوں کی طرز کے ہیں۔ یقیناً یہ وہی عید گاہ ہے جہاں دہلی کی لڑائی کے بعد تیمور نے اپنے خیمے ڈالے کہتے ہیں کہ تیمور کی بیگمات عید گاہ کو دیکھنے آئی تھیں اور لوگوں نے انکی کچھ توہین کی تھی اسی سبب سے دہلی میں قتل عام ہوا تھا۔ جب سلطان محمود اور ملو خاں میدان جنگ سے بہاگ گئے تو امیر تیمور کہتے ہیں کہ میں گہوڑے پر سوار ہو کر میدان کے دروازہ کھڑے روانہ ہوا اور عید گاہ کے دروازہ پر جا اتر آیا یہ ایک وسیع اور بلند مکان ہے اور میں نے حکم دیا کہ میرے خیمے یہاں نصب کیے جائیں اور عید گاہ میں تخت رکھا جائے۔ اس مقام پر دہلی کے لوگوں نے اگر متابعت قبول کی تھی۔

سڑک کی داہنی طرف ایک میل پر فیروز شاہ کے مقبرہ کا برج دکھائی دیتا ہے جو حوض خاص کے مشرقی جنوبی گوشہ پر واقع ہے لڑائی کے بعد امیر تیمور حوض خاص کے

جب سڑک کو نویل ملے کر لیں تو وہاں جہاں پناہ کی فصیل کا وہ سر ملتا ہے جس
 قلعہ سیری اور قطب صاحب کی پرانی دہلی ملا دی گئی تھی اور سب شہر ملکر ایک شہر
 کر دیا گیا تھا بن بطوطہ جو تیمور سے تیس برس پہلے دہلی میں آیا تھا اسکا حال اس طرح
 لکھتا ہے کہ دہلی کا شہر بہت وسیع ہے اس میں چار شہر ملے ہوئے ہیں پرانی
 دہلی جسکو مسلمانوں نے ستمہ عین فتح کیا تھا۔ (۲) سیری جسکو دار الخلافہ بھی کہتے ہیں
 (۳) تغلق آباد جسکو سلطان تغلق نے آباد کیا تھا (۴) جہاں پناہ جس میں موجودہ سلطان
 محمد شاہ رہتے ہیں اور خاص اپنی سکونت کے لیے بنایا ہے امکا ارادہ تھا کہ ایک
 فصیل ان سب شہروں کے گرد بنا دی جائے اور اس فصیل کا ایک حصہ انہوں نے
 بنایا بھی مگر آخر میں اس ارادہ سے باز رہا کیونکہ بہت بڑا صرف پڑتا تھا۔ دہلی کی فصیل
 کے برابر کوئی فصیل دنیا میں نہیں وہ دس گز عرض تھی انیس پہرہ والوں کے لیے
 اور سامان سدا اور میگزین کے لیے کمر بنے ہوئے ہیں بعض کمروں میں ایسے نشان ہیں
 جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی قسم کی توہین نہیں ان کمروں میں غلہ مدتوں تک اچھی
 حالت میں رہتا ہے بالکل نہیں بگڑتا میرے سامنے کچھ چاندل پکائے گئے تھے۔
 انکارنگ سیاہ ہو گیا تھا گرد آفتہ اچھا تھا۔ بسطرح کچھ باجرہ ہی میرے سامنے نکالا
 گیا ہوتا نوے برس ہوئے کہ غلہ سلطان طہن نے بہرہ دیا تھا۔ ۛ - ۛ - ۛ
 فصیل کا نیچے کا حصہ پتھر کا ہے اوپر کا حصہ اینٹ کا بنا ہے فصیل میں اٹھائیس
 دروازے ہیں جن میں سے سب میں بڑا دیوٹی دروازہ ہے -

ہندو سندھ کے قاضی کمال الدین محمد ابن برہان الدین غزنوی نے مفصل
 مجھے بیان کی کہ کس طرح ستمہ عین کفار سے دہلی فتح کی گئی تھی۔ شہر کی بڑی مسجد

کی محراب پر بھی میں نے یہی تاریخ پڑھی انھوں نے مجھے بیان کیا کہ امیر قطب الدین
ایک نے دہلی فتح کی تھی جو شہاب الدین محمد بن مسام غوری شاہ غزنی و غزنی
کے سپہ سالار تھے امیر تیمور نے دہلی کا حال اس طرح لکھا ہے جو ابن بطوطہ کے بیان
سے بہت مطابق تھا وہ کہتے ہیں جب مجھ کو دہلی کے لوگوں کے قتل سے حسرت
ہوئی بن شہر دہلی کے گرد پیرا سیری ایک گول شہر ہے۔ اسکی عمارات بلند ہیں اسکی
گرد قلعہ پتھر اور اینٹ کا بنا ہوا ہے اور بہت مضبوط ہے پُرانی دہلی کا بھی یہی
قلعہ ہے مگر سیری سے بڑا ہے سیری کے قلعہ سے پُرانی دہلی کے قلعہ تک ایک
دیوار ہے جو پتھر اور چونے کی بنی ہوئی ہے جس حصہ کا نام جہاں پناہ ہے
وہ آباد شہر کے بیچ میں ہے ان تینوں شہروں کی تفصیل ہے اور تین دروازہ ہیں
جہاں پناہ کے میسرے دروازہ میں سیری کے دس دروازہ ہیں اور پُرانی دہلی کے
دس دروازہ ہیں بعض میں سے شہر کے باہر کو راستہ ہے اور بعض کا شہر کے اندر
ہے جب میں شہر کے معائنہ سے تھک گیا تو میں مسجد جامع میں گیا وہاں سید
اور فقہا اور شیخ اور رؤساء شہر جمع تھے اور اُنکے ساتھ اُنکے حصہ شہر کے
باشندے تھے۔ میں نے اُنکو بلایا اور اُنکی تسلی کی اور بہت عزت کی اور خلعت
و انعام دئے اور ایک افسر اُنکے ساتھ کر دیا کہ اُنکے حصہ شہر کی حفاظت کرے
اسکے بعد میں سوار ہو کر اپنے خیمہ کو چلا گیا۔

جہاں پناہ کی تفصیل کے اندر پہنچ کر جو سڑک سے چپہ سوگڑ مغرب کی طرف بخوبی دکھائی
دیتی ہے موضع کا لاسرے میں ایک تختہ مگر عمدہ مسجد نظر آتی ہے اسکے بعد وہ
چینی میں سے گزر کر داہنے ہاتھ کی طرف بہت سے پرانے مکانات اور قبریں نظر آتی ہیں

جنہیں سے ایک حضرت نظام الدین ادبیا کی والدہ کی ہے۔ دسویں میں پچیسویں
 قطب صاحب کی لاٹ ایک میل رہ جاتی ہے تو رائے پتہوار کے قلعہ کی شمالی فصیل
 ملتی ہے۔ سڑک کی چڑھائی پر چڑھ کر داسنے ہاتھ کی طرف رائے پتہوار کے شہر کے
 قلعہ کی جلال کوٹ کہلاتا ہے جنوبی فصیل ملتی ہے اور بائیں طرف جمالی کمالی کی
 درگاہ کی سرخ دیوار دکھائی دیتی ہے اور اس سے مشرق کی طرف سلطان ملین
 کا مقبرہ نظر آتا ہے آدہ میں آگے بڑھ کر لال کوٹ کی مشرقی فصیل آ جاتی ہے اور اس
 سے ملا ہوا قطب صاحب کا احاطہ ہے اس احاطہ کے دو سو گز آگے ادھم خان
 کا مقبرہ لال کوٹ کے جنوبی فصیل پر واقع ہے۔ یہاں سڑک کی چڑھائی چڑھ کر
 قطب کے بازاریں پہنچتے ہیں لال کوٹ جنوبی فصیل سے باہر بنا ہوا ہے یہ
 بھی ایک عجیب بات ہے کہ دہلی کا سب سے پرانا قلعہ لال کوٹ کہلاتا ہے اور
 سب سے آخری مسلمان قلعہ بھی لال قلعہ کہلاتا ہے یہاں لال کوٹ کی مغربی فصیل
 کے باہر باہر ادھم خاں کے مقبرہ سے باہر وزیر کے مقبرہ تک جو خندق میں واقع ہے
 راستہ چلا گیا ہے اور وہاں سے انگ پال دو کیم تالاب پر سے ہوتا ہوا رنجیت
 سے قلعہ میں داخل ہو گیا ہے اور آگے بڑھ کر شمالی مغربی فصیل کے کونہ سے جہان
 فتح برج ہے قلعہ میں چلا آیا ہے یاد رکھنا چاہیے کہ قطب صاحب میں ہندوستان
 کے اسلامی حملہ کی یادگار نہیں ملتی بلکہ اسلامی فتوحات کی یادگار میں جو شہادہ
 شہادت کے ہیں صبر فیروز شاہ کی دہلی میں اسو کا کی پتھر کی لاٹ اور جگہ
 لائی گئی ہے اسی طرح قطب صاحب کی مسجد کے وسط میں لوہے کی لاٹ اور جگہ
 لاکر ایسا وہ کی گئی ہے یہ مسجد اور اسکے گرد کی عمارتیں تین بڑے بادشاہوں کی

بنوائی ہوئی ہیں۔ سب میں پہلے ایک مسجد قطب الدین ایک کی ہے جو سلطان مغزالدین
 محمد بن سام کا سپہ سالار بنا ہوا تھا اور اسکا نام مسجد قوۃ الاسلام رکھا۔ اس میں
 قبلہ کی طرف پانچ درہیں بیچ میں بہت بڑا دروازوں طرف دو دو چھوٹے درہیں
 اسکے پھول پھل اور حروف اور آیات قرآنی عظیم مثل کہمدی ہوئی ہیں۔ بیچ کے در کے
 بائیں طرف ماہ ذیقعدہ ۹۷۷ھ تکندہ ہے۔ اسکے جنوبی ضلع میں رے پتھر کے
 بتخانہ کے ستون لگے ہوئے ہیں اور آمد و رفت کے دروازہ کا نشان بھی اس طرف باقی
 ہے۔ شمال کی طرف بھی ستون ہے اور ایک دروازہ ہے اور اسی طرح مشرقی ضلع
 میں ستون و دروازہ شمالی اور جنوبی اضلاع سمیت یہ مسجد ایک سو تیس فٹ عریض ہے
 محسولین ۵۳ فٹ بلند ہیں۔ بیچ کا صحن ایک سو آٹھ فٹ چوڑا اور ایک سو بیالیس
 فٹ لمبا ہے۔ اس کے مشرقی اور شمالی دروازے اب بھی موجود ہیں۔ جنوبی دروازہ
 اور مغربی کونا اور مغربی ضلع سب غائب ہو گئے ہیں مشرقی ستونوں کے پیچھے کے دروازے
 پر پہلے تو بسم اللہ ہے اسکے بعد آیت قرآنی من دخلہ کان آمنا۔ عن العالمین تک
 ہے اسکے نیچے کی سطر میں یہ عبارت ہے این عمارت رافع کرد و این مسجد جامع را
 بنا ساخت منارہ فی شہور سنہ سبع وثمان و خمسمائة اور بعض جگہ سے الدولہ والد
 پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ سلطان پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ خاٹ
 پڑھنے میں آتا ہے دروازہ کی آگے کی بڑی محراب پر سلطان قطب الدین ایک کا
 نام لکھا ہے اور شمالی دروازہ پر یہ عبارت کندہ ہے

منہن
 خیرت ہذہ العمارت لعالی امر السلطان المعظم مغزالدین والدین محمد بن سام ناصر امیر التتو
 اور سال بنا کی جگہ صرف فی شہور سنہ ۷۸۵ھ لکھی و تمعین لکھا ہے اس مسجد کے صحن کے وسط

میں ایک لاٹ لوہے کی گڑھی ہوئی ہے یہ لاٹ زمین سے ۲۲ فٹ بلند ہے اور
 صرف تین فٹ زمین سے نیچے ہے۔ کوہ نے سے معلوم ہوا کہ سرے پر لاٹ
 گول ہے اور انہی سلاخوں سے جو بڑے بڑے پتھروں میں جمی ہوئی ہیں اسطرح
 رکی ہوئی ہے جیسے درخت جڑوں سے جڑکا ہوا ہوتا ہے۔ واقف کاروں کی
 رائے میں یہ لاٹ ڈھلے ہوئے لوہے کی نہیں ہے بلکہ تھوڑوں سے پیٹ کر بنائی
 گئی ہے جو چہ سنسکرت کی سطرین اس پر لکھی ہوئی ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ
 یہ راجہ دھارما یا راجہ بھاو کے عہد حکومت میں دشمنوں کے نام کی بنی ہے جسکی بات
 یقین کیا جاتا ہے کہ وہ میتھی یا چوہتی عیسوی صدی میں گزرا ہے اور بعض کے
 نزدیک چھٹی صدی میں ہوا ہے کچھ عبارت انگ پال دویم کی طرف سے بنی ہے
 راجہ نے سلاطین دہلی کو دوبارہ آباد کیا تھا۔ اور عبارت لاٹ پر کندہ کراوی
 تہی کچھ کتبہ ایک چوہان راجہ کی طرف سے ہے قطب الدین کے بعد سلطان اہلس
 نے اس مسجد کو اس طرح وسعت دی کہ قبلہ کی طرف کی محرابوں میں شمال اور جنوب
 کی طرف تین تین دروازے جن میں سے بیچ کا دروازہ اور بائیں درجھوٹے میں انکی بلند
 قطب الدین کے دروں کے برابر ہے انہی ہی کام و سیاہی ہے جیسا قطب الدین کے
 دروں پر ہم کیا ہوا ہے مگر انیس سے کوئی در باقی نہیں رہے صرف بازو باقی گئے
 ہیں محرابین گریزی ہیں خوب کی طرف سے پتھروں کے تھانے کے ستون موجود ہیں اور وہ
 قطب صاحب کی لاٹ سے ملا دیے گئے یہ ستون سنگ خارا کے ہیں جس پر تبت
 عمدہ نقاشی سے پھول جانور اور بتوں کی صورتیں لکھی ہوئی ہیں جو قابل دید ہیں
 اور انکی چہت پتھر سے چلی ہوئی ہے اور ہنسی ایک دروازہ تھا جس کا نشان باقی ہے

اسی طرح کے ستون شمال کی طرف بھی تھے جو بالکل ٹوٹ گئے ہیں اس طرف بھی کہا
 دروازہ قائم کیا گیا تھا جو مشرقی ضلع لاٹ تک پہنچا دیا گیا۔ اس طرح سے سلطان
 التمش نے قطب الدین کی مسجد کو شمالاً اور جنوباً پنج میں لے لیا اور مشرق میں منار
 تک بڑھا اور سلطان شمس الدین التمش سلطان علاء الدین کی تخت پر بیٹھے تھے اور سلطان
 میں انتقال کیا اور انکا مقبرہ انکی بڑائی ہوئی مسجد کے غزنی و شمالی کو نہ پرواہ
 ہے۔ اسکے بعد سلطان علاء الدین خلجی نے التمش کی مسجد کو اور بھی بڑھایا اُسے
 التمش کے جنوبی ستونوں کو لاٹ سے بہت آگے تک بڑھا دیا اور لاٹ سے تھوڑی
 دور پر نہایت خوبصورت دروازہ بنایا جو حقیقت میں عظیم المثل اور بے نظیر ہے۔ قبلہ
 کی طرف کی محرابوں کو شمال کی طرف اس قدر بڑھایا کہ جتنی قطب الدین اور التمش کی
 محرابیں تھیں انکو دوگن کر دیا اور علاء الدین نے قطب منار کی سیدہ میں جنوب کی طرف
 اپنی توسیع کے وسط میں ایک دوسرا منار بنانا شروع کیا تھا جو نامتام رہ گیا یہ منار
 قطب الدین کے منار سے ہر طرح دوگنا بڑا ہوتا۔ مگر علاء الدین نے عمارت پوری
 نہیں بنوائی تھی کہ دوسرا منار اسکی توسیع کے نامتام آثار موجود ہیں جس طرح کہ منار نامتام
 ہے۔ جو کچھ حصہ مسجد کا موجود ہے اسکی بابت متفق رائے یہ ہے کہ جب یہ تیار
 ہوگی دنیا میں ایسا جب ہوگی قطب الدین اور التمش نے جو محرابیں قبلہ کی طرف بنائی
 تھیں انکا دنیا میں نظیر نہیں ہے۔ علاء الدین کی مسجد کی امیر خسرو نے قرآن مجید
 میں یہ تعریف لکھی ہے۔

زمرۃ خطبہ اوتابہ

ۛ

مسجد اوجامع فیض الہ

منبر شریف خطبہ انسبی

ۛ

برسوخ تحت گرفتہ شہی

آئندہ درو سے ز سپر کبود	فیض بیک خواندن قرآن فرد
غفل تسبیح پر گنبد دروں	رفت زنہ گنبد و لابر دوں
گنبد اور سلسلہ پیوند	سلسلہ چوں کعبہ شدہ حلقہ رسا
خواند اہم کعبہ دیں خودش	پیش نشستہ حجر الاسودش
بندہ سنگش دروعل و عقیق	زرد ہمہ آزادی بیت العقیق
ہر کہ سعادت بودش رہنمائے	بر در او سر ہند انگاہ پائے
در سقش ز سہما تاز میں	نصب شدہ جملہ ستونہاؤں دیں
قامت نمود کردہ موذن دراز	دادہ اقامت بستون نماز

ہیں بطور طے لکھا ہے کہ "مسجد بہت بڑی ہے اور خوبصورتی اور وسعت میں اپنا نظیر نہیں رکھتی دہلی کے فتح ہونے سے پہلے وہ ہندوؤں کا مندر تھا اس کے صحن میں ایک لاٹ ہے جسکی بابت کہا جاتا ہے کہ سات لکھاؤں کے تھر سے بنائی گئی ہے" انہیں کوئی شک نہیں کہ ہندوؤں کے زمانہ میں اس مقام پر کوئی بڑا تخانہ تھا اور اسکی جگہ یہ مسجد بنائی گئی کیونکہ آج تک ہندو اس جگہ کو ٹھاکر دوارہ اور چونٹھ لکھا کہتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تخانہ کے چونٹھ ستون تھے اور کچھ عجیب نہیں کہ چونٹھ کھجے کے نام سے مشہور ہو۔ یہ بھی یقین کرنا بجا ہے کہ اس مسجد میں نہ صرف اس تخانہ کا سالانہ لگا ہے بلکہ جو ستائیس مندر شہر میں تھے اور وہ سب منہدم کئے گئے تھے اسکا بھی سالہ اس عادت میں خرچ ہوا لیکن یہ نہیں کہہ سکتے کہ قطب الدین کی مسجد میں جس جگہ نقش ستون جس طرح لگے ہوئے ہیں اسی طرح اور اسی جگہ اسی تخانہ میں لگے ہوئے تھے اور قطب الدین نے مسجد قوۃ الاسلام اس طرح

بنائی ہے کہ یہ تخانہ کی عمارت اسکی مسجد کے جنوبی ضلع میں آگئی ہے۔ یورپی محققین کی متفق رائے ہے کہ جیسی مندر کے سائے کو قطب الدین نے اپنی مرضی کے موافق جس جگہ اور جس طرح مناسب سمجھا استعمال کیا تخانہ کا کوئی حوصہ اصلی ہیئت پر باقی نہیں رہا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان منقش ستونوں پر ایک زمانہ میں نہایت عمدہ استرکاری کی ہوئی تھی جن تصاویر کے اعضا استرکاری میں نہ چھپ سکے وہ تراش دیئے گئے تھے اور خراب کر دیئے گئے تھے اور جو چھپ گئے تھے وہ سلم رنگے جیسے کہ اب بھی دکھائی دیتا ہے کہ بعض سلم ہیں اور بعض کے اعضا خراب کر دیئے گئے ہیں مگر بقول کشنیکیم کے اس مسجد کی بڑی خوبی ان ہندوانی باقیات سے نہیں ہے بلکہ ان عظیم الشان محرابوں سے ہے جنکا نظیر دنیا میں نہیں ہے اور سب میں زیادہ خوبی لاٹ سے ہے جو مسجد قوۃ الاسلام کا منارہ ہے جیسا کہ دوسرے کھنڈوں پر سورۃ الحجہ کے کتبہ ہونے سے ثابت ہے۔ پہلے کھنڈ پر قطب الدین ایک اور ان کے آقا محمد بن سام یعنی محمد غوری کا نام ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد غوری کے زمانہ حیات میں قطب الدین نے یہ کھنڈ بنایا تھا۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے کھنڈوں پر سلطان ہتمش کا نام ہے اور یقیناً باقی کل منار ان ہی کا بنوایا ہوا ہے پانچویں کھنڈ پر فیروز شاہ کی مرمت کا ذکر ہے اور یقیناً فیروز شاہ نے اصلی سائے سے دونوں کے اوپر کے کھنڈ از سر نو بنوائے ہیں (۱۳۶۶ء) جس دروازہ سے اوپر چڑھتے ہیں زمانہ حال کا ہے اور اوپر ۱۵۳۳ء کا کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر شاہ لودی نے اس کی مرمت کی تھی جس سے یہ منار تین سو برس تک اور قائم رہا اور اسکے بعد انگریزی گورنمنٹ نے اسکی پوری مرمت کروادی اور کپتان اسمتھ ایل انجینئر فاسر ایک برہمن

بنائی جواب بھی لاٹ کے نیچے رکھی ہوئی ہے اور حبکی بابت کرنل سلیمان نے
 لکھا ہے کہ اگر اصلی کنڈ ایسا ہی تھا جیسا کہ کپتان اسمتہ نے بتایا تھا تو بجلی نے
 اچا کیا جو اسکو گردا بجا ن انگریزی سیاحوں نے اس لاٹ کو سنگٹہ میں دیکھا تھا
 وہ لکھتے ہیں کہ لاٹ پر ایک نہایت شاندار سنگ سرخ کی برجی تھی۔ موجودہ کنڈ
 نہایت ہی بد زیب ہے اور اس نے لاٹ کو کارخانہ کی چینی بنا دیا ہے اگر اس کے اوپر جا
 محراب دار دروں کا کنڈ اور بنا دیا جائے تو بہت خوشنما ہو جائے۔ لاٹ کے سات
 کنڈ مشہور ہیں اور یقیناً اسکے سات ہی کنڈ بنے تھے غرض کہ یہ تحقیق معلوم ہو گیا
 کہ پہلا کنڈ قطب الدین کے وقت میں تیار ہوا اور باقی منار القش کے زمانہ میں بنا
 گیا مگر ڈیرہ سو برس بعد فیروز شاہ کے زمانہ میں اوپر کے دو کنڈ بجلی سے یا زلزلہ
 گر پڑے تھے اور اس مشہور تعمیرات بنانے والے بادشاہ نے از سر نو دونوں اوپر کے
 کنڈ بنوائے جن میں چوتھا کنڈ بالکل سنگ مرمر کا ہے اور پانچویں کا بہت خشک
 مرمر کا ہے۔ نیچے کے کنڈ سب سنگ سرخ کے ہیں۔ نیچے کا کنڈ ۴۴ فٹ گیا
 انچہ ہے اور اوپر کا کنڈ بائیس فٹ چار انچہ کا اور یہ دونوں ملکر کل منار کی آدھی
 بلندی کے برابر ہے دوسرا کنڈ پچاس فٹ ساڑھے آٹھ انچہ کا اور تیسرا چالیس
 فٹ ساڑھے نو انچہ اور چوتھا پچیس فٹ ۴ انچہ ہے یعنی دوسرے کنڈ کا ٹیک نصف
 ہے۔ پہلا کنڈ دو قطر بلند ہے اور چہ کنڈوں کے قطروں کو جمع کر لو تو سارے
 منار کی بلندی ہوتی ہے محاش برجی کے جو ابتدائیں چوٹی پر بنی ہوئی تھی اور بغیر
 برجی کے بلوچ قطر بلند ہے قاہرہ میں جامع حسن کا منار اور اٹلی میں شہر فلورنس کا
 منار اس منار سے زیادہ بلند ہیں مگر تعمیر کی خوبی میں اور نقش و نگاریں اور حسن و عبق

میں دونوں منار کے پائنگ میں بھی نہیں آسکتے جس طرح اگر کوئٹج سے
 ہے اس طرح لاٹ سے دلی کو فخر ہے دونوں شہروں کی دونوں عمارتیں دنیا
 میں عظیم مثل ہیں اور عجائبات روزگار میں سے ہیں جو لکیر نیچے سے گئی ہے وہ
 برابر سید ہی خط مستقیم میں اوپر تک چلی گئی ہے ذرا سا بھی ٹیڑھا بن نظر نہیں آتا
 اس میں شک نہیں کہ اوپر کے دو گول سادے کھنڈ جو فیروز شاہ کھنودے ہیں
 وہ پہلے نقش کھنڈوں سے میل نہیں کھاتے مگر پھر ہی بے موزوں نہیں معلوم ہوتے
 بلکہ ایک قسم کی خوشنمائی پیدا کرتے ہیں لاٹ میں کل ۲۷۹ سیڑھیاں ہیں۔
 جب اوپر چڑھ جاؤ تو عجب سما نظر آتا ہے۔ لاٹ کے نیچے مسجد قوت الاسلام اور
 اسکی مختلف عمارتیں نظر آتی ہیں اسکے آگے لال کوٹ اور قلعہ رے پتھور کی
 فصیلیں پھر مغرب کی طرف بلند ہوتی گئیں ہیں اور جسکی خندق میں بابا حاجی روزیہ کا
 مزار ہے یہ دینی اہل مسلمانوں کے آنے سے پہلے یہاں تشریف لائے
 تھے اور رے پتھور کی مٹی نے عام روایت کے موافق آپ کے ہاتھ پر سبیت کی تھی
 چنانچہ جو عورت کی قبر اون کے مزار کے پاس موجود ہے وہ اُسی لڑکی کی بتائی جاتی
 ہے۔ کہتے ہیں بہت ہندوؤں نے آپ کے فرید سے اسلام قبول کیا تھا۔ اس فصل
 کے سرے پر پرانی دلی کی عید گاہ کی سیاہ دیوار نظر آتی ہے۔ رے پتھور کے قلعہ
 کے شمال کی طرف جہان پناہ کی دیواروں کے آثار نظر آتے ہیں جو سیری کی سکتے
 فصیلوں تک چلے گئے ہیں۔ سیری میں بیگم پور کی بڑی مسجد کی سیاہ عمارت نظر آتی
 ہے جہاں پناہ سے شمال و مغرب میں حوض خاص فیروز شاہ کے مقبرہ کا پست ذر
 گنبد نظر آتا ہے اور اسکے پار صفد خنگ کے مقبرہ کا چمکدار مینج دکھائی دیتا ہے اور اُسی

سیدہ میں جامع مسجد کے برج اور منار دکھائی دیتے ہیں۔ ہمدرد جنگ سے شرق کی طرف پرانے قلعہ کی فصیلیں اور نظام الدین کی درگاہ اور ہمایوں کے مقبرہ کا سفید سنگ مرمر کا گنبد دکھائی دیتا ہے۔ اس کے جنوب کی طرف کالا مندر اور پنجی زمین پر اودا گنیچے قطب سے ٹیک شرق کی طرف تعلق آباد اور عادل آباد نظر آتے ہیں اور دونوں کے بیچ میں تعلق شاہ کے مقبرہ کا بہت سفید گنبد دکھائی دیتا ہے تعلق آباد کی سڑک کے شمال میں حومن رانی اور کھڑکی کی مسجد اور سڑک کے جنوب کے طرف جمائی کمانی درگاہ اور سلطان بلین کے مقبرہ کی بلند کھنڈرات نظر آتے ہیں لاٹ کے نیچے جوگ مایا کا مندر ہے جہاں ہندوؤں کا پنکھا پھولوں کی سیر میں چڑھتا ہے اس مندر کے مکانات سب نئے بنے ہوئے ہیں اور قابل تعریف نہیں ہیں جس پتھر کی یہاں پستری کی جاتی ہے وہ ایک سنگ مرمر کے تھوبے میں رکھا ہوا ہے۔ جو دلچسپ کہانی اس مندر کے متعلق بیان کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جب رائے پتھوراک کی بیٹی باباجی روزیہ کے ماتھ پر سلمان ہو گئی اور اپنے گھر لوٹ کر نہ گئی تو سب سہیلیاں راجہ کے خوف سے کوٹ میں گر پڑیں۔ راجہ نے انکو نکھرا کر اس جگہ جہاں اب مندر ہے پھکوا دیا تھا۔ مسجد قوت الاسلام کے شمال و مغرب میں سلطان شمس الدین اتمش کا مقبرہ سنگ سرخ کا نہایت خوبصورت بنا ہوا ہے۔ باہر سے تقریباً چوالیس فٹ مربع اور اندر سے ۱۸ فٹ ۶ انچ مربع ہے۔ مقبرہ کے اندر بہت صنعت کاری کی ہوئی ہے قرن مغربی کونے کی طرف اور شرقی دروازہ کے داہنی اور بائیں طرف دیوار کے نیچے کے حصہ میں صنعت کاری نہیں ہے بلکہ رنگ آمیزی تھی جس کا ایک حصہ اب تک جنوبی دیوار میں نظر آتا ہے اور پیش طاق میں بھی رنگ آمیزی کے

آثار موجود ہیں۔ قبر ہی بہت ہی خوبصورت اور اونچی بنی ہوئی ہے اور آیات قرآنی
 کھدی ہوئی ہیں۔ جنوبی دیوار کے سرے کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
 چار دیواری پر گنبد بنانے کا ارادہ تھا کیونکہ گنبد کے نیچے کے سرے کا ایک
 حصہ دیوار پر موجود ہے۔ اگر یہ مقبرہ رضیہ سلطان نے اپنے باپ کا بنوایا
 تھا تو یقیناً اسکو پورا کر لیا موقع نہ ملا ہو گا یہ مقبرہ اگرچہ جوٹا ہے مگر نہایت خوبصورت
 اور پرانی دلی میں ہی عمدہ ترین مثال اس بات کی ہو کہ ہندو سماروں نے مسلمانوں کی حسب
 خواہش عمارت انکے طرز کی بنائی حالانکہ اس میں یہی کیفیت نقص پایا جاتا ہے اور معلوم ہوتا
 ہے کہ ابھی تک ہندو سمار مسلمانوں کی عمارت سے پورے پورے واقف نہیں ہوئے تھے۔

جو دروازہ اپنی مسجد کا سلطان علاؤ الدین نے بنوایا تھا وہ بھی دنیا میں بیشال ہی
 اسپرچ نقش و نگار اور رنگ آمیزی ہوئی ہو وہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دنیا میں نظیر
 نہیں رکھتا۔ چنانچہ کیونکہ کی کوئی عمارت اس قدر عمدہ نقش و نگار کی نظر نہیں آتی۔ یہی
 محراب میں نئے انداز کی میں اور شمالی محراب کا کام بینظیر ہو یہ دروازہ باہر سے پونے ستاون فٹ
 مربع ہے اور گیارہ فٹ کا آٹھ سو دروازہ کی عمارت بہت پہلے ہو اور یہاں گنبد
 ٹھیک نصف دائرہ ہے اور بہت بلند لدا ہے۔ گنبد کے نیچے کا کمرہ ساڑھے
 چھ فٹ کا ہے افسوس ہو کہ اس کا حصہ شمالی محراب کا کپتان اسمتہ نے
 اُتر دیا کیونکہ وہ بہت شکستہ ہو گیا تھا اس سے باہر کے دروازہ کی

خوبصورتی میں بہت فرق پڑ گیا ہے۔ دروازہ پر تاریخ فقیر اس طرح کندہ ہے
 فی التاریخ الفاس عشر من سواں سنہ عشر و سیماتہ۔ دہلیپ یہ لکھتے ہیں یہ پٹان دیووں کی
 طرح مکان بناتے ہیں اور جوہریوں کی طرح پورا کرتے ہیں علای دروازہ سے مشرق کی

کی طرف امام ضامن کی قبر ہے جو سنگِ سرخ اور سنگِ مرمر کی بنی ہوئی ہے یہ
قبرِ امامِ شہد کی ہے یہ مقبرہ امام محمد علی شہدی عرف امام ضامن کا ہے یہ مقبرہ
سلسلہ میں بناتھا۔ اسمیں بہت ہی عمدہ منبت کاری کی ہوئی ہے۔

مسجد قوت الاسلام کے مغربی جنبی کوٹنے پر علاء الدین خلجی کے مقبرہ کے کہندہ
ہیں۔ بیچ کا درجہ باون سے ۳۲ فٹ ہے اسکے دو درجہ کے درجے ہی قبروں
کے لیے بنائے گئے تھے۔ اس مقبرہ کے متعلق مدرسہ ہی تھا اور جنوبی مشرقی کونہ
میں ایک مسجد کے کہندہ میں فیروز شاہ نے اس عمارت کی بھی مرمت کی تھی فیروز شاہ
تخریر کرتے ہیں کہ بھلاؤن نعمات کے جو خدائے تعالیٰ نے مجھ کو عطا فرمائیں تھیں
ایک یہ بھی تھی کہ میں نے بہت مساجد مدارس اور درگاہیں بنوائیں تاکہ علما اور
درویش ان عمارت میں خدا کی عبادت کریں اور اپنی دعاؤں سے مجھ کو یاد کریں۔ نہروا
کا کہو و ناد رختوں کا لگانا اور مکانات کے لیے زمینوں کا وقف کرنا شرع کے
موافق ہے۔ میں نے ان لوگوں کے اخراجات کے لیے سالانہ رقم مقرر کی تاکہ
ان کو خرچ کی تکلیف نہ ہو۔

علاوہ ازیں میں نے پہلے بادشاہوں کی عمارتوں کی مرمت کی جو خراب ہو گئی
تھیں اور ان کی مرمت کو میں نے جدید عمارتوں سے مقدم سمجھا۔ بڑائی دہلی کی مسجد
جامع یعنی مسجد قوت الاسلام جسکو سلطان معز الدین سام نے بنایا تھا امتداد زمانہ
کے سبب سے خراب و کستہ ہو گئی تھی۔ میں نے اسکی پوری مرمت کی سلطان
معز الدین سام کے مقبرہ کی مغربی دیوار ٹوٹ گئی تھی اور دروازہ کے تختے چل گئے
تھے میں نے انکی مرمت کی اور آقبائی کی جگہ میں نے محرابین دروازے اور صندل کا

کام بنوایا۔ سلطان معز الدین کا منار یعنی قطب منار بجلی کے صدمہ سے گر گیا تھا۔ اُس کی مرمت کی اور پہلے کی پر نسبت اُسکو زیادہ بلند کیا۔
حوض شمس یعنی سلطان آتش کا حوض بے آب ہو گیا تھا کیونکہ بعض لوگوں نے اس کے پانی کا راستہ بند کر دیا تھا۔ اُن لوگوں کو سزا دی اور اُس کے راستے صاف کر دیا۔
حوض عالی یعنی حوض علاء الدین کا حوض بھر گیا تھا اور اُس میں زرعت ہوتی تھی میں نے اُسکو صاف کرایا۔

سلطان شمس الدین آتش کا مدرسہ بھی برباد ہو گیا تھا میں نے اُسکو از سر نو بنوایا اور صندل کے دروازوں کا سے۔ مقبرہ کے ستون گر پڑے تھے میں نے اُنکو پہلے سے بھی بہتر بنوایا۔ اُس کے صحن کے گرد دالان بستے میں نے دالان بنوائے۔ میں نے تہہ کے ترشے ہوئے زینہ کو بڑھایا اور میں نے چاروں برجوں کے گروے ہوئے ستونوں کو تعمیر کرایا۔

دیہ بیان سلطان آتش کے مقبرہ پر صادق نہیں آتا بلکہ سلطان غازی کے مقبرہ پر صادق آتا ہے اور اُس مقبرہ میں آثار موجود ہیں کہ اس طرح کی مرمت ہوئی ہو۔ ملک پور میں سلطان معز الدین بن آتش کا مقبرہ ہے وہ اتھد شکستہ ہو گیا تھا قبر میں سے ملتی تھی میں نے برج اور چوڑے اور گرد کی دیوار از سر نو بنوائی۔ اُسی موضع میں سلطان کن الدین بن آتش کا مقبرہ تھا میں نے اُسکا نیا برج بنایا ایک خانقاہ بنوائی اور احاطہ کی دیوار کی مرمت کرائی میں نے سلطان جلال الدین کے مقبرہ کی مرمت کرائی اور نیا دروازہ بنوایا اس کا اب نشان بھی نہیں رہا میں نے سلطان

۱۔ معلوم نہیں ہوتا کہ سلطان معز الدین نام کا مقبرہ کئی دہائی میں کہاں آیا کیونکہ غزنویوں نے

علاء الدین نے مقبرہ کی مرمت کرائی اور صندل کے دروازہ لگائے۔ میں نے
 آبدار خانہ کی اور مسجد کی دیواروں کی مرمت کرائی اور فرش درست کرایا۔
 سلطان قطب الدین کے مقبرہ کی مرمت کرائی اور سلطان علاؤ الدین کے اور ان کے
 بیٹوں کے مقبروں کو بھی درست کرایا یعنی خضر خاں شادی خاں فرید خاں سلطان
 شہاب الدین سکندر خاں محمد خاں عثمان خاں اور اسکے پوتے اور اسکے پوتوں کے
 بیٹوں کے مقبروں کو (ان سب کا نشان بھی نہیں رہا) یعنی شیخ الاسلام نظام الحق کے
 والدین کے مقبرہ کے دروازہ کی اور قبر کی جالیوں کی مرمت کی۔ میں نے گنبد کے
 چاروں کونوں سونے کے جھاڑ سونے کی زنجیروں سے لٹکوائے اور وہاں ایک
 مجلس خانہ بنوایا۔ میں نے ملک تاج الملوک کا فور کے مقبرہ کو جو بالکل منہدم ہو گیا تھا
 از سر نو بنوایا کیونکہ وہ بہت وفادار اور نمک حلال سردار تھا اور نہایت محقق و وزیر
 تھا اور اس نے ان ملکوں کو فتح کیا جہاں کوئی بادشاہ نہ پہنچا تھا اور وہاں سلطان
 علاؤ الدین کے نام کا خطبہ جاری کیا تھا (اس مقبرہ کا اب نشان باقی نہیں رہا)
 میں نے دارالامان کے تھے دروازہ بنائے جہاں سلطان ملین اور خان شہید کے
 مزار ہیں۔ میں نے اپنے مربی سلطان محمد شاہ کی جہاں پناہ کی مرمت کرائی۔

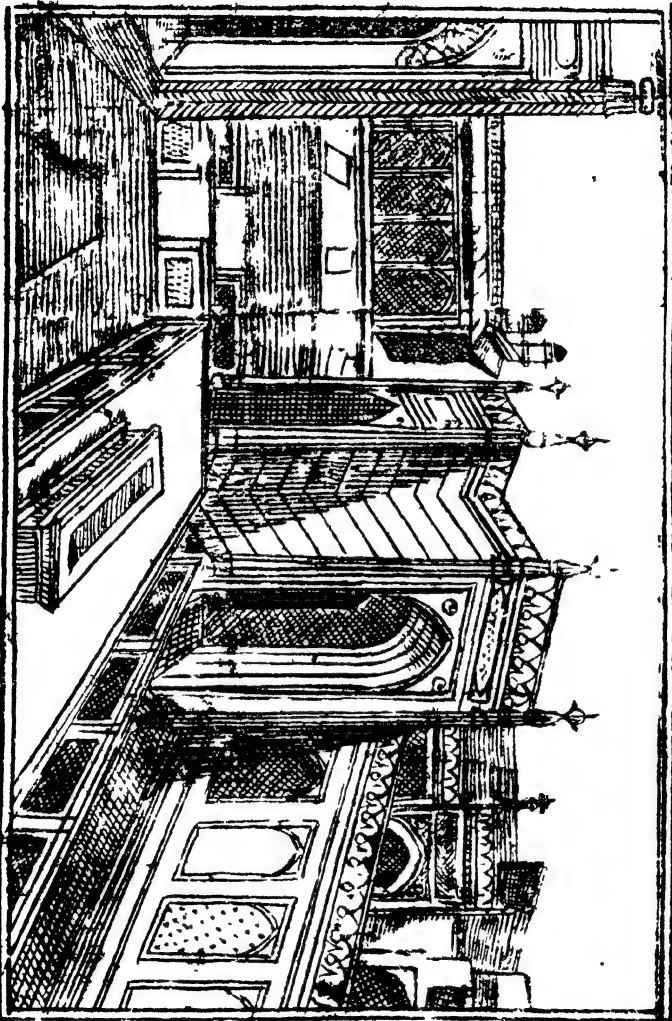
مغربی اسی نیک اور دریا دل بادشاہ کے سبب سے آج تک بہت عمدہ عمارتیں بنی
 ہیں باقی میں جنگوں میں دیکھتے ہیں اور قدیم زمانہ کو یاد کرتے ہیں۔

مسجد قوۃ الاسلام کے جنوب و مغرب میں حضرت قطب الدین بختیار خاں کی مدگاہ
 ہو۔ راہ میں ادیم خاں کا مقبرہ چرتا ہو جو لال کوٹ کی فصیل پر بنایا گیا ہے اور اس
 سبب بہت دور سے معلوم ہوتا ہو اسکو تھول ٹھیلیاں بھی کہتے ہیں۔ یہ مقبرہ اگرچہ

۱۵۶۷ء کی تعمیر ہے مگر مفتح اور ساخت میں پہنانوں کے زمانہ سے ملتا ہے۔
 کیا تعجب ہے جو کسی پہانی مقبرہ کو توڑ کر اسی طرح اٹھالائے ہوں۔ اندر سے گنبد
 بہت عمدہ ہے۔

ادہم خاں کی ماں کی قبر کا جو اپنے بیٹے کے قتل کئے جانے کے چالیس دن بعد رجب
 میں مگر گئی تھی اب نشان باقی نہیں رہا۔ دونوں ماں بیٹے اسی مقبرہ میں دفن کئے گئے
 تھے جب ادہم خان نے مانڈو کا قلعہ گجرات کے بادشاہ کے کسی متعلق سے جہان نام باز بہادر
 تہا جہین لیا۔ اور اسکی فریادورت بی بی روپ متی کو جبراً اپنے تصرف میں لانا چاہا
 تو روپ متی نے بناؤ سنگار کر کے زہر کھا لیا اور ادہم خاں کو بلوایا ادہم خاں نہایت
 خوش و خرم روپ متی کے محل میں پہنچے اور چاہتے تھے کہ شوق و ذوق میں اس
 سے بغل گیر ہوں مگر اسکو مردہ پایا۔ روپ متی کا مقبرہ مانڈو میں نہایت خوبصورت
 اور خوش منظر موقع پر ہے۔ جب اکبر کو خبر پہنچی اسنے ادہم خان کو معزول کر کے
 آگرہ کو بلوایا اور جب بادشاہ نے یہ سنا کہ وہ عورتیں باز بہادر کے رشتہ داروں میں
 سے ادہم خاں کے پاس موجود ہیں حکم دیا کہ وہ عورتیں بادشاہ کے پاس بھیج دی جائیں
 کہتے ہیں کہ جب وہ دونوں بادشاہ کی مجلس میں پہنچے ادہم خاں کی ماں نے ان دونوں
 کو زہر دیدیا کہ بادشاہ سے ادہم خاں کی شکایت نہ کر سکیں اس مقبرہ کے جنوب و شرق
 میں سو گڑ کے فاصلہ پر گندہک کے باؤلی ہے جس میں پڑا نے یعنی سند کے ستون لگے
 چھوٹے ہیں۔ اس باؤلی میں لوگ کودتے ہیں اور دہلی کی امرانی کے سہ ہوتا ہے
 اس باؤلی سے شرق کی طرف ایک اور نہایت عمدہ باؤلی ۱۵۶۷ء کی بنی ہوئی ہے
 جو راجوں کی باؤلی کہلاتی ہے۔ اسکو سکندر شاہ بہلول کے عہد میں دولت خاں بنایا ہے

درگاه حضرت قطب الاقطاب علیه الرحمة



کسی زمانہ میں یہاں راجوں کی بستی تھی اس سبب سے راجوں کی بایکین مشہور ہو گئی
اسکے مغربی کنارہ پر ایک بہت خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور اسکے صحن میں
ایک گنبد ہے جس میں دو قبریں ہیں ۔

ادھم خان کے مقبرہ سے جنوب و مشرق میں حضرت خواجہ قطب الدین غنیہا کا
کی درگاہ ہے جو سلطان فتح ہندوستان میں سب سے پہلے آئے تھے بلکہ انہی
ہی پہلے خواجہ صاحب ترکستان سے یہاں آکر تشریف فرما ہوئے تھے اور سلطان
اکبر کے عہد میں چودھویں صبح الاول سنہ ۹۳۲ھ کو وفات پائی درگاہ کے مغربی
کے پاس حسن الدخاں کی مسجد اور مکان ہے۔ اسکے پاس شاہی محل سرے کا تھا
عمدہ دروازہ ہے۔ درگاہ کے مغربی دروازہ کے اندر داخل ہو کر صحن میں پہنچتے
ہیں جیسے ایک مسجد اور مراد بخت شاہ عالم ثانی کی قبر بائیں جانب ہے اور دہنی
طرف موتی مسجد اور آخری شاہان دہلی کی قبریں ہیں موتی مسجد کو شاہ عالم بہادر شاہ
اول نے جو ازنگ زیب کے جانشین تھے بنوایا تھا کل عمارت مع فرش کے سنگ
مرمر کی ہے یہ مسجد اگرچہ خوبصورت ہے لیکن شاندار نہیں ہے۔ بادشاہوں میں سے
یہاں اکبر بادشاہ ثانی (سنہ ۹۷۴ھ) اور شاہ عالم ثانی (سنہ ۱۰۳۶ھ) کی قبریں ہیں اسکے
بعد جگہ خالی ہے جہاں بہادر شاہ دفن ہوئے مگر انکی قسمت میں رنگون میں دفن
ہونا تھا اسکے آگے شاہ عالم بہادر شاہ کی قبر ہے جس پر بری گھاس اڑی ہوئی ہے
انتہایر قبر مرزا فرخزاد کی ہے جو بہادر شاہ کے ولیعہد تھے صحن کے آگے اندرونی دروازہ
درگاہ کا ہے اس کے آگے پر صحن ہے جسکے جنوب میں خواجہ صاحب کا قبر ہے

ماریج کے احاطہ کی جانب دروازہ پر یہ اشارہ کنندہ ہیں۔

اشعار دروازہ جانب احاطہ ملا ماریج

در زمان شہر جہاں سلام	شد بلند در شہر جناب	گرچہ صد بہت باب جنت
لیس باب بخت ہذا الباب	کرد شخصے بنا کہ در باش	یوسف ثانی از حق ست سحاب

چون زندیج نام کرد عرض گفت در گاہ خوابہ قطاب

دروازہ متصل مجلس خانہ بریہ اشعار ہیں۔

۱ دروازہ مجلس خانہ بریہ اشعار ہیں

در زمان آفتاب چرخ دولت شیرشا	شاہ راہ باب کوکب موکب گردوں غلام
این عظیم القدر در گاہ ہے کہ اندر بان	صادق آمد قول ہذا الباب من اسلام
بود بہت و چار و نہ صد سال از ہجرت کش	ز اہتمام شیخ دین پر و خلیل الحق تمام

احاطہ کے جنوب و مشرقی کونہ میں حضرت کی مسجد ہے جسکی مرمت وقتاً فوقتاً بہت لوگوں نے کی ہے۔ اس مسجد کے تین درجے ہیں پہلا درجہ کچا ہے جسکو کہتے ہیں کہ خود حضرت قطب الاقطاب نے معہ اپنے مریدوں کے بنایا تھا۔ اسکے بعد اسلام نے اسکے آگے دوسرا درجہ بچتہ بنوایا اور درگاہ کی چار دیواری بنوائی پھر فرخ سیر نے جب سنگ مرمر کی جالیاں بنوائیں تو ایک درجہ آگے اور بنوایا اور اُس پر کتبہ تحریر ہے۔

تاریخ

ساخت از روی ارادت مزر سوخ و عتقا	سور و لطف و عنایات مشہر والا جناب
مسجد زیبا بنا و جسدہ گاہ ہے شیخ و شاد	خسر و فرخ سیر شاہنشاہ ملک قاب
سال تاریخ بنائش بیت ربی مستجاب	با سر و ش غیب ہاتھ گفت در گوش خرد

مسجد کے آگے حافظ داد کی بنوائی ہوئی باولی جو سنگ مرمر کی بنی ہوئی قبر ہے جس پر کتبہ ہے
 مسجد کے پیچھے مولانا فخر الدین صاحب کی سنگ مرمر کی بنی ہوئی قبر ہے جس پر کتبہ ہے
 بگڑاشت فخر دین چوں مہل سر آفانی رہستانہ جادو انقطب جادو دانی
 سال وصال آں ماہ از غیب چون بستم سراج گفت ہانت خورشید دم جہانے
 مسجد کے سامنے باولی کے کنارہ پر ایک بصورت سنگ مرمر کی قبر ہے جس کو
 دایمی جی کی قبر کہتے ہیں۔ یہ باولی نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے مگر انوس ہے کہ
 اب اس میں پانی نہیں بہتا باولی کے سرے پر ضابطہ غاں روہ کی قبر ہے جس کے
 سامنے اُن کا بنایا ہوا مجلس خانہ سے اسکے برابر میں ایک قبر ہے جس کی بات بیان
 کیا جاتا ہے کہ غلام قادر خاں کی قبر ہے۔ اس قبر کا تعویذ گمانہ ہے غلام قادر
 کو اس طرح قتل کیا گیا تھا کہ اُس کا ہر عضو جدا کیا گیا تھا اور ایک عرصہ تک اُس کی نعش
 لٹکی رہی تھی ایک شخص نے چشم دید یہ حال لکھا ہے کہ ایک سیاہ کتا جس کی آنکھوں کے
 گرد سفیدی تھی یکایک ظاہر ہوا اور خون غلام قادر کی نعش سے ٹپکے ہاتھ دہا سکو
 چاٹنے لگا ہر چند لوگوں نے اُس کو ڈھیلے مارے مگر وہ نہ اٹھا تین دن کے بعد جب
 نعش غائب ہو گئی کتا ہی غائب ہو گیا کیا تعجب ہے جو غلام قادر کے رنقائے اُس کو
 چپا کر یہاں دفن کروایا ہو اور وہو کہ کے لیے یا جلدی میں زمانہ تعویذ لگا دیا ہو۔
 اس جنوبی صحن کے شمالی مغربی کونہ میں نواب لوہارو کا قبرستان ہے اور شمالی صحن
 کے باہر نواب ججو کا قبرستان ہے اندرونی دروازہ کے باہر شمال کی طرف ایک اور دروازہ
 دروازہ ہے جس میں ہندوئی سالا ہے جو شیر شاہ کا بنوایا ہوا ہے۔ اسی زمانہ کا
 ناتمام نوبت خانہ بھی یہی طرف ہے۔

درگاہ شریف سے مشرق کی طرف ایک پُرانا مقبرہ ہے جسکو مسکلف صاحب نے اپنے
 رہنے کے لیے انگریزی طور پر درست کر لیا تھا یہ مقبرہ لال کوٹ کی فصیل پر واقع ہے
 اور علی قلی خان برادر ادہم خاں کا ہے جو اکبر بادشاہ کے کوکاتھے کسی زمانہ میں اس کی
 رنگ آمیزی نہایت خوبصورت ہو گئی۔

اس مقبرہ سے پانسو گز فاصلہ پر جنوب کی طرف جمالی کمالی کی درگاہ اور مسجد ہے۔ یہ خوب
 عمارت حسنہ کی ہے۔ گورنمنٹ انگریزی نے اسکی عمدہ مرمت کر دی ہے مولانا فتح فضل
 جہانی ٹی قبر مسجد کے صحن میں شمالی طرف ہے۔ اس عمارت میں چینی کا نہایت عمدہ کام
 ہوا ہے اور بہت شمار کنندہ ہیں۔

غزل

اگر بخت کشد سر سیاہ کاری ما	بود بخت تو چشم امید واری ما
بہ آستان تو مشر مند و سکان تویم	کہ شب قرار ندارد و باہ و زاری ما
اگر بہ پردہ رازے تو محرمے بایم	فخر بفرماید بہ پردہ واری ما
بخاک کو تودر چشم مردمان خودیم	بہ نزد اہل نظر عزت است خواری ما
زابرطف تو مند نا پدید گرد گناہ	ولیک شیشہ نشد داغ شرمساری ما
بروز بجز تو دور یکی و تنہائی	بجز غمت نزد کس بہ نغمہ کاری ما
جہا لیا بدر یا انتخابے آر	کہ بہت برد و دل در رستگاری ما

غزل ثانی

ز حد گذشت بعشق تو بعیت لری ما	امید بہت کہ رحم آوری بزاری ما
بجہاں عفو تو کے آمد تو برد و ز نقاب	اگر ز روے نمودے گناہ کاری ما

اگرچہ درخورِ قہرتم از گنہگاری	بود بہ لطف تو چشم اُمید داری ما
بہ عزتِ جبروت و بجزمتِ ملکوت	رسمِ گریہ بازی بجا کساری ما
اگر یہ پردہ راز تو پروہ دار شویم	فرشتہ رانندہ جاب پردہ داری ما
زیک ترشح ابر کرم نہ دشوائی	غبارِ جرم ز رخسارِ شرمساری ما
نظرِ بسوی جالی فلکِ زروعی عطا	مہینِ جانبِ سستی و خامکاری ما

قطعہ

اے رحمت تو از غضبِ برو گرد	وے قہرِ ترا لطف تو نہ مود برد
جائے کہ شد از خرمِ عفو تو سخن	آجا گنہ خلقِ نسجیدِ نجو

آپ کی وفات ۱۲۸۶ھ میں ہمایوں بادشاہ کے عہد میں ہوئی ہے اور خیر و تباہی وفات ہے۔

جمالی کمالی کی مسجد سے دو گز کے فاصلہ پر مشرق کی طرف بہت وسیع کھنڈرات میں سلطان غیاث الدین بلبن کے مقبرہ کی شکستہ دیواریں دکھائی دیتی ہیں جن میں نے ۱۲۸۶ھ میں انتقال کیا تھا

سلطان اہمیش کے مقبرہ کی طرح یہہ بھی مربع عمارت تھی۔ مقبرہ کے دونوں طرف سے کمرے تھے جو شاید اس دارالامان کے مکانات ہوں جو اس بادشاہ نے قائم کی تھی ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ میں بادشاہ کی قبر کو دیکھنے مقبرہ میں گیا تھا۔ اس مقبرہ میں انکا بیٹا شیرخان یعنی خان شہید بادشاہ سے دو برس پہلے مدفون ہوا تھا یہ شہزادہ لاہور میں مغلوں کی لڑائی میں شہید ہوا تھا اور بیٹے کے غم میں دو برس بعد باپ سے ہی انتقال کیا خان شہید کا چھوٹا سا مقبرہ سلطان بلبن کے مقبرہ سے

بلا ہوا ہے اس سے تھوڑے فاصلہ پر ناظر کا بلغ ہے جسکو ناظر روز افزون نے
محمد شاہ کے عہد میں تعمیر کیا تھا کتبہ۔

بفرمان محمد شاہ ہا دل	کہ بر فرقتش بود تاج تبارک
بنائے گلشن در قطب گردید	کہ گلبائش زند رضوان تبارک
بود مہر ہنر دائم روز افزون	بحق سورہ صاد و بت ارک
پے تابریغ سانش گفت ہفت	خدایا سے بود باسد مبارک

اس بلغ کی بارہ درمی سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے درگاہ سے ملا ہوا جنوب کی طرف
مردلی کا بازار ہے اور مردلی کے مغربی کنارہ پر حوض شمسی ہے جسکو سلطان شہنشاہ
التمش نے بنوایا تھا۔ یہ ایک بہت وسیع حوض ہے جو کسی زمانہ میں نہایت خوبصورت
ہوگا گلاب مسکا بہت بڑا حصہ مٹی سے بھر گیا ہے صرف تھوڑے سے حصہ میں
پانی رہتا ہے یہ سنگ سرخ کا بنا ہوا تھا اور اس کے وسط میں ایک بڑی ہے جس میں ایک
کبر کا نشان ہے اسکے گرد بہت سے عمارت اور باغات تھے بلخی شہزادہ کا بلغ
زین الدین زمر دین کا مزار شیخ وجیہ الدین کا مزار۔ شادی کا بلغ۔ چاندنی چوڑ
شاہ محمد شاہ۔ اندھیر بابا بلغ۔ مزار خواجہ سماء الدین جو مولانا جمالی کے پیر تھے۔ سوہن
برس۔ چل تن چل من بارانی چوڑہ تکیہ دین علی شاہ۔ خانقاہ عنایت اسمہ خان
خانقاہ نواب حفیظ الدین ولی مسجد بھلائی ایک عمارت جہاز ہے۔ یعنی ایک پرائیویٹ
کا جدید چمن بنایا گیا ہے یہ کل عمارت سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے ایسے اُسکو
لال محل بھی کہتے ہیں۔ دوسرا مقام اسی تالاب کے کنارہ اولیا مسجد ہے یہاں کوئی
عمارت نہیں ہے ایک بڑے درخت کے نیچے صرف چوڑہ بنا ہوا ہے کہتے

پہلے کہ مسلمانوں میں دینی محرم ہونے کے فکر کرنے کی نماز یہاں پڑھی گئی تھی اور
 اسمکے حضرت خواجہ قطب الدین اور دیگر بزرگوں نے چلہ کہنیا پتھا اسکے پاس شکر
 کی دوسری طرف جہرنے کا باغ ہے جس میں حوض شمسی کا پانی مور سی کی راہ بہت
 خوبصورتی سے گرتا ہے اور جہرنے سے نکل کر امیوں میں ہو کر تغلق آباد کی طرف نکل
 جاتا ہے۔ پہلے پہل فیروز شاہ نے بند باندھا تھا چنانچہ جہرنہ کی ایک دیوار دہی بند تھی
 اس بند سے پانی ٹپک کر نوکھی نالہ میں ڈال دیا تھا۔ اسکے بعد نواب غازی الدین خان فیروز
 نے اس بند کے آگے حوض اور نہریں اور چادرین بنوا دیں۔ اسکے چاروں طرف
 وقتاً فوقتاً دالان بنائے گئے شمال کی طرف معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ نے دالان
 بنوائے اور جانب جنوب کا دالان شاہ جی کے بہائی سید محمد نے شاہ عالم کے عہد
 بنوایا تھا جانب شرق محمد شاہ بادشاہ پہلوان پتھر بنوایا ہے تالاب کے کنارہ
 ایک عمارت مولانا شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی کا مقبرہ ہے اور مقبرہ کے
 گنبد کے اندر چونہ میں یہ عبارت لکھی ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجملی از احوال کرامت منوال متقدائے وقت صاحب المفاخر ابوالمجد عبدالحق رحمت
 رحمۃ وسبعہ آنکہ از مبادی شعور بطاعت حق و طلب علم کمر بستہ نزدیک باوان بلوچ
 اکثر علوم دینیہ تحصیل کرد و در سن سبب و دو سالگی از ہمسایان فارغ شدہ و کلام مجید
 از برگرفتہ بر سنہ شست ویم و عنفوان جوانی جاذبہ آہی و رسید بیکبار دل از یار و
 یار برکنہ متوجہ حرم محترم گشت مدت مدید بآن مقامات شریفہ اقامت و زیدہ
 باقطاب زمان و اولیائے کبار صحبت ہا ہشتہ بود و اربع ارجمند و خست ارشاد طالبان

اختصاص یافت و علاوہ ان تکمیل فن حدیث نمودہ ہر کثرت فراوان بموطن مالوم
مراجعت فرمود و مدت پنجاہ و دو سال جمعیت ظاہر و باطن ممکن یافت تکمیل فن
و طالبان بجا آورده بیشتر علوم سیاط علم شریف حدیث پر داختمہ پہنچے کہ در دیار عجم
احدی از علمائے متقدمین و متاخرین دست نداده است ممتاز و مستثنیٰ گردیدہ و در فن
علمیہ خاصہ فن حدیث کتب معتبرہ تصنیف کرد چنانچہ علمائے زمان اختیار بدین
ورزیدہ دستور العمل خود و ارادہ اہل درس و خواص و عوام بحاجت خریداری می نمایند
تصانیف این فیاض والا از صغیر و کبیر بصدد جلد و حسب شمار ایات بیان صد ہزار
رسیدہ است در محرم ۱۲۹۹ھ این نور اتم پر تو ظهور بعالم عنصری دادہ و در شانہ
تمام اگہی و کشادہ رحمانی بعالم قدس تلخیص ولادت شیخ اولیا۔ قلیارخ وفات
فخر العالم۔ است۔

بہادوں کی فوج بندی کو قطب صاحب میں بہت بڑا میل ہوتا ہے جسکو ہپول و لو
کی سیر کہتے ہیں۔ علاوہ ازیں یونہی دہلی سے بہت لوگ آب و ہوا کی عمدگی کے
سبب سے مندرستی کے لیے اکثر قطب صاحب کو جایا کرتے ہیں اور مندرست
ہو جاتے ہیں۔

مہرولی کے بانار کے شمالی و مغربی سرے پر ادھم خان کے ایک اور بہائی کا مقبرہ
ہے وہاں سے سید ہارستہ موضع ملک پور کو گیا ہے جو مہرولی سے مغرب کی
طرف تین میل پر واقع ہے ملک پور میں سلطان غازی کا مقبرہ ہے۔ یہہ مقبرہ
نصیر الدین محمود شاہ ابو الفتح محمد کا ہے جو سلطان لہنس کے بڑے بیٹے تھے اور
۱۲۹۸ھ میں اپنے باپ کے سامنے مر گئے تھے انتقال کے زمانہ میں وہ لکنؤ

یعنی ڈھاکہ کے صوبہ دار تھے اور اس سبب سے مقبرہ کے دروازہ پر مالک ملک
 الشرق کا لقب کندہ ہے اس مقبرہ کا احاطہ سنگ خارا کا ہے اور کونے کے
 برجوں کی دیوار باہر سے اند کی طرف اس طرح ڈھلان ہے جیسے کالی مسجد غفر
 پٹانوں کی عمارتوں کی دیواریں ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ فیروز شاہ نے اسکی مرمت کے
 وقت اپنے زمانہ کی طرز کے برج بنوا دیے ہوں دروازہ نہایت خوبصورت ہے
 اور اسی طرح کا بنا ہوا ہے جیسے کہ مسجد قوت اسلام کی محرابیں بنی ہیں۔ مقبرہ کا گنبد
 سنگ مرمر کا ہے زمین سے اوپر صرف گنبد اور دیواریں ہیں باقی کل مقبرہ زمین
 سے نیچے بنا ہوا ہے اور اسی طرز عمارت کی وجہ سے شہزادہ کا لقب سلطان غازی
 مشہور ہوا ہے۔ مقبرہ کے چہت کے ٹپے بہتر کے ہیں اور اسی طرح سے چہت پٹی ٹٹی
 ہے جیسے مسجد قوت اسلام میں جہنمی مندر کے ستونوں پر پائی گئی ہے۔ مقبرہ کے چوڑے
 میں نیچے اترنے کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ درگاہ کے دروازہ پر یہ کتبہ ہے
 امرتیا بدہ البقعة المباركة السلطان المعظم شامشاہ الاعظم المملکة قاب الامم
 فی العالمین سلطان السلاطین شمس الدین والدین المخصوص بعنايت ب العالمین ابی المظفر
 التمش السلطان ناصر امیر مومنین خلد اسد ملکہ فی سنہ یتبع و عشرین و شامة غرضکہ
 یہ درگاہ بھی بہت نفیس و لطیف بنی ہوئی ہے اور احاطہ کے جنوبی و
 مشرقی کونے پر سلطان رکن الدین اور سلطان معز الدین کے قبروں پر دو خوبصورت
 برجیاں بنی ہوئی ہیں جنہیں سے ایک گر گئی ہے اور دوسری بھی عنقریب گر جائے گی
 اگر جلدی مرمت نہ کی گئی مقبرہ کے سامنے بہت سی خوبصورت عمارتیں پٹانوں کے
 وقت کی ہیں جنہیں سے ایک مسجد بہت خوبصورت ہے۔ قطب صاحب سے شرق

کی طرف پانچ میل پر تعلق آباد کا قلعہ اور شہر ہے اور وہاں وہ عمدہ مقبرہ ہے
 جسین تعلق شاہ اور اسکا قاتل بیامدفون ہیں اگر قطب صاحب سے تعلق آباد
 جاؤ تو سڑک لال کوٹ کی دیوار سے یکا یک نیچے اترتی ہے۔ ایک میل کے بعد
 مٹی کے ٹیلے ملتے ہیں۔ یہ قلعہ رائے پتھور کی مشرقی فصیل کے اٹھارہ سو سولہ
 سڑک سے شمال کی طرف ایک پڑانے پل کے کھنڈرات میں جہر سے شہر کے بلو
 دروازہ کا راستہ تھا۔ اسی طرف آدھ میل کے فاصلہ پر آنبہ کے درختوں کی باغی
 ہے یہاں حوض انی تھا جسکے پاس موضع کہڑی ہے جسکی کالی دیوار میں درختوں
 میں سے دکھائی دیتی ہیں۔ یہ مسجد دو منزلہ ہے۔ نیچے کی منزل میں ایک سوچا
 کوٹھریاں ہیں جسکی جہتوں میں ٹٹا لگی ہوئی ہے ہر کوٹھری نوٹ مربع ہے
 علاوہ ان کوٹھریوں کے ہر دروازہ کے نیچے کوٹھری ہے اور چاروں کوٹوں
 کے برجوں کے نیچے چار کوٹھریاں ہیں اس طرح سب ملا کر ایک سو بارہ کوٹھریاں نیچے
 کے درجہ میں ہیں۔ اوپر کی منزل میں جانے کے تین دروازہ ہیں۔ چاروں کوٹوں
 کے برج زمین سے چھاس فٹ بلند چلے گئے ہیں۔ ساری مسجد بہتر اور چونے
 کی بنی ہوئی ہے اور کالی استرکاری ہے۔ اوپر کی منزل میں سانے کے برج
 داہنی طرف اور بائیں طرف تین تین گنبد ہیں جنہیں اکھرے دوہرے اور چہرے
 چکر سادے سنگ خلائ کے ستونوں پر کالی مسجد کی طرح چھوٹی چھوٹے گنبد ہیں
 جو تعداد میں ۹۹ ہیں۔ کالی مسجد کی طرح یہ مسجد بھی نہایت مضبوط بنی ہوئی ہے اور
 ابھی تک مسلم ہے۔ باہر سے اسکی پیمائش اکیسواٹھ فٹ یعنی اسی چوٹی ہے
 کالی مسجد اور بیگم پور کی مسجد کی طرح اس مسجد کو بھی جہاں خاں نے سنہ ۱۰۳۷ھ میں بنوایا

تھا۔ شہداء سے پہلے اس میں گوجروں نے گھر بنائے تھے غدار کے
نے نکال دیا گیا۔

کھڑکی کی مسجد سے دو سو گز کے فاصلہ پر شمال کی طرف ایک نہایت خوبصورت
مذبح سنگ سُرخ کا ہے جس میں حضرت یوسف قتال کا مزار ہے اور چار طرف
اُس کے خوبصورت جالیان لگی ہوئی ہیں درگاہِ مسئلہ میں سلطان سکند بہلول
لودھی کے عہد میں بنی ہے اور حضرت شیخ فرید شکر گنج کے نواسہ نے بنوائی ہے
یہ اندر سے اُتیس فٹ اور باہر سے اُسٹھ فٹ مربع ہے۔ ایک طرف پتھر اور چو
کی مسجد بنی ہوئی ہے جو بہت نکستہ ہے یہاں سے آدھ میل پر شمال کی طرف
اور بیگم پور کی مسجد سے پانچ سو گز پر مشرق کی طرف لال گنبد کی عمارت ہے جس میں
کبیر الدین اولیاء نے یوسف قتال کے صاحبزادہ کا اور شیخ فرید الدین شکر گنج کے
نواسہ کا مزار ہے۔ یہ درگاہ سلطان محمد تغلق نے بنوائی تھی۔ حضرت یوسف قتال
کی درگاہ سے بہت چھوٹی ہے اندر سے اُتیس فٹ اور باہر سے سیٹالیس فٹ
مربع ہے اندر سے بُرج سنگ سُرخ کا ہے اسی میں نوزنجیرین جہاڑوں کے
لٹکانے کیلئے لٹکی ہوئی ہیں۔ مزار کے سر پہ چراغ کے رکھنے کا نہایت عمدہ
ستون ہے اور جنوبی دیواروں میں سنگ سُرخ کی جالیان نہایت عمدہ ہیں۔

موضع کھڑکی سے مشرق کی طرف ست پلہ ہے جسکو محمد تغلق نے ۳۲۶ھ میں بنایا
تھا۔ اس ست پلہ کے نیچے جو مریض چراغ دہلی جاتے ہیں شفا پانے کے لیے بنایا
کرتے ہیں ست پلہ سے آدھ میل کے فاصلہ پر شمال کی طرف حضرت شیخ نصیر الدین
محمود چراغ دہلی کی درگاہ ہے جو دیوار درگاہ اور گاؤں کے گرد بنی ہوئی ہے

نظر آتا ہے اور دلچسپ اثر ڈالتا ہے۔ اس شہر اور قلعہ کو ۳۱۲ھ میں محمد عباسی نے
 تعلق بادشاہ نے بنایا تھا۔ (۳۱۲ھ) اسکو چھوڑ کر محمد تعلق نے دولت آباد بنا
 اور اس کے بعد فیروز شاہ نے فیروز آباد تعمیر کرایا اس سبب سے اس میں آبادی نہ
 رہی۔ یا شاید یہ سبب ہو کہ یہاں کی آب و ہوا بہت خراب ہے اور شاید سبب
 بڑا سبب یہ ہے کہ حضرت نظام الدین نے بدو عاکی تھی کہ یا بے گوجر یا بے
 او بڑیا پنچ علاوہ کنڈرات کے وہاں دو چھوٹے چھوٹے گاؤں گوجروں کے
 ہیں۔ اس عمارت میں بہت بڑے بڑے پتھر لگے ہوئے ہیں جکو دیکھ کر یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ ٹہنی جگہ سے کہوڑے گئے ہونگے کسی اور مقام سے نہ لائے گئے ہونگے
 اس کے برج سہ منزلہ تھے بہت اونچی فیصل بڑے اونچے دروازے تھے جس کے کھڑا
 کو دیکھنے سے بھی دلیر ایک عجیب عظمت پیدا ہوتی ہے یہ قلعہ نیم دائرہ ہے جس کے
 تین پہل میں پہل نصف میل کا ہے۔ قلعہ ایک پہاڑ پر واقع ہے جس کے گرد بہت
 گہری خندق ہے جو جنوب کی طرف بہت چکلی ہے۔ قلعہ کے بیروہ دروازہ ہیں
 اور تین دروازہ اندر قلعہ کے ہیں۔ اس میں سات بادلیان ہیں اور جامع مسجد اور برج
 مندر اور دیگر عمارات کے کنڈرات ہیں۔ دروازہ میں داخل ہو کر ایک بڑی باولی
 دکھائی دیتی ہے جو پہاڑ میں کاٹ کر بنائی گئی ہے یہاں سے شمال مغرب کی جانب
 محل اور صلیب ایک عمدہ مسجد کے کنڈرات ہیں باولی سے رستہ ایک دوسرے
 دروازہ کو جاتا ہے جس کے کنڈرات کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں
 نہایت عظیم الشان ہوگا۔ یہاں سے رستہ پیر کہتا ہوا سب سے بلند مقام
 پہنچتا ہے جہاں غالباً کوئی عمارت ملنا ہوا ہوگا۔ اس کے نیچے ایک بہت گہری باولی

بادلی ہے جو محافلین قلعہ کے استعمال کے لیے بنوائی گئی اس کے پاس ملازمین
 شاہی کے رہنے کیلئے تنہا بنے ہوئے ہیں مگر اب چیتے اور مینڈوے اور گل
 پھلے اور کبھی کوئی شیر بھی ان تنہاؤں لمحاتے ہیں۔ قلعہ کی فصیلوں سے تعلق شاہ
 کا مقبرہ بہت بلند ہے ایسا خوش منظر موقع دہلی کے بیرونجات میں دوسرے نہیں
 یہ مقبرہ ایک مصنوعی جیل کے وسط میں مضبوط فصیلوں سے گہرا ہوا بڑے دروازہ
 کے سامنے تین سو گز کے فاصلہ سے بنایا گیا تھا اس کے اور قلعہ کے بیچ میں چھ فٹ
 لمبائی تھا جسکی کستائیس محرابیں تھیں۔ یہ پل شاید فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے جسکی
 دیواریں ڈھوان اور نہایت مضبوط ہیں اور اسی طرح فصیلوں کے بروج نہایت
 مستحکم اور عظیم الشان ہیں دنیا میں ہی کسی سپاہی بادشاہ کی ایسی قبر نظر نہیں آتی
 اس بادشاہ نے ایک مقبرہ اپنے لیے قلعہ ملتان میں اسی طرح کا بنوایا تھا اس
 مقبرہ کی قطع ہی ایسی عجیب تھی میں پانی بہا ہوا ہو گا اور اسکا سایہ سمیٹتا ہو گا تو عجیب شاندار ہو گا
 مقبرہ کا دروازہ سنگ سرخ کا پہلوان بنا ہوا ہے جس میں سنگ مر مر جابجا لگا ہوا
 ہے اور اس کے گرد سیاہ دیواریں اور گول بروج فصیلوں کے ہیں جو مقابلہ سے
 عجب کیفیت دکھاتے ہیں۔ اندر سے مقبرہ سلطان بلبن کے مقبرہ سے زیادہ
 بڑا ہے مگر باطل سادہ ہے جس سے دلیر بہت اثر پڑتا ہے۔ اس میں تین قبریں
 ہیں۔ بیچ کی قبر تعلق شاہ کی اور دوسری قبر اس کے خونی بیٹے کی محمد تعلق اور
 تیسری قبر اسکی بیوی کی ہے جسکا خشاب مخدومہ جو ان تھا۔ گنبد میں سنگ مر
 کے بہتر ٹیک نہیں بیٹھے ہیں کہتے ہیں کہ شہ کے عذر کے بعد ان پتھروں کو کٹھن
 ڈاکر فروخت کرنے کا حکم ہوا تھا مگر بعد میں دھکم منسوخ ہوا اور پتھر وہیں لگا دیئے

گئے اس سبب سے یہ ٹینگ نہیں بیٹھتی۔ مقبرہ باہر سے ساڑھے اکٹھ فٹ
 مربع ہے اور اندر سے ساڑھے اڑنیس فٹ ہے اور دیواروں کا آثار ساڑھے
 کیسٹل فٹ کا ہے اور نیچے سے اوپر تک دیواروں کی ڈھلان اندر کے رخ سے
 سات فٹ کی ہے کل بلندی گنبد کی چوٹی تک شتر فٹ کی ہے اور دس فٹ کا
 اسپرکلس ہے۔ مقبرہ کے چاروں طرف چار محراب دار خوبصورت دروازہ ہیں جنہیں
 کیقدار سنگ مرمر اس طرح لگا ہوا ہے کہ دروازوں کی محراب پر ہوتا ہوا ایک پٹی
 سی سنگ مرمر کی چاروں طرف بہر گئی ہے۔ شمالی مغربی کونے میں ایک چھوٹا گنبد
 ہے جنہیں چند قبریں ہیں جتنکے گرد چاروں طرف دالان بنے ہوئے ہیں۔ جس طرح یہ مقبرہ
 جیل کے مشرقی کونہ پر واقع ہے اسی طرح اسکے مقابل میں عادل آباد یا محمد آباد کے
 قلعہ کے کہنڈرات ہیں جسکو عمارت ہزارستون ہی کہتے ہیں۔ یہ عمارت جو ناخان
 پسرغیاث الدین خلعتی کی بنوائی ہوئی ہے چونکہ بعد میں اسکا لقب سلطان محمد عادل
 خلعتی شاہ رکھا تھا ایسے عادل آباد کے نام سے مشہور ہوا مگر جب بعد میں اس نے
 بہت ظلم کیے تو لفظ عادل اس کے نام سے ساقط ہوا اور محمد آباد نام رہ گیا۔ ۱۵۷۷ء
 میں شروع ہوئے ۱۵۸۷ء میں ختم ہوئی جسکی تاریخ تعمیر بد رساشی شاعر نے فادخلو ہا لکھی
 ہے کہتے ہیں کہ پہلے اس میں سنگ خارا کے ہزارستون لگے ہوئے تھے اسی لیے اسکو
 عمارت ہزارستون ہی کہتے ہیں۔ اسکی مغربی دیوار میں اندر جانے کا نہایت خوبصورت
 دروازہ ہے۔ غالباً یہ کوئی محل لب آب جو ہوگا اسکی مشرقی دیوار چالیس فٹ بلند
 ہے اور خلعتی آباد کے بیچ میں ایک نالہ پہاڑ میں کٹا ہوا ہے یہاں سے میل بہر کے
 فاصلہ پر ایک اور چھوٹا سا قلعہ ہے جسکو نامی کا قلعہ کہتے ہیں غالباً یہ کوئی مدرسہ

یا خانقاہ ہو اور مغلوں کے حملوں سے محفوظ رکھنے کے لیے اسکے گرد فصیل بنادی گئی ہوں۔

عادل آباد سے ڈہائی میل پر جنوب و مشرق کی طرف ایک نہایت عمدہ پختہ حوض ہے اور اسکے پاس ایک پختہ بند ہے۔ اس حوض کو سورج کنڈ کہتے ہیں اور اس بند کا نام ازنگ پور بند ہے۔ یہ دونوں عمارتیں ہندوانی میں اور آٹھویں صدی عیسوی کی ہیں اسنے زیادہ پُرانی ہندوانی عمارت دہلی کے قرب و جوار میں نہیں ہے۔ حوض کے مغربی کنارہ پر ایک مندر تھا اور بند تین سو فٹ لمبا اور بیچ میں ساٹھ فٹ اونچا ہے

بیان سے تین میل کے فاصلہ پر موضع بدر پور ہے یہ موضع ایک پُرانی شاہی محل کے اندر آباد ہے موضع بدر پور نظام الدین سے آٹھ میل کے فاصلہ پر ہے اس سبب سے دہلی کا ادھر سے سید ہار استہ ہے۔

عادل آباد سے تھوڑی دور پر کالکا کا مندر ہے جہاں کالی جی کی پرستش ہوتی ہے اور چٹے مہینہ بڑا میل ہوتا ہے اس مندر کا اکاس مرزا راجہ کدرا ناتھ کا بنوایا ہوا ہے اور درگاسنگہ نامی نے اس سے پہلے سمٹ میں سنگ سرخ اور سنگ کا کھڑا بنوایا تھا جس کے بائیں طرف یہ عبارت شاستری اور فارسی میں کندہ ہے

سری درگاسنگہ پر سوار سمٹ و

چٹا باب

شاہنشاہی ریاست دہلی

سنہ ۱۹۰۳ء

دربار شاہی کی رسم ادا کرنے کا ارادہ نومبر سنہ ۱۹۰۳ء میں ظاہر کیا گیا تھا۔ اس موقع پر مخصوص والیان ریاست کے نام نویدی اشتہار ولایت کے جلسہ تاجپوشی میں شرکت کی غرض سے شائع ہوئے تھے اور ساتھ ہی یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ جو رئیس ولایت کی تاجپوشی کے جلسہ میں شریک نہوسکیں گے انہی وفاداری کی پائل کے لیے ولایت کے جلسہ کے بعد ہندوستان میں بھی رسم تاجپوشی ادا کی جائے گی۔

فروری سنہ ۱۹۰۳ء کے گزٹ آف انڈیا میں اس جلسہ کے لیے دہلی منتخب ہوئی یکم جنوری سنہ ۱۹۰۳ء انعقاد کی تاریخ قرار پائی۔ اس کے بعد نواب گورنر جنرل بہادر نے مقام گورنمنٹوں کے افسروں اور رؤسایا اختیار کے نام نوید جاری کیں۔ ستمبر سنہ ۱۹۰۳ء کو یہ بات شہرت پذیر ہوئی کہ حضور شاہنشاہ ہند نے ڈیوک آف کناٹ کو مزاحم خسروانہ میں شاہی خاندان کا فاقہ مقام بنا کر اس جلسہ تاجپوشی میں شرکت کی اجازت دی ہے۔ اس خبر سے کہ حضور ممدوح کو اس آئیوے موقع کے ساتھ خالص کچپی ہے اور ہندوستان پر خالص نوازش ہے ہر مقام پر اطمینان پھیل گیا۔

تمام موسم گرما اور بالخصوص لندن میں ۹- اگست سنہ ۱۹۰۳ء کو رسم تاجپوشی کے ادا ہونے کے بعد ہندوستان میں آئیوے موقع کی تیاریاں اس عجلت و سرگرمی سے ہوئیں کہ ختم سال کو سپتیر اس قدر کام انجام ہو چکا تھا کہ نہایت ضروری کرب

کئی کئی مرتبہ صاف کر لئے گئے تھے صرف سین پر مخصوص ایکٹر دل خوش آئندہ موسم کی آمد کی ضرورت باقی رہ گئی تھی۔

۲۷۔ دسمبر میں ہندوستان کے بڑے بڑے والیان ریاست غیر قوموں کے سفید اور گورنمنٹ کے جلیل القدر افسرانے شروع ہو گئے تھے اور کثیر تعداد فوج اور ہاتھیوں میں جمع ہو گئی تھی۔ ۲۹۔ دسمبر کو دیسرے ہندو ڈیوک ڈچنز آف کنٹا کی سرپرستی میں دربار شاہی کا جلوس نکلا وائسرائے ہند شاہزادے صاحب سے کچھ قبل دہلی کے اسٹیشن پر آگرا ترے اور والیان ریاست و سفر اول خارجہ اور جلیل القدر حکام جو استقبال کی غرض سے اسٹیشن پر موجود تھے اُن سے ملاقات کر کے شاہزادے و شاہزادی صاحبہ کا استقبال کیا جو بالا بالا بی بی سے اسپیشل گاڑی میں آئے تھے۔ جلوس کے واسطے شہر کے بڑے بڑے بازار مخصوص کر دیے گئے تھے مثلاً کنوین روڈ و تین روڈ گرد جامع مسجد و بازار پانڈنی چوک و فتح پوری و احمد پانی۔ سڑک سے ہوتی ہوئی موسیٰ دروازہ حضور وائسرائے ولیدی کرن صاحبہ ایک ہاتھی پر اور ڈیوک آف کنٹا حضور ڈچر صاحبہ دوسرے ہاتھی پر یہ دونوں ہاتھی نہایت عالیشان قیمتی طلائی جہیزوں سے آراستہ تھے۔ ان دونوں ہاتھیوں کے آگے وائسرائے و شاہزادہ صاحب کے ہاتھی نشین مصاحب اور پیر شاہی پھر وٹمن اور دیسرے کا باؤسی گارڈ زان بعد ان دونوں صاحبان کا خاص اسٹاف۔ وائسرائے اور حضور ڈیوک کے ہاتھیوں کے بعد کیا دن رؤساء کے ہاتھی دو دو ایک قطار میں یکے بعد دیگرے تھے ہاتھیوں کے پیچھے ڈیوک آف ہسی مہان وائسرائے و گورنر و لفٹنٹ گورنر و چیف کمشنر و نصابہ جات ہندوستان اور کمانڈر انچیف بمبئی

و ممبران کو نسل و ایسراؤ و نصرت خیر بنگال و بلوچستان اور شمال مغربی سر
 ہندوستان کے رئیس تھے اس طریقہ پر یہ جلوس صاف آسمان اور سرسبز گھنڈار درختوں
 کے نیچے سے ہو کے نکلا۔ دالیان ریاست جو اس جلوس کے ساتھ نہ تھے انھیں ٹن مال
 کے سامنے باعزاز بٹھایا تھا۔ جامع مسجد کے قلعہ کے رخ کی صفحہ جوں میں ویرائے کے
 ولایت کے دیگرو انگریز مہمان بٹھائے گئے تھے اور اس جانب کی سیڑھیوں پر مسجد کے منتظران
 نے خانہ خدا کے فائدہ کی غرض سے تماشائیوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا تھا۔ جس سے مسجد کو
 ایک محقول فائدہ ہوا۔ اسٹیشن سے لیکر چھاؤنی تک جہاں ویرائے کے رہنے کا مقام بنا تھا
 سڑک پر دو رو یہ گوروں اور کالوں کا پہرہ تھا کوئی شخص سڑک عبور نہ کر سکتا تھا۔ فوج
 کے عقب میں شہر کے اور ہندوستان کے بڑے بڑے اور دور کے شہروں کے تماشائی
 کھڑے تھے۔ سینکڑوں دہزاروں نے اس جلوس کی نظارہ بازی کے لئے سینکڑوں روپے
 خرچ کر کے بلافاصلہ کرایہ پر لئے تھے۔ غرض یہ کہ اس موقع پر دہلی میں اس قدر مجمع تھا کہ
 احاطہ قیاس سے باہر ہو۔ تجارتی کاروبار صبح سے بند تھے اور کوئی چارسیل تک بازار و مسجداں
 و مندر و عارضی بلند مقامات جو اس غرض کے لئے بنائے گئے تھے اور چھتیس و ہزار روپے
 آدمیوں کے لئے پڑے تھے۔ شہنشاہ و شہنشاہ بیگم کی تصویریں اور عایہ فقرے جا بجا ہندو
 گوارٹ میں آویزاں تھے۔ جلوس کی شان و شوکت جقدر تھی اسی قدر ترتیب و جوش تھا
 شاہزادے شاہزادی پر مبارکبادوں کی بھرا مار تھی اور ان قائم مقامان خاندان شاہی کے
 بیشتر ہندوستان میں رہبانیکلی وجہ سے باشندگان کو اس موقع پر ان کے ساتھ اور بھی پس
 تھی۔ قریباً دو گھنٹے کے بعد جلوس شہر کے باہر پہنچا اور وہاں سے منتشر ہو کر اپنے اپنے کپوں
 میں جا پہنچا۔

واقعات کا سلسلہ قائم رکھنے کیلئے ویسے نے ۳۴۰ سمبر کو قدسہ باغ میں ہندوستانی دستکاری کی نمائش کا افتتاح کیا۔ نمائشی چیزیں ایک عالی شان عمارت میں ترتیب سے رکھی گئی تھیں جو خاندان مغلیہ کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ نمائش کی نگرانی و ترتیب کا کام سر جارج ولس کے سپرد کیا گیا تھا۔ قدیم زمانہ کی دستکاری کے نمونے ریاستوں کے خزانوں سے عوام کے دیکھنے کے لئے منگائے گئے تھے۔ جو موجودہ زمانہ کے سٹی۔ پتھر سنگ لکڑی۔ سوت و اون کی دستکاریوں کے پہلو بہ پہلو قدیم و حال کی کاریگریوں کا مقابلہ کرنے اور زندہ صناعتوں میں ترقی کی روح بھونکنے کے لئے باقاعدہ آراستہ کئے گئے تھے۔ اس نمائش کے قائم کرنا سبب سر آغا جی اسپر میں ظاہر کیا ہو جو ہم آگے درج کریں گے۔ روسا و گورنمنٹ کی اولوالعمری قابل تحسین ہو کہ دستکار کی ترقی دینے کے خیال سے انہوں نے عمدہ عمدہ چیزیں جمع کرائیں اور یہی دیتے تاکہ لوگوں کو اپنی ملکی حرفت پر توجہ کرنا خیال قوی ہو جائے۔ اکثر اہل حرفہ و ہندوستانی ملازمین نمائش دیکھنے کی امداد دیکھی تھی اور عام کو اس ایک خاص حظ حاصل ہوا تھا۔ اڑتالیس ہزار آدمی نے نمائش گاہ کی سیر کی اور ہر کسی سے تین لاکھ باسٹھ ہزار تین سو تیس روپے کی آمدنی ہوئی۔

دربار کو پس انداز کر کے جب تک تندرہ آئندہ کیا جائیگا ہم اس ضروری اقد کا تذکرہ کرتے ہیں جو ۲ جنوری کی رات کو شاہجہانی قلعہ کے دربار عام میں مسٹراف انڈیا اور انڈین امپائر کے دو ہندوستانی طبقوں کا بڑا اجتماع تھا۔ بلا کسی تردد و بدل کے اس عالیشان عمارت میں اس درجہ عاضی اینزادیں کی گئی تھیں کہ اصل حالت تنگی ہو گئی تھی اور اس موقع کیلئے اسکو دربار خاص کی سنگ مرمر کی عمارتیں جدید ایک ہٹے ہوئے راستہ کے طع کر لیا تھا۔ کرنیل جے ڈیمو تھربرن آر۔ ای سکریٹری گورنمنٹ قلعہ عمارت امیر شاہد گنگا رام کی نگرانی میں یہ عاضی عمارت اس بُشیا سے بنائی گئی تھی کہ اجنبی آدمی بجلی کی روشنی میں بھی رات کے وقت نئی و پرانی عمارت میں تیز نہ کر سکتا تھا۔

اس جلسہ میں گیارہ کے۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ وینڈر کے۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ و
چودہ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ رسول کے۔ سی۔ آئی۔ آئی۔ واکتائیس کمپین سی۔ ایس۔ ای۔
کے اور ایک سو دس سی۔ آئی۔ ای۔ کے تھے۔ اس سے بڑا جلسہ اس قسم کا پہلے کبھی ہندوستان
میں نہیں ہوا۔ اس موقع پر کوئی چوتھریہ خطاب یا پیشتر کے خطابوں میں اضافے ہوئے
جن لوگوں کو یہ اعزاز دے گئے ان میں چوکھاری۔ گوپین۔ سیرج (اعلیٰ شاخ) وناجہ وناہیر
اور سر مور و سر وہی و پٹھری و ٹرانکو کرکس و ڈیر کے خان و ہنرا ونگو کے میر و ہنتر چال تھے
چھ جنوری کی رات کو قلعہ میں اسٹیٹ ہال (سلطنت کاناچ) ہوا جبکہ اس ملک
میں بلحاظ معزز حاضرین اور بمیل احاطہ کے نظیر نہیں ہے۔

پیشتر دایان ریاست اور کوئی چار ہزار سے زیادہ اور اشخاص موجود تھے۔
چوتھی جنوری کو اتوار کے دن جلوس کے ساتھ دارالسلطنت کے پادری اور بشپ
پنجاب نے نماز پڑھائی۔ حضور و سرانے حضور شاہزادے و شاہزادی صاحبہ اور ایک
انگریز فسر اور انگریزی رسالے جو اس وقت دہلی میں موجود تھے نماز میں شریک تھے۔

آٹھ جنوری کو کمپوں کے قریب جوار کے سطح میدان میں کل فوج کا گرانڈ ریویو ہوا۔ کوئی
چونتیس ہزار ہر رتبہ کے رسالے جو زیر نظم کمانڈر انچیف میں اس وقت موجود تھے۔ تماشائیوں کیلئے
چوبیس سو تھے ہزاروں گاڑیوں گھوڑوں اور تھلے پھیلے حضور و سرانے بہار ای ڈیوک وچرا
کنات وکلائٹ ڈیوک آف ہبسی کے اپنے قیاس گاہ وچا مقصود کی طرف گیارہ بجے دکنہ روانہ ہوئے
اور جو رسالے پاس گلزرتے تھے انکا سلام لیتے جاتے۔ یہ ریویو ہر طرح بنایت کامیابی کے ساتھ
ہوا جس بہت سی جنگجو توپیں جو اس وقت موجود تھیں بین اشرف شاہی رستخان و شوکت کی وریا
پہنچے تھیں تالور و بہال ویکانیر دگوالیار و جیند وناجہ و پٹیار و سر مور کی امدادی فوجیں

اپنے اپنے رئیسوں یا ریاست کے دیگر عزیزوں کی ماتحتی میں سلام کے مقام سے گزرتی جاتی تھیں۔ جو کیفیت ہر عمر کے یعنی صغیر سن راجہ نیپال سے لیکر ضعیف العمر رئیس ناچھ تک رسوا کو دیکھنے سے حاصل ہوئی وہ رئیسوں اور عوام دونوں کو عرصہ تک یاد رہے گی اور ان فوجی بندشوں کو جنکی وجہ سے ہندوستانی سلطنت کے مختلف موکل کیذات میں مضبوط کو نیکا خیال پیدا کر گئی۔

لارڈ لٹن کے شہداء دالے شاہی جشن میں ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہ بیویا ریویو فوجی ریویو سے پہلے ہوا تھا اس موقع پر ہماری بیویوں کے ریویو کے لئے ایک صبح علیحدہ قرار پائی تھی۔ اور یہ رسم جو رجنوری کو ہوئی اس ہندو وارٹسے کل کرتوں سے زیادہ دلچسپ و خوشنما تھی۔ کوئی چالیس ریاستوں سے امدادی فوج آئی تھی اور قدیم زمانہ کے اسلحہ کے نمائش میں جو اسوقت بالکل غیر مستعمل ہیں بڑی جانفشانی سے کام لیا گیا تھا۔

مختلف کمپوں کے بچہ پھیلاؤ اور روزمرہ اور ساعت و اشغالوں کی کثرت کی وجہ سے دیرائے کو جو اسوقت دہلی میں موجود تھے نہ تو انھیں ملاقات کا موقع دیکے اور نہ خود بازوید ملاقات کر سکے۔ لہذا ان ممتاز اشخاص سے ملاقات کے لئے ایک خاص جلسہ قرار دیا گیا تھا۔ ویسے انھوں نے اپنے ہندوستانی مہمانوں کو دو دعوتیں دی تھیں۔ ایک قدیم باغ میں ۱۲ جنوری کی صبح کو جس میں ماسوا، روسا، کے حکام و دیگر اشخاص اور دوسرے ۱۳ جنوری کی شام کو اپنے کمپ میں کل رسا کو۔

آخری موقع پر ضلع دہلی کا جلسہ تھا جس میں حضور شاہزادہ ڈیوک آف کناٹ نے حینیت سنور نظام حیدر آباد کو خطاب کی۔ بی۔ اے۔ اور جہا راجہ کو بہا پور کو خطاب کی۔ سی۔ وی۔

عطا کیا اور دیگر روساء کو جو ولایت کے جلسہ تاجپوشی میں شریک تھے طلائی تمغہ عطا کیے اور حضور دائسرائے نے حسب الحکم حضور شہنشاہ ہند چند اشخاص کو خطاب کیا۔

سرکاری کام تو جوتے وہ تھے ہی عوام کو بھی طرح طرح کے مشغلے حاصل تھے دوسری جنوری کو شہر میں روشنی ہوئی اور آٹھ بجائی چھوٹی۔ اور ۵ جنوری کو ہتھیاروں کے کرتب ہوئے اور بیشتر ایام میں میٹھا رکیل کو دھل پور فٹ پال وغیرہ ہونے لگے۔ دائسرائے نے انعامات بھی دیئے اس سرزمین پر غالباً پلو کو رکیل کسی زمانہ میں نہ ہوا ہو گا اگرچہ دور دراز کی پیادری ریاست ہائے ہندوستان کی پور میں یہ رکیل اب ہی ہوتے ہیں اور انگریزوں نے انہی سے یہ رکیل سیکھے اور انہیں نکیل کی۔ فوجی باجا بجانے والے اسوقت دہلی میں کوئی دو ہزار تھے ان سب نے ملکر ایک ساتھ باجا بجا یا جو قابل دید تھا۔

تحقیقات سے ہمیں یہ معلوم ہوا ہے کہ شہر کی آبادی کے علاوہ جو حال کی مردم شماری کی روسے دو لاکھ آٹھ ہزار ہے ایک لاکھ تہتر ہزار سے کسی طرح کم آدمی رہا کی وجہ سے دہلی نہ آئے ہونگے۔ ۱۸۵۷ء کے دربار فقیر کی وقت صرف ۶۸ آدمی دہلی میں آئے تھے۔ سرکار مہمان اور حکام جو بلائے گئے تھے یا دربار کے موقع پر دہلی میں تھے انکی نام کی تفصیل آئندہ درج کی جائیگی۔ ۱۸۵۷ء کو بلاوے کے بعد جنس سے سوائے چھوٹی چھوٹی رئیس حسب دستور بلائے نہیں گئے جو رئیس زیرباری کے اندیشہ سے نہ آئے انکی حاضری معاف کر دی گئی بخیال اس امر کے بعض بعض میسوں کو قحط سالی وغیرہ کی وجہ سے متواتر خرچ ہی خرچ اٹھانے پڑے ہیں

اس نے یہ بات ظاہر کر دی گئی تھی کہ شان و شوکت دکھانے میں بھی مصداق کی ضرورت نہیں اور چنانچہ بعض رئیسوں کو پیشگی روپیہ دیکر انکی مدد بھی کی گئی۔

شہنشاہ فارس، بادشاہ سیام اور امیر افغانستان کے شاہزادوں و سلطان مسقط اور بنیال کے عہد راج و ہیراج کو دربار میں خود شریک ہونے یا اپنے قائم مقام بھیجنے کے بلاوے کئے تھے۔ چنانچہ جنرل چوپاسر اونس صاحب شاہ سیام کرنل محمد اسماعیل خاں سفیر کابل۔ و بعد سلطان مسقط و وزیر اعظم بنیال دربار میں شریک ہوئے تھے۔ وزیر برطانیہ یقین ٹوکیو کے ذریعہ سے ایک نامہ شہنشاہ جاپان کے نام بھی بغرض شرکت دربار کیا تھا۔ وہاں سے سبر گروہی جنرل بیرن باسکوارو کو ایک مشن آئی تھی انہوں نے مصنوعی جنگوں کو جو دربار سے پیشتر ہوئی تھیں بہت پسند کیا۔

اسوقت یہ بھی خیال کیا گیا تھا کہ آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ میں جو رعایا ہے وہ بھی اس جلسہ عالی میں شریک ہو۔ والیس رائے نے ہر دو حکومتوں میں بلاوے بھیجا اور آسٹریلیا سرچرڈ ہیکر فیڈرل اسٹیٹ کا پریسڈنٹ اور جنوبی افریقہ سے سرچرڈ سمن ٹوٹی جنرل نے سوال آئے۔

کرنل سرائیڈ منڈو و گلہڑ و کے۔ سی۔ آئی۔ ای پرنگلی گورنر جنرل ہند اور سونس و کٹر نرینک ہندوستان کی فرانسیسی مقبوضات کا گورنر اور کونسل خارجہ واقع ہند کے بہت سے ممبران رسومات میں بطور مہمان شریک تھے۔

اس جشن کی مکمل فوری اور سچی خبریں تمام دنیا میں شہور کرانیکلے لئے ولایت اور ہندوستان کے بڑے بڑے اخبارات کو اپنے اپنے آڈیٹر دربار میں بھیجنے کے لئے لکھا گیا تھا اور علاوہ ان کے جن اخبارات اول نے شرکت کی درخواست کی انہیں بھی اجازت دی گئی اور ان لوگوں کے

ذریعہ سے ہر قریب بعید مقام پر اس جشن فیروزہ کی خبریں جا بجا پھیل گئیں۔
لوکل گونٹنوں اور نظامتوں کو بلاؤ کے وقت یہ بھی اجازت دی گئی تھی کہ اپنے اپنے
صوبہ کے بڑے بڑے سرکاری ملازم ہندوستانی سربراہان و انتظامیہ انجمنوں کے قائم
مقامان کو اپنے ہمراہ لائیں۔

تمام انگریز جو اس طریقہ سے آئے تھے وہ اپنے اپنے صوبوں کے گورنروں کے
مہمان تھے اور انہیں ہیڈ کوارٹروں یا صوبہ کے وسطی کمپ میں قیام کی جگہ دی
گئی تھی۔ روسا کو مع پولیسکل افسروں کے علیحدہ علیحدہ کمپ میں جگہ دی گئی تھی جو
تقسیم ملکی کے لحاظ سے قائم کئے گئے تھے اور ہندوستانی شرفاء و اہل علم و ادب کے
صوبہ دار کمپوں میں بٹھرایا گیا تھا اور بعض شہر و سول سٹیشن میں ٹہیرے تھے۔ پنجپن
جس سرزمین پر وسطی کمپ میں لیٹر و مختلف لوکل گونٹنوں اور نظامتوں کا کمانڈر
و صوبہ کے فوجی افسر اور غیر ولایت والوں اور اہالیان اور پریس کے ڈیرے تھے۔
وہ ۱۸۵۰ء کی قابل یا واقعہ کے وجہ سے مشہور اور پہاڑی کے زیرین واقع ہے
ان کمپوں کے رہنے والوں کی تعداد مع ملازمین تیرہ ہزار سے اوپر تھی اور بھوت
اور صفائی کے خیال سے پرنٹل کمپ جن میں ۳۵۰۰۰ فوجی کمپ
۵۶۰۰۰ اور متفرق کمپ ۱۲۰۰۰ آدمی تھے دیگر مقامات پر نصب
کئے گئے تھے۔

باوجود اس کے کہ یہ مقام وسیع سمجھ کے اختیار کیا گیا تھا۔ آبادی
نے پھر بھی چالیس مہل سے زیادہ رقبہ گھیرا اور باقی ۵۶۰۰۰ آدمی
شہر و سول سٹیشن میں مقیم رہے۔

یہ بات بہت جلد سمجھ میں آتی تھی ہے اس قدر کثیر خمیہ زنی میں کیا کچھ تیاری کرنی پڑی
 ہوگی۔ ہزاروں خمیہ جا بجا سے جمع کیے گئے تھے کمپوں کی سرزمین ہموار کی گئی تھی
 اور چالیس میل جدید سڑک بنائی گئی تھی۔ ۲۰ فٹ پٹری کی لائٹ یلوی سائیل
 تک تعمیر کی گئی تھی جو کشمیر پر واڑہ سے سنٹرل کمپ اور دربار کے چبوترے تک
 بنائی گئی تھی۔ شروع ہونے کی تاریخ سے اتمام تک ایک لاکھ دو ہزار اٹھانوین سو
 راسمین بیٹھے اور آٹھ سو پچاس سیزن ٹکٹ والے اس تعداد کے علاوہ تھے بڑی
 زمین ہی بہاری بہاری اسباب کمپ میں بچانے کی غرض سے پہلا دی گئی تھی ذرا
 ابے سانی میں بھی ترقی دی گئی تھی ۲ محض ۵ کمپوں میں جدید تعمیر کئے گئے اور
 کل زمین میں بچائے گئے تھے اور دو ہزار چار سو پچتر آدمی محکمہ حفظان صحت میں در
 رکھے گئے تھے مخصوص تار گہر ٹیلون اور ڈاکخانے ایئر اکیٹے گئے تھے اور سنٹرل
 کمپ قلعہ ڈھر کے بڑے بڑے بازاروں میں بجلی کی روشنی کی گئی تھی پودوں کے گسے
 بارکوں میں ہوا اور روشنی کیلئے روشندان بنائے گئے تھے۔ رسد رسانی کا انتظام کچھ توجہ کے
 طور پر ہوا اور کچھ محکمہ رسد رسانی کے ذریعہ سے۔ دربار کے لیے ایک عاضی نفی سنہری
 چبوترہ اس نقشہ کے مطابق تیار کیا گیا تھا جو اسلے اور سرسوں جیکب نے بنایا
 تھا یہ عمارت اگرچہ محض دربار کی ضرورت سے تیار ہوئی تھی تاہم مصاحبین کا ریو لوار
 فوجی کرب بھی اسی مقام پر ہوئے تھے۔ اسکی ساخت بالکل منلوں کی طرز پر تھی اور
 دہلی اور آگرہ کے عمارات کی نقل تھی۔ جگہ تو وہی تھی جہاں لائلوں نے ۱۸۵۷ء میں
 چبوترہ بنایا تھا تاہم اس عمارت میں یہ عمارت اس ذرائع مختلف تھی اس میں پستیر سے
 نکلنے یعنی ۱۶۰ تماشا میوں کے لیے گنجائش رکھتی تھی۔

کل انتظامات زیر نگرانی منتھل اور ایکڑ کٹو کمیٹی ہے۔ اول الذکر ذی اختیار تھی اور اس کے احکامات کے انجام دہی ایکڑ کٹو کمیٹی یا سرکار محکمہ متعلقہ کے سپرد تھی۔ پولیس انتظام دوم ڈیپارٹمنٹ کے سپرد تھا برقی روشنی کا محکمہ فوجی تعمیرات کے اور بازار کا فوجی محکمہ کے اور رسومات کا فورین ڈیپارٹمنٹ کے۔

دربار کے وقت امن و انتظام قائم رکھنے اور جو خفیہ جرم ایمل کپوں میں ہوں ان کے اسناد کا سیدھا سادہ ضابطہ بنانے کے لیے پنجاب کی قانونی کونسل نے ایک چھوٹا سا قانون موسوم بہ دہلی و بار پولس ایکٹ سن ۱۹۰۲ء تیار کیا۔

پنجاب گورنمنٹ نے اس معاملہ میں بہت زیادہ مدد دی اس نے اپنی کمنشنر حفظان صحت کو کمپوں کی صفائی اور حفظان صحت کے لیے اور انسپکٹر جنرل پولس کو پولس کے انتظامات کے لیے اور چیف انجینئر کو عمارات آب سانی اور سڑکیوں کی نگرانی کے لیے مامور کیا علاوہ ان افسران کے ہر کمپ میں خاص بحینان قائم لگائی تھیں سنٹرل کمپ میں ایک اور باقی کل صوبہ دار مجموعہ کمپ میں ایک ایک خاص مجسٹریٹ، ایک کٹو نیڈیئر، افسر افسران صحت، پلیٹک افسر و لائٹ ریلوی کے نظم و نسق کے لیے ایک ریلوی افسر مامور کیا تھا سب کمپوں میں ٹاچوں کا اسٹاف بھی رہتا تھا کہ مختلف رسومات کے متعلق تفصیل دیکھیں اور رئیسوں کا استقبال کریں ان مختلف ایجنسیوں کی محنت و جانفشانی کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسی وسیع ہیئر ہاؤس میں جو عارضی طور سے برکت دہلی میں کبھی ہوئی تھی ایک بسی سنگین و تاریک رہا ہوا ان جگہ کارروائیوں کے ساتھ ساتھ موسم ہی بہت خوشگوار رہا بارش صرف ایک رات ہوئی اور پھر اگر ہوئی بھی تو اس قدر کہ اٹل سے خاک دب گئی اور

اور بجائے تکلیف کے آرام وہ ثابت ہوئی۔ دسمبر کے آخری ہفتے میں اگرچہ رتبہ زیادہ ٹھنڈی تھیں تاہم ویسا ہی دن گرم ہو جاتا تھا اور سرکاری اشغال کا یہ نہ تھا بڑی مصروفیت و عہدگی سے گزرا۔

ابتدائی کارروائیوں کے بیان کے بعد جو دربار سے پیشتر عمل میں آئیں اب ہم خاص دربار کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس یادگار جمع کے خوشنما منظر کا مفصل ذکر کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں معلوم ہوتی صرف مختصراً بیان کر دینا کافی ہے۔ رساؤں کے ایسی لمبی قطاروں، سلطنت کے مختلف فوسوں کے ہجوم سے وسیع میدانوں کو بٹا ہونے ایسی تہیتر میں کثیر جمع کا جس میں رساؤں، دگورنروں و مقبوضات و مالک غیر قائم مقام و حلیل القدر حکام و ایسرا کی دائیں طرف بیٹھے تھے اور غدر کے سوراؤں کے چھوٹے سے بینڈ سے جو سماں بندھا تھا اسکا حال مفصلاً اخبارات میں شائع ہو چکا ہے منظر بھی عجب و دلفریب تھا کہ کجاوہلی کی سرزمین اور کجاوہلی کے مختلف صورتیں ایک طرف نظر اٹھا کر دیکھتے تو عدن کے ریاستوں کے شیخ و عرب مکلف لباس زیب تن کئے ہوئے اور کسی طرف ہندوستانی سرحد کے بلوچ و بہتان درمیں زرین لباس میں نظر آتے ہیں کہیں خیال و سکھ و مسقط کے وسیعہ یا قائم مقامان ہیں اور کہیں ساتویں اور میکانگ شان کے رئیس خوشنما کپڑوں میں دکھائی دیتے ہیں۔ یہ حالت دیکھ کر امد کی قدرت و انگریزی حکومت کی شان نظر آتی تھی۔ مسلمانوں کی عید الفطر بھی اتفاقاً سے اسی دن آکر پڑی تھی۔ انکو دربار میں شرکت کا موقع دینے کی غرض سے دربار کا وقت دوپہر کو قرار پایا تھا۔ وقت مقررہ پر حضور و ایسرا نے اپنے باڈی گارڈ اور شاہی بھیجے اٹھنے کے جلو کے ساتھ اپنے فرودگاہ سے گاڑی میں سوار ہو کے

درباری چوتراہ کی طرف روانہ ہوئے اور جاتے ہی اپنی نشستگاہ پر چڑھ گئے۔
 حضور شاہزادہ ڈیوک و شاہزادے دُچراؤف کنات ایک علیحدہ جلوس کے ساتھ
 پیشتر سے وہاں پہنچ چکے تھے۔ ولیرائے کے پہنچنے کے بعد نقیب مع اپنے نفیر چویں
 کے گھوڑے پر سوار آگے بڑھا اور حکم حضور ولیرائے باد از بلند اعلان پڑھا
 جس میں حضور شاہنشاہ ہند باقبالہ کی تاجپوشی کا ذکر تھا۔ اعلان کے ختم ہونے
 پر قومی راگ کے ساتھ شاہی جہنڈا اکھلا اور ایک سو ایک ضرب توپ شاہی
 سلامی کی چوٹیں اس کے بعد ولیرائے نے اسی مجمع کے سامنے جوا نگہار شان
 شوکت و اقتدار سلطنت کے سبب جمع تھا اڈریں پڑھا اور حسب الہدایت فرمان
 شاہی جملہ رعایا ہند کو سنا یا انتقام اڈریں پر حاضرین جلسہ فوج اور تماشائیوں
 نے تین چیز بادشاہ کی تاجپوشی کی سرست میں دیں۔ بعد روسکا با اختیار ولیرائے
 اور ڈیوک اوف کنات کے سامنے پیش ہوئے یہ کارروائی جو ہندوستانی تخت نشینی کے
 درباروں کی دراصل معزز دستور العمل ہے ولیرائے نے والیان ریاست کے سامنے
 پیش کی اور انکو خاص کر یہ وجہ سمجھائی کہ وہ اپنا فرض خود ادا کر سکیں اور فردا
 فردا بادشاہ کے قائم مقام اور انکے براہ و عزیز کو اپنی زبان سے اس معزز موقع پر اپنے
 تعلق کے باعث مبارکباد اور اپنی دلی سرست کا انگہار اپنی وفاداری اور اطاعت کا
 ثبوت دیں۔ روسانے مبارکباد دیتے وقت اس تدبیر کی بھی تحسین کی کل روسا یکے بعد دیگرے
 آگے بڑھے بعض بعض کے ہمراہ انکے صاحبزادے یا درستیہ جہنوں نے نہایت خشوع و خضوع
 کے ساتھ تخت نشینی کی مبارکباد بادشاہ کو دی اور اس بڑے اور قابل یاد موقع
 پر جو روسا اور رعایا ہند پر اس واقع کے انگہار کیلئے منعقد ہوا تھا اپنی موجودگی پر انگہار

اطمینان کیا۔ اس رسم کے بعد جو غالباً دربار کا نہایت مؤخر حصہ تھا دربار ختم ہوتی ہی اُسی شام کو داسرے نے اپنے کپ میں بڑے بڑے سرکاری مہانوں کو دعوت دی اور بادشاہ اور شاہزادہ ڈیوک اورف کناٹ کی جامِ صحت کی تجویز پیش کی جو نہایت جوش کے ساتھ سب نے قبول کی داسرے نے اُس موقع پر اسپیسج دی اور ڈیوک اورف کناٹ نے اس کا جواب دیا۔

داسرے اور ڈیوک اورف کناٹ اجنوری ۱۸۹۰ء ہفتہ کے روز دہلی سے اسی اعزاز کے ساتھ جس طرح آئے تھے رخصت ہوئے۔

اس قابل یاد رسم یا سلسلہ رسوم کا جو ہندوستان میں انگریزی حکومت میں یا شاید کسی اور عہد میں نہیں ہوئی اس طرح خاتمہ ہوا۔ دربار ہونیکا خیال اور کل انتظامات کا بندوبست اور ہزاروں ضروری امور کی نگرانی خود داسرے نے اپنے ہاتھ میں لے رکھی تھی اور وہ خود اُسکے انجام دہی کے ذمہ دار تھے ہی سبب دربار کے پیشتر کے نو مہینوں میں کم از کم چار مرتبہ دہلی آئے جو بالیسی اس تجویز میں درپردہ تھی اور جس کی تکمیل پر آمادہ کیا ہم اُس سے بہتر بیان نہیں کر سکتے جیسا داسرے نے ۲۵ مارچ ۱۸۹۰ء کے بحث ڈیسیت میں اپنے ہی لفظوں میں ادا کیا ہے جو الفاظ حسب ذیل ہیں

”میرا یقین ہے ہم سب کے نزدیک یہ دربار محض نظارہ یا جلوک نہ تھا بلکہ تاریخ انسان کا ایک نقشہ اور سلطنت کی کتاب فقہ کا ایک باب تھا۔ اس سے غائب کیا تھا غرض سے یہ تھی کہ تاج برطانیہ کے ایشیائی حکومت کے کل رئیس درعبا کو خیال دلایا جائے کہ اب وہ ایک نئی اور شخصی حکومت کے ماتحت ہیں اور انہیں اس عظیم الشان اور قابل یاد واقعہ پر خوشی منانے اور شاہی اعتماد اور مبارکباد

حاصل کرنے کا موقع دیا جائے۔ اور اس سے ان کو کیا بلکہ بہانہ جان گئے تھے کہ اس حکیم
 بادشاہت میں وہ کل ایک ہیں اور ایک غیر جنس اور گراندا بنار کے منتشر ذرہ نہیں
 ہیں بلکہ سازگار اور عظیم سلطنت کے نزدیک مساوی درجہ کے ہیں۔ انسانیست
 نقشب اور غیر اطمینانی کے خیالات اُن کے دلوں سے جلتے رہے تھے اور مغربین
 عدن کے عربی شیخوں سے لیکر چین کے سرحد پر میکا تک کے شان کے رئیسوں تک
 سب وفاداری کے واحد دریا میں ڈوبے ہوئے تھے کیا اسمیں کچھ بات نہ تھی؟
 کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ بادشاہ اپنی تخت نشینی پر اپنے مجموعہ رئیسوں سے حفاظت
 اور عزت کا وعدہ کرے اور اُسے قطع ہونے کے وعدے لے۔ کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ بادشاہ
 سلطنت پر جان لین کہ سلطنت کا منہ کیا ہے؟ اگر ہم اُن آدمیوں کو جو دربار کے قریب
 بر دہلی نہ آسکے مگر انھوں نے اپنے اپنے شہروں و قلعوں میں اس موقع پر اظہار
 سرست کیا حساب میں رکھیں تو کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ اس نے غریب سے غریب
 اور مردہ دل آدمیوں میں اُننگ پیدا کر دی اور اسے خیالی کی روشنی سے فیضیاب
 ہونے کا خیال اُن کے دل میں ڈالا جو اُس پوشیدہ قانون کا خاتمہ ہے جو قوموں
 کی ترقی اور انسانی تقدیر کا ریگولیشن ہے؟ میرا یہ یقین ہے کہ کسی تاریخی واقعے نے ہندوستانی
 رعایا کو جس ڈگر پر وہ چل رہی ہے انہیں اُس سے زیادہ خوبی کے ساتھ نہیں بتایا
 جو خدا کی رہنمائی کے سبب اس دربار نے بھاری ہے اور ہندوستانی حکومت کو کبھی
 یکتائی جہانی اور دنیا میں اس کے اخلاقی اور مادی قوت کا سکہ جما دیا۔ یہ بات نہ ہونے لگی
 انفسانہ کا آواز نہ اُلٹ رہی ہے کپتان اور بادشاہ جو اُسے چکے ہیں گراس
 اور جب الوطنی کو غالب اظہار سے جو اثر پیدا ہوا وہ انکے مذہب اور قیام رہیگا

یہ بات ہر جگہ مشہور ہے کہ ایشیائی تخت پر اس وقت وہ قوت حکمران ہے جو
 قین: رب ایشیائیوں کی دانائی۔ آرزو اور شوق کا مجموعہ ہے اور اس بڑے
 مجموعہ میں ہر منقسم یہ بات سمجھ گیا ہے کہ اُن کے اتحاد پر اُن کی قوت مبنی ہے
 جیسا کہ ایک بے تعلق دربار کے تماشائی نے لکھا ہے: ”میں آج تک یہ نہ سمجھا تھا
 کہ ایشیائیوں کی قسمت اب تک مثل سابق کے ہندوستان کے ہاتھ میں ہے۔“
 میرا یہ بھی خیال ہے کہ دربار نے صرف قوت ہی کا سبق نہیں دیا بلکہ فرض بھی بتائی
 کوئی سرکاری ملازم یا رئیس با اختیار یا خیال تماشائی ایسا نہ ہو گا جس نے کسی
 کسی وقت یہ خیال نہ کیا ہو کہ اس بڑے بیخ خیال میں ذمہ داری اور فخر ضرور
 اور اس عزت یا سلامتی یا موقع کے عوض میں جو سلطنت نے اس کو دیا وہ کچھ نہ
 کچھ ضرور ممنون ہے۔“

تخت کی وفاداری اور بندگی اور سلطنت کی قوت پر ہر دوسرے کے خیالات
 کی تصدیق جس کے اہلی ذرے وہ اپنے کو سمجھتے تھے خود رئیسوں کی تقریروں سے
 ہوتی ہے جو انہوں نے ویسٹسٹ اور ڈبلوک آن کنٹاک کے اوپر مبارکباد دیتے اور
 تاج شاہی کی اطاعت کا اقرار کرتے ہوئے کیں۔ بعض صورتوں میں ایک رئیس
 نے ایک مختصر اسپچ دوبارہ اکر دیا کہی مگر وقت کا رعب اُن پر ایسا چھایا ہوا تھا
 کہ اس کی ترقیبی گویائی نے سادگی اختیار کر لی تھی اور اس سے اس کی اس ظاہری
 و باطنی خوشی کا اظہار تھا جو اسے سلطنت کے شغلوں اور سرت میں شریک
 ہونے اور بادشاہ وقت کو مبارک باد کا موقع حاصل کرنے سے ہوئی تھی۔ عمر راہ
 نا بھ نے جو چند الفاظ کہے کیا اُن سے زیادہ فصیح الفاظ اور نہ ہی ہو سکتے ہیں۔

اس نے کہا چونکہ میں سچے سکھ کی تینوں خدمات ادا کر چکا ہوں مجھے اب مرنے میں ہلکا نہیں۔ میں گرو کی نصیحت پر عمل کر چکا ہوں اپنی تلوار سے سلطنت کی مدد کر چکا ہوں اور اب میں نے بذات خود بادشاہ کی اطاعت کا اقرار کیا ہے۔“

سیکھ ہوبال نے جو چہرہ پر نقاب ڈالے دیگر رئیسوں کے درمیان بیٹھی ہوئی تھیں ایک تحریری اڈریس پیش کیا اول اس دربار اور عید کے ایک دن واقعہ سونیکا مسلمانوں کے عقیدے کے موافق تذکرہ کر کے گورنمنٹ کو سہجہ یقین دلایا۔

اس تاریخی واقعہ پر بحیثیت خیر اندیش و سچے مداح سلطنت برطانیہ اعظم نے صرف اپنی یا اپنے لوگوں یا اپنی رعایا یا اپنے ریاست کے عورتوں کی وفاداری - اطاعت و محبت کا بلکہ ہندوستان کے کل مسلمانوں کی وفاداری اور اطاعت کا یقین دلاتی ہوئی

یوں تو ہر ایک اسپیش میں اس قسم کے بہت سے جملے ہیں مگر ہمارے نزدیک ضروری معلوم ہونے وہ درج کر دیئے۔ مگر نظام حیدر آباد کی اس اڈریس کا لٹ بلب اور ناظرین کے سامنے پیش کئے دیتے ہیں جو مدد میں نے دیار سے واپس جا کر اپنے ملک میں دیا اور وہ یہ ہے۔ ”میرے لئے اس سے زیادہ اور خوشی کا موقع اور کوئی نہ ہو سکتا تھا کہ میں شہنشاہ ہند کی تاج پوشی میں شریک ہو خدا ان کی فیاضی ہمیشہ قائم رکھو اور مجھے مثل اپنے بزرگوں کے بطریق سادگی اور راستبازی و سپاہیانہ تحریر و تقریر اپنی تاریخی دوستی و وفاداری ظاہر کرنے کا موقع ملا۔ میں اس سفر کو خاکسار اس وجہ سے مبارک خیال کرتا ہوں کہ میں نے ہمعصر رئیسوں اور بڑے بڑے افسروں سے ملاقات کی“

ہنے دربار کے واقعات زیادہ مفصل لکھ کر ناظرین کی سمع خاشی کرنی مناسب نہیں سمجھی صرف اسی قدر واقعات مندرج کئے ہیں جو رؤسار و حکام سے متعلق تھے اور جہاں تک اس رسم سے اُن کا تعلق پایا۔ یہ موقع ایک معمولی دربار سے بالکل جدا تھا۔ یہ سمجھا گیا تھا کہ یہ دربار شہنشاہی ہے اور بادشاہ کے حکم سے اپنے عہد سلطنت میں زوں بڑے واقعہ کی شہرت دینے کے لئے منعقد ہوا ہے۔ چنانچہ یہ بادشاہ کی تحریر ہی تھی جس پر اس قدر تحین و آفرین ہوئی۔ بادشاہ کے نام کے ساتھ اس کا رعب ظاہر ہوتا تھا اور اس بادشاہ کے بھائی کے استقبالیہ کے وقت ایسا رعب و جبروت نمایاں تھا۔ جو شخص دربار کے موقع پر موجود تھا اس کا یقین تھا کہ برطانیہ اعظم و ہندوستان کے اتحاد میں نہایت زبردست قوت تخت کی عزت و محبت کی وجہ سے ہے۔

اگر اس رسم کا فوری اثر ہندوستان کے اُن شاہزادوں یا رئیسوں پر پایا ہی تھا جو گورنمنٹ برطانیہ کے زیر نظر ہیں یا اُن پر جو حال میں اس حکومت کے تابع ہوئے ہیں یا ان پر جنہیں اس سلطنت سے اس قدر دلی تعلق نہیں ہے تو یہ بات قابل لحاظ ہے۔ سفیر افغانستان نے دربار کے وقت یہ دریافت کیا کہ کیا قوت ہائے خارجہ کے قائم مقام موجود ہیں اور کیا کہ یہ مجمع جو مجمع حشر کے مشابہ ہے اگرچہ بغیر قوت و زور کے جمع ہو سکتا تھا مگر اس موقع پر محض وفاداری و محبت کی وجہ سے کہ ہر مذہب و ملت کے آدمی یہاں موجود ہیں اور محافت کا خیال ان کے نزدیک ایک سُبکائی کی بات ہے۔ یہی خیالات وزیر اعظم نیپال نے ظاہر کئے ہیں اور حکومت کے فرقوں کے قائم مقامان اس دن کا خیال کر کے ہنسے جسدن

و ایسی بڑی سلطنت کے مقابلہ میں اپنی قوت صرف کرنے آئے تھے۔

ریویو کے وقت فوجی قوت کے انہار پر جو اثر پیدا ہوا وہ بھی کم قابل لحاظ نہ تھا اور بے شبہ اس سے قوت ہائے خارجہ کے قائم مقامان پر جو اس موقع پر موجود تھے خاص اثر ہوا۔ روسا کے مجمع عام میں اپنے رسالوں کی سرکاری کرا کے شوق میں جو اثر ہوا اس کا اندازہ مشکل ہے۔ جو انجینی رسالوں نے امپیریل سروس ٹریس اندامی فوج میں ظاہر کی قابل تذکرہ ہے اور اس میں ترقی کی بہت کچھ امید ہے۔ بلوچستان کے رئیسوں نے اس بات کا بہت کچھ خیال کیا کہ ان میں فوجی باقاعدگی کے لحاظ سے بہت کچھ نقص ہے۔

ہم یقین ہے کہ یہ اثرات موثر جوش کے عارضی نشانات نہ تھے بلکہ حیرت انگیز حوادث تھے جن کے دستخطی نظارہ تھے اور خوب باقاعدہ قوت اور عام اطمینان اور عمدہ حکومت یکطرف اور سامان دستیابی دوسری جانب جن سے یہ کل کارروائی نہایت ضروری بن گئی تھی حاضرین کو شاندار اور قابل دید نظارہ کے سوا اہل دربار کے بعد عرصہ تک یاد رہیں گے۔

وایسے رائے نے ایک اور پہلو بھی سوچا تھا جس سے دربار میں نہایت مفید نتیجہ نکلا اور جس کے اثرات دور دور پڑتے ہیں۔ ریویوے کشادگی اور خط و کتابت کے دیگر وسایل سے ہندوستان کے مختلف مقامات اور دور دور کے علاقہ ایک ہو گئے تھے۔ پیشتر کسی موقع پر اس قدر رئیس و امیر اور مختلف فرقوں اور مذہبوں کے قائم مقامان ایک گھنٹہ یا ایک دم یا ایک ہفتہ کے لئے کبھی ایک جگہ جمع ہو کر ایک دوسرے کی صحبت سے مستفید ہوئے تھے۔ تمدنی جلسوں اور سرکاری مشغلوں میں

لایا یہ دوسرے کے تبدیل خیالات تھے۔ نامآشنائی اور بے اعتمادی کی روکیں دور ہو گئیں منجلی وجہ سے باہمی غارتگی تھی۔ اس پر قبضہ کے وسارے نے جھٹ رقتہ کی رہ نظام حیدر آباد کی مندرجہ بالا تحریر سے اور اس قسم کے دیگر مراسلات سے جو مختلف مقامات سے وائسرائے کے پاس آئے تھے صاف ظاہر ہے۔ صرف روسا ہی ایسے نہیں تھے جو اس موقع سے مستفید ہوئے۔ دیوانی ورنو جہادی کے حکام نے بھی فائدہ اٹھایا جو دربار کی غرض سے جمع ہوئے تھے اور جنہیں مفوضہ خدمات کی وجہ سے ملنے اور ضروری اور انتظامی معاملات میں باہم بحث کرنے اور مصلحتی یا عملی امور پر اپنے خیالات کا موازنہ کرنا کا موقع ملا جو اپنے اپنے عہدوں کی حدود کے اندر ہونا ناممکن تھا۔ کوئی انگریزی یا ہندوستانی افسر ایسا نہ تھا جسے اس وسیع اور فیاض گورنمنٹ کی خدمت کرنے پر غور نہ ہوا اور اپنے بادشاہ اور ملک پر جان نثاری کرنے پر ولی جوش نہ ہو۔

اس دربار کے اشرافیہ اُن ہی لوگوں پر نہیں رہے جو موجود تھے بلکہ اور لوگوں پر بھی ہوئے۔ ہمارے پاس اس بات کی دلیلیں ہیں کہ ہندوستانی کثیر جماعت خواہ انگریزی عہداری میں یا انگریزوں کی ماتحت ریاستوں کی اس سومات کی خبر یا کہ نہایت مشہور موٹی اودان کے نو بہات اس خیال کے ہو جوتے جس کے یہ بیرونی شکل تھے۔ میں دربار کے تمام ملک میں جا ہی مقامی جلسے اور ان کے ادنیٰ سے ارنے شریک سی اس بات کا اندازہ کر کے کہیں مسخک اور عدل انگریزی مسطنت کے زیرِ نظم و آسما کی آزادی اور ہم علاقہ ہونے کے کس حقوقی حامل ہیں اور طبع ہی رہا باکو چھنا تو ہی تھوڑے ہزار ایک سو اٹھاسی قیدی سرکاری جیلخانوں سے رہا ہوئی اور اس

رحمانہ کارروائی پیشتر ریاستوں میں ہوئی۔ اس ضمن میں ہم یہ بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اندرونی تجارت کو اس وسیع مجمع کے ضرورتوں کے مطابق جو فروغ ہونا چاہیے تھا وہ ہوا۔

جو خطابات و رعایتیں جنگی درجہ سے یہ موقع اور بھی قابل یا دہے یکم جنوری کے ایکٹر، ریٹرنی گزٹ میں شائع ہوئے اس بڑے بڑے خطابات جو خاص بادشاہ کی طرف سے سست ہوئے ان کا تذکرہ ہم اوپر کر چکے ہیں۔ بادشاہ نے اول درجہ کے ۱۵ اور دوم درجہ کے ۱۸ قیمتی جہنم بھی عطا کئے۔ نواب جانگیر کی سلامی میں دو ضرب توپ زیادہ کیں، درشان کے تین بڑے روسا کیننگ و سنگ نامی اور سیپا کے رئیسوں کی مستقل توپ اور روسا بہرود و آتاد نواب امیر الدین خاں بہادر کے سی۔ آئی۔ آئی کے لئے تو ضرب توپ منظور فرمائی۔

ہندوستانی فوج کے انگریزی افسر علیہ مراتب پر نہایت ممنون ہوئے اور اس کی طرح ہندوستانی افسران خرم کہ ہر سال انھیں سے چھ آدمی بادشاہ کے اردلی کے افسر مقرر ہوا کریں گے محفوظ ہوئے۔ مزید براں جو رعایتیں فوج کے ساتھ ہوئیں ان میں طبیہ، برٹش انڈیا کے بیس اول درجہ کی اور ساتھ دوم درجہ کی ترقیاں و پیش پر جا کے وقت ہندوستانی افسروں کو جو حال تمنہ میں عطا کیا جانا فیاض اور عاریت ملازمت اور عمدہ چال چلن کے تمغہ و انعام دیا جانا و انگریزی و ہندوستانی فوج کو روپیہ دینا اور ہندوستانی پہاڑی توپ خانے کو خاص حقوق بخشنا اور فوجی بحرموں کی مختلف جماعتوں کی رانی یا تخفیف قید مثال میں۔ راجہ ناچھ کو جو دہویں فیروز پور سکیم پیل کی زیر سرکاری اور جہاز کو توبہ کو دیوی کی بے قاعدہ فوج کی بحری کے رتبہ عطا ہوئے

۱۔ ایس۔ اے نے ہندوستانی ممبر اشخاص کو سول خطاب حفاظت کے اور چھپتے آدمیوں کو راضی و انعام بھی دیئے۔ ہندوستان میں قیدیوں کی رہائی کا تذکرہ ہم کر چکے ہیں۔ و۔ ایس۔ اے نے اپنی اسپیش میں انکم ٹکس میں معقول کمی کرنیکا تذکرہ کیا ہے جو کٹا فلو، تین ماہیہ بعد بھرت میں ہوا اور ہمیشہ سال تخت نشینی کی یاد دلا رہا ہے۔

دربار کے متعلق جس قدر فراموش تھے وہ نہایت خوش اسلوبی اور لیاقت کے ساتھ انصرام پائے دربار کے پندرہ وارہ کا پروگرام بلا وقت و خرابی انجام پایا اور مصنوعی جنگ کا مشکل کام بھی بہت سرعت و اطمینان کے ساتھ نبھا۔ اس کی آخری ٹینگ ۱۰ مارچ کو ہوئی۔

جہاں تک ہر شخص نے اپنے فرائض نہایت تندہی اور عمدگی کے ساتھ انجام دیئے ہوں وہاں کسی خاص شخص کو ترجیح دینا مشکل بات ہے مگر پھر بھی مندرجہ ذیل اشخاص اور کپتان خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ سنہ ۱۱ واکر کیٹو کیٹی کے کام نہایت قابل تحسین ہے۔ اول الذکور میں سر بیرون بارمن صاحب پریسیدنٹ کمیٹی اور بیرون بنو جی بنیادی اور آؤنڈنگ ممبر ہیں۔ ایس۔ اے۔ دی۔ بی۔ بی۔ صاحب سائبر کیٹی اور بیرون جی۔ ہنس صاحب کیٹی تیار ہیں۔ سر ٹیگورڈن ڈاکٹر کٹنر قسمت دہلی اور بیرون جی۔ ڈیوڈ گلز ڈپٹی کمشنر دہلی نے ان ایٹیوٹی میں علاوہ فرائض منجھی اپنی ممبری کے کام نہایت شوق و عمدگی کے ساتھ انجام دیئے۔ ان کیٹو کیٹی میں کرنل ایچ۔ ایف۔ لائٹنر منگمری صاحب سپلائی اور ٹرینسپورٹ کوڈ کے انتظام بھی تھے اور کمرہ ریت کے کل انتظام انکے ذمہ تھے۔

لفٹنٹ کرنل سی۔ جے۔ بیمر کٹنر حفظان صحت اور لفٹنٹ کرنل۔ ایچ۔ بی۔ ڈیوڈ بنو جی۔ فنانس کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ باوجود تمام ہندوستان میں طاعون

ہونے کے کسب ہر قسم کے ربائی امراض سے محفوظ رہے اور اگر احتیاط نہ کی جاتی تو کم از کم مہینہ کا ڈر تو ضرور تھا۔ جولائی ۱۹۱۷ء میں جبکہ کسب کا کام شروع ہوا آخر تک طاعون کے صرف دس وقوعے ہوئے جن میں سے نو باہر کے تھے مگر محمد کی انتظام کی وجہ سے بیماری جگہ نہ پکڑ سکی۔

عمار توں۔ سڑکوں اور چہو ترہ کی تیاری اور آب رسانی کا کام رائے بہادر گنگرام کی زیر نگرانی تھا۔ قلعہ میں برقی روشنی کا ٹھیکہ اوسلر و کمپنی نے اور سنٹرل کسب میں برقی روشنی کا ٹھیکہ کلبرن و کمپنی نے لیا تھا۔ جا بجا کپوں میں جس قدر برقی ہندے لٹکائے گئے تھے ان کی تعداد آٹھ ہزار تھی۔ برقی روشنی کی وجہ سے رات دن معلوم ہوتی تھی اور سماں تو قابل دید تھا۔ انتظام یہ کیا گیا تھا کہ عینہ بھر کے عرصہ میں روشنی میں کسی قسم کا حرج واقع نہ ہو سکا۔

دربار کے لئے سولہ خاص ٹاکنے اور بیسٹ مار لیٹر ایک قائم کئے گئے تھے۔ رائے بہادر دولت رام سی۔ آئی۔ آئی اور پوسٹ ماسٹر جنرل کی نگرانی میں یہ کام بخوش اسلوبی انجام کو پہنچا۔ حکمتا میں بھی گیارہ گھر کھلے تھے۔ اس کے افسر سٹراڈیس تھے بڑے بڑے کمیوں میں ٹیلیفون لٹکائے گئے تھے اس سے عوام کو بہت آسائش رہی سٹریٹس کی خوش انتظامی کی وجہ سے جرائم کا انداد خوب ہوا اور تجارت میں کسی قسم کی بیقاعدگی و بیضابطگی نہ ہونے پائی۔ سٹریٹس۔ برون اسپیکٹر جنرل پولیس پنجاب اسی اس کے بھی منتظم قرار دیئے گئے تھے۔

کشمیری اور موری دروازہ سے لیکر سنٹرل کسب اور چہو ترہ دربار تک لائٹ ریلوے پھائی گئی اور جا بجا اسٹیشن قائم کئے گئے تھے۔ علاوہ سرکاری ضرورتوں کے

عوام کے لئے بھی یہ ریل نہایت مفید ثابت ہوئی۔ اس کا انتظام کپتان ایچ۔ اے۔ ایل لیپر۔ آف۔ اے کے سپرد تھا۔ بڑی ریل گاڑیوں کا اسٹیشن بھی سنٹرل کپ کے قریب بنایا۔ مضافات دور دور کے شہروں سے جو مال و اسباب آتا تھا وہ اس ریل کے ذریعے کپ میں پہنچتا تھا۔ کثرت کی وجہ سے تاخیر تو لایندگی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ صدر اسٹیشن ریل میں گنجائش کم تھی اور اگرچہ فردی ترسم کر کے جگہ نکالی گئی تھی مگر پھر بھی گنجائش اس قدر نہ ہوئی کہ ایسے بڑے کام کے اسباب کے لئے کافی ہوتی تاہم دربار کے اسٹیشن سے مسافروں اور تجارت کو بہت آسائش اور کفایت رہی۔ یہیں امید ہو کہ آئندہ کسی موقع پر ریلوے اسٹیشن دہلی جو انڈین ریلوے کا مرکز ہو گئی ہے بہت وسیع ہو جائیگا۔

افتتاح نمائش پر ویسٹ کی اسٹیج

ہمارے وزیٹروں سے بہت لوگ یقین کریں گے کہ سوائے درختوں کے تمام اشیاء جو ہم یہاں دیکھ رہے ہیں یہ صرف گزشتہ آٹھ مہینوں میں تیار ہوئی ہیں۔ اپریل گزشتہ میں جب نمائش گاہ کی تیاری کا حکم دینے یہاں آبا تھا تو اشیاء موجود یعنی اس عمارت وغیرہ کا یہاں نام و نشان بھی نہ تھا۔ اور اب بھی ہر جگہ یہ مکانات وغیرہ بہت جلد یہاں سے محو ہو جائیں گے۔ مگر اس نمائش سے جو اثر پیدا ہو گا یقین ہے کہ وہ جلد فراموش نہیں ہو گا۔

میں یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ اس نمائش کو فنونِ نصیب کے قائم کرنے کی کیوں ضرورت پیش آئی۔ میں نے اس ملک میں پہلے شروع ہی سے اس ملک کی صنعت و صنعت پر غور کرنا شروع کیا۔ اور جب دربار دہلی کا فیصلہ ہو چکا کہ اس میں شہنشاہ معظم کی

تاجپوشی کی رسم عمل میں آنے والی تھی اور جس میں کہ تمام ہندوستان کے والیان ریاست اور رؤساء عظام اور ہر درجہ کے شرفاء شامل ہونے والے تھے تو مجھے خیال ہوا کہ اب وقت ہے کہ ہندوستان کی حرفوں کو دوبارہ زندہ کیا جائے یا ان کے زوال کے نہ وکنے کی تدبیر کی جائے۔ میں نے ڈاکٹر وائس کو مدد کے لئے طلب کیا اور آپ لوگ اس مکان کے اندر جو کچھ دیکھو گے وہ سب ڈاکٹر وائس اور ان کے نائب سٹریسی براؤن کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ جنہوں نے ہزار مائیل ہندوستان کے ہر حصہ میں سفر کر کے یہ دستکاری کے نمونے منتخب کئے۔ یا اپنے نمونے کا ریکارڈ کو دیکر انکی نقلیں بنوائیں اور جہاں جہاں روپیہ کی ضرورت تھی خرچہ کو کے بہترین نمونے ہندوستانی دستکاری کے فراہم کئے۔ میں نے اس غائش کے لئے تین شرائط قلم کر دی تھیں۔

اول یہ کہ صرف آرٹس کی غائش ہوگی۔ اس میں معمولی پیداوار کو دخل نہیں دیا جائے گا۔ کیونکہ اس قسم کی ایک بڑی غائش کلکتہ میں ہے (عجائب گاہ کلکتہ کی طرف اشارہ تھا)

دوسری شرط یہ تھی کہ اس میں یورپین یا نیم یورپین طریقہ کی کوئی چیز نہ ہو جیسے کہ شیشہ اوریشی اور چکدار کاغذ کے کھلونے وغیرہ۔ ہندوستان کے اپنے آرٹس بہت عمدہ ہیں۔

تیسری شرط یہ تھی کہ صرف سب سے اچھی چیزوں کو اس غائش میں جگہ دی جائے جو خوبصورت عجیب اور نرالی ہوں۔ ہندوستانی دھن کی ایسی چیزیں ہوں جو برہمن کے ملکتی ہیں یا شاہ میں بنائی بھی جاتی ہیں۔

لکڑی۔ مٹی۔ دانت۔ ریشم۔ قالین۔ اور دھاتوں کی قسم کی ایسی عمدہ فرست
 کاری ہو جیسی کہ آپ یہاں دیکھیں گے۔ یاد رکھئے کہ یہ نمائش ہر بازار نہیں ہے جہاں
 ہر قسم کی سستی چیزیں بھی مل سکیں۔ چونکہ آج کل ہندوستان میں مذاق خراب ہو رہا ہے
 ہنسنے زمانہ گزشتہ کے بہترین نمونے جمع کئے ہیں جو مستعار کارکشن (مجموعہ) میں پائے
 جائیں گے۔ یہ ہندوستان کے والیان زیارت کی فیاضی سے ہمیں حاصل ہوئے ہیں
 بعض ان میں سے ہندوستان کے بجانب خانوں سے اکٹھے ہوئے ہیں اور بعض کننگٹن
 (انگلستان) کے ہندوستانی عجائب خانہ سے بھی منگوائے گئے ہیں۔ ہندوستان کا
 آرٹ خیر مالک کے خیالات مستعار لینے سے ترقی نہیں کرے گا بلکہ یہاں کے کاریگروں
 کے اپنے اصلی خیالات سے۔

اس زمانہ میں سستی چیزیں عمدہ چیز سے بہتر سمجھتے ہیں اور خوبصورت کو مضبوط
 سے۔ اسی وجہ سے پورانی حرفتیں اور دستکاریاں ہمیشہ کے لئے معدوم ہو رہی ہیں
 کوئی قومی آرٹ قائم نہیں رہ سکتا۔ جب تک کہ قومی ضرورت کو پورا نہ کرے۔ یقین
 ہے کہ یہ نمائش ایک ایکٹ لیس (سبق اشیاء) کا کام دیگی۔ اس کے کھولنے سے مقصود
 دکھانا ہے کہ ہندوستان ابھی کچھ کر سکتا ہے۔ ابھی یہاں کے دستکار کیا کچھ عجائبات
 تیار کر سکتے ہیں۔ ہمیں کلکتہ یا بمبئی کے بورڈ میں دوکانوں کی طرف بھاگنے کی ضرورت
 نہیں ہے ہندوستان کی بہت سی دوکانوں اور گھروں میں ایسی آرٹسٹکٹ اور
 کاریگری کی چیزیں مل سکتی ہیں جو اپنا ثانی نہیں رکھتیں۔ میں نے اسی غرض سے یہ
 نمائش اٹھولی ہے اور امید ہے کہ یہ پیڑیاں ملک (عربین) سے قہقہہ کو پورا کر لگیں۔ کہ جس کے
 لئے اسے قائم کیا گیا ہے اور میں اس وقت اسے قیام کر دینے کا اعلان کرتا ہوں۔

اس پر حضور ویسرے اور والیان ریاستہائے ہند مع اپنے روسا اور اہلکاروں کے نمائش کے اندر چلے گئے اور چیزوں کو دیکھتے اور ان کی تعریف کرتے رہے۔ سارے بارہ بجے حضور ویسرے تشریف لیگے اس وقت وہ دوسرے ہزار ہا تماشا کی کہ جن کے پاس ٹکٹ معائنہ رسم افتتاح تھے اندر داخل ہو کر نمائش دیکھنے لگے۔ اس بیش قیمت مجموعہ میں ہندوستان کے پاکبند دست صناعتوں نے کیا کیا شعبہ اپنی کاریگری کے دکھائے تھے۔

لاڈکرن بہادر کی اسپچ دربار میں اور فرمان شاہی

یکم جنوری کو دربار ہوا اور گزر گیا اور اب اس دربار کی یادگار صرف اخباروں اور بعد ازاں کتابوں میں رہ جائے گی۔ دربار کی شان و شوکت میں شک نہیں۔ ویسرے بہادر کی اسپچ اپنی بے نظیر فصاحت و بلاغت۔ روحانی بیان اور ترتیب واقعات میں ایسی ہے جو کہ اس عالیشان دربار کے شایاں ہے۔ ملک معظم شاہ انگلستان و شاہ ہند نے ایک پیغام بھیجا تھا جو پڑھا گیا اور جس میں محبت اور بھروسہ و رعایا کو کی گئی تھی جو ویسرے نے سبک سنایا۔

اسپچ

لاڈکرن بہادر نے یہ فرمایا۔ وہ ہند۔ پانچ جہینے کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان شہنشاہ ہند ایڈورڈ ہفتم نے اپنے سر پر تلج شاہی رکھا اور چند ہندی والیان ملک اس وقت اپنی خوش قسمتی سے وہاں حاضر تھے۔ آج ملک معظم نے اپنے الطاف خسروانہ تمام ہندوستان کے رئیسوں شہزادوں اور اُمرا کو یہ موقع دیا کہ وہ اس عالیشان

دربار میں شریک ہوں اور اپنی وفاداری کا ثبوت دیں یہ کل رئیس اور امراء
ستون سلطنت ہیں۔ یورپی اور ہندوستان کے شہنشاہ ہند کی سلطنت کا کس
جانکا ہی سے اور اپنا فرض منصبی سمجھ کے انتظام کرتے ہیں۔ فوجیں کس بہادری سے
اپنی حدود کی حفاظت کے لئے مکر بستہ رہتی ہیں جراس وقت صفا بستہ موجود ہیں۔
لاکھوں آدمی محض مجلس تاجپوشی کی خوشی میں حصہ لینے کے لئے کس طرح چاروں طرف
سے آئے چلے آتے ہیں۔

ملک معظّم نے بحیثیت وائسرائے ہند مجھے حکم دیا کہ میں ایک دربار تاجپوشی
منعقد کروں تاکہ اہل ہند کو اپنے جوش عقیدت اور وفاداری کے اظہار کا موقع
ملے۔ اور بڑی بات یہ ہوگی کہ ملک معظّم نے اپنے سکے بھائی کو اس جلسہ میں شرکت کی
غرض سے روانہ کر دیا۔ چھبیس سال ہوئے ہیں کہ یہی جلسہ تاجپوشی اسی شہنشاہی
شہر میں اسی جگہ پر منعقد ہوا تھا۔ اور اس وقت ملک آجھانی نے خطاب قیصر ہند
اختیار کیا تھا۔ اس دربار کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ملک آجھانی کی محبت سب کے دلوں
میں جاگزیں ہو گئی تھی۔ اور ایک ہی تلج کے ماتحت ہونیکا خیال سب کا مضبوط ہو گیا
تھا اور عام طور پر ایک سنجیدی قائم ہو گئی تھی آج جب کہ ۱۶ صدی گزر گئی بہ نسبت اس وقت
کے اب ہند کی سلطنت اور بھی متحد ہے اور وہ شاہ جس کے جلسہ تاجپوشی کے دربار
میں آج ہم شریک ہوئے ہیں اہل ہند کا وہ اسی طرح پیارا ہے کیونکہ انھوں نے اسے
خود دیکھا ہے اور اس کی آواز سنی ہے۔ وہ آج اس تخت پر جلوہ افروز ہوا ہے جو نہ صرف
شاہدار ہے بلکہ زبردست پادشاہ ہے۔ لوگ خواہ کچھ ہی کیوں نہ کہیں لیکن میں تو یہ
کہتا ہوں کہ ہندوستان کی سلطنت اس تخت کی پادشاہی کا بہت بڑا اصول ہوا اور

ساتھ ہی اہل ہند کی وفاداری گویا اس بات کی ضمانت ہے کہ تخت انگلستان
 لازوال ہو۔ جس طرح ہندوستان پہلی روایتوں میں اپنی دولت مند میں شہور ہو
 اسی طرح ہندوستان آج اپنی وفاداری پر فخر کرتا ہے جس میں مغرب کی وجہ سے
 اور یہی نئی سوج بھنگ گئی ہو۔ ایک عام کچیتی پائی جاتی ہے اور کل رئیسوں اور ہندو
 کے حکمرانوں نے اپنے گویا ایک ہی شاہ کے سپرد کر دیا ہے اور اسی پر بھروسہ کیا جاتا ہو۔
 کیا دنیا میں کہیں اور بھی اس قسم کا نظارہ پایا جاتا ہو جو ہم اس وقت اپنی آنکھوں
 سے دیکھ رہے ہیں۔ گو مجھے تو یہ یقین ہے کہ اس کا نظیر تمام دنیا میں نہیں ہے لیکن
 میں زبان سے انہیں کہنا چاہتا۔ مجھے تو صرف یہ کہنا ہے کہ کس جوش و خروش سے
 لوگ یہاں جمع ہوئے ہیں۔ سو سے زیادہ اس وقت مختلف ریاستوں کے حکمران
 موجود ہیں جنکی رعایا کی کل آبادی ساٹھ ملین سے کم نہیں ہے اور جنکی عداوت کی
 حدود اربعہ ۵۵ درجہ طول بلد تک پہنچی گئی ہیں۔ وہ شاہ ایدو وڈ ہنتم سے محض اپنی
 وفاداری اور اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔

ہم ان کے اس وفادارانہ جوش کی بڑی عزت کرتے ہیں جس سے وہ دہلی آئے
 اور نہ خطیر خرچ کرنے کے علاوہ انھوں نے بعد مسافت کی تکلیف برداشت کی۔
 اور اس وقت میں بہت فخر کرتا ہوں کہ خود ان ہی کی زبان سے شہنشاہ ہند کی مبارک
 کے الفاظ سنوں گا جو فوجی افسر اور سپاہی یہاں موجود ہیں یہ ہندوستان کی دولت مند
 تیس ہزار فوج میں سے بلائے گئے ہیں۔ جنہیں بہت بڑا انحراس بات ہے کہ وہ شاہ
 ایدو وڈ کی فوج میں اس وقت نظر کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہو کہ یہاں مختلف حکمران
 اور لوگوں کے قائم مقام جمع ہیں تو گویا تمام دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ یہاں

اسوقت موجود ہے۔ کل رعایا کے قائم مقاموں کا جمع ہونا۔ یا کسی رئیس کا ہونا
گویا رعایا کا خود موجود ہونا ہی۔

سب میں ایک ہی جوش اور جذبہ ہے اور سب ایک ہی تخت کے آگے کھڑے
ہوئے ہیں۔ اگر کوئی یہ دریافت کرے آخر کونسی بات نے انھیں یہاں لاکے جمع کر دیا
ہے۔ تو جواب یہی دیا جائیگا کہ وفادارانہ خیال اور تخت انگلستان کی محبت نے
اور اس بھروسہ نے جو وہ شہنشاہ ہند پر رکھتے ہیں۔ یہ بھروسہ اور جوش محبت کچھ
یوں ہی تعلیمی نہیں پیدا ہو گیا ہے بلکہ پے درپے کے تجربوں کے بعد یہ بات پیدا ہوئی
ہے۔ اس کی ادنیٰ وجہ یہ ہے کہ ملک مغلم کی گورنمنٹ نے روزمرہ کے حلوں اور
طوائف الملوکی سے انھیں آزادی دیدی۔ اور انھیں وہ حقوق عنایت کئے جن کے
وہ مستحق تھے۔

عام طور پر امن و انصاف کی دندھی پٹ گئی اور کل آدمیوں کو ترقی کرنے
اور عزت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ یہی اصول ہیں جن سے تمام سلطنت پر حکومت کی
جاتی ہے اور تمام آدمیوں کے دلوں پر قبضہ ہو گیا ہے اور یہ اسی کا پڑتو ہے کہ آپ
اس وقت مختلف میار و معیار کے لوگوں کا جمع ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ اب میرا فرض
ہے کہ میں آپ کے آگے۔

فرمان شاہی

بڑھوں (اور وہ یہ ہے) مابعد دولت و اقبال اپنی وفاداری رعایا کو اپنی اس تاجپوشی کے
موقع پر مبارکباد دیتے ہیں۔ ریسان ہند میں صرف چند رئیس لندن کے جلسہ تاجپوشی
میں شریک ہوئے تھے اس لئے میں نے اپنے وائسرائے و گورنر جنرل ہند کو ہدایت کی

کہ وہ مابعد ولت و اقبال کی تاجپوشی کا ایک دربار دہلی میں منعقد کریں تاکہ کل ہندوستانی رئیسوں - سرداروں - رعایا - اور میری گورنمنٹ کے حکام کو اس شاندار جلسہ میں شریک ہونے کا موقع ملے۔

وہ میرے ملک اور تخت سے جو کچھ وہ وفادارانہ پیش آنے میں اس سے میں بہت متاثر ہوں اور مجھے بڑا خیال ہے۔ کئی سال کے عرصہ میں انکی وفاداری اور جو حقیقت کے حالات پے در پے میرے سینے میں آئے ہیں اور میری ہندوستانی افواج نے مختلف جنگوں میں جو فتوحات حاصل کی ہیں وہ میں برابر گوش گزار کرتا رہا ہوں۔

مجھے اسید تھی کہ میرا پیارا بیٹا شہزادہ ویس اور پرنسزاف ویس ہندوستان جائیں گے اور اس تاجپوشی کے دربار میں شریک ہوں گے۔ میرے دل میں اس امر کی بہت بڑی خواہش تھی کہ ایسا ہو اور خود پرنس اوف ویس بھی چاہتے تھے اور میں اس سے زیادہ خوش ہوتا اگر خود آتا اور تاجپوشی کی کل رسمیں اپنے ہاتھ سے ادا کرتا مگر ان میں سے کوئی بات نہ ہو سکی۔ اس لئے میں نے اپنے بھائی کو بھیجا تاکہ میرے جلسہ تاجپوشی میں شاہی خاندان کے قائم مقام بن کے شریک ہوں۔

جب سے میں اپنی والدہ کرمہ کوئن و کٹوریہ امپریس اف انڈیا کے بعد تخت نشین ہوا ہوں میری دلی خواہش یہی رہی ہے کہ میں ان ہی اصول پر حکومت کروں جن اصول پر میری معزز مادر مہربان نے حکومت کر کے اپنی رعایا کے قلوب کو اپنے ہاتھ میں لپیٹا تھا اور جو عجیب غریب احترام رعایا نے اپنی مہربان قیصر ہند کا کیا وہ شہر رحمانہ حکومت کا باعث تھا۔ میں پھر ان ہی اصول کی تجدید کر کے بیان کرتا ہوں کہ میری رعایا کے وہی حقوق بحال رہیں گے جو اسے پہلے سے حاصل ہیں۔ وہی آزادی قائم رہے گی

اور انکی بہبودی کا وہی خیال مابعد دولت و اقبال کو رہے گا۔

”خداوند عالم و عالمیاں میری رہنمائی کرے گا تاکہ میں اپنی رعایا اور ملک کو
سرسبز کرنے میں کامیابی حاصل کروں“

اوشا ہزادگان و رعایان و الماتبار۔ داعی رعایائے ہند یہ الفاظ ہیں بلکہ معظم
کے جو آپ کے آگے اسوقت بیان کئے گئے ہیں۔ ان الفاظ میں ایک خاص اثر و بین
تمام افسر متاثر ہیں۔ مثل میرے اور میرے بچپنوں کے جو بڑا راست ہر جہتی کے
گورنمنٹ کے آئے ہیں۔ یہ الفاظ انتظامی معاملات میں مثل رہنمائے کلام ویتے ہیں
ہندوستان کا انتظام فیاضی اور نرمی سے کرنیکا خیال اسقدر کبھی عروج پر نہ تھا۔
جتنا اسوقت پایا جاتا ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے زیادہ تکلیف اٹھائی ہے زیادہ ترقی ہو۔
اور جنہوں نے عمدہ کام کیا ہو وہ عمدہ استحقاق رکھتے ہیں۔ شاہزادگان ہندوستان نے
گزشتہ جنگوں میں اپنے سپاہی اور تلواریں ہماری نذر کیں اور ایسا ہی دیگر فروریات
مثلاً قحط وغیرہ کے موقع پر ہی فیاضی اور بہادری کا ثبوت دیا۔ جو کچھ ان کے پاس ہے
انہیں اس سے زیادہ دینا محال ہے اور جو حفاظت ان کی موجودہ حالت میں ہے
اس سے زیادہ یقینی بنانا غیر ممکن ہے۔ تاہم یہ تجویز خوشی کی بنا پر ہے کہ گورنمنٹ عالم
آن قرضوں پر جو دیسی ریاستوں کو گزشتہ قحطوں کے موقع پر دیئے گئے تین سال تک
کوئی سود نہیں لیگی اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ لوگ جن سے ایسا فیاضی کا ہلوک کیا
گیا ہے اسے بخوشی منظور کریں گے۔

ہندوستان کے دیگر فریقوں اور جماعتوں میں بھی (ہم امید کرتے ہیں) بہت
جلد شاہی عنایات کا اعلان کیا جائیگا۔ مالی سال کے وسط میں اعلان کرنا یا نچینے میں

کرنا خالی از وقت کام نہیں ہوتا ہم اگر موجودہ حالت قائم رہی اور جرم معقول و جواز کی بنا پر امید کر سکتے ہیں کہ ضرورت قائم رہیگی تو گویا ہندوستان کی مالی حالت میں ترقی عمل میں آئی ہے اور چھ لاکھ یقین ہے کہ ہر محسنی کے ابتدائی سالوں میں ہم لائل رعایا کے ساتھ ہمدردی اور فیاضی کا سلوک کر سکیں گے۔

یہاں ضرورت نہیں ہے کہ میں ان مہربانیوں اور رعایتوں کا تفصیل ذکر کروں جن کا موجودہ وقت سے تعلق ہے مگر وہ کسی دوسری جگہ مندرج ہیں۔ البتہ اس قدر کہدینا ضروری ہو کہ فوج کے افسر جو آجکل انڈین سٹاف کارپس سے متعلق ہیں ان کا یہ نام نہ رہیگا۔ اور وہ بھی انڈین آرمی آف دی کنگ (بادشاہ کی ہندوستانی فوج) کے متعلق سمجھ جائیں گے۔

اے رعایا بادشاہ زادگان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بغیر شک و شبہ کے روشن امیدوں کا ایک وسیع میدان ہمیں دکھائی دیتا ہے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے۔ خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا یا محنت کا یا معاش کا کہ جسے مدبران ملک نے اچھی طرح سمجھا نہیں لیا۔ اور بعض مسائل اب ہمارے سامنے حل ہو رہے ہیں اگر برطانیہ اور ہندوستان تو فقہ افواج سرود ہندوستان پر مستقل امن قائم رکھ سکتی ہیں۔ اگر یورپین اور روسیوں میں اتحاد نہ ہے اور اگر موسم خاطر خواہ رہیں تو کوئی چیز نہیں جو ہندوستان کی ترقی کو روک سکے بفضل خدا ہندوستان کا مستقبل زوال یا ناامنی کا مستقبل نہ ہو گا بلکہ وہ اپنی ترقی پذیر محنت بیداری قوائے اور بڑھنے والے قول اور آرام اور دولت کے لئے خاص و خاصہ فیض اور میرے ملک (انگلینڈ) کے مقاصد پر پیشہ بردہ رکھو۔ لیکن یاد ہے کہ یہ محقق کہی وقوع پذیر نہیں ہو سکتا جب تک

کہ کسی ایک بنیظیر حکومت کی عظمت تسلیم نہ کریجائے۔ اور وہ حکومت صرف برٹش کروں کی بدولت ممکن ہے۔

اب میں اُن آرائے کا خاتمہ کر دینا چاہتا ہوں اور میں صدق دل سے اُمید کرتا ہوں کہ یہ بڑا جمع سالہا سال تک یادگار رہے گا۔ کہ اسکی بدولت ہندوستانی رعایا اور شاہنشاہ ہند کے باہمی تعلقات بہت زیادہ مضبوط ہو گئے۔ مجھے توقع ہے کہ اس موقع کی یاد ہمیشہ ہمارے سامنے خوشی اور خوشحالی لاتی رہے گی۔ اور شاہ اہدورد ہفتم کا زمانہ سلطنت جو خاص برکتوں کے ساتھ شروع ہوا اسی ہندوستان کی تاریخ اور رعایا کے دلوں میں محبت سے یاد کیا جائیگا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند دو جہاں کے فضل و کرم سے شاہ موصوف کی حکومت اور طاقت سالہا سال تک قائم رہے۔ انکی رعایا کی ترقی روز بروز زیادہ ہو حکام بالا کا انتظام دانائی اور نیکی پر مبنی ہو اور اس سلطنت کی مضبوطی اور فائدہ مندی ابد الابد تک قائم رہے۔ خدا شاہنشاہ ہندوستان کی عمر دراز کرے۔

مندرجہ ذیل اصحاب بارہیلی میں مدعو کئے گئے تھے

(الف) روسا و با اختیار جنکو ہر اسلٹنی و ایرٹے نے براہ راست مدعو کیا تھا۔

(ب) روسا و با اختیار جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

(ج) روسا و با خطاب و دیگر ہندوستانی رئیس جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

(د) صاحبان انگریز جن کو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

نوٹ۔ (الف) (ب) (ج) (د) وائے پرنشل کمیپ میں مقیم تھے اور (د) وائے

سنٹرل کمیپ میں۔

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	با اختیار ریاستیں جن کو نہر کشنی والی سرانے نے مدعو کیا		با اختیار ریاستیں جن کو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا
		تعداد مدعو	تعداد مدعو	تعداد مدعو
۱	دراس	۲	۲	۱
۲	بیٹی	۳	۳	۱۴
۳	بنگلہ	۳	۳	۱
۴	مالک متحدہ	۲	۲	۱
۵	پنجاب	۷	۷	۷
۶	برہما	۰	۰	۶
۷	آسام	۱	۱	۰
۸	مالک متوسط	۰	۰	۶
۹	مالک مغربی و شمالی	۰	۰	۳
۱۰	حیدر آباد	۱	۱	۰
۱۱	میسور	۱	۱	۰
۱۲	بلوچستان	۱	۱	۱
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۵	۱۴	۴
۱۴	راچوتانہ	۱۵	۱۴	۲
۱۵	برٹودہ	۱	۱	۰
۱۶	کشمیر	۱	۱	۰
۱۷	اجمیر ماروار	۰	۰	۰

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	تعداد روس با حلقہ و معززین جنکو کل گورنمنٹ نے مدعو کیا	تعداد عہدہ داران دیگر معززین جنکو کل گورنمنٹ نے مدعو کیا
۱	مراس	۴	۲
۲	لبی	۹	۴۰
۳	سنگال	۲۹	۳۰
۴	مالک متحدہ	۴۲	۳۳
۵	پنجاب	۰	۸۶
۶	برہما	۰	۳
۷	آسام	۶	۲۱
۸	مالک متوسط	۰	۳۴
۹	مالک مغربی و شمالی	۲۰	۰
۱۰	حیدر آباد	۲	۵
۱۱	میور	۰	۴
۱۲	بلوچستان	۴۵ + ۳۰	۰
۱۳	متوسط ہندوستان	۰	۰
۱۴	راجپوتانہ	۰	۰
۱۵	بڑودہ	۰	۰
۱۶	کنخیر	۰	۰
۱۷	اجمیر مدرہ	۰	۴

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	صاحبان انگریز حکومت کوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔		
		مرد	عورت	میزان
۱	مدرا س	۳۴	۱۷	۵۱
۲	لیٹی	۴۱	۱۴	۵۵
۳	بنگلہ	۳۲	۰	۳۲
۴	مالک متحدہ	۲۹	۲۰	۴۹
۵	پنجاب	۱۹	۲۲	۴۱
۶	برہما	۲۲	۱۶	۳۸
۷	آسام	۱۷	۹	۲۶
۸	مالک متوسط	۱۹	۲۲	۴۱
۹	مالک مغربی دشانی	۱۱	۱۰	۲۱
۱۰	حیدر آباد	۱۴	۸	۲۲
۱۱	میور	۹	۶	۱۴
۱۲	بلوچستان	۱۶	۱۰	۲۶
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۲	۱۳	۲۵
۱۴	راجپوتانہ	۲۱	۱۶	۳۳
۱۵	برڈودہ	۴	۸	۱۲
۱۶	کشمیر	۷	۴	۱۱
۱۷	اجمیر مارواڑ	-	-	-

(الف) روسا با اختیار جنگو ہر کلسنی سیر کرنے مدعو کیا تھا

مدرا س

ہرنائنس راجہ صاحب کوچین ہرنائنس مہاراجہ صاحب ٹراونکور

بیمئی

ہرنائنس راؤ صاحب - کچھ ہرنائنس میر صاحب - خیرپور

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - کولہاپور

بنگال

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - کوئٹہ ہرنائنس مہاراجہ صاحب - سک

ہرنائنس راجہ صاحب - گوہاٹرا

مالک متحدہ

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - بنارس - ہرنائنس نواب صاحب - رامپور

پنجاب

ہرنائنس نواب صاحب - بہاولپور - ہرنائنس راجہ صاحب - فریدکوٹ

ہرنائنس راجہ صاحب - جیند - ہرنائنس راجہ صاحب - کپور تھلہ

ہرنائنس راجہ صاحب - ناہم - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - پیٹال

ہرنائنس راجہ صاحب - سرور ناہن

آسام

ہرنائنس راجہ صاحب - منی پور

حیدرآباد

ہرنائٹس نظام صاحب - حیدر آباد

میسور

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - میور -

بلوچستان

ہرنائٹس خان صاحب - قلات -

مالک متوسط

ہرنائٹس بیگم صاحبہ - بہوپل - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - چرکھاری

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب چتر پور - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - دتیا -

ہرنائٹس شیراجہ صاحب - دیواس - ہرنائٹس جوئیراجہ صاحب دیواس

ہرنائٹس راجہ صاحب - دہار - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - گوالیار

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - اندور - ہرنائٹس نواب صاحب - جیوڑہ

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - اورچھا - ہرنائٹس راجہ صاحب - راجگڑھ

ہرنائٹس راجہ صاحب - رقام - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - ریوا

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - سمبہر -

راجپوتانہ

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - الور - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - بیکانیر

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - بندی - ہرنائٹس مہاراجہ رانا صاحب - دہولپور

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - ڈنگر پور - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - جیسلمیر -

ہرنائٹس راج رانا صاحب - جھالاواڑ - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - جودپور

ہزارئیں مہاراجہ صاحب - قروٹی - ہزارئیں مہاراجہ صاحب - کشنگڈھ
 ہزارئیں مہاراجہ صاحب - کوٹہ - ہزارئیں مہاراجہ صاحب - سر وہی -
 ہزارئیں نواب صاحب - ٹونک - ہزارئیں مہاراجہ صاحب - اودھ پور -

ہزارئیں

ہزارئیں لیکوٹ صاحب - بڑوہہ
 کشمیر

ہزارئیں مہاراجہ صاحب - کشمیر -
 (ب) روساء با اختیار خیلوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا تھا
 مدراس (ب)

ہزارئیں مہاراجہ صاحب بودو کوٹ

بمبئی (ب)
 فہرست روساء بمبئی پریسیڈنسی جو کہ ہر کسٹنس گورنریٹی نے مدعو کیا تھا
 کیجیہ - ۱۱ توپ - باندہ - ۹ توپ - نقد ادائیگی

جھمیرا - ۹ توپ - جونا گڑھ - ۱۱ توپ

بھاؤنگر - ۱۱ توپ - پور بندر - ۱۱ توپ

موردی - ۱۱ توپ - گونڈل - ۱۱ توپ

پیشنا - ۹ توپ - ایدر - ۱۵ توپ

لمبیدی - ۹ توپ - راج پیلہ - ۱۱ توپ

ہار یا - ۹ توپ - ہزارئیں جناب صاحب شہرہ موقلا (ع) ۱۲ توپ

بنگال (ب)

ہرنائنس راجہ صاحب - ہربانج

ممالک متحدہ (ب)

ہرنائنس راجہ صاحب ہیٹری (گڈھوال)

پنجاب (ب)

راجہ صاحب - نالاکڈھ (ہندو) راجہ صاحب - کوتہل -

راجہ صاحب - چمبا سردار صاحب - کلیا

نواب صاحب - نواب رو - نواب صاحب - دو جاز

خلف الرشید نواب صاحب - رانیہ کوٹہ

برہما (ب)

ریاستہائے جنوبی شان

کنکدا صاحب - کے - ایس - ایم - ساہو - موگٹی -

ساہنگ صاحب - کے - ایس - ایم - ساہو - پھنگ ہیو -

ساکیوان کیا ان ٹالینگ صاحب - کے - ایس - ایم - ساہو - کینگ ٹونگ

ہکنٹی صاحب - کے - ایس - ایم - ساہو - موگ پان -

ساہو صاحب - ٹی - ڈی - ایم - میوزا - کستراہ دی -

ریاستہائے شمالی شان

سانا موگ صاحب - کے - ایس - ایم - ساہو - جنوب سنوی -

بی - ایس - کیری صاحب بہادی - سی - آئی - اسی مہتمم ریاست موہیم صاحب کے -

ممالک متوسط (ب)

راجہ صاحب - رہرا کوئل
راجہ صاحب - بھرا - سی - آئی - ای -
راجہ صاحب - رائے گڈھ
راجہ صاحب - خیرا گڈھ
راجہ صاحب - مکرئی
راجہ صاحب - سنپور

ممالک مشرق و مغربی سرحد (ب)

مہتر صاحب - چترال
خان صاحب - نواب گائی
نواب صاحب - ڈیر

بلوچستان (ب)

جام صاحب - لاس بیلا -

سنٹرل انڈیا (ب)

سانا صاحب - بڑوانی
ٹھاکر صاحب - پیلووہ
راؤ صاحب - علی پور - سی - ایس - آئی -

راجپوتانہ (ب)

چیف صاحب - شاہپورہ
ٹھاکر صاحب - لاوا
(ج) روسایا خطاب دیگر مغزین جنگو کوئل گورنمنٹ نے مدعو کیا تھا

مدراں (ج)

محمد سید صاحب - کے - سی - آئی - ای - خان بہادر پرنس ارکوٹ -
جہا رام - ٹھاکر راؤ صاحب - کے - سی - آئی - ای - راجہ بوبی بی - زمیندار ضلع دیر گیارہ
جہا راجہ صاحب - بیچو - زمیندار - ضلع دیر گیارہ -

راجہ - دین کا تاگیری صاحب کے - سی - آئی - ای - زمیندار ضلع نیلور -

زمیندار صاحب دیرہ کوٹہ - ضلع گنجام -

راجہ بھولا کمیدی صاحب - زمیندار ضلع گنجام -

زمیندار - آشیلا پدم صاحب - ضلع ٹی نی دیلی -

زمیندار مندواسہ صاحب - ضلع گنجام -

راجہ - کلی کوٹہ - وسائگا اصحاب - زمیندار ضلع گنجام -

آنریبل دیوان بہادر - ایس سری نواسا رنگھوایان گراہور گل - سی - آئی - ای -

راجہ سر صاحب - ایس رام سوری سودا ہیار - سی - آئی - ای -

آنریبل جھینگم مودانی یار صاحب - سی - آئی - ای - رائے بہادر ممبر لیجسلیٹو کونسل -

آنریبل نواب محمد صاحب بہادر ممبر لیجسلیٹو کونسل -

ایم - آر - رائے - سی سینکرن نیاراپور گل - گورنمنٹ پلیڈر - مدراس -

آنریبل - جی - سری نواسا رائے - ممبر لیجسلیٹو کونسل -

آنریبل پراجو نیلوور - ممبر لیجسلیٹو کونسل -

آنریبل - پی - اتنا سہا پوتی - پلی - ممبر لیجسلیٹو کونسل -

آنریبل رائے بہادر - پی اتنا سہا پوتی - ایچ - سی - آئی - ای - ممبر وائسرائے

لیجسلیٹو کونسل -

راجہ صاحب ویو دیوا - راجہ گارڈ - گر لنگوی - ضلع مالابار -

ایم - آر - رائے - سی - آر پیٹم پی ریوا - ایاراپور گل - حج شہر - عدالت دیوانی -

مسٹر - این سبرانی - بیرسٹر ایٹ لا - جنرل منقحات -

دیوان بہادر - سی - راجندر اور صاحب - وکیل - ٹیکورٹ -
 دیوان بہادر - پی - راجہ آتنا سواولی یاہ اور گل - سی - آئی - ای - محکمہ آبپاشی -
 ایم - آہ - رائے - اے السوامی تہوار - اور گل - ضلع تن جورا -

نام
 بیٹی (ج) شمالی ڈویژن سکونت
 میر مظفر حسین خاں صاحب - سورت

راؤ بہادر حمایت لعل دیورج رام صاحب احمد آباد
 آنریبل راؤ بہادر جینی لعل دی لعل صاحب سی - آئی - ای - بہڑوچ
 بچے داس دھارنداس صاحب ویا -
 رائے بہادر مکندر رائے منی رائے صاحب - سورت

ٹھاکر صاحب - آٹلیا -
 ضلع احمد آباد
 خان بہادر نور مہی پتیم جی صاحب وکیل - سی - آئی - ای - احمد آباد
 راؤ بہادر راجندر صاحب ترسباک آچاریہ تھانہ

آنریبل سٹرگوکل داس خان داس صاحب - سپرک بے لے - ایل ایل بی بی بی
 گنگا دھرمچمن سوامی صاحب - ستارہ ڈسٹرکٹ (سنٹرل ڈویژن)
 لگا جوری راؤ راجندر راؤ صاحب - پنکاری - کھولا پور

خان صاحب دیامیاں انور خان -
 ضلع خاندیس
 آنریبل سٹرہری سیتا رام صاحب - ڈکٹ - بی اے ایل ایل بی - بیٹی
 آنریبل سٹرہری کے گوکل صاحب - بی - اے - بیٹی

رام کرشنا گوپال بہدر صاحب - ایم - اے پل - ڈی سی - آئی - ای - بیٹی

در چند دیپ چند صاحب - سی - آئی - ای - شولا پوری

حصہ شمالی

لن گوباجیا پاعرف آپا صاحب - دیسی ضلع بیل گاؤں -

انہم گودا بساؤ پر ابھو صاحب - بیرسٹر ایٹ لا - ایضاً

راجندر راؤ وش وس راؤ عرف بالا صاحب - سونت ہرنسل - ایضاً

دنا یک دھندی راج بی واکر صاحب - ضلع کولابا -

آنر بل سٹریٹس - جی آبا جی لوخیری - بی - اے ایل ایل بی - بیٹی

آنر بل راؤ بہادر اجیت ابکر دیسی - سنگلی - ایس - ایم - سی - شہر بیٹی

جمنید جی - نار سر دن جی صاحب - تانا - بیٹی

فضل بھائی دسرام صاحب - سی - آئی - ای - ایضاً

جمنید جی - جی جی بھائی صاحب (بیرسٹر) - ایضاً

ہر کشند اس ناروتم داس صاحب - بیٹی

ہر مائنس سر آغا ز سلطان محمد شاہ - آغا خان صاحب کے سی - آئی - ای - بیٹی

آنر بل سٹریٹس فرور شاہ مروان جی ہتھا صاحب - سی - آئی - ای - بیٹی

آنر بل سر بال چندر کرشنا بہاؤ دیدی کار صاحب - بانہ بیٹی

ڈاکٹر تلم جی بھیکاجی - ماری مین صاحب - بیٹی

سٹریٹس ہوان جی ڈنٹا پیٹ صاحب - بیٹی

سٹریٹس نانک جی پیٹ صاحب (بندہ) - بیٹی

آنر بل سٹریٹس بدر الدین حید جی صاحب - بیٹی

- آزیزیل مسٹر ابرہیم رحمت اللہ صاحب - بیٹی
- آدم جی پیر بھائی صاحب - بیٹی
- آزیزیل مسٹر حبش زاین گنیش چنداگر صاحب - بیٹی
- عل جی بھوانی داس بارہ پاپا صاحب - بیٹی
- گودہن داس خطن مکن جی صاحب - بیٹی
- وٹل داس دامودر کھاکر سہائے صاحب - بیٹی
- گودہن داس گوکل داس تیج پال صاحب - بیٹی
- آزیزیل مسٹر ایس - ایم موسس صاحب - بیٹی
- ایچ ایچ میر محمد حسین علیخان صاحب - سی - آئی - ای - حیدر آباد
- ایچ ایچ میر نور محمد خاں صاحب - حیدر آباد
- میر رستم خاں صاحب - ضلع سکر
- آزیزیل میرالہ بخش خاں صاحب - حیدر آباد
- شمس العلماء پیر میاں شاہ مردان شاہ صاحب - ضلع شکار پور
- مالک صفدر خاں صاحب بالا خاں - ضلع کراچی
- جام بھو خاں صاحب - ضلع شکار پور
- فضل رام کہیم چند صاحب سی - آئی - ای - کراچی
- دوپروالہ بخش خاں صاحب - ضلع شکار پور
- دوسری علی مراد صاحب - اپر سندھ ضلع نرائیٹر
- خان بہادر تہا در خاں صاحب - ضلع لارکانا

آئینہ بل سردار گنیش راؤ مادھو راؤ و پنچر صاحب - ضلع ناسک

آئندہ راؤ خاندہ راؤ عرف بالا صاحب راسنی - پڑنا

سی - آئی - ای - یاسی - ایس - آئی

بھامن جی جاس جی صاحب دستور - بیٹی

خان بہادر منجوجی کاؤس جی صاحب مسبان - بیٹی

نورجی مانگ جی صاحب ویدیا - بیٹی

خان بہادر مان جی چر جی رستم جی صاحب دیولو - عدن

ایڈل جی صاحب ڈنشا - کراچی

خان بہادر سردار محمد یعقوب شیخ اسماعیل صاحب - حیدر آباد سندھ

فرون جی کنور جی صاحب تارا پور والہ - احمد آباد

بنگال (ج)

یجلیٹو کونسل کے نومبر

مہاراجہ صاحب بہادر سرچوند رو موہن - مگوری -

مہاراجہ صاحب بہادر سرزن ورا کرشنا -

مہاراجہ صاحب - نادیا -

مہاراجہ صاحب - سبرسا -

مہاراجہ صاحب - دربنگا -

مہاراجہ صاحب - چھٹانا گپور -

مہاراجہ صاحب - مین سنگھ -

مہاراجہ صاحب بہادر بیٹھور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ وینا چور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ درگا چرن۔ لا

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سریا کنتا آچار یہ

مہاراجہ صاحب بہادر۔ ہیتیم پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بنے لی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ خامیرا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ تھر پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ نصیر پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ دیگا پٹیا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ کھٹنا ناتھ دی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سرسندھو من تھوری۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ پیارے موہن کرجی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ مان بہاری کپور۔ بردوان۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بی نئے کرشنا۔

مہاراجہ صاحب کنور۔ بردوان۔

پرنس کنور صاحب۔ رگدر۔

صاحبزادہ محمد بختیار شاہ صاحب۔

نواب صاحب بہادر۔ مرشد آباد

نواب صاحب - دکن - نواب صاحب - بوگرا -

نواب سید میر حسین صاحب - سی - آئی - ای -

ہری دتاری بومونگ چٹا گنگ صاحب - احاطہ بہار

ممالک متوسط (ج)

قلعہ داران اودھ

مہاراجہ بگوتی پرساد سنگھ صاحب - بلرام پور

مہاراجہ سر پرتاب نراین سنگھ صاحب - کے - سی - آئی - ای - اجودھیا -

رانا پھوراج سنگھ صاحب - ٹھکری (خجور گاؤں)

راجہ جگ موہن سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - اتر چاند اپور

راجہ رام پال سنگھ صاحب - کالا کنگر

راجہ رام پال سنگھ صاحب - کوری بدھولی -

امیر الدولہ سید الملک ممتاز جنگ راجہ سر محمد امیر حسین خاں صاحب

خان بہادر کے - سی - آئی - ای - محمد آباد

آنریبل راجہ تصدق رسول خاں صاحب - سی - ایس - آئی - جہانگیر آباد

راجہ پرتاب بہادر سنگھ صاحب - کالا پرتاب گڈھ

راجہ بھوپ اندرا بکرم سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - بیگ پور

مہرزین صوبہ آگرہ -

راجہ فتح سنگھ صاحب - پوایان -

جے کرشنا داس بہادر صاحب - سی - ایس - آئی -

- راجہ شہام سنگھ صاحب - تاج پور
 راجہ کرشنا کنور صاحب - سمیرام
 راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - مین پوری -
 راجہ بلونت سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - آدا -
 راجہ کہوسل کشور پرشادل صاحب بہادر - منجھولی -
 راجہ رام سنگھ صاحب - بستی -
 راجہ محمد سلامت شاہ صاحب - اعظم گڑھ
 راجہ صاحب - مرساں - راجہ رنبیر سنگھ صاحب - دہرہ
 آرمیل نواب ممتازالدولہ محمد فیاض علیخان صاحب - پہاسو -
 نواب یوسف علی خاں صاحب -
 نواب اسد اللہ خاں صاحب خان بہادر رائے چیرمین میونسپل بورڈ میرٹھ
 نواب احمد شاہ صاحب - سردھنہ
 راجہ اودے راج سنگھ صاحب - کانس پور
 راجہ بہو بندر بہادر سنگھ صاحب - کن سنٹ
 راجہ ٹھاکر پرشاد نراین صاحب - دیولہ ہلدی -
 راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - ماندا
 راجہ رام سنگھ صاحب - رامپور
 راجہ نرپت سنگھ صاحب - اسوتر -
 راجہ سردار سنگھ صاحب بہادر - کھیرہ

مولوی محمد سمیع اللہ خاں صاحب - سی - ایم - جی -
 بہادر ہو پد یا پینڈت ہیش چندا نیایا تہنا صاحب - سی - آئی - ای -
 پینڈت ہیت رام صاحب - سی - آئی - ای -
 شیخ حاکم عبد الکریم خاں صاحب ظن بہادر - سی - آئی - ای -
 منشی عبد الکریم خاں صاحب - سی - آئی - ای - سی - وی - او -
 نواب محسن الملک صاحب آنریری سکریٹری - ایم - اے - او - کالج علیگڑھ
 رائے کرشنا شاہ بہادر صاحب - آنریری مجسٹریٹ و جمبر میونسپل بورڈ - نئی تال
 بابو سہر لعل صاحب - چیرمین - میونسپل بورڈ - فیض آباد -
 سلیمان قدر مرزا محمد حسین علی صاحب بہادر (خاندان شاہی اودھ)
 نواب ہمدی حسین خان صاحب بہادر (ابو صاحب) لکھنؤ -

معدہ داران سرکاری

کونر بھرت سنگھ صاحب - ڈسٹرکٹ جج قانونی عدالت سول -
 پینڈت رانا شنکر مراد صاحب - مجسٹریٹ و کلکٹر قانونی عدالت سول

۱ جج عدالت خفیہ اودھ

۱ ایضاً اگرہ

۱ ڈپٹی کلکٹر اودھ

۱ ایضاً اگرہ

۱ ماتحت جج اودھ

۱ ایضاً اگرہ

۱ پوس انسپکٹر -

۱ افسر محکمہ تعلیم -

۱ اسسٹنٹ ڈاکٹر -

۱ انجنیر محکمہ آبپاشی -

۱ انجنیر محکمہ سڑک و غیرہ -

۱ منصف اودھ -

۱ ایضاً اگر -

پنجاب (ج)

مرزا محمد کیوان شاہ صاحب عرف سر پا جاہ - ضلع دہلی

سردار جیون سنگھ صاحب شلد - سی - ایس - آئی - ضلع انبالہ

نواب ابراہیم علی خاں صاحب - کنبجورہ - ضلع کرنال -

نواب بہادر عظمت علی خاں صاحب - منڈال - ضلع کرنال

خان بہادر مولوی سید ضیاء الدین خاں صاحب شمس العلی - ایل ایل ڈی ضلع دہلی

برخوردار میر محمد باقر علی خاں صاحب - سی - آئی - اسی - ضلع انبالہ

سردار دیواندر سنگھ صاحب - ساولی - ضلع انبالہ

سردار پرتاب سنگھ صاحب - ساولی - ضلع انبالہ

سردار نرائن سنگھ صاحب - مانک پورا - ضلع انبالہ

سردار بہادر ہرنام سنگھ صاحب - ضلع انبالہ

سید احمد صاحب امام جامع مسجد - دہلی

میاں اور سنگھ صاحب برادر میاں پردوان سنگھ - ضلع انبالہ
 میاں گووردہن سنگھ صاحب - رام گڑھ - ضلع انبالہ
 میاں سکھ درشن سنگھ صاحب - رام گڑھ کچولی - ضلع انبالہ
 خان صاحب محمد عالم خاں صاحب - کوٹہ ہنانگ - ضلع انبالہ
 سردار کشن سنگھ صاحب - تہل تنگر - ضلع کرنال
 سردار جس میر سنگھ صاحب - تہل تنگر - ضلع کرنال
 سردار بیادرجوالا سنگھ صاحب - جھردلی - ضلع کرنال
 سردار پرتاب سنگھ صاحب - ایس - بی - مین پور - ضلع انبالہ
 سردار گووند سنگھ صاحب - صاحبزادہ سردار رام سنگھ شام گڑھ - ضلع کرنال

قسمت جالندھر

راجہ جے چند ہنری صاحب - بیجڑ ۳۷ دگرس - لمباغراؤں - کانگرا
 راجہ جی سنگھ صاحب سبا - کانگرا
 راجہ ندر چند - نودوں - کانگرا
 کفہر سرہنام سنگھ صاحب - کے - سی - آئی - ای - کپورتھلہ - جالندھر
 سردار پرتاب سنگھ صاحب ابوالیہ - جالندھر
 سردار چرن جیت سنگھ صاحب - ابوالیہ - جالندھر
 راجہ رام پال - کٹر - کانگرا
 گردونہال سنگھ صاحب - کرتار پور - جالندھر
 راجہ رگناتھ صاحب جیسوان ہوشیار پور

شیار پور	سودیرام نراین سنگہ - اتھ پور -
ہوشیار پور	بیدی سجان سنگہ صاحب -
لودھیانہ	سردار بدن سنگہ صاحب - مالودہ -
لودھیانہ	محمد طاہر صاحب -
لودھیانہ	سردار بلونت سنگہ صاحب - بیر -
ہوشیار پور	نانا ہنسنگہ صاحب - مناسوال -
لودھیانہ	صوبہ دار سردار البیل سنگہ - لودھرن -
لودھیانہ	صوبہ دار سردار سری سنگہ - لودھرن -
قسمت لاہور	
امر تھر	سردار بخش سنگہ صاحب سندھن والیہ -
امر تھر	سردار امر او سنگہ صاحب - محیتا -
لاہور	نواب فتح علی خاں صاحب - قزلباش -
لاہور	سردار بہادر ناتھ سنگہ صاحب -
گورداسپور	مٹا کر جین چند صاحب -
امر تھر	بھائی گور بخش سنگہ صاحب -
لاہور	دیوان نرندر ناتھ صاحب - ایم - اے -
لاہور	سردار سروپ سنگہ صاحب - مالوی -
گوجرانوالہ	سردار بلونت سنگہ صاحب - بہالہ -
امر تھر	سردار آرو سنگہ صاحب - نوشیرونگل -

رچپال سنگھ صاحب - سرنوالی - سیالکوٹ
 سردار دیال سنگھ صاحب - رنجھایا - سیالکوٹ
 دیوان ہری سنگھ صاحب - عقل گڑھ - گوجرانوالہ
 رائے بہادر سودی حکم سنگھ صاحب - دیوان بہادر - لاہور
 سردار بہادر ارجم سنگھ صاحب - چیمال - امرتسر
 خان بہادر میان غلام فرید خان صاحب - گورداسپور
 سٹریٹنگو پال صاحب (بمبر پنجاب لیمیٹڈ کونسل) - لاہور
قسمت راولپنڈی

انزیل سر بابو کہیم سنگھ صاحب - بیدی کے - سی - آئی - ای - راولپنڈی
 ملک عمر حیات خاں صاحب - تھوانہ - شاہ پور
 ملک غلام محمد خاں صاحب - جودہرا - راولپنڈی
 راجہ علی بہادر خاں صاحب - گجرات
 سردار ٹیک سنگھ صاحب - چیملی - راولپنڈی
 ملک محمد امین خاں صاحب - شمس آباد - راولپنڈی
 راجہ کریم داد خاں صاحب - گلگر - راولپنڈی
 سودی شیر سنگھ صاحب - ہرن پورہ - جہلم
 محمد حیات خاں صاحب - احمد آباد - جہلم
 سٹریٹنگو جی - ایف - کما دور - کے - بی - سی - آئی - ای - راولپنڈی
 ملک مبارک خاں صاحب - جہان آباد - شاہ پور

ملک خدا بخش صاحب - تیوانہ - شاہ پور

خان بہادر ملک حکیم خان صاحب - نون یا اس کا بھتیجہ محمد جی خان - شاہ پور

ملک خان محمد خان صاحب - تیوانہ - شاہ پور

قسمت ملتان

ملتان

محمد دوم حسین بخش صاحب -

آنریبل نواب سر امام بخش خان صاحب مزاری - کے - سی - آئی - ای - ڈیرہ غازی خان

سردار بہرام خان صاحب خلیفہ الرشید آنریبل نواب سر امام بخش خان صاحب

مزاری کے - سی - آئی - ای - ڈیرہ غازی خان

لطف حسین خان صاحب عرف میاں شاہ نواز خان سرائی - ڈیرہ غازی خان

خان بہادر محمد عبد اللہ خان صاحب - سی - آئی - ای - عیسیٰ خیل - میاں والی

ملک یار محمد خان صاحب - کالا باغ - ایضاً

سردار بہادر خان خوشا صاحب - ڈیرہ غازی خان

ایضاً سردار دراجم خان صاحب - درہن حق -

ایضاً سردار جلب خان صاحب - گورچنی -

ایضاً سردار محمد حسین خان صاحب - بوزور کلاں -

ایضاً سردار نورنگ خان صاحب - پیشوا فرقہ سوری بوند کے -

ایضاً سردار فضل علی خان صاحب - کسرائین -

ایضاً سردار مسور خان صاحب - طہی بوند کے پیشوا -

خان بہادر شریف اللہ خان صاحب - خان گڈھ - مظفر گڈھ

اسحاق محمد خاں صاحب - ملتان
 مولاداد خاں صاحب - جھنگ
 امیر علی خاں صاحب - ایضاً
 سردار تیغیا خاں صاحب - لگھوری
 ڈیرہ غازی خاں

برہما (ج)

مونگ بوپی ملے آے - ٹی - ایم - میوک -
 مونگ ٹن صاحب گیا - ٹی - ڈی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشن
 مونگ ادنگ لان صاحب - کے - ایس - ایم - ایضاً
 آنریبل یو پو صاحب - کے - ایس - ایم -
 مونگ سان صاحب - پی - ٹی - دی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشن
 مونگ پور صاحب - ٹی - دی - ایم - میوک
 یو - پی - گیا تھو صاحب - کے - ایس - ایم -
 مونگ تھا صاحب - ڈو - وی - اے - ٹی - ایم -
 مونگ ٹن - گیوی صاحب - اے - ٹی - ایم - میوک -
 مونگ نن مون صاحب -
 مونگ کت صاحب - کے - ایس - ایم - اکثر اسٹنٹ کشن
 مونگ شودی پو صاحب - اے - ٹی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشن
 مونگ ٹن صاحب - کے - ایس - ایم - میوک -
 مونگ تھو - ٹاؤ - یو - ٹی - ڈی - ایم - صاحب -

مونگ - نی صاحب - اے - ٹی - ایم -

مونگ شیری تھا صاحب - اے - ٹی - ایم -

مونگ تن ہا صاحب - ٹی - ڈی - ایم -

مونگ شاوی - پی - کے - ایس - ایم صاحب سابق اکثر اسٹنٹ کٹر

لیکن مون صاحب کے - ایس - ایم - میوک - مہتمم ریاست ماتحت ہوم ہائی -

مونگ پو صاحب - اے - ٹی - ایم میوزا - ہا مونگ لیکن -

آسام (ج)

سری جت مل بہو ج صاحب بروا -

اے جی لعل صاحب سراوگی بہادر

سری جت صاحب کٹور پورا گوہن جور جت -

سری جت کالی پرشاو صاحب چالی نا -

سری سری داتا دیوانی او ہیکز گو سوامی {

سری سری نامہ دیو کار گو سوامی - دکھن پت

راے جگن ناتھ صاحب - بارو بہادر - بی - اے - جور جت -

بابو سواما چرن صاحب موتر - بی - ایل -

سری جت پھوانی چرن صاحب مرنا -

سری جت تندی ناتھ صاحب محروا -

نخی رحمت علی صاحب

ہا راجے صاحب پھونن برامہ اس صاحب - کم روپ

لکیم پور

سوداگر لکیم پور

سب ساگر

پہ شریف خاندانوں

میں خیال کئے جاتے ہیں

بارنگ

آنریری مجسٹریٹ

نو گامند

آنریری مجسٹریٹ

- (۲) سری جوت مانک چندرا صاحب برہا - خود مختار
- (۳) سری سری گوہنڈا دیو صاحب سرا - بودھی کری بریتا سرا
- (۴) راجہ پراہمت چندرا بردا گوری پورہ - گولی پورا
- (۵) بابو بشنو چندرا صاحب چٹاپدھیالی - ایل - فائیس چیرمن
- (۱) بابو لکھانی کنور چندرا صاحب - ایم - اے - بی - ایل - کوچار
- (۱) راجہ گرس چندرا رائی صاحب - زمیندار
- (۲) مولوی علی امجد خاں صاحب - خاص زمیندار ضلع کا
- (۳) مولوی مجید بخت خاں صاحب - زمیندار سبل بہت
- (۴) بابو یکتا ناتھ صاحب سرا - ایضاً
- (۱) بابو بی بی بون رے صاحب - پٹن یافتہ اکثر اسٹٹ کشتہ - خاص خشتیا
- (۲) یوگور سنگھ صاحب - جلیل القدر ہے یکم بہاریوں پر
- (۳) یوگنی سنگھ صاحب - عیسیٰ ہے اور با قدر عیسیٰ ہے
- (۱) بابو درگا جرن صاحب سین - بی - اے - بی - ایل - سہٹ
- رائے مادھوپ چندر مر دلائی صاحب بہادر - ایل - ایل - مکرپ
- رائے دلال چندر دیب صاحب بہادر - بی - ایل - سہٹ
- راجہ بہادر گہوجی رائو صاحب - ناگپور
- راجہ اعظم شاہ صاحب - ناگپور
- نگاہ ہر رائو صاحب حب نویس سی - ائی - ای - آئیری مجسٹریٹ دپریٹ
- ناگ نیونسپل - ناگپور

رائے بہادر کتھو چندر صاحب - آنریری مجسٹریٹ ناگیپور
 رائے بہادر پین کرشنا صاحب بوس سی۔ آئی۔ ای۔ ناگیپور
 غلام مصطفیٰ صاحب - آنریری مجسٹریٹ وائس پریسیڈنٹ میونسپل آرڈی۔ درہا
 رائے بہادر گنگا باپو صاحب - زمیندار - پاسکھڑہ - چنڈا
 رائے بہادر چندی پریشاد صاحب آنریری مجسٹریٹ وزمیندار - چنڈا
 رائے بہادر لکھنیا صاحب - زمیندار کپٹا - بہمندارہ
 مادھو رائے بھان صاحب - زمیندار رام کامل و آنریری مجسٹریٹ - بہمندارہ
 رائے صاحب رنگ رائے - پریسیڈنٹ کونسل - ضلع بہمندارہ
 رگھوناتھ ابا صاحب - زمیندار - جیل پور
 راجہ اجت سنگھ صاحب - زمیندار - جیل پور
 راجہ دشمنو ناتھ سنگھ صاحب - تعلقہ دار - جیل پور
 راجہ گوگل داس صاحب سیٹھ - زمیندار و مالک بینک - جیلپور
 رائے بہادر بہاری لعل صاحب زمیندار و آنریری مجسٹریٹ - جیلپور
 رائے صاحب وکنت رائے - آنریری مجسٹریٹ سنگور
 رائے بہادر شاکر مبارک سنگھ صاحب - آنریری مجسٹریٹ وزمیندار - سنگور
 مولوی ظہور السلام صاحب - آنریری مجسٹریٹ وزمیندار - دھوک
 دیوان محمد علی حال صاحب - زمیندار - دسیوئی
 راجہ کرشنا صاحب - زمیندار - ہوشنگ آباد
 رائے صاحب نرپ سنگھ صاحب - آنریری مجسٹریٹ وزمیندار - ایضا

راجہ بلونت راو صاحب بھگوتی - آنریری اسسٹنٹ کمشنر زمیندار - نیمر
 راجہ بچہ بہادر - زمیندار - نرسنگھ پور
 ہٹاکر مردان شاہ صاحب - جاگیردار - ہری - چند واڑہ
 برج راج سنگھ صاحب دیو - آنریری اسسٹنٹ کمشنر زمیندار کھار - راج پور
 لعل چتر سنگھ صاحب زمیندار نندراو اب گڈھہ دآنریری مجسٹریٹ - رائے پور
 راو بہادر گہو باریاوک صاحب زمیندار دآنریری مجسٹریٹ - رائے پور
 کھا کر گہو راج سنگھ صاحب - زمیندار پندریا - بلا سجد
 رائے بہادر لال نرپ راج سنگھ صاحب - زمیندار بریلی - سبیلپور
 راو بہادر کانشی ناتھ صاحب کیو ہٹاکر - ڈویژنل جج - ایضا
 سید ہدی حسین صاحب بیرسٹراٹ لا سٹیز اگزیکوٹوٹیک اگسٹنٹ کمشنر - سبیلپور

آر - مزا صاحب - انجینئر درجہ اولیٰ بادرگامستری - سبیلپور

مالک مشرقی و مغربی سرحدی

ہندوستانی معززین شرفاء

نواب الہداد خاں صاحب سدوزی - ڈیرہ اسماعیل خاں
 سردار سلطان جان صاحب - سی - آئی - ای - کوٹاہ
 خان صاحب - ٹہڑی کھٹک
 نواب حافظ عبد اللہ خاں صاحب علی زئی - ڈیرہ اسماعیل خاں
 نواب غلام قاسم خاں صاحب - ٹونک

نواب محمد اکرم خاں صاحب امہ کے - سی - ایس - آئی -
 راجہ جہاندار خاں صاحب کے - سی - بی -
 راجہ حسین خاں صاحب - خان بہادر - محمد
 کرنیل نواب محمد اسلام خاں صاحب - وزیر زادہ سردار بہادر سی - آئی - ای
 خوشدل خاں صاحب -
 کوٹاٹ
 خان بہادر ابراہیم خاں صاحب -
 دوست محمد خاں صاحب - خان بہادر - غلیں -
 خواجہ محمد خاں صاحب - خان بہادر -
 نواب رعب نواز خاں صاحب - علی زئی -
 راجہ شیر احمد خاں صاحب -
 گلک کر
 محمد حسین خاں صاحب -
 گولہ پی جیب اللہ -
 عرب محمد اعظم خاں صاحب -
 امین اللہ خان صاحب اور اراق زئی
 رسالدار محمد امیر خاں صاحب - اسماعیل زئی - محمد خان صاحب تورو
 حیدر آباد
 نواب محمد سلام اللہ خاں صاحب - کنور سیری ہر بنی راؤ جی صاحب
 راؤ بہادر - دی - دی - صاحب - بھگوت -
 خان بہادر خواجہ بدیع الدین صاحب - قاضی - ملکہ پور
 شرعی - ایس صاحب - کپور دی -
 خان بہادر عبدالباقی خاں صاحب - بھگوت راؤ - شکر راؤ صاحب

سیسور

سٹریسی - سٹی راولپور صاحب - نخل بند -

سٹرایم - اے - منڈانہ رائے بہادر صاحب اسٹنٹ کسٹرن سابق

بنگلور

سٹراکٹ ٹرائین سوامی مودی رائے بہادر صاحب رئیس معزز بنگلور

سٹرانس وانی مودی رائے ممبر سینیٹل کسٹرن رئیس -

بلوچستان

فردان اصحاب کی جرمہ شاگرد پیشہ مدعو کئے گئے تھے دربار کے واسطے بلوچستان

شہر	ہندوستانی ریاسیس	اضلاع برٹش	کیفیت
سردار	مغزین	شاگرد پیشہ	
کوٹاٹ	۲۹	۳۵۸	۱
لسبہ	۱	۲۰	۱
کپرن	۱	۱۲	۱
کوتہ پسن	۱	۱	۱
ہتل جوتیائی	۱	۱	۱
زکوب	۱	۱	۱
چینگن	۱	۱	۱
میزان	۱	۲۹	۲۵

اجمیر مارواڑ

رائے بہادر سیٹھ امیدل صاحب - سیٹھ نیچند صاحب -

رائے بہادر سیٹھ چمپال صاحب -

راؤ بہادر سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - استمرار دار - سودہ - اجیر

اصحاب نگر نیری جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا

مدراس

آنریبل سٹریج - ایم دنسٹر باہم - سی - ایس - آئی - معیم صاحبہ -

آنریبل سٹریجس تھامسن معیم صاحبہ -

آنریبل سرسی از ملڈوائٹ - چیف جسٹس - لیڈی وائٹ صاحب

رائٹ ریورینڈ بسہوپ مدراس - معیم صاحبہ وائٹ ہیڈ

آنریبل سٹریج بریل اسٹوکس - آئی - سی - ایس - چیف سکریٹری -

آنریبل سٹریج - اے پنچل سن صاحب سی - آئی - ای - جمہور کلاں محکمہ مال

معیم صاحبہ -

آنریبل سٹریج - ایس - فورس - جہتم محکمہ مال -

سرمن جنرل ڈیوائٹ پنچل - سی - ایس - آئی -

آنریبل سٹریج - ایچ اسٹوارٹ - ڈائریکٹر ہدایات عام -

ایچ - اے - اسٹوارٹ صاحب بہادر - آئی - سی - ایس - انسپکٹر جنرل پولیس

ڈپٹی - بی - ڈی - وٹن صاحب پیاد چیف انجینئر سکریٹری محکمہ تعمیرات

آنریبل سر جارج آر بہت ناٹ صاحب سوداگر خانی و جمہور کونسل بھلیہ

آنریبل مشرے - زے - یارک صاحب سوداگر و جمہور بھلیہ کونسل -

ایچ۔ پی۔ گھن صاحب بہادر۔ کاشتکار
 آنریبل ریورینڈ ولیم ملا صاحب۔ سی۔ آئی۔ ای۔ وائس چیمپلر یونیورسٹی۔
 میجر بن ہم رنجیت صاحب مدراس ریوے۔

اے۔ کے۔ نیپ صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس { مہتمم مداس کیمپ
 لفٹنٹ کرنل آر۔ ایف۔ فارم بی صاحب ۲۵
 صاحبان گورنر ویم صاحبان و عہدہ داران ۱۳

مہمان ولایت سے
 مینڈاں ۵۱
 ان میں ۳۴ مرد اور ۱۷ عورت ہیں۔

بمبئی

ہنر اکسٹنسی گورنر صاحب ویم صاحبہ۔ نارتھ کوٹ
 لفٹنٹ کرنل رچرڈ آڈن صاحب سکریٹری مٹری۔
 لفٹنٹ کرنل اے۔ ای۔ رے۔ کردنی۔ آ۔ اے۔ ایم۔ سی سرجن ہنر اکسٹنسی گورنر
 کپتان آنریبل سی۔ ایف۔ گریوی صاحب مصاحب۔
 کپتان زے۔ جی گرگ صاحب۔ مصاحب۔
 کپتان اسلون اسٹنلی صاحب۔ مصاحب۔
 میجر زے۔ ایچ پلڈ کمانڈنٹ صاحب ہنر اکسٹنسی گورنر باڈی گارڈ۔
 آنریبل سرٹوے من تہتہ صاحب سی۔ ایس۔ آئی ممبر کونسل۔
 آنریبل مٹری۔ ایم۔ ایچ فلٹن صاحب ممبر کونسل۔ معہیم صاحبہ۔
 آنریبل سرلارنس صاحب چیف جسٹس معہیم صاحبہ۔

آئریبل سٹرن سے ٹیٹ صاحب معہ سیم صاحب
 آئریبل سٹریس ڈبلیو اوڈگری سی۔ آئی۔ ای۔ چیف سکریٹری گورنمنٹ
 معہ سیم صاحب۔ آئریبل سٹرن سے پون صاحب
 اے۔ ایم۔ لی جیکسن صاحب بہادر معہ سیم صاحب۔
 ڈبلیو۔ میری سن صاحب بہادر معہ سیم صاحب۔
 آئریبل سٹریس ڈبلیو سی۔ ہوگیس صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ ممبر لمجلیٹیو کونسل
 معہ سیم صاحب۔
 آئریبل سٹریس ڈی۔ ایک آئی ور صاحب ممبر لمجلیٹیو کونسل معہ سیم صاحب۔
 آئریبل سٹریس ڈی۔ ایم۔ موسیس صاحب ممبر لمجلیٹیو کونسل معہ سیم صاحب۔
 آئریبل سٹریس ڈی۔ ایچ۔ ایف۔ اسٹن صاحب۔ معہ سیم صاحب۔
 آئریبل سٹریس ڈی۔ ایس۔ لیلی صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ کٹنر مشرقی ڈویژن
 معہ سیم صاحب۔
 آر۔ ایم۔ کینڈی صاحب بہادر۔ کٹنر جنوبی ڈویژن۔ معہ سیم صاحب۔
 اے۔ ڈی۔ ینگ مہینڈ صاحب بہادر کٹنر سنٹرل ڈویژن معہ سیم صاحب۔
 ریڈیٹ صاحب عدل۔
 آئریبل سٹریس ڈیوین صاحب۔ ممبر لمجلیٹیو کونسل۔
 آئریبل سٹریس ڈیوین صاحب کٹڈ۔
 رائٹ ریورینڈ جمیس مک آر تھر صاحب ڈی۔ ڈی۔ بسپوپ بیٹی۔
 سٹریس ڈیوین صاحب مکتی۔ بارہ ہائیڈرو پلانٹ سے

بنگال

چیف جسٹس بنگال۔	دو بیج ہائی کورٹ۔
دومبر محکمہ مال	ایک کمشنر۔
جنرل افسر کمان و عہدہ داران ۔	ادڈو کیٹ جرنل۔
انسپیکٹر جرنل پولیس۔	انسپیکٹر جرنل قید خانہ جات۔
ڈائریکٹر ہدایات عام۔	انسپیکٹر جرنل عمل ہسپتال۔
چیرمین کلکتہ دربار۔	پانچ سکرٹری گورنمنٹ۔
پادری کلکتہ۔	انسپیکٹر جرنل رجسٹری۔
پریسڈنٹ محکمہ تجارت۔	پریسڈنٹ محکمہ ہندوستانی کاشتکاروں کے
پریسڈنٹ محکمہ ہندوستانی کان۔	پریسڈنٹ محکمہ ہندوستانی چاہ۔
پریسڈنٹ محکمہ سوداگری۔	سکرٹری بنگال بینک۔
کمشنر پولیس کلکتہ۔	ایجنٹ ایٹ اندیا ریلوے۔
ایجنٹ بنگال ناگپور ریلوے	ایجنٹ ایٹ بنگال ریاست ریلوے
دومغز سوداگر کلکتہ۔	چند مہمان بنجی۔

آئرنیل سٹریٹ۔ ای۔ گل۔ سکرٹری لفٹنگ گورنر کونسل۔
 ڈبلو۔ بی۔ گارڈن بہادر سکرٹری نہر کمیشن۔
 ڈبلو۔ ایم۔ کالون بہادر۔ بیرسٹریٹ لا۔ پولیس کمیشن۔

پنجاب

آئرنیل سٹریٹ۔ ڈبلو۔ ادکلارک ۱۔ جج چیف کورٹ۔

- ۳ آنریبل سٹریٹ صاحب معہ میم صاحبہ دوس بیڈن -
- ۳ آنریبل سٹریٹ صاحب معہ میم صاحبہ دوس صاحبہ - فائینل کٹرز -
- ۱ مائٹ ڈیو ریڈ صاحب لارڈ بسپیٹ لاهور - بسپیٹ
- ۲ سٹرانڈس جلد صاحب ویم صاحبہ - کٹران
- ۴ سٹراے - اینڈسن صاحب ویم صاحبہ دوس صاحبان -
- ۲ سٹریٹ کاک صاحب ویم صاحبہ - باملیٹی -
- سٹریٹ صاحب ویم صاحبہ - عثمان -
- ۴ آنریبل کرنل مائٹ گری صاحب ویم صاحبہ دوس صاحبان -
- ۱ سٹریٹ ڈین صاحب چیف سٹریٹ - سکریٹریان
- ۱ سٹراے - ایچ - ڈی اک صاحب -
- ۴ سٹریٹ فاکس صاحب ویم صاحب -
- ۲ کرنل تھورن صاحب ویم صاحبہ - چیف انجنیر -
- ۲ سٹریٹ صاحب ویم صاحبہ - انسپکٹر جنرل پولیس -
- ۲ لفٹنٹ کرنل کننگی صاحب ویم صاحبہ انسپکٹر جنرل محل ہسپتال -
- ۳ لفٹنٹ کرنل بیٹ صاحب ویم صاحبہ دوس مونی - انسپکٹر جنرل جیل
- ۲ سٹریٹ صاحب ویم صاحبہ - ڈاکٹر کٹرہم ایات پولیس -
- ۲ آنریبل سٹریٹ صاحب ویم صاحبہ - کٹرن بندوبست -
- ۲ سٹریٹ صاحب ویم صاحبہ - اکاؤنٹنٹ جنرل -

ممالک متحدہ

آئیزیل سر جان اسٹینلی صاحب کے سی۔ سی۔ زے۔ پی چیف جسٹس ہائی کورٹ
ممالک مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹراچ۔ ایف بلیر پنی صاحب جج ہائی کورٹ ممالک مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹری۔ سی بزمی صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹریڈ بلو آربرکٹ صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹرا۔ ایس اگ مین صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔

آراسکوٹ صاحب بہادر جوڈیشل کمنشنر آودھ

آئیزیل سٹری۔ ڈی۔ ٹی رابرٹس صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ ممبر اعلیٰ محکمہ مال۔

زے ہوپر صاحب بہادر قائم مقام۔ ممبر خورد محکمہ مال۔

آئیزیل سٹریڈ بلو۔ ایچ۔ ایل۔ اسی صاحب قائم مقام چیف سکریٹری گورنمنٹ

آئیزیل سٹریڈ۔ ایس۔ میٹن فائنشل۔ سکریٹری گورنمنٹ۔

جوڈیشل سکریٹری گورنمنٹ۔

ڈبلو۔ ایچ۔ ٹائیٹل صاحب بہادر۔ قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ محکمہ تعمیرات

و چیف انجنیر۔

ایچ۔ مارش صاحب بہادر۔ سی۔ آئی۔ ای قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ محکمہ

انہار و چیف انجنیر۔

زے۔ بی۔ تھامسن صاحب بہادر۔ کمنشنر لکھنؤ۔

کون۔ سی۔ ایچ۔ جوہر ڈاکٹر۔ ایم۔ ایس صاحب قائم مقام انسپکٹر جنرل سول ہسپتال۔

سجور سی۔ مک ٹیگارت صاحب اسی۔ ایم۔ ایس۔ انسپکٹر جنرل قیہ خانہ جات

آر۔ ایچ بریری ٹن صاحب بہادر۔ انسپکٹر جنرل پولیس۔

ٹی۔ سی۔ لیوس صاحب بہادر۔ ڈائریکٹر عام ہدایات۔

زے۔ زے۔ مک لین صاحب بہادر۔ سینئر ڈسٹرکٹ جج۔

دے۔ ڈبلور۔ الیور صاحب بہادر سینئر کنسٹرکٹر محکمہ جنگلات۔

آزیمیل مسٹر جیسٹس نکس صاحب۔ چنچلر۔ الہ آباد یونیورسٹی۔

آزیمیل مسٹر کلنن صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ ممبر لوکل لیجلیٹو کونسل۔

آزیمیل سرائے مک رابرٹ صاحب پریسیڈنٹ اپر انڈیا محکمہ تجارت و ممبر

لیجلیٹو کونسل۔

رائٹ ریورینڈ کلیک خورو۔ لہہوپ لکھنؤ

موسٹ ریورینڈ چارلس صاحب جٹاٹلی۔ او۔ سی۔ ایچ لہہوپ اگرہ۔

میزان ۴۵۔ (سہ اُن کی سیم صاحبہ کے)

برہما

ہزارنٹ جرنل۔ لیڈی فریر۔ مس بس خورو۔

پرائیویٹ سکریٹری۔ صاحب۔ مہان۔

آزیمیل ڈی۔ نارٹن صاحب۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فائنیشیل و سیم صاحبہ

آزیمیل۔ زے۔ لودس صاحب گورنمنٹ اڈوکیٹ و سیم صاحبہ

آزیمیل۔ زے۔ جی۔ فرینڈ بے صاحب و سیم صاحبہ۔

آزیمیل سنگپو صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔

آئریمل - سی - جی - بینی صاحب سی - ایس - آئی چیف سکرٹری ویم صاحبہ -
 آئریمل گرووز صاحب چیف انجنیر ویم صاحبہ -
 آئریمل - سی - اے سرونی صاحب ویم صاحبہ -
 جی - سی - پیمان صاحب چیرمین - ویم صاحبہ -
 ڈبلو - ایچ - اے سینٹ زے لیڈس صاحب بہادر - آئی - سی - ایس -
 پریسڈنٹ رنگون - میونسپلٹی ویم صاحبہ -
 ایچ - پی ٹوڈنیلر صاحب بہادر - سی - آئی - ایس - کشنر ویم صاحبہ -
 سر جارج اسکاٹ صاحب کے - سی - آئی - ایس - پرنسڈنٹ چھوٹے خان ریاستہائے
 آئریمل سٹریٹ کل وائٹ صاحب چیف جج ویم صاحبہ -
 زے - بی دن گیٹ صاحب بہادر - آئی - سی - ایس - سکرٹری ویم صاحبہ
 ایف اٹلے صاحب بہادر میجر ربی مائٹس کمپنی ویم صاحبہ
 آئریمل سٹریٹ ڈبلو - ٹی - مال کشنر پیگلو -

معلق افسر

میجر ڈیوس صاحب - آئی - ایم - ایس -
 کرنیل پبلی صاحب سی - آئی - ایس - انسپکٹر جنرل پولیس ویم صاحبہ
 کمانڈر مالید صاحب - ویم صاحبہ -
 میجر پارکن صاحب ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس -

آسام عہدہ داران

کشنر آسام - ضلع دہلی -

جرنل افسر کمانڈنگ ضلع آسام (معد ایک افسر ڈپٹی اسسٹنٹ اجینٹ جرنل)
 سکریٹری چیف کمشنر - جرنل ڈپارٹمنٹ (معد ایک میم صاحبہ)
 سکریٹری چیف کمشنر بارگ ماسٹری (معد دو میم صاحبہ)
 پرنسپل ڈیپل افسر و سینیٹری کمشنر صاحب (معد ایک میم صاحبہ)
 ڈائریکٹر صاحب محکمہ زمین و کاشت (معد ایک میم صاحبہ)
 انسپکٹر جرنل پولیس -

ڈائریکٹر پولس اسٹرکشن صاحب (معد ایک میم صاحبہ)
 ایجنٹ آسام بنگال ریلوے -

چیف کمشنر پرنسپل اسسٹنٹ - ایک ڈیپل افسر

عہدہ داران غیر ملازمین

آئریبل مسٹر - بولنگھم - سی - آئی - ای (معد ایک میم صاحبہ)
 کونسل ڈی - ایم - مس دین صاحب -

مسٹر سی - ایچ - ہولڈر (معد ایک میم صاحبہ)

آئریبل مسٹر آر - ایچ ہنڈرسن - مسٹر ٹیلر و میم صاحبہ

سنٹرل پروویسٹر

نہر سٹ انگریزی عہدہ داران

مسٹر میس صاحب سی - ایس - آئی - جوڈیشیل کمشنر (معد دو میم صاحبہ)

مسٹر فلپ کمشنر صاحب (ویک میم صاحبہ)

مسٹر گیری - کمشنر صاحب (ویک میم صاحبہ)

- ۴ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - مع یک سیم صاحبہ
- ۵ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - ایک سیم صاحبہ -
- ۶ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - قائم مقام کسٹمر - ایک سیم صاحبہ -
- ۷ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - ایک سیم صاحبہ -
- ۸ کونسل سٹریٹس - آئی - ایم - ایس صاحب - ہتھم ٹھکانہ و دو سیم صاحبہ -
- ۹ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - وزارت و ذراعت - ایک سیم صاحبہ -
- ۱۰ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - آئی - ای - جیف سٹریٹس - ایک سیم صاحبہ -
- ۱۱ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - پبلک ایجنٹ - و دو سیم صاحبہ -
- ۱۲ لفٹنٹ کرنل مے صاحب کے سائی - ایم - ایس - سول سٹریٹس - ایک سیم صاحبہ -
- ۱۳ آئی - ایم - ایس - کسٹمر صاحب - کسٹمر صاحب - ایک سیم صاحبہ -
- ۱۴ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - ایک سیم صاحبہ -
- ۱۵ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - ایک سیم صاحبہ -
- ۱۶ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - ڈائریکٹر پولیس انسپکشن و تین سیم صاحبہ -
- ۱۷ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - انسپکٹر جنرل پولیس و تین سیم صاحبہ -
- ۱۸ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - کسٹمر صاحب - وغیرہ -
- ۱۹ سٹریٹس اسٹریٹس - کسٹمر صاحب - قائم مقام انسپکٹر جنرل پولیس و تین سیم صاحبہ -

مالک مغربی و شمالی سرحدی

انگریز صاحبان

سیم صاحبہ دس صاحبہ دیں - میجر ڈین آر - اے - ایم - سی

سٹر۔ ایچ۔ بی۔ سٹب جان صاحب پرنسپل اسسٹنٹ
 سٹر اے۔ ایچ۔ گرینڈ صاحب سکرٹری۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ آر۔ گلینسی صاحب۔ اسسٹنٹ سکرٹری۔
 سٹر۔ سی۔ بن بری صاحب۔ جوڈیشل کٹنر۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ ایم۔ اودی یار صاحب۔ کٹنر مال۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ سی۔ ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس۔ ویم صاحب۔
 کرنل اسکاٹ سکرف صاحب سکرٹری بارگ ماسٹری۔
 میجر سیکس صاحب ڈیکل افسر مالک مغربی و شمالی سرحدی۔
 میجر جنرل اگرٹن صاحب سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی وغیرہ ویم صاحب۔
 کپتان مان صاحب۔ میجر شارب صاحب توپخانہ ویم صاحب۔
 لفٹنٹ جمبرس صاحب توپ خانہ۔

حیدر آباد

سٹر اے البٹ صاحب قائم مقام کٹنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 سٹر۔ آر۔ دے۔ ایر صاحب قائم مقام جوڈیشل کٹنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل ڈبلو ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس جیل وغیرہ حیدر آباد آسا بن ضلع
 سٹر۔ ایچ۔ گاڈوڈن اسٹن صاحب ڈپٹی کٹنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل آر۔ درزن گیرٹ صاحب ڈپٹی کٹنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل ای۔ سی۔ ایم۔ ہوشنگٹن صاحب سکرٹری رزیڈنٹ۔
 لفٹنٹ کرنل جی۔ ایچ۔ ڈی گمٹ صاحب سی۔ آئی۔ ای رزیڈنسی سرجن حیدر آباد

سٹرائل - ایم - کرومیس صاحب سکٹ اسٹنٹ رزیڈنٹ -
 کپتان - ایچ - کے بار صاحب پرنسپل اسٹنٹ رزیڈنٹ -
 میجر جنرل ووڈ ہاؤس صاحب - سی - بی - ایم - جی -
 برگائیڈ جنرل - جی - اچرڈ سن صاحب سی - بی - سی - ایس - آئی - سی - آئی - ای
 کپتان وٹکن - مٹراے - ڈی - بار صاحب -

میم صاحبان (۸)

میم صاحبہ بار صاحب - میم صاحبہ فشر -
 میم صاحبہ ووڈ ہاؤس - میم صاحبہ رچرڈ سن -
 میم صاحبہ اے - بار - میم صاحبہ ہاسٹنگس
 میم صاحبہ گیرٹ - میم صاحبہ جی - اسٹن -
 مٹراے - سی - ہنگن صاحب ممبر پولیس کمیشن -

میسور

برگائیڈ جنرل سر جیمس ووفیری صاحب مع میم صاحبہ ولس صاحبہ -
 سٹرائٹل ڈیوٹن صاحب - آئی - سی - ایس - کزن کورک مع میم صاحبہ -
 سٹرائل - ای - ہکی صاحب آئی - سی - ایس - گلکٹر سٹریٹ میم صاحبہ -
 سٹرائل - سی - ایس - رسل صاحب آئی - سی - ایس - فرسٹ اسٹنٹ رزیڈنٹ -
 کپتان اسٹینڈرلگ صاحب - آئی - ایم - ایس - رزیڈنسی سرجن مع میم صاحبہ
 سکٹ لفٹنٹ ڈی - ای - رابرٹ سن صاحب ممبر اننگال رجمنٹ - کرنل ابرٹ کادکا
 سٹرائپرٹ صاحب مع میم صاحبہ -

یجر کوکن صاحب - یجر کمانڈنگ کورگ و میسور ر ایفل و نیٹر -

۲ کرن باٹ صاحب ویم صاحب - ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

نجی مہمان

۲ یجر ایف - ایچ لاٹ صاحب ویم صاحب - رسالہ نمبر پنجاب

۱ لفٹنٹ کرنل اسلس صاحب - لارٹ انفنٹری

۱ لفٹنٹ کرنل سنڈ میں صاحب - باڈی گارڈ توپخانہ

۴ لفٹنٹ کرنل ٹرینچ گسکن صاحب - سابق گارڈ توپخانہ

۲ کپتان زنتی ویم صاحب - سابق نمبر ۵ رحبن

۴ لفٹنٹ کرنل تھامپس ویم صاحب - سابق نمبر ۶ رحبن

۲ سس ہارڈ و دختر سراچ ہارڈ

وزیر گھوڑ

مہمان

۲ جرنل سر آر - وینڈی ہارٹ صاحب - جرنل افسر کمان ضلع کوئٹہ

۲ یجر کموہن صاحب ویم صاحب - کشر مل بلوچستان -

۲ لفٹنٹ کرنل کیلی صاحب ویم صاحب - اسٹنٹ ایجنٹ ضلع کوئٹہ

۱ یجر شودر صاحب - پولیٹیکل ایجنٹ کوہاٹ

۱ کپتان وز صاحب - پولیٹیکل ایجنٹ جنوبی بلوچستان -

۱ کپتان اے - ایل جیکب صاحب - اسٹنٹ ایجنٹ درجہ اول گورنر جنرل بلوچستان

۱ کپتا اے - اسٹنٹ ایجنٹ درجہ دوم گورنر جنرل بلوچستان

لفٹنٹ کرنل ندرٹن صاحب - جہتم شفا خانہ بلوچستان
 کپتان ڈیو صاحب - اسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ اپر نواب
 سنٹرل انڈیا

صاحبان شرفا	سیم صاحبان
سٹریٹری صاحب -	سیم صاحبہ بیلی -
کپتان ونڈہم -	مس صاحبہ بیلی
سٹریٹری صاحب -	سیم صاحبہ ونڈہم -
کرنل ویر صاحب	آنریبل سیم صاحبہ گنگ
سیجریٹک ہینڈ صاحب -	سیم صاحبہ بنگ ہینڈ
کپتان کویرو صاحب	سیم صاحبہ یارنس
کپتان بارس صاحب -	سیم صاحبہ ایس ایف بیلی -
سیجریٹ بیلی صاحب -	مس صاحبہ گنگ
کپتان اسپیس صاحب	سیم صاحبہ بیولی
ایک افرستقہ کام	سیم صاحبہ ڈبلو - ای - بیلی -
لفٹنٹ - ایل - بیلی صاحب -	آنریبل - ایل - لفٹنٹ
سٹریٹری - ای - بیلی صاحب	مس صاحبہ کنٹری
	مس صاحبہ فورڈ

راجپوتانہ

۲ چیف ڈیٹیکل افر صاحب - سیم صاحبہ -

- ۲ چیف انجینئر صاحب - (معہ میم صاحب)
- ۱ اسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل درجہ اول - معہ میم صاحب -
- ۲ ایضاً ایضاً درجہ دوم - معہ میم صاحب -
- ۲ کرنل ڈبلوک صاحب ہذا کلفسی والیرائے -
- ۲ رزیڈنٹ مغربی راجپوتانہ ریاست رائے - معہ میم صاحب -
- ۲ رزیڈنٹ صاحب اودیپور - معہ میم صاحب -
- ۱ رزیڈنٹ صاحب جے پور -
- ۱ اے - ایل - پی - ٹگر صاحب بہادری - آئی - ای - کنٹر - اجمیر باردار -
- ۲ سر سمن جیکب صاحب کے سی - آئی - ای معہ میم صاحب جے پور سے
- ۲ کپتان - اے - ہرمن صاحب پرنسپل راجپوتانہ سکریٹری کمیٹی ریلوے میم صاحب
- ۲ پرنسپل ایجنٹ صاحب الور معہ میم صاحب -
- ۲ پرنسپل ایجنٹ صاحب شرقی راجپوتانہ ریاست رائے - معہ میم صاحب -
- ۲ ارن کیٹو صاحب انجینئر منظم کمپ - معہ میم صاحب -
- ۱ پرنسپل افسر صاحب مسٹر اوڈرڈ -
- ۱ اسٹنٹ جرنل سپرنٹنڈنٹ ٹاگی وڈ کیتی - متعینہ مصاحب -
- ۲ ایجنٹ میس برودہ وینٹرل انڈیا ریلوے - معہ میم صاحب -
- ۴ نجی دوست ولایت سے - میزان ۳۳

برودہ

میم صاحب میڈ - مس صاحب بریڈی - کپتان کارنگلی - میم صاحب کارنگلی

گپکن - او - برین صاحب (معہ سیم صاحبہ بون)

کشمیر

اور تھوڑے سے نجی مہمان

یجر بروس صاحب اسسٹنٹ رزیڈنٹ و سیم صاحبہ - رزیڈنسی سرجن

یجر اسٹوڈنٹ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ گلگت -

یجر کینی صاحب کمشنر بندوبست - و سیم صاحبہ

سٹرولڈی بلد صاحب انجینئر ریاست - و سیم صاحبہ -

سٹرپرچارڈ صاحب اکاڈمنٹ جنرل -

یجر بری تھرٹن صاحب گلگت سامان رسد - و سیم صاحبہ -

مندرجہ ذیل فوجین دربار دہلی کے موقع پر طلب کی گئی تھیں

لفٹننٹ جنرل سرجی لک فوجوں کے کمانیر تھے اور آئے اسسٹنٹ فورڈ کالینس

برگڈ جنرل بافری افواج ذیل وائسرائے کی محافظت پر تھے -

ایچ باتری توپ خانہ سیرٹھ

رجمنٹ ۷۷ راولپنڈی

رجمنٹ ۷۸ میانمیر

رجمنٹ ۷۹ انبالہ

پلٹن سکھ ۱۵۰ پشاور

سکشن سی - نمبر ۳ - توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی -

سکشن بی نمبر ۴ - توپ خانہ ہسپتال انبالہ -

سکشن بی نمبر ۲۹ - ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال پشاور

سکشن اے نمبر ۳۰ - ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میانمیر

گھوڑچڑائی فوج کے دو ڈویژن تھے

ڈویژن اول ڈویژن دوم

دی بٹری توپ خانہ - اہلہ آئی بٹری توپ خانہ - اہلہ

رجین نمبر ۱۵ میرٹھ رجین نمبر ۹ سیالکوٹ

رجین نمبر ۹ جالندر رجین نمبر ۸ بریلی

رسالہ نمبر بیٹی نصیر آباد پنج رجین نمبر ۱۹ اہلہ

سکشن بی نمبر ۱ توپخانہ ہسپتال میرٹھ سکشن بی نمبر ۳۲ توپخانہ ہسپتال راولپنڈی

سکشن اے نمبر ۳۲ توپخانہ ہسپتال سو سکشن اے نمبر ۲۶ ہندوستانی توپخانہ بریلی

۲ کمپنی انگریزی - سیالکوٹ

سکشن ۱۱ ۲ کمپنی انگریزی - اہلہ

۲ کمپنی ہندوستانی - فتحگڑھ

سکشن ۱۷ نمبر ۱۱ توپخانہ ہسپتال پونا - سکشن اے نمبر ۳۵ توپخانہ ہندوستانی ہسپتال میرٹھ

پیدل فوج اہل ڈویژن -

برگڈ جرنل مرزے ووف مری صاحب -

برگڈ جرنل ایف - ایچ پلوڈن صاحب -

لعل کورٹی نمبر ۱ بھرو پشاور

لعل کورٹی نمبر ۲ - اہلہ

- ۱ ڈبل کپنی سکھ پلٹن نمبر ۴ - جنونی -
 ۱ ڈبل کپنی پنجاب نمبر ۲ - دتافیل
 ۱ ڈبل کپنی پنجاب نمبر ۴ - کوٹاٹ
 ۱ ڈبل کپنی کالی پلٹن - مردان
 نمبر ۳ پنجاب کالی پلٹن - جہلم
 سکشن ۱ اے نمبر ۵ توپ خانہ ہسپتال - پشاور
 سکشن بی - ڈی نمبر ۳ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال راولپنڈی
 کرنل سی - ایچ سٹوس - دے اکس
 محل کمرتی نمبر ۲ ہائی لینڈ سیکلکوت
 محل کمرتی نمبر ۲ ستر لینڈ فورٹہ ولیم
 کالی پلٹن پنجاب نمبر ۴ ڈیرہ اسماعیل خان
 کالی پلٹن بلوچی نمبر ۲ کراچی
 سکشن ۱ اے نمبر ۳ توپخانہ ہسپتال راولپنڈی
 سکشن ۱ اے نمبر ۲ توپخانہ ہسپتال کلکتہ
 سکشن سی نمبر ۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی
 سکشن ۱ اے نمبر ۴ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال کراچی
 نمبر ۱ محل کمرتی رائل
 پلٹن گورکھ - المعودہ
 پلٹن نمبر ۶ جاٹ - میرٹھ

پلٹن نمبر ۱۳ راجپوت بریلی

سکشن بی - نمبر ۱۱ توپ خانہ ہسپتال لکھنؤ

سکشن ڈی - نمبر ۳۲ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن بی - نمبر ۴۴ توپ خانہ ہندوستانی ہسپتال بریلی

سکشن بی - نمبر ۵۶ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال - بریلی

تقسیم افواج

۴۴ برگڈ توپ خانہ ۲۴ نمبر بٹری توپ خانہ میرٹھ

۳۴ نمبر بٹری توپ خانہ اگرہ

۷۲ نمبر بٹری توپ خانہ میرٹھ

نمبر ۷ مادنیٹن بٹری کوئٹہ

پشاور مادنیٹن بٹری ایبٹ آباد

۲ اسکوارڈن رسالہ گانڈ مردان

۲ اسکوارڈن نمبر ۵ رسالہ پنجاب کوہاٹ

رسالہ نمبر ۱۱ راجپوت اگرہ

نمبر ۱ کپنی بنگال سفرمینا روڑکی

نمبر ۲ کپنی مدراس سفرمینا چکدرہ

سکشن سی - نمبر ۱۱ توپ خانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن اے - نمبر ۳۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن اے - نمبر ۴۴ ایضاً انبالہ

سکشن ۱۷ نمبر ۵۹ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - اگرہ

ڈوینن نمبر دوم پیدل فوج

سیجو جنرل ڈی۔ زے یک بوید برگڈ نمبر

برگڈ جنرل - ایچ - اے - البٹ

نمبر ۱ بیفورد لال کُرتی - عتان -

نمبر ۲ بورڈر ہال کُرتی - بریلی

نمبر ۳ پنجاب کالی پٹن - میانیر -

نمبر ۴ ڈوگراس - فیروزپور

سکشن ۵ - نمبر ۵ توپ خانہ ہسپتال - بریلی -

سکشن بی - نمبر ۱۵ توپ خانہ ہسپتال - میانیر -

سکشن بی سی - نمبر ۳۴ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میانیر

کرنل بی ڈف برگڈ نمبر

نمبر ۳ رافل برگڈ لال کُرتی -

میرٹھ

نمبر ۴ کے - آر - آر - کور - راولپنڈی -

۱ - ۲ گورکھا دیرہ دکن

۱ - ۳ گروال لینڈونی

سکشن ۱۷ نمبر ۱۰ توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ

سکشن ڈی نمبر ۱۰ توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی

سکشن سی - نمبر ۳۲ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ

بریلی	سکشن اے نمبر ۴۴ ہندوستانی ہسپتال -
	گرفی - اے۔ اے۔ پیرسن برگڈ نمبر ۱۲
سیتاپور و بنارس	نمبر ۱ یارک پیر لال گرتی
جھانسی	نمبر ۱ اسٹف فورڈ
ایلیچ پور	نمبر ۴ کانی پلٹن -
سکندر آباد	نمبر ۲۴ ماس پلٹن
لکھنؤ	سکشن سی - نمبر ۱۲ توپ خانہ ہسپتال -
اگرہ	سکشن سی نمبر ۲۲ توپ خانہ ہسپتال
سکندر آباد	سکشن اے نمبر ۴۴ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال -
سکندر آباد	سکشن بی - نمبر ۴۴ توپ خانہ ہسپتال ہندوستانی -
سیانیر	۳۹ برگڈ فیروزہ باتری توپ خانہ -
فیروز پور	توپ خانہ نمبر ۴۴ باتری توپ خانہ -
سیانیر	نمبر ۵۵ باتری توپ خانہ -
انبالہ	نمبر ۶ ماؤنٹین باتری توپ خانہ -
ایبٹ آباد	کوئٹہ ماؤنٹین باتری -
اگر دگونا	سنگھل انڈیا مارس توپ خانہ
انبالہ	۳۴ پنجاب پلٹن پانیر -
روڑکی	نمبر ۴۴ کیپٹی بلکلی سفر مینا -
کرکی	نمبر ۴۴ کیپٹی بیٹی سنہ مینا -

سکشن - ۱۔ نمبر ۸ توپ خانہ ہسپتال - انبالہ
 سکشن ۱۔ نمبر ۱۵ توپ خانہ ہسپتال - میانمیر
 سکشن بی - نمبر ۲۲ توپ خانہ ہسپتال ہندوستانی - انبالہ

تروپ

برگڈ جنرل - جی۔ اے۔ ایچ۔ - مورونی مینوکس

نمبر ۸ - رحبن - سیالکوٹ

ایک اسکواڈرن نمبر پنجاب رسالہ - فہون -

ایک اسکواڈرن نمبر پنجاب رسالہ - پشاور -

ایک اسکواڈرن نمبر انگل رحبن - کانپور -

ایک اسکواڈرن نمبر انگل رحبن - الہ آباد -

اول برگڈسم نمبر ۱۳ بٹری توپ خانہ - نادرپور -

دریزن نمبر ۶ بٹری توپ خانہ - جالندھر -

توچخانہ نمبر ۶۹ بٹری توپ خانہ - ملتان -

نمبر ۲۲ کمپنی توپ خانہ ۶ ہوٹنڈر - روڈکی -

نمبر ۵ ایضاً ۶ ایضاً - روڈکی -

نمبر ۱ ایضاً ۳۱ بٹری - جھانسی -

نمبر ۱۲ ایضاً ۱۳ بٹری - سندھ آباد -

نمبر ۹ ایضاً ۵ توپ بٹری - روڈکی -

نمبر ۱۰ ایضاً ۵ توپ بٹری - راولپنڈی -

پٹاؤ	نمبر ۳ بنگال سفرینا -
روڈ کی	بلیٹون سکن بنگال سفرینا
راولپنڈی	بلیٹون سکن ایضاً
میرٹھ	سکن ڈی غبرا توپ خانہ اسپتال -
سکندر آباد	سکن اے - نمبر ۱ ایضاً
میانمیر	سکن سی - نمبر ۱۵ ایضاً
پٹاؤ	سکن اے نمبر ۲۹ ہندوستانی توپ خانہ اسپتال -
راولپنڈی	سکن سی - نمبر ۱۴ ایضاً ایضاً

توپ خانہ کشمیر بتری جہوں رسالہ

الور	الور رحین	دراسکوڈرن
بھوپال	بھوپال "	ایضاً
گوالیار	گوالیار	ایضاً
حیدر آباد	حیدر آباد	ایضاً
جودھپور	جودھپور	ایضاً
بنگلور	میسور	ایضاً
پٹنہ	پٹنہ	ایضاً

شتر سوار - - چار لکھنیاں - بیکانیر شتر سوار - بیکانیر ترب -

پیدل پلٹن

اور	اور پلٹن -	چار کپنیاں -
بھرت پور	بھرت پور - پلٹن	چار کپنیاں -
چنید	چنید پلٹن	چار کپنیاں -
کچور تھلہ	کچور تھلہ پلٹن	چار کپنیاں -
بہن	کشمیر پلٹن -	چار کپنیاں
نابھہ	نابھہ پلٹن -	چار کپنیاں
پٹیالہ	پٹیالہ پلٹن -	چار کپنیاں

سفر مینا

مالیر کوٹہ	سفر مینا -	مالیر کوٹہ
ہنان -	سفر مینا -	سر سر -
راولپنڈی	سکشن بی نمبر ۳۱ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال -	
راولپنڈی	سکشن ڈی نمبر ۳۲ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال	
راولپنڈی	سکشن اے نمبر ۳۳ ایضاً ایضاً	
میائیر	سکشن دی نمبر ۳۴ ایضاً ایضاً	
آگرہ	سکشن اے نمبر ۳۵ ایضاً ایضاً	
آگرہ	سکشن بی نمبر ۳۶ ایضاً ایضاً	

والٹیر

نفتن کرنل اے گروے

نصف کرین ایف گاڈون۔

اسکوڈرن ماؤنٹ { متفرق
کپتیاں ۵ س ماؤنٹ
تفصیل کیمپ

۳ اسکوڈرن رسالہ نمبر ۳ بنگال۔ میرٹھ ودہی۔

پرنٹنگ سکشن سفر مینا بنگال۔ روڑکی۔

۲ ایضاً سفر مینا مدراس۔ بنگلور۔

نوٹو لٹریچر سکشن سفر مینا بنگال۔ روڑکی۔

۲ خاص ماؤنٹ کینالنگ رسالہ نمبر ۴۔ سکندر آباد۔

۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۵۔ لکھنؤ۔

۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۶۔ بنگلور۔

۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۲ مدراس۔ سکندر آباد۔

۱ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۳۰ " بنگلور۔

میرٹھ

نمبر ۲ توپ خانہ ہسپتال۔

۱ ودہی۔ جرنیلی ہسپتال انگریزی ۲۰۰ بستر۔

۱ ودہی۔ جرنیلی ہسپتال ہندوستانی ۲۰۰ بستر۔

۱ رڈیو۔



خاتمہ کتاب

مجھ سے جہاں تک ہو سکا میں نے اس کتاب کی ترتیب نیز میں اپنی طرف سے
کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا یکدم جو ایک سال کے عرصہ میں بھلا برا انجام
کو پہنچ گیا حقیقت میں کئی سال کا تھا علاوہ اور ابواب کے عرفاننا الصنادید
ہی کا ایک باب ہے جو ایک کتابت چاہتا ہے اور آسان نہیں ہے کہ چند منہ میں
کوئی اس کی تکمیل کرے۔ اس سطح جتنو باب میں اور جس تحقیق سے لکھو گئے ہیں سکوناً نظر کیا
خود جانچ سکا باقی میں نے اپنی طرف سے کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ یہ وقت
دیر بارشہنشاہی کو رہا کیونکہ میں نے زیادہ طول نہیں دیا کیونکہ لاکھوں آدمی اس
موجود ہیں جنہوں نے لکھوں سے دیکھا ہے اس کے آگے تو وہ زیادہ لچنے والے تھے
وہ لوگ جو نہیں آئے انکا شوق پورا کرنا چاہتا تھا اور اس بات کو میرے خیال
میں اس قدر لکھنا کافی ہو گا۔ میں نے سرکاری کاغذات کا زیادہ خلاصہ
کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ سرکاری بیان سے زیادہ معتبر اس معاملہ میں اور
کوئی بیان نہیں ہو سکتا۔ میں نے بعض عمارتوں کی
اور بعض ریسوں کی اخیر کتاب میں تصویریں بھی دی ہیں اور میں فوس
کرتا ہوں کہ جنہیں اسپرل گورنمنٹ۔ گورنمنٹ۔ لیفٹنٹ گورنر اور لوکل
گورنمنٹ وغیرہ نے دیکھا ان کی تصاویر نہ لیسکا۔ اگر مجھے تصویریں

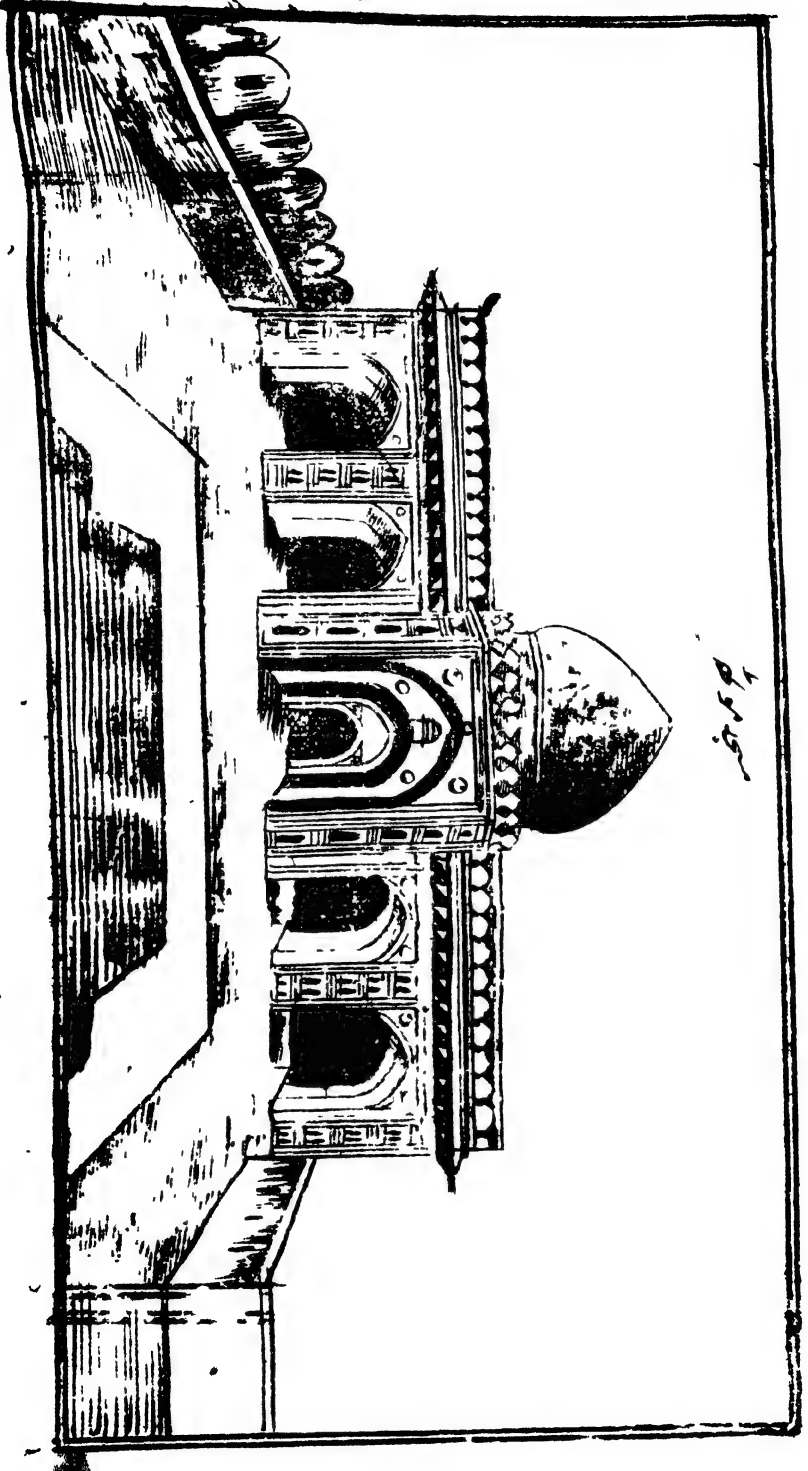
ہاتھ لک جاتیں تو میں بہت خوشی سے صبح کر دیتا۔
 یہ جلد تو یہاں تک پوری ہو گئی۔ اور اس میں کچھ گھٹانا بڑھانا
 نہیں رہا۔ ہاں۔

ناموران ہندوستان

کے حالات اور تصاویر کی دوسری کتاب تیار کرنی ہے۔ بہت سی
 نامور اصحاب نے اپنے اپنے فوٹو اور حالات میر پاس بھیج دی ہیں جنکو میں نے
 ترتیب دے لیا ہے مگر میں اور ناموران ہندوستان کے فوٹو اور حالات جمع
 کرنے میں اور بھی ایک بار کوشش کروں گا اگر میں کامیاب ہو سکے تو یہ ایک
 عجیب کتاب ہوگی۔ بہر حال "ناموران ہندوستان" کی کتاب
 بھی چھپنی شروع ہو گئی ہے۔ جو "نشا راہد" چنانچہ دہلی کی طرح نہایت
 خوش اسلوبی سے ختم ہو جائے گی اور بعد ازاں شایقین کینیت
 بھیج دی جائے گی۔

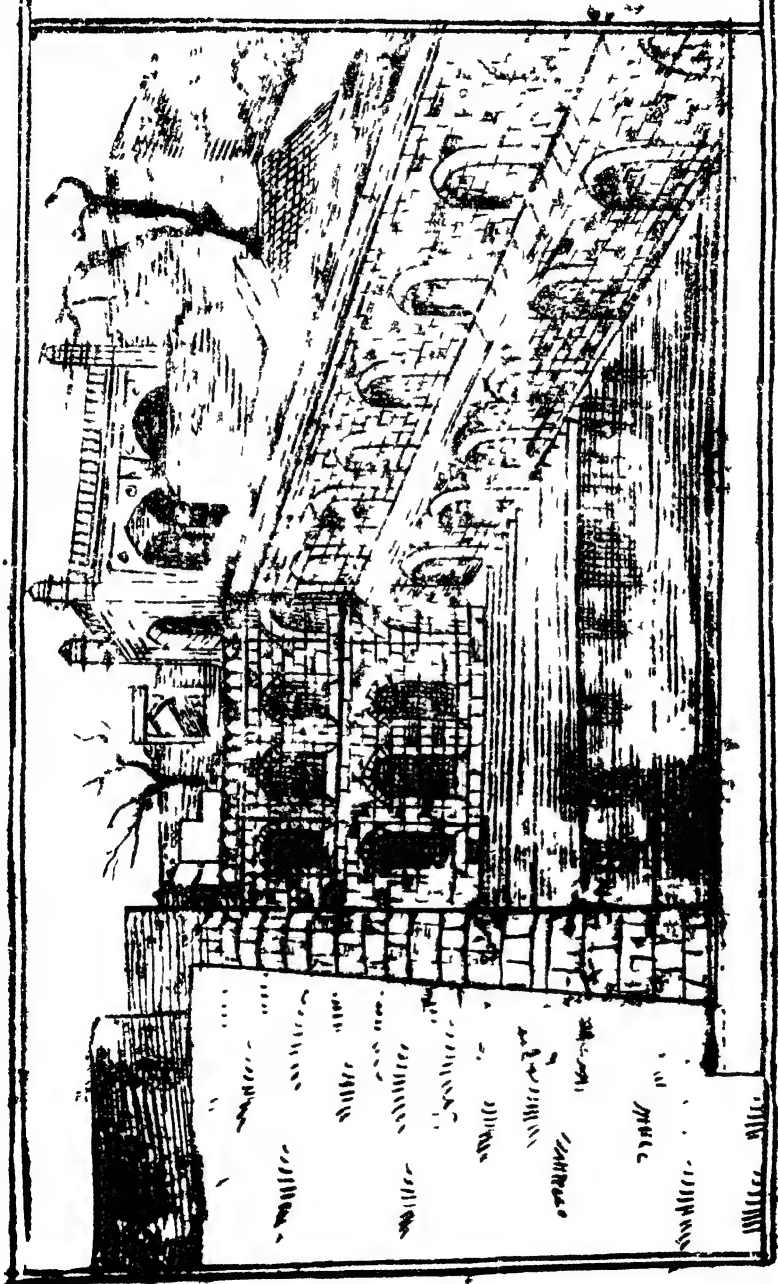
وَالسَّلَام

میرزا حیرت

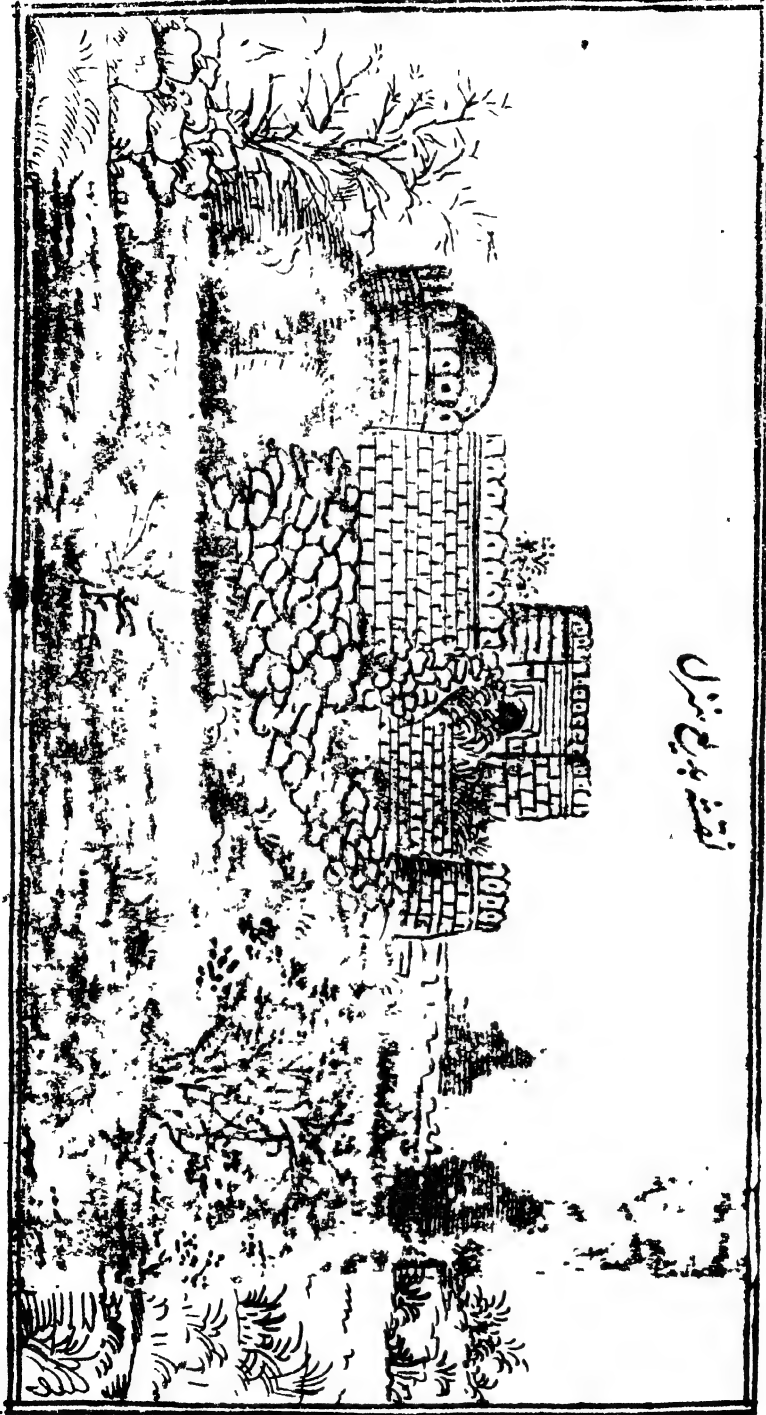


قبر مرقد

باوولی خواجہ قطب الدین صاحب



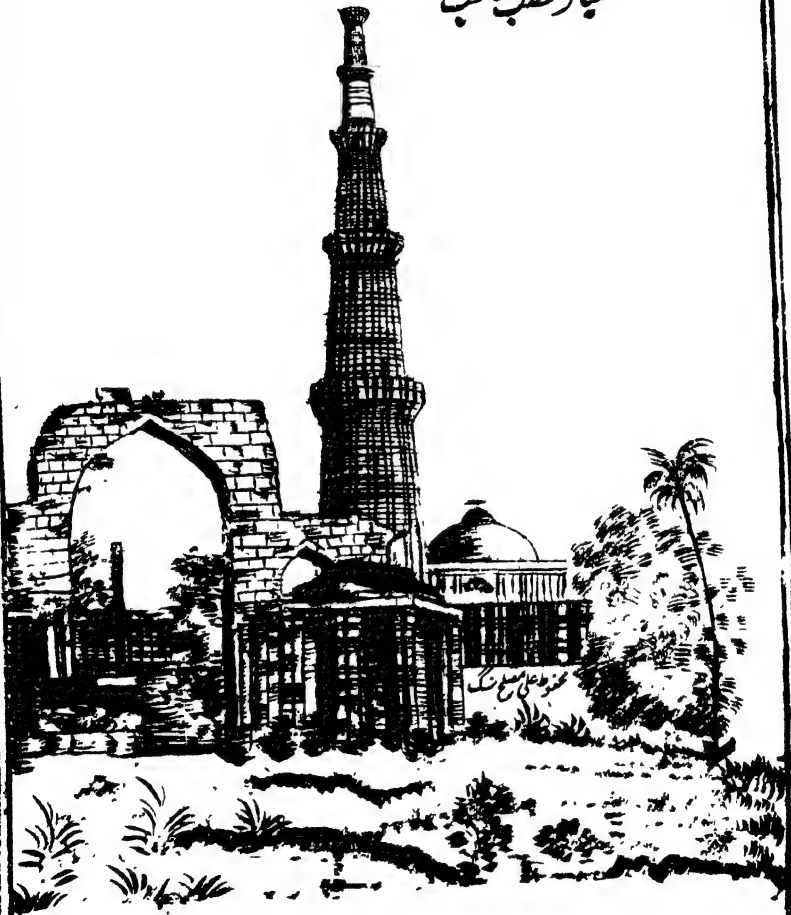
نقشه بدیع منزل



نوبت کی لاش

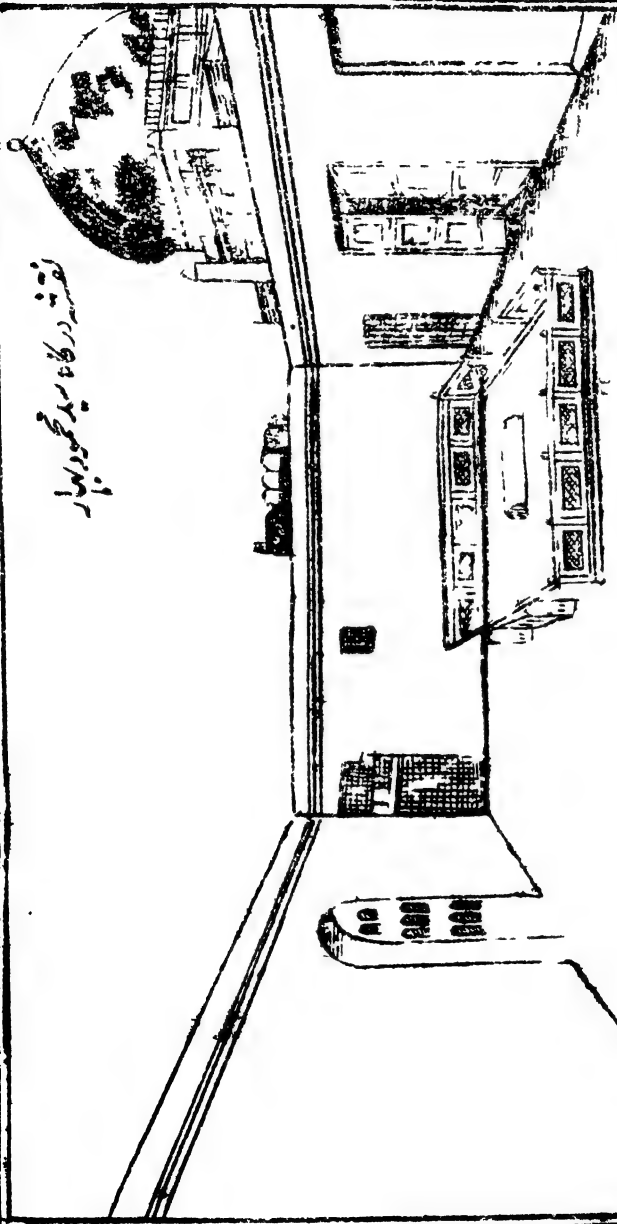


منیار قطب صاحب

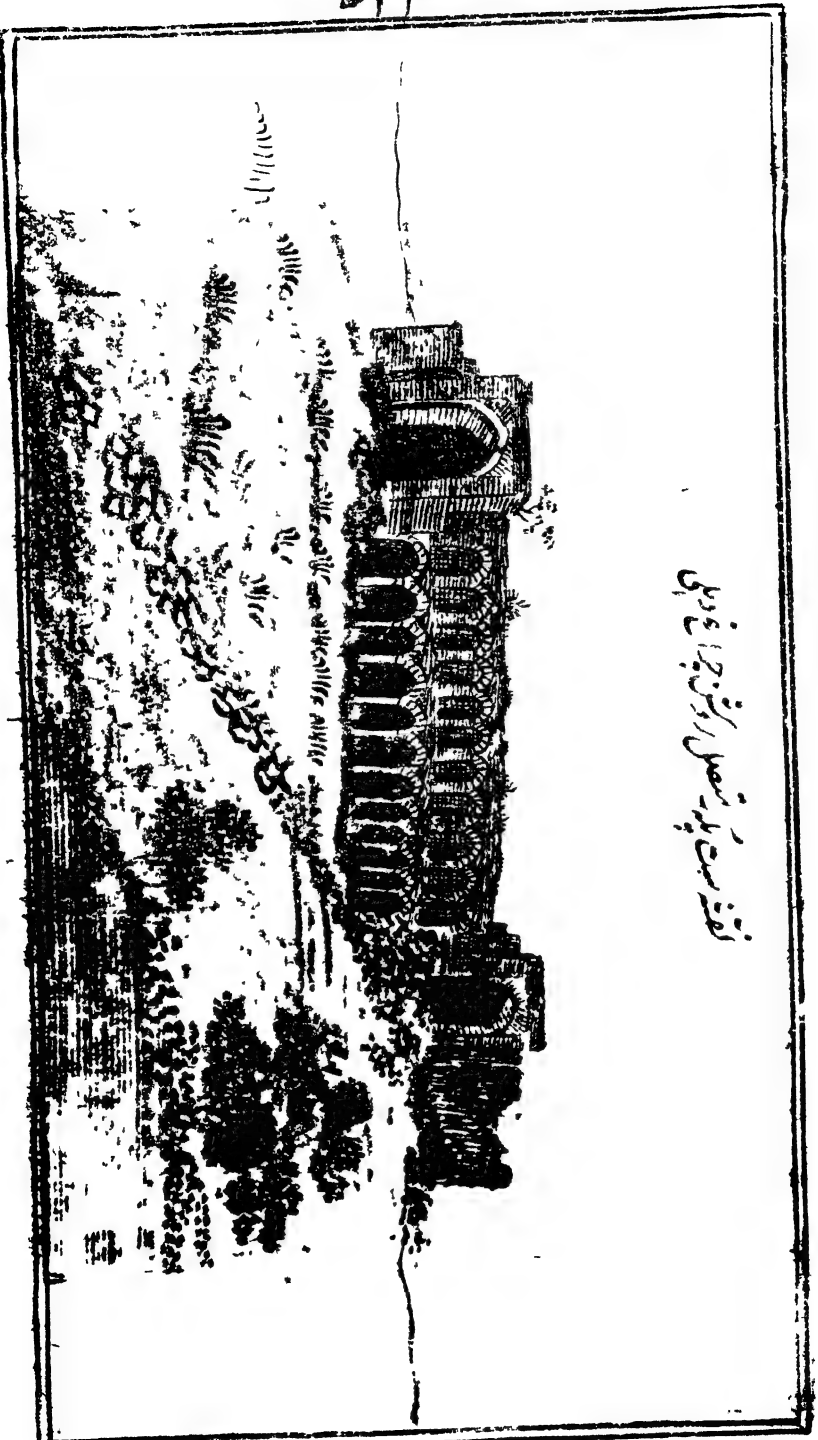


محمود علی صاحب

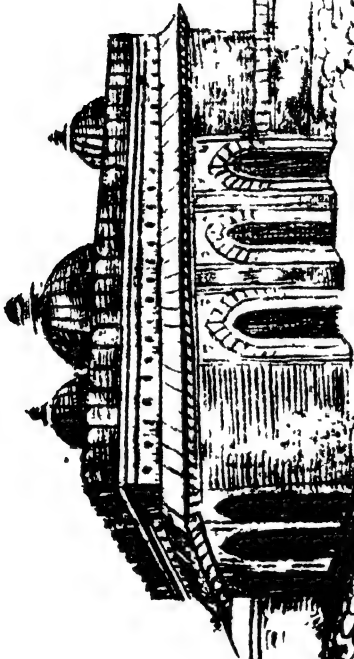
نقشه درگاه سید محمود بنابر



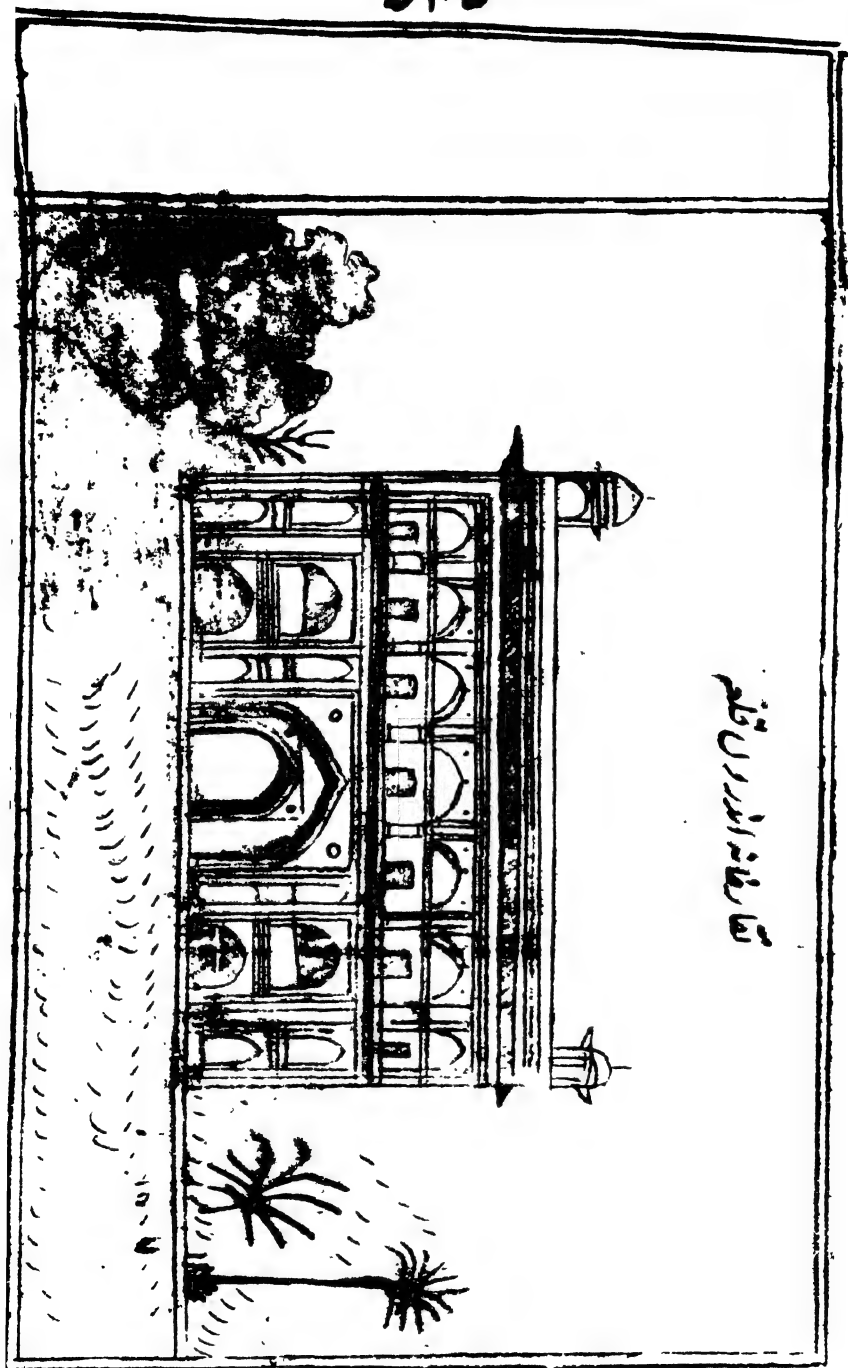
نقطه سبت پادشاه متصل ارگشیر جانا دلی



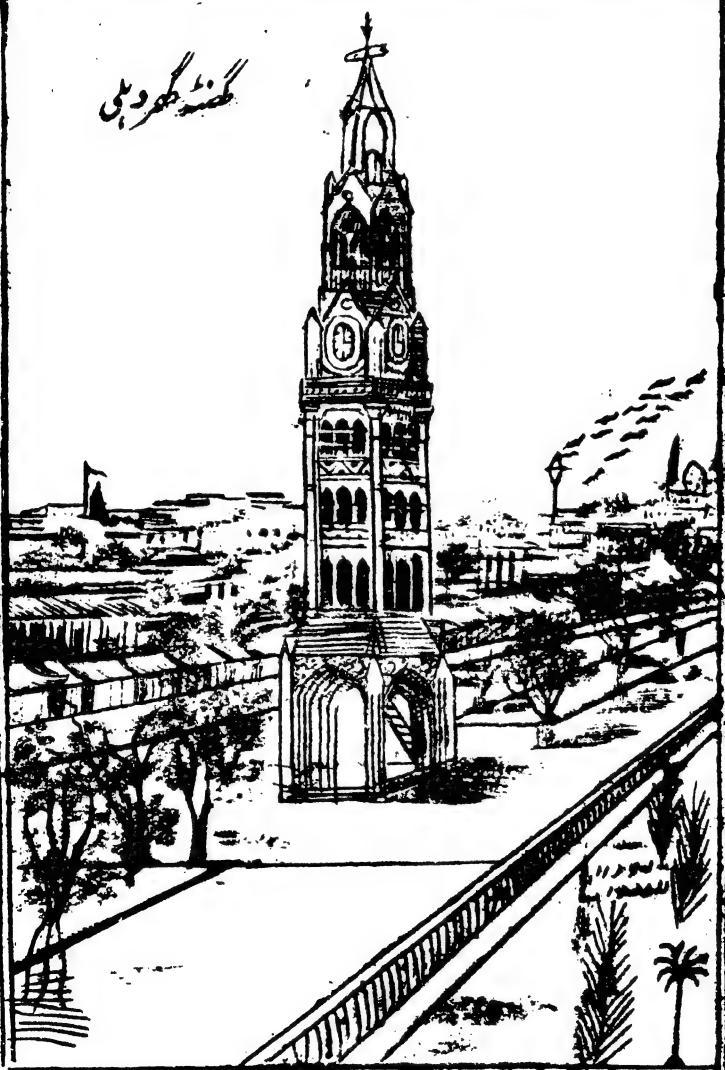
مستقره سلطان بنگلہ لودھی



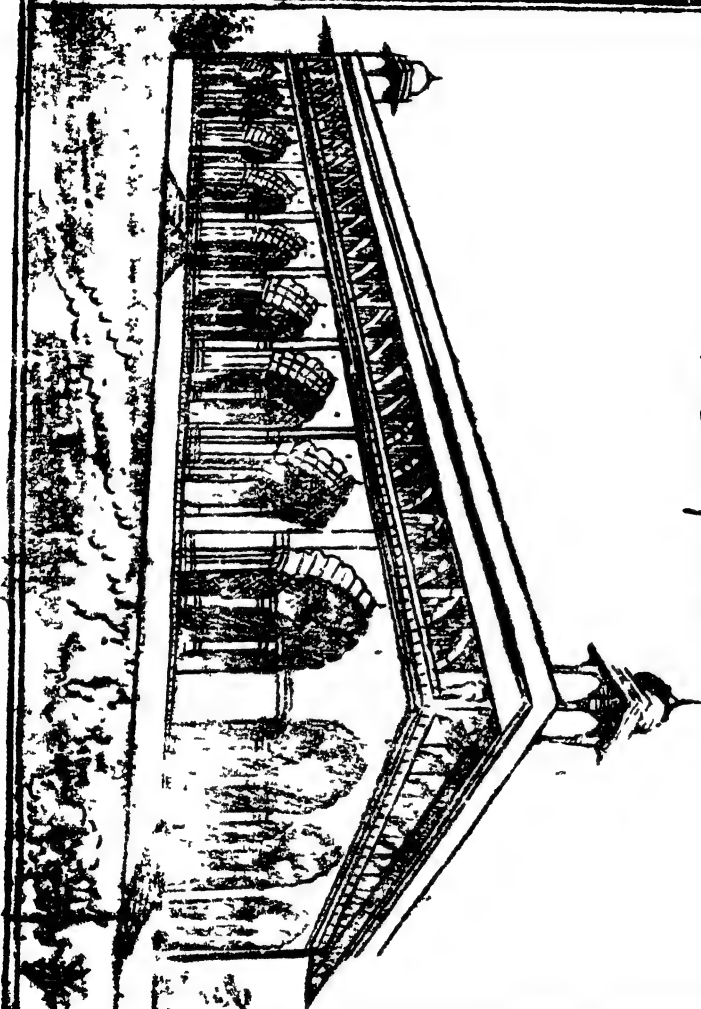
تعارفانہ اندرون قلعہ



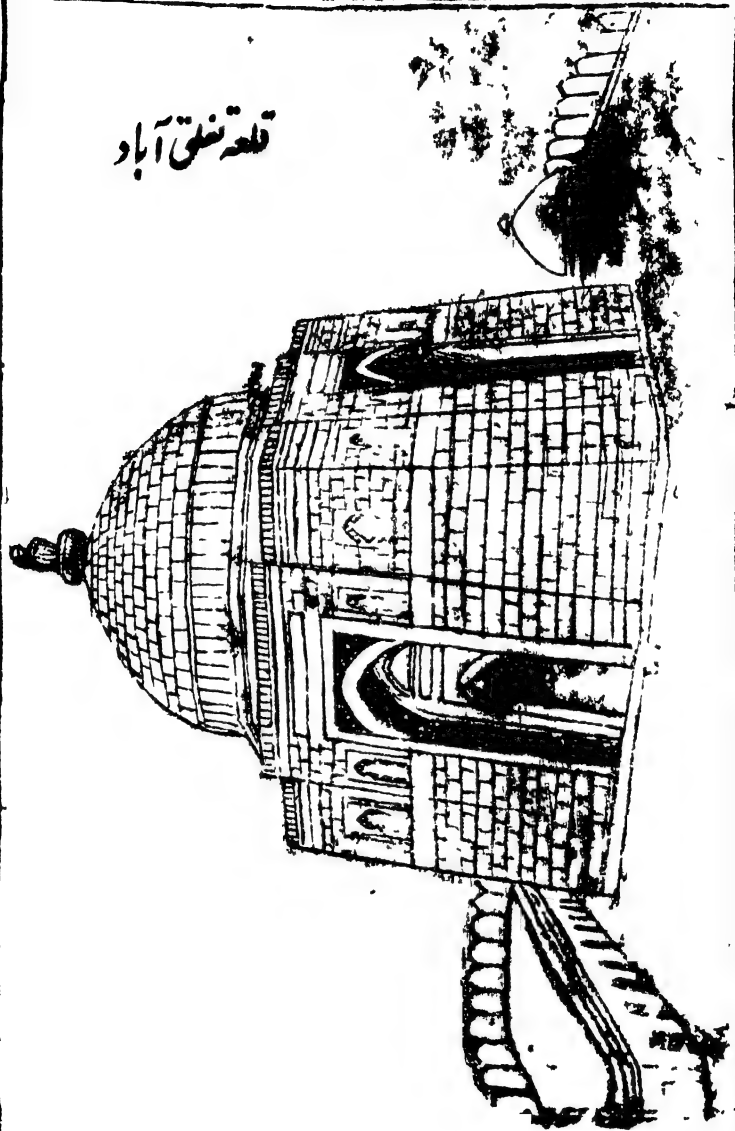
گنبد کبودی



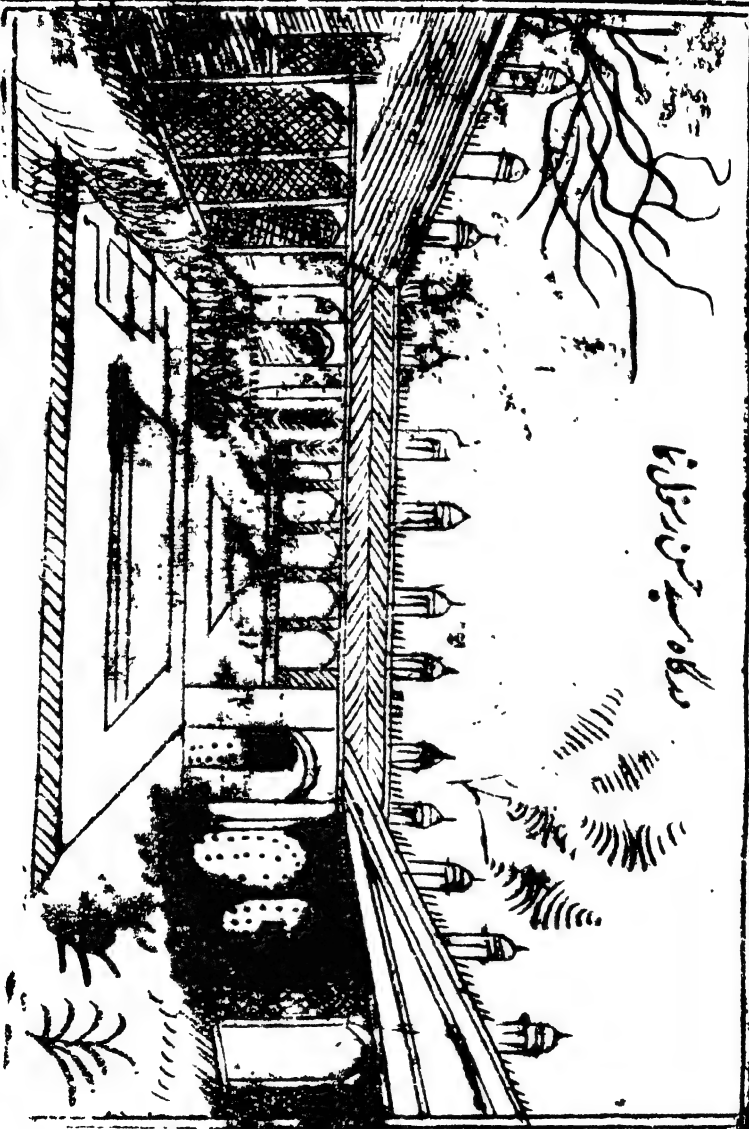
دیوان علم اندرون قلعه



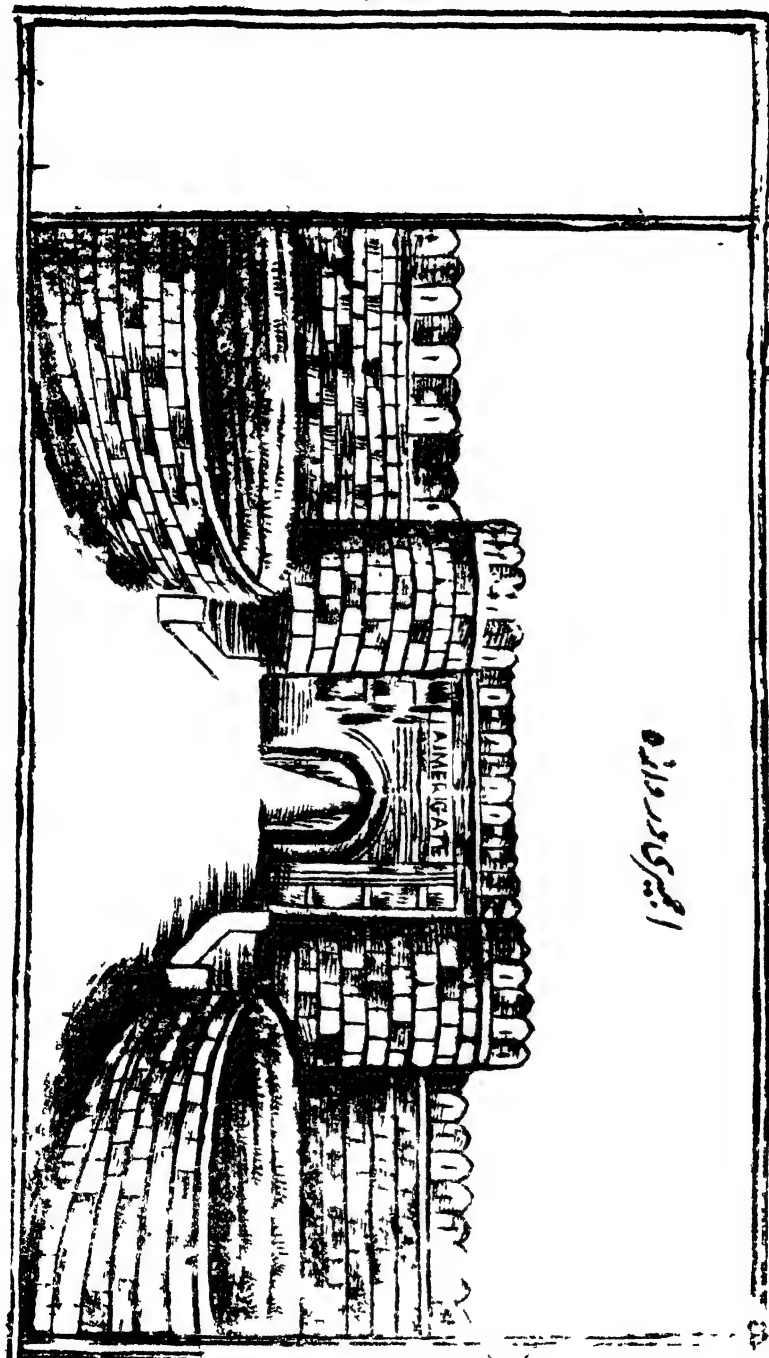
قلعه نطق آباد



مدینه حبیب بن رسولنا

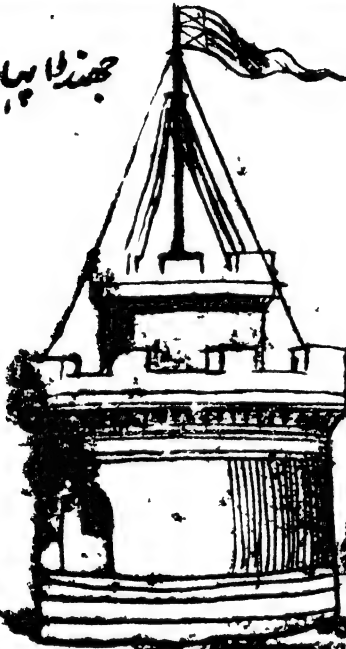


امیری در دانه

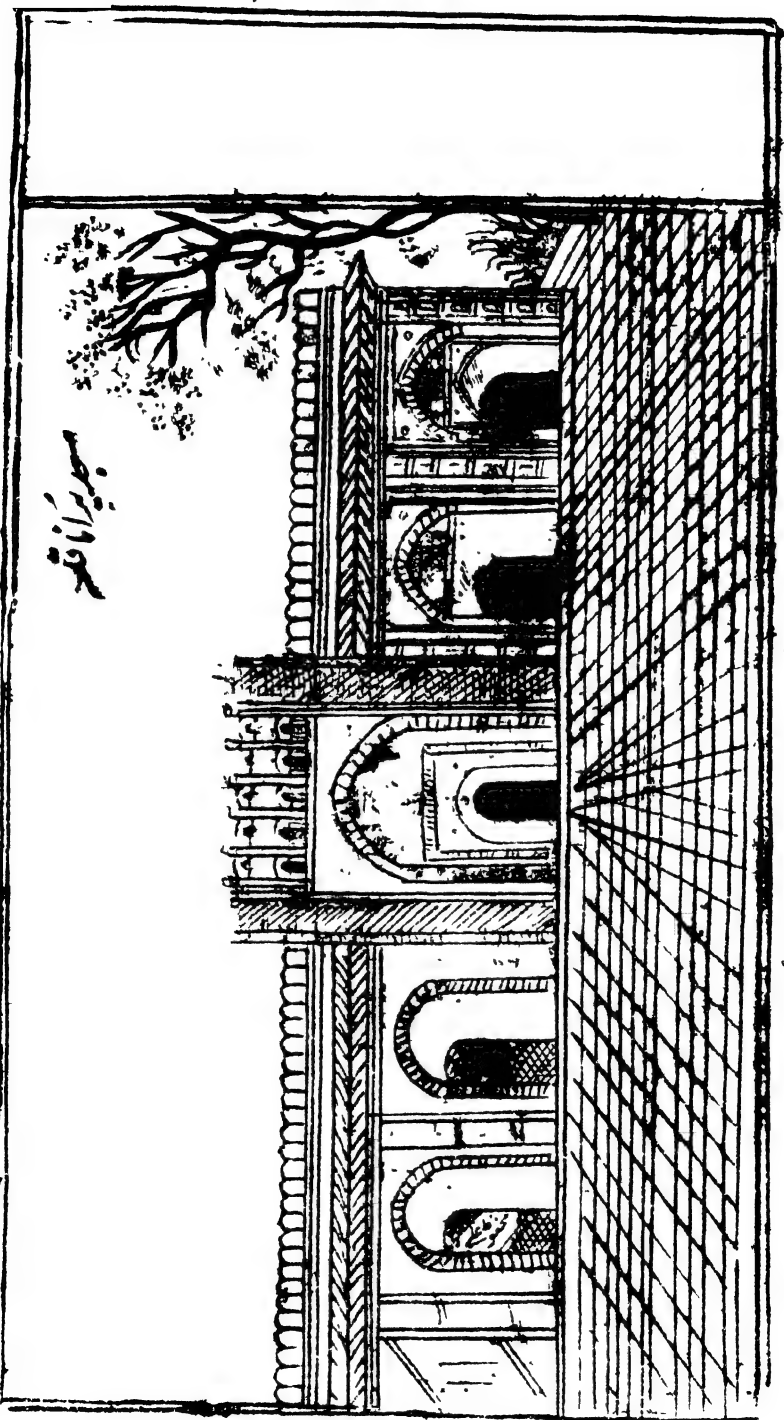


جھنڈا پوری

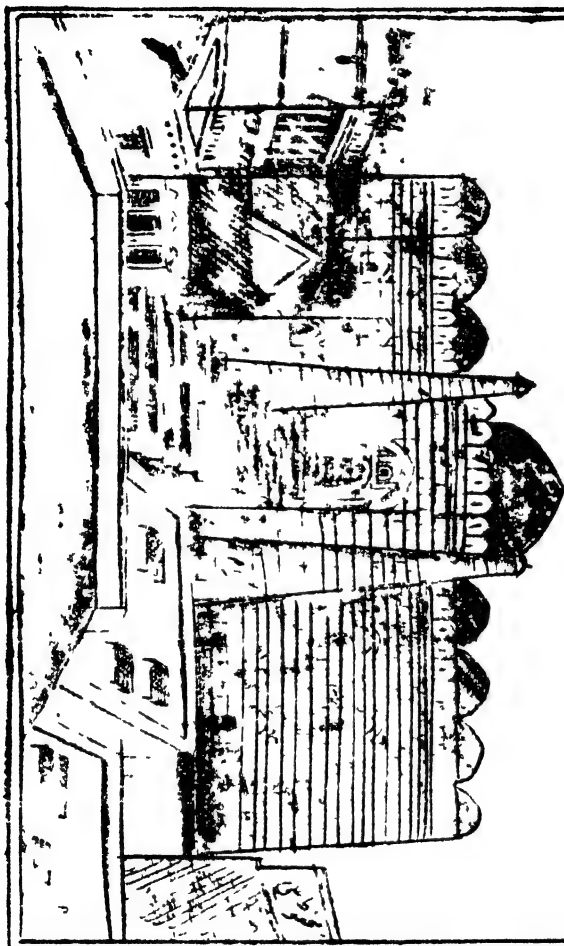
بالوش



مسجد پیرانقله



کمان سجد



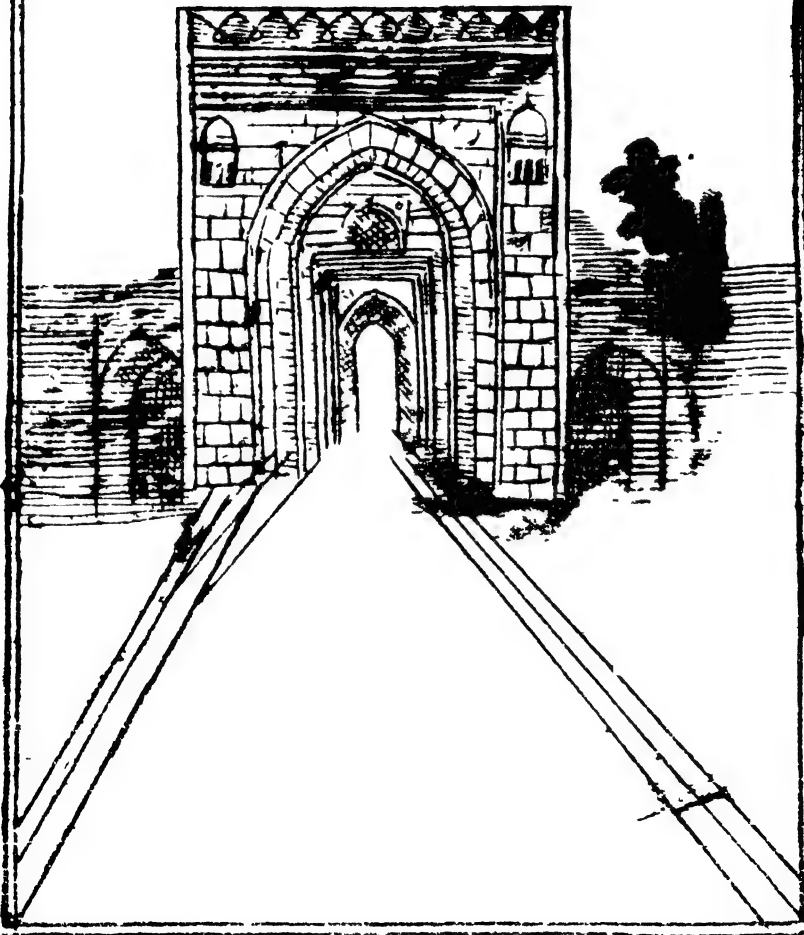
بارلی حضرت نظام الدین اولیاء

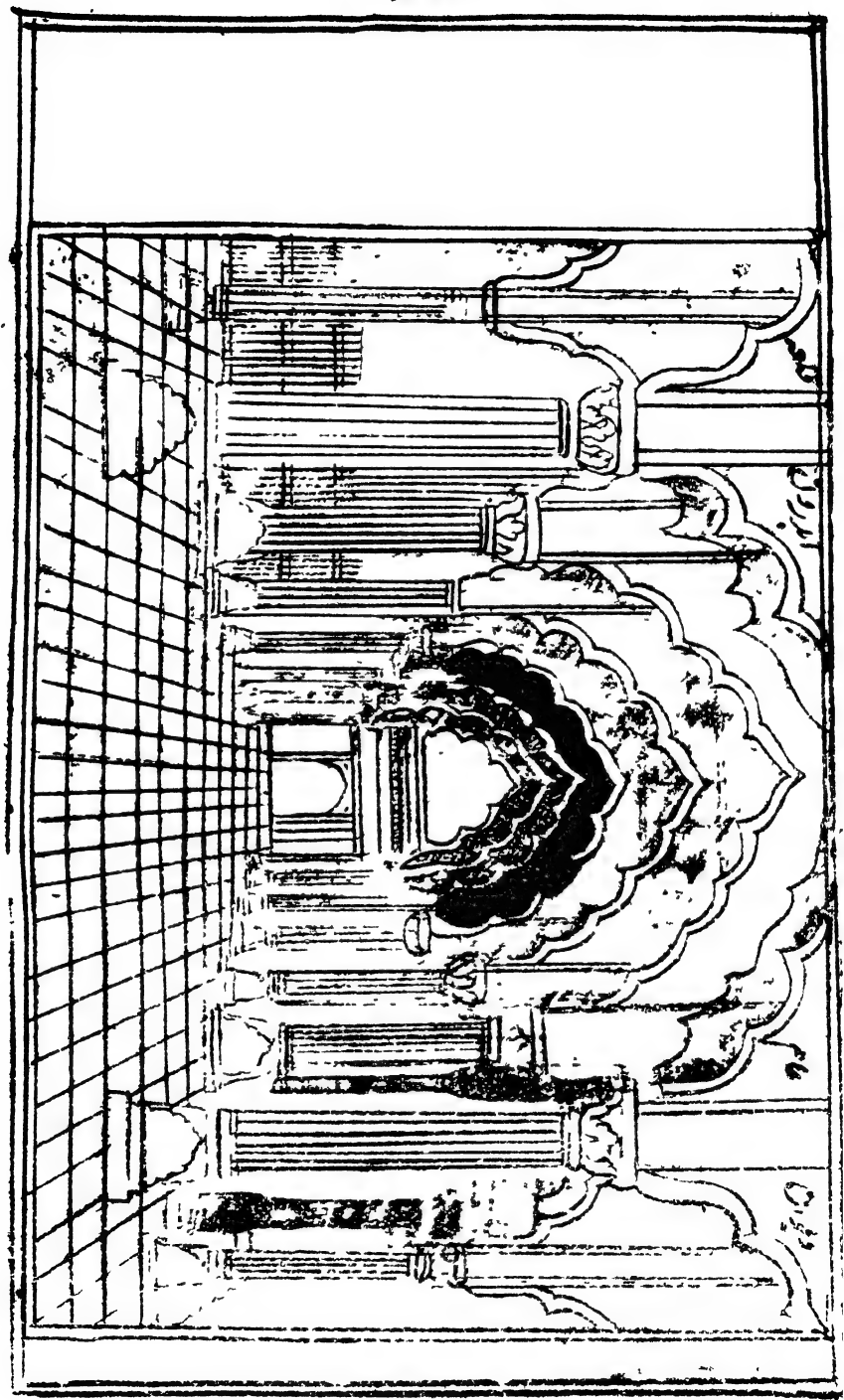


دروازه عرب سراے

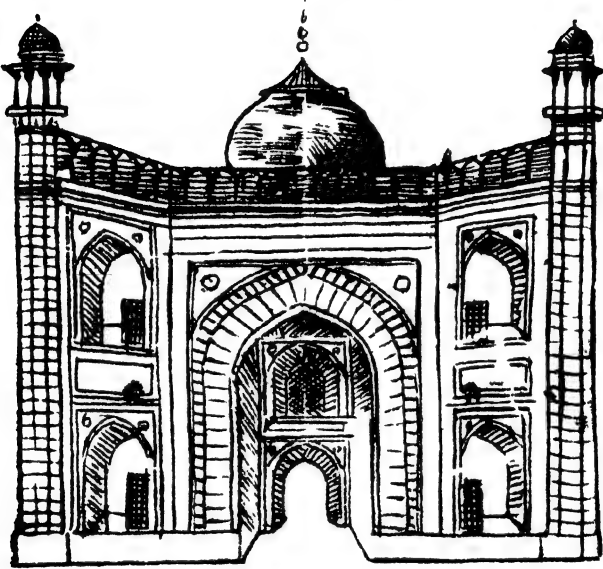


دروازه عرب مراے

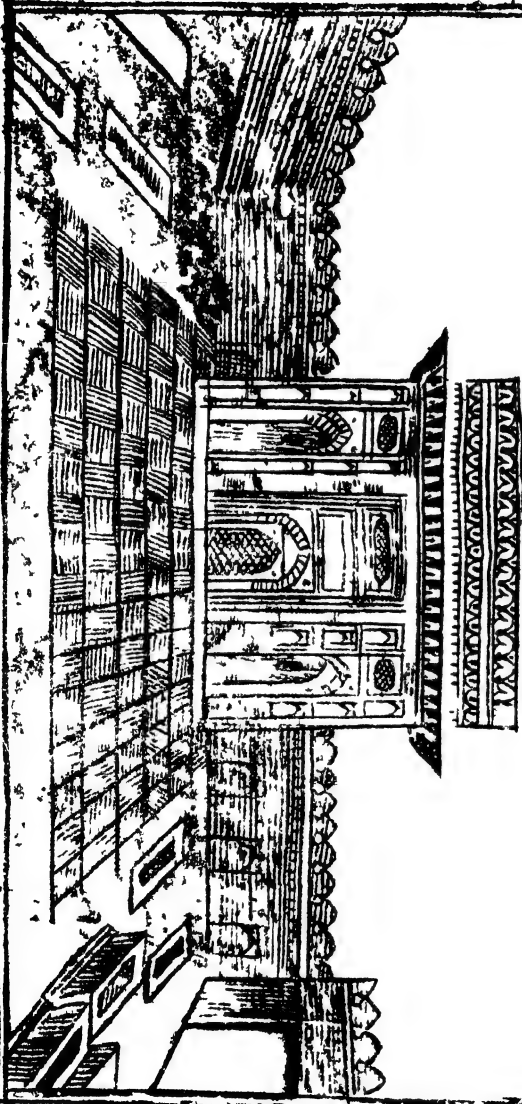


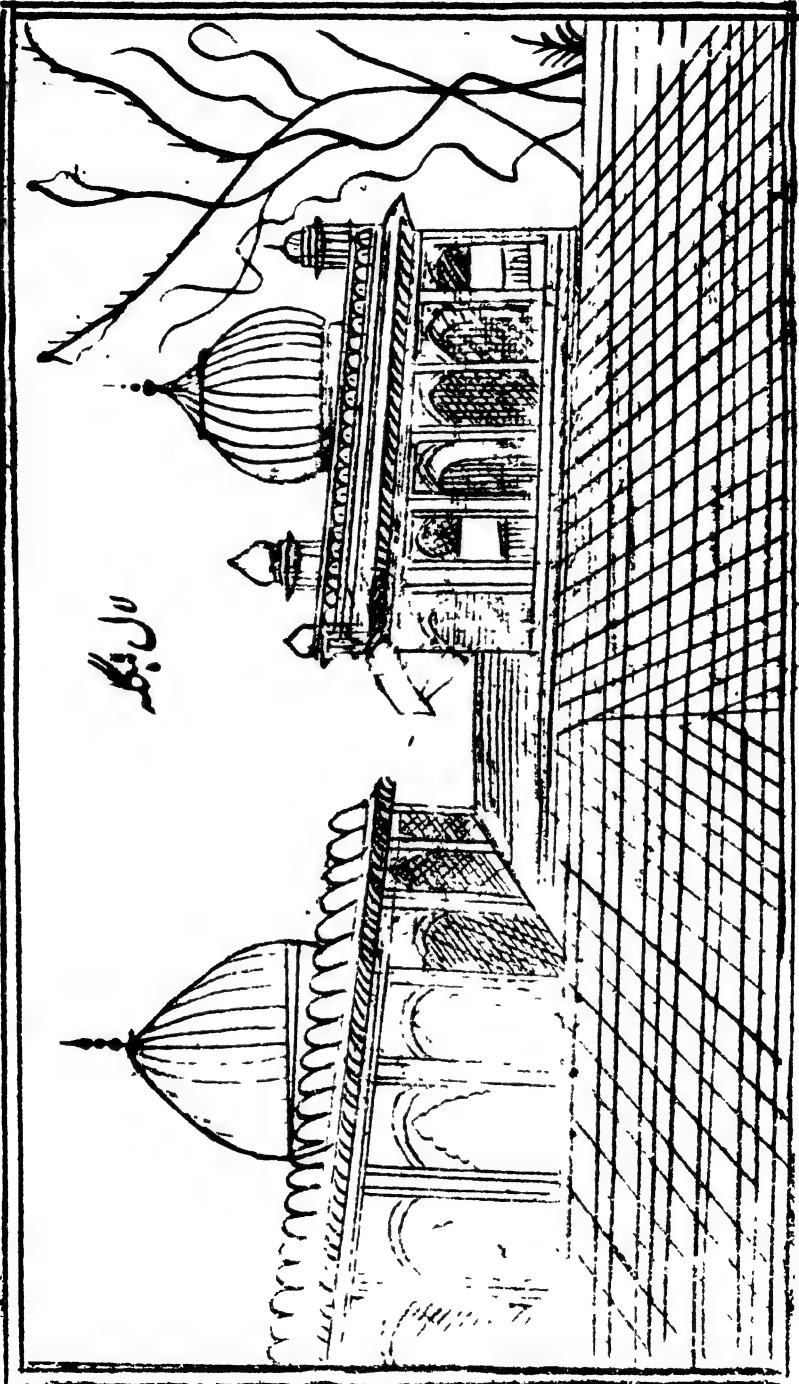


دروانه غربی عرب سراے

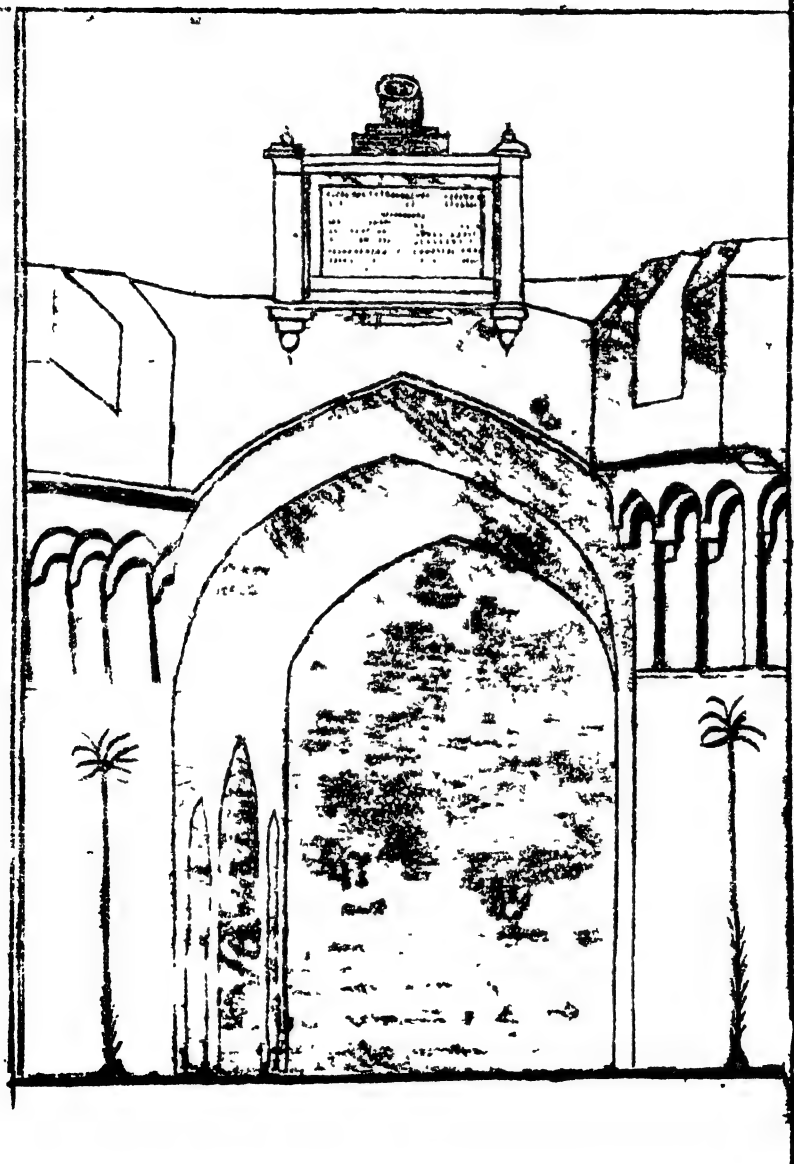


درگاه سلطان علی

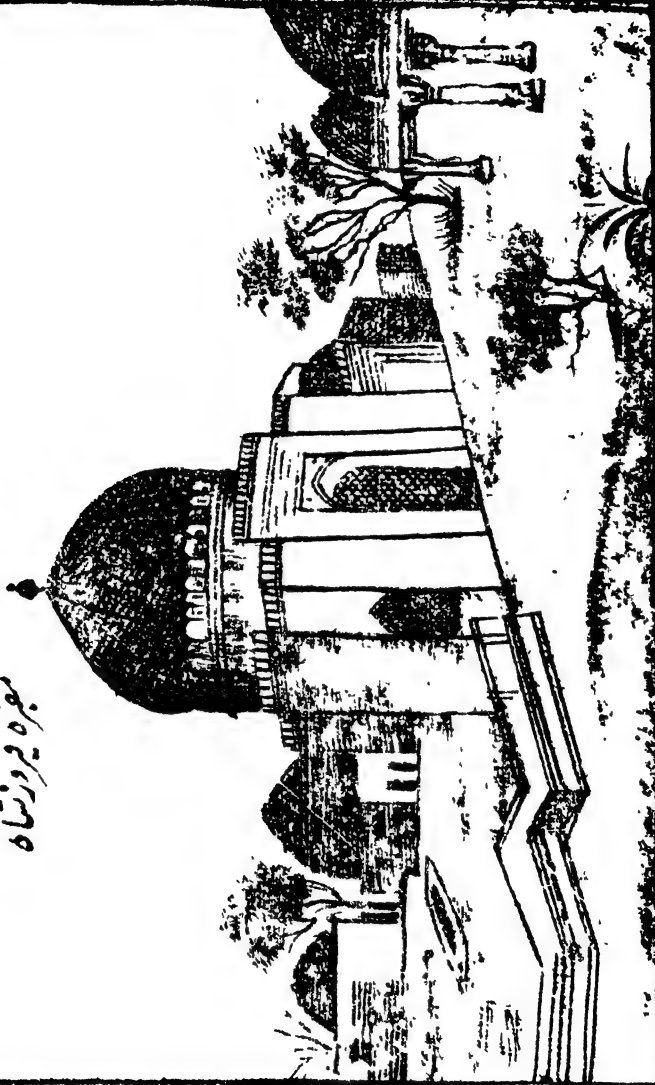




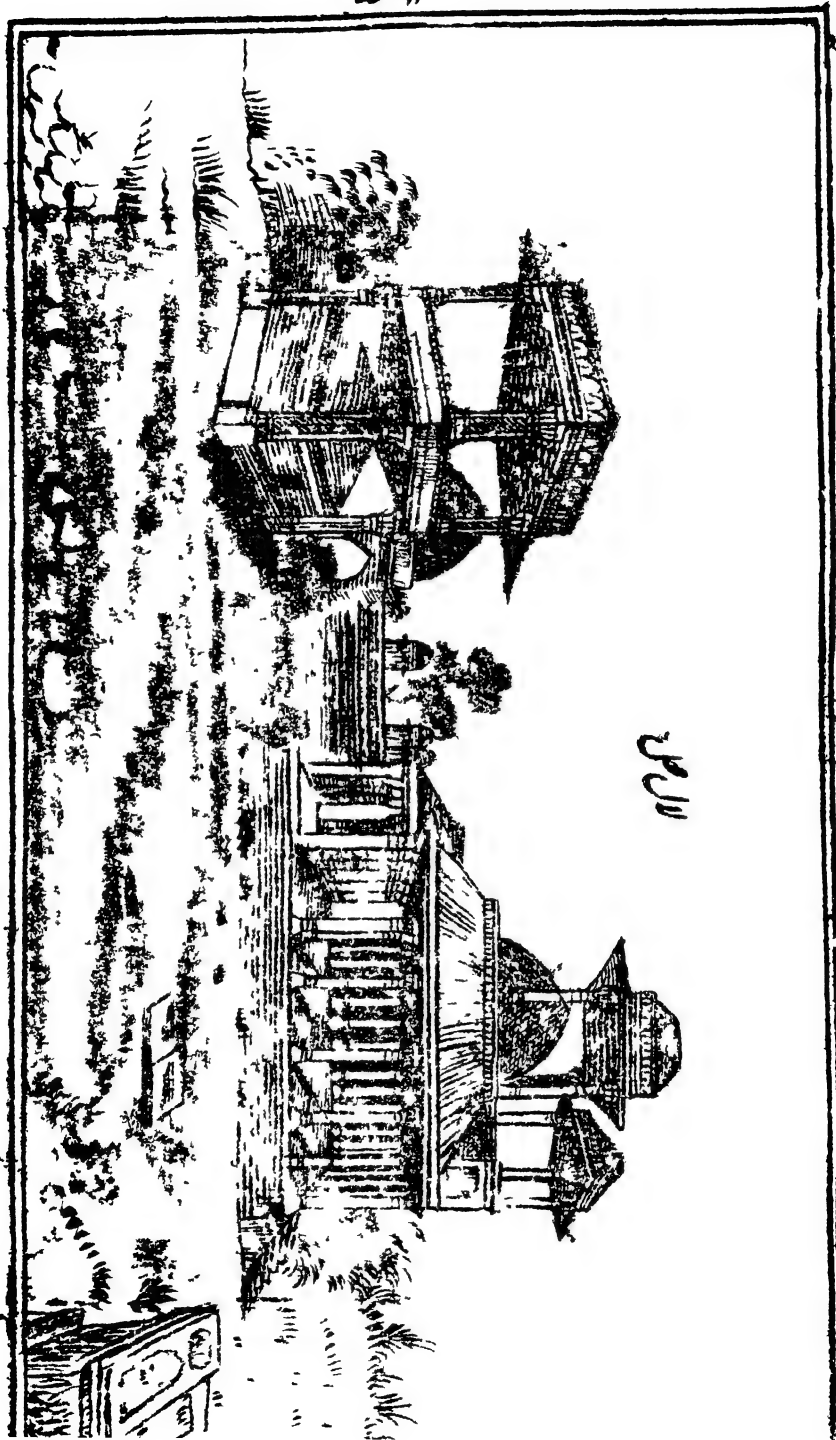
دعوازہ پرائیگین

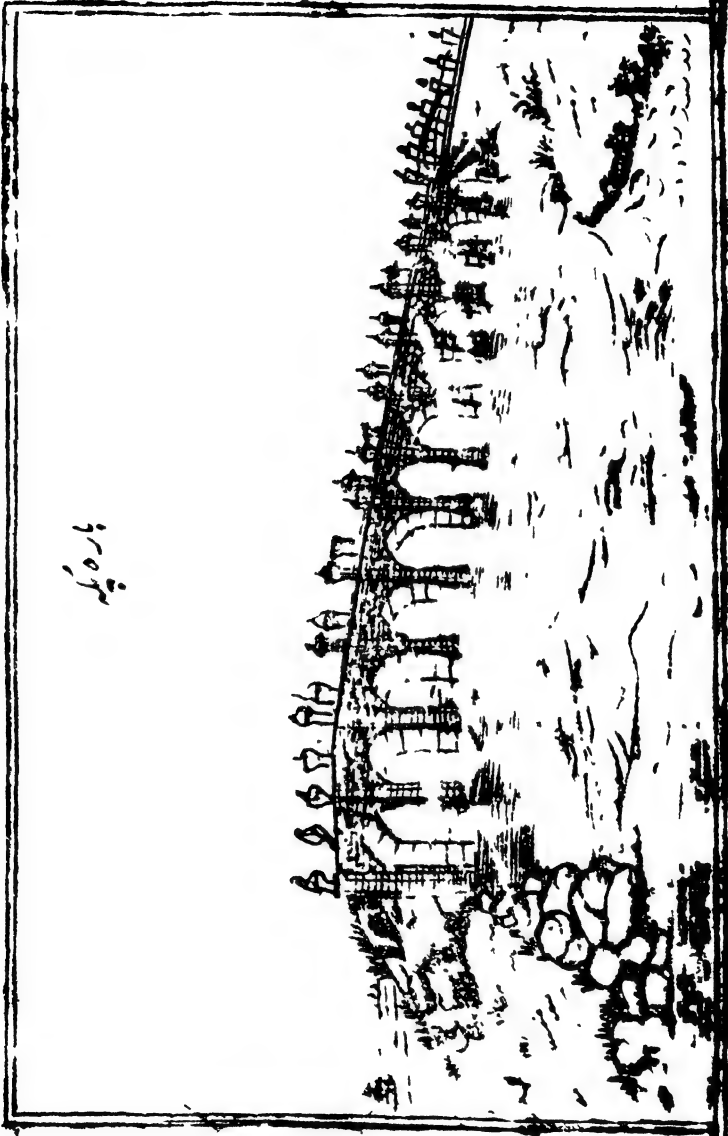


مقبره فیروزشاه



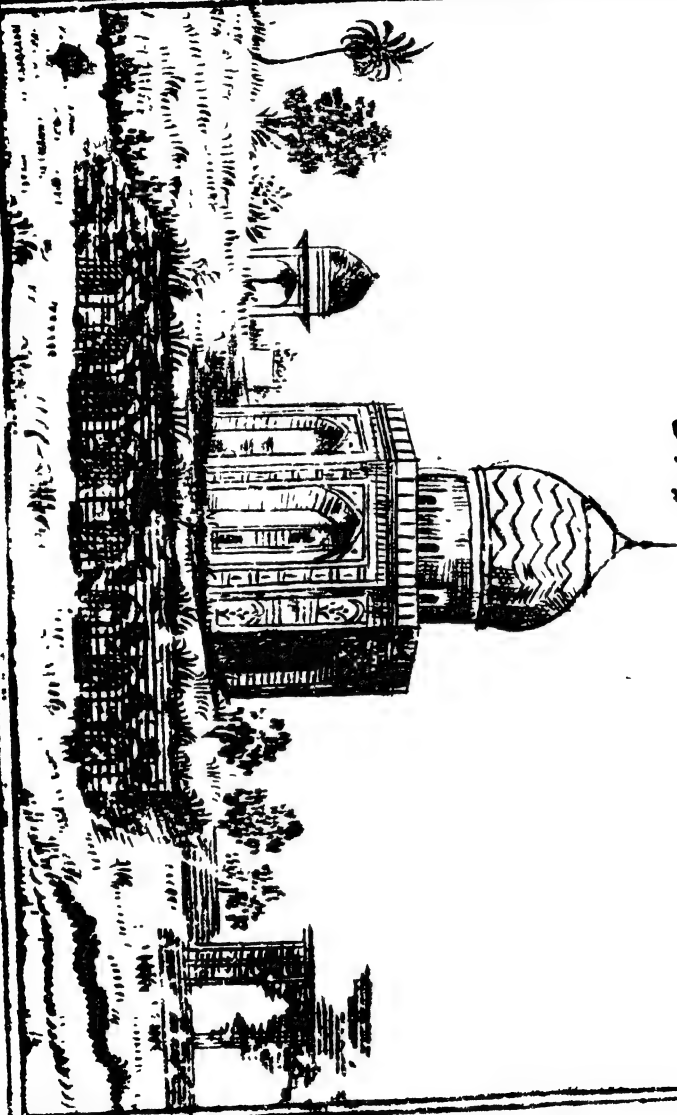
۲۸

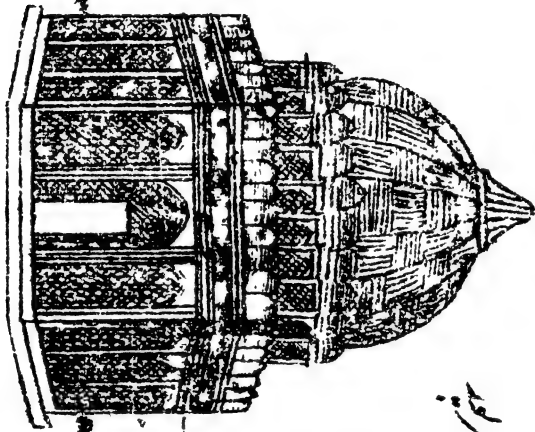




چهار

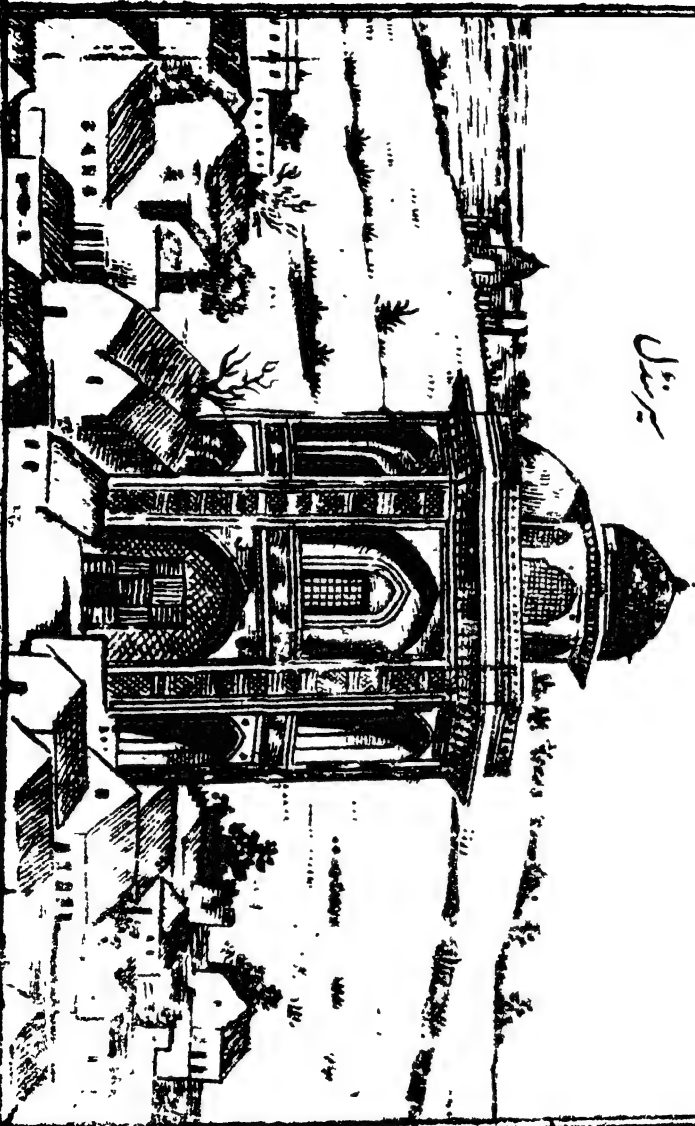
خیابان

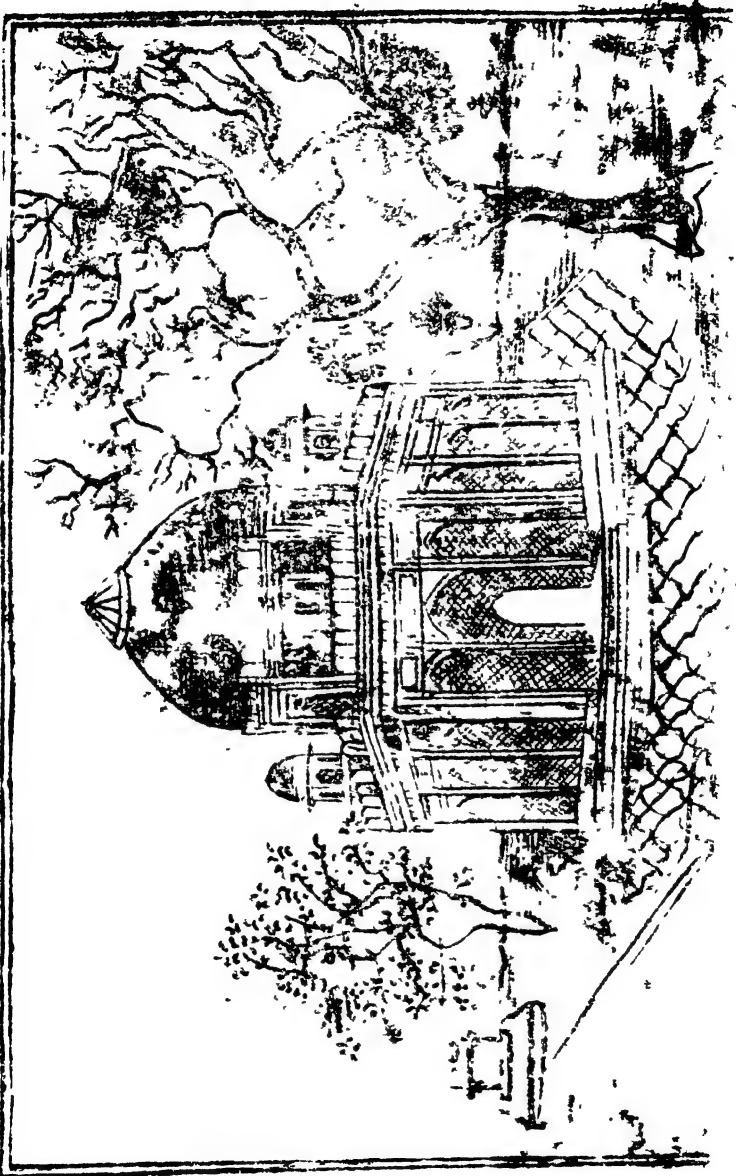




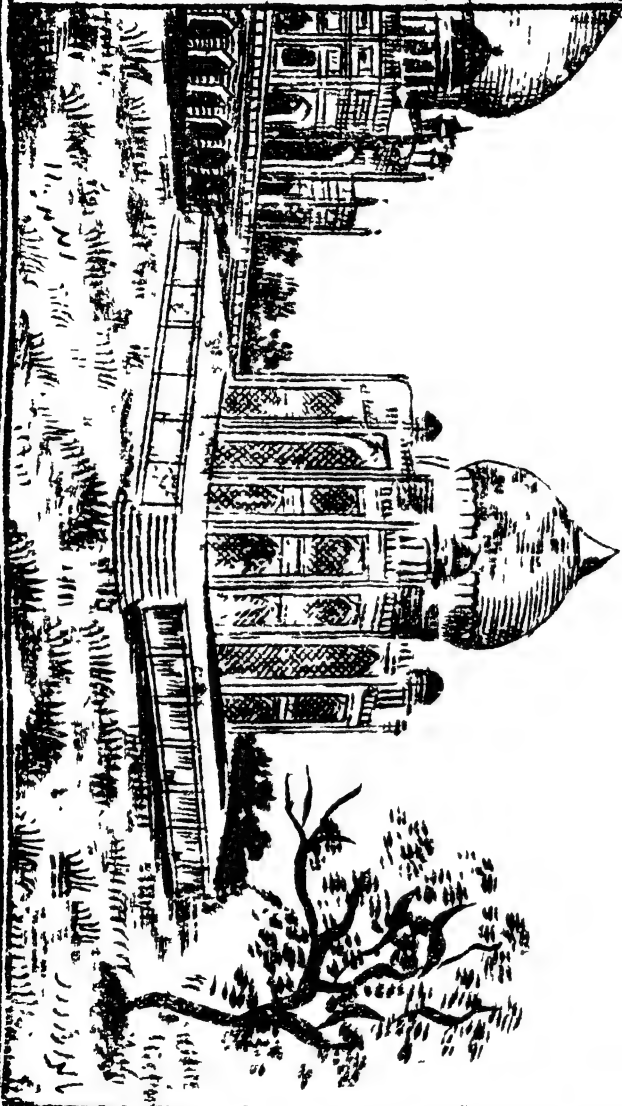
مدرسه خواجه

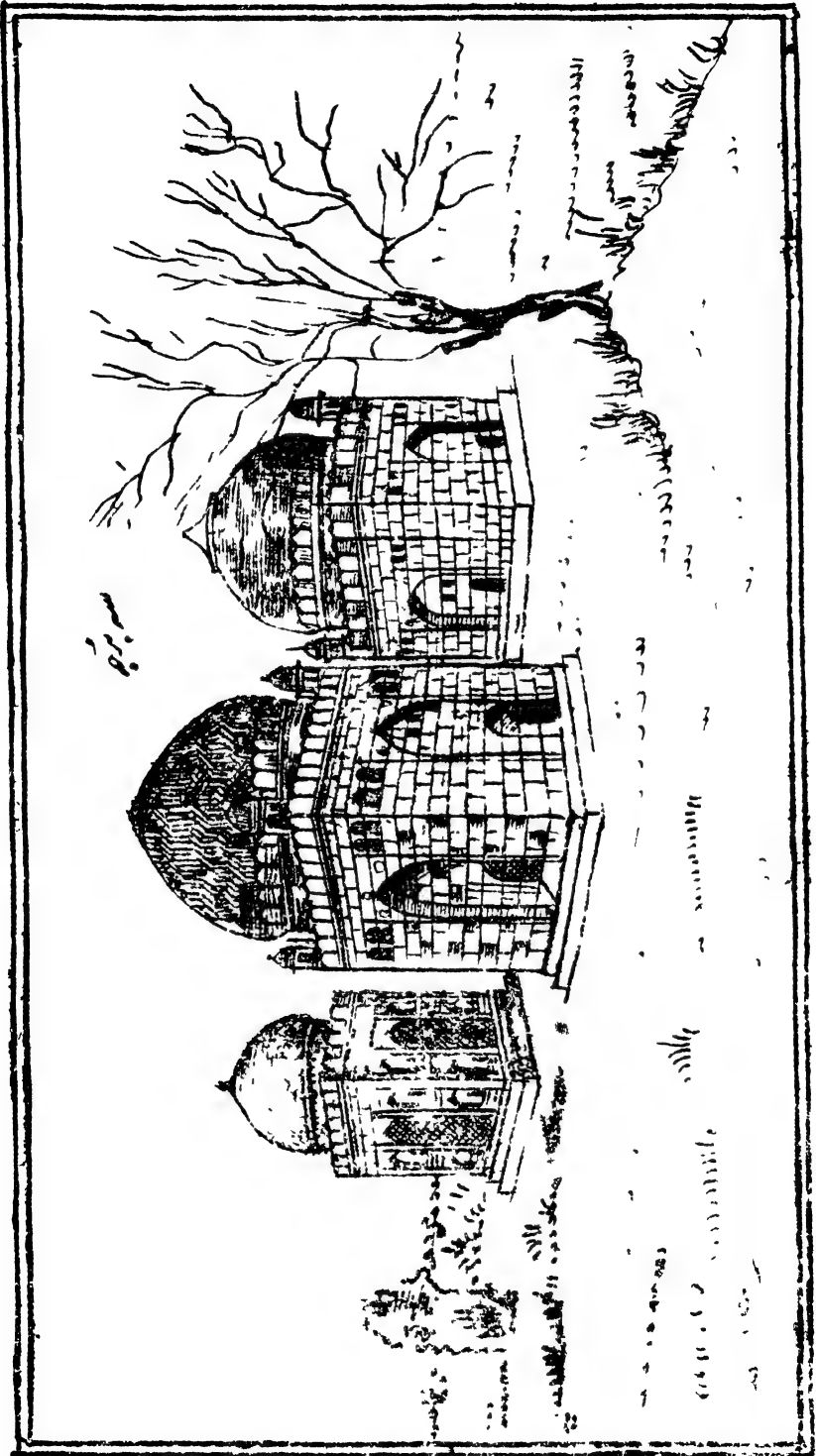
سیرت



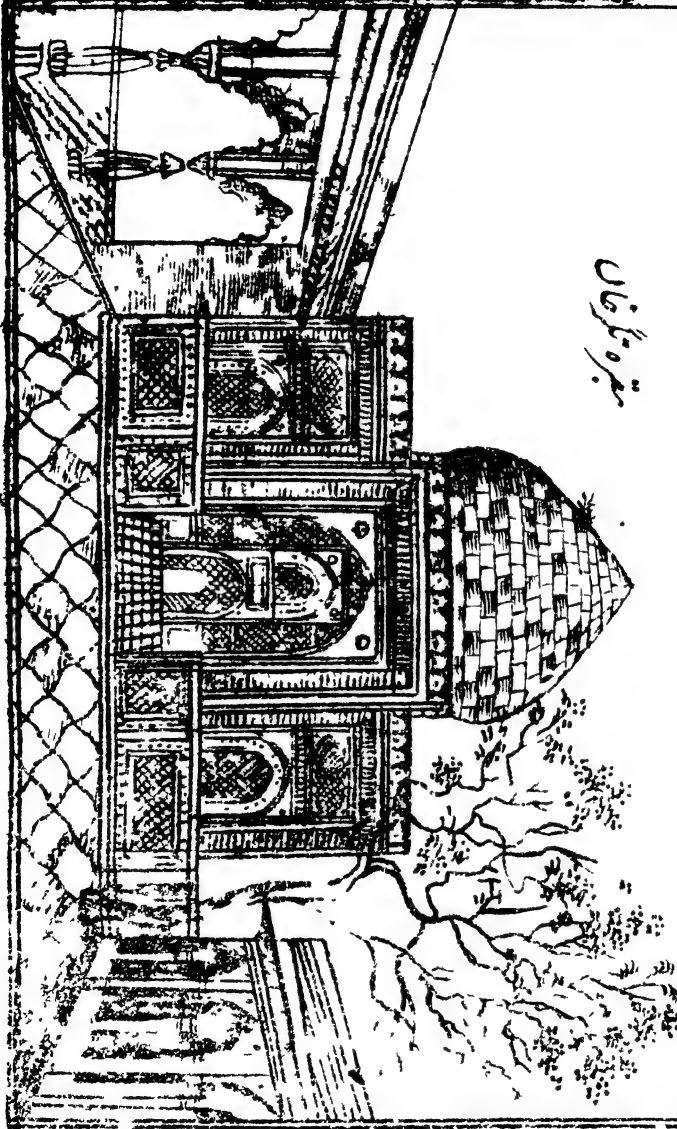


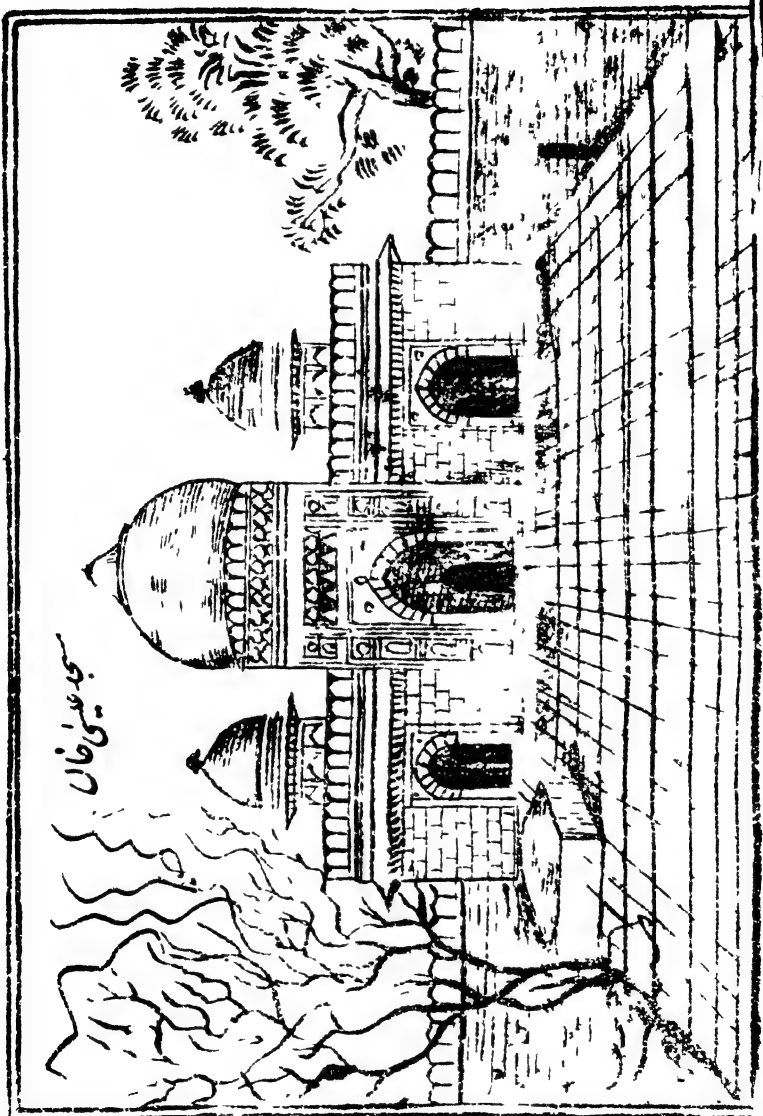
مجله اندرون امپراطور

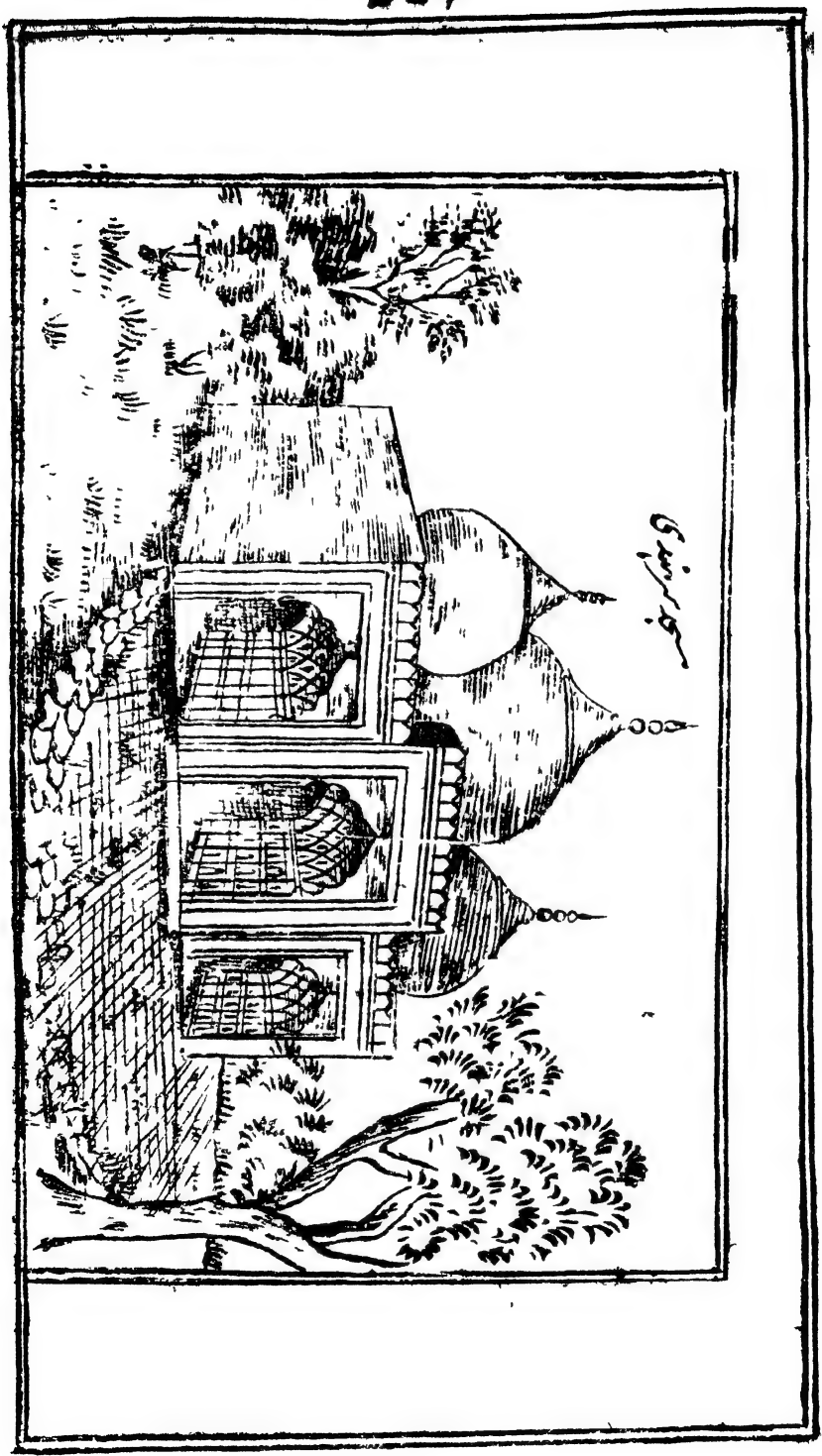




موزه توشان









مہاراجہ جیو



مہاراجہ گوالیار



مہاراجہ مٹھو



ہزائی نس چہارابہ تہراونکور



ہنرمائی نس مہاراجہ بڑودہ - گیکوار



مہاراجہ کوہا پور



عالیجہ حضور نظام حیدر آباد بالقاء



ہزارہنس ہمارا جہ جتوں و کشمیر



ہزبائمن مہاراجہ سرکیرتی شاہ - کے - سی - ایس - آئی



سردار رنجیت سنگھ صاحب خالصہ اسٹیٹ



نیرنگین مهاراجه کشن گڑھ



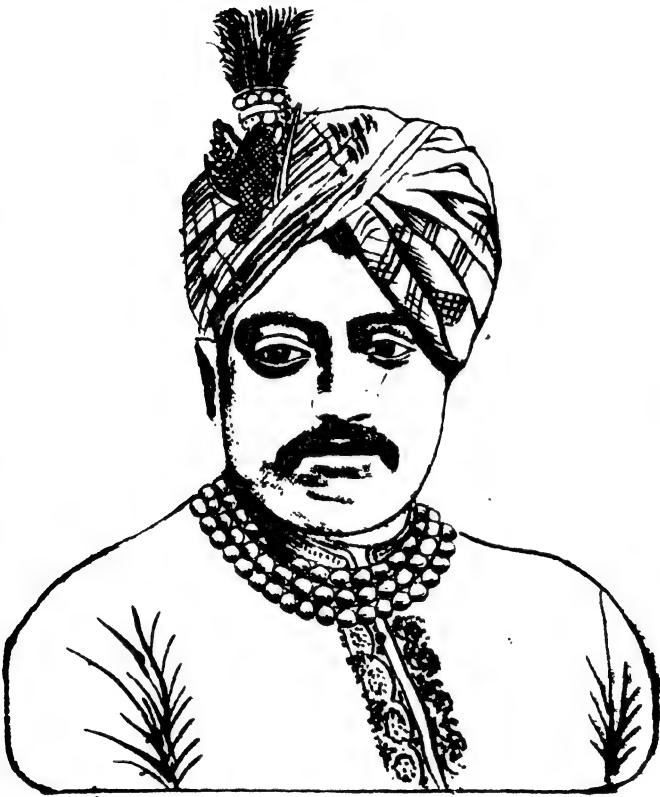
ٹھاکر صاحب آف پالی ٹانا



ہرمائی ترشکر راؤ پنڈت بٹ شیوا چیف آف بھور



ہنرمائی نس مہاراجہ قرولی



ہزائی نس ٹھاکر صاحب آف بھاؤنگر



ہرنالی نسیم راجہ اودیسور



نیرنگش نواب صاحب اسوہ



ہرمائی کس ہمارا جہ پل بھیرا



مٹھا کر آرکھیری سنگھ ورا-چیف آف پیلودا



ہرمائی نسہا راجہ پٹیاہ



نیرنگی رئیس راجپوت بہار



ہرمالی نیشن راجہ مورنج اڑیسہ



نہروالی نسیں راجہ ادیچہ



ہرمائی نسبی راجہ جیو



مرآتیس مہاراجہ دھولپور



هزما کی نسبی راجه بنارس



ہرمائی نسیم راجہ بیکانیر



ہزارائی سن بلکیم صتا بھوپال



مہاراجہ کنور سکھ



نیر هانس نواب خیر پور



ہرمائی نسیم راجہ الور



هزاري نسيج راجه ريلوا



هزرماتی نساجی ساجه اید هر کیمی خاطر



ہنرمائی نسیم راجہ جودھ پور راجپوتانہ



نرمائی نس نوالہ صابونہ گداھ



هنرمانی و نساجی راجه بونیدی



شیر شاهی سوری راجہ اندور



جانشین نمرائی نس نواب صاحب مالیر کوٹہ



ہرمائی نسیم راجہ فرید کوٹ



نرمائی لسن راجہ کیورتھلہ

آخری التماس

تصادیر اور نقشوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ ہند کے نوابوں اور راجاؤں کی جتنی تصویریں مل سکیں وہ سب درج کر دی ہیں۔ تصویریں اگرچہ فوٹو کی نہیں ہیں مگر انہی عہد کی اور صحت میں فوٹو کے برابر ہیں۔ جتنے روسا کی تصاویر بنی ہیں میں خوشی سے کہہ سکتا ہوں کہ انکی اصلی صورتوں میں اور ان تصویروں میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہے بنانے والے کی کارگیری ہو کہ اُس نے مثل فوٹوؤں کے تصویریں کھینچ دی ہیں۔

مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ کل رئیسوں کی تصویریں ہم نہ پہنچ سکیں۔ یوں تصویریں ملیں تو سبکی لیکن اصل صورت سے مشابہت بہت کم پائی جاتی تھی اس لئے میں نے ان تصاویر کو داخل کتاب نہیں کیا۔

میرا ارادہ تھا کہ ہر رئیس کے ساتھ اسکی ریاست کی کیفیت بھی درج کرتا مگر افسوس سے اس کا اظہار کرنا پڑتا ہے کہ کسی ریاست کے پورے حالات آمد و خرچ وغیرہ کی بابت نہیں مل سکے ہیں

جستجو میں تو لگا ہوا ہوں شاید اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں
 میں نے یقیناً اس کتاب کے لئے مواد جمع کرنے میں بڑی عرق
 ریزی کی ہے اور خدا جانتا ہے کہ اسید سے زیادہ میرا اس میں وہیم
 خرچ ہوا ہے۔ اگر تصویریں اور نقشے نہ بنائے جاتے تو شاید اتنا
 خرچ نہ بیٹھتا۔ میں نے کئی ہزار روپے لگا کے یہ کتاب تیار
 کی ہے تاکہ بلا قیمت خریدارانِ کزن گزٹ کو تقسیم کروں۔
 آپ میرا جگر تو دیکھئے میں کس دریا دلی اور جرأت سے ایسی ایسی
 ضخیم کتابیں انعام میں دیتا ہوں جو آج تک کسی مالک اخبار نے
 نہیں دیں۔ میری غرض اس سے یہی ہے کہ کزن گزٹ کی اشاعت
 ہو کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اسکی اشاعت سے مسلمانوں کو ایک
 حد تک بہت کچھ فائدہ پہنچے گا۔

میں اپنے ناظرین سے دعا نہیں چاہتا میری غرض صرف یہ ہے
 کہ جو صاحب اس کتاب کو اول سے آخر تک پڑھیں اور انکے
 پسند بھی آجائے تو وہ اپنا یہ فرض سمجھ لیں کہ صرف دو خریدار اخبار
 کزن گزٹ دہلی کے ضرور پیدا کریں کیونکہ ہر خریدار اخبار کو

یہ کتاب مفت دی جاتی ہے اور اصل یہ ہے کہ چنانچہ
محض کزن گزٹ ہی کے خرایدار کو دینے کے لئے چھاپا
گئی ہے *

ایک سال کے عرصہ میں میں نے یہ کتاب تصنیف
یا تالیف بھی کی اور اسی عرصہ میں چھپوا بھی دی اصل
میں اتنا تھوڑا زمانہ ایسی کتاب کی بہم وجوہ تیاری
کے لئے بہت کم تھا مگر اللہ نے محض اپنے فضل سے پورا
کر دیا۔ جس کا لاکھ لاکھ شکر کیا جاتا ہے *

میرزا حیرت

دفتر کزن گزٹ دہلی

کزن گزٹ دہلی

ایڈیٹر میرزا حیرت دہلوی

اخبار جبکہ ساتھ اتنی قیمتی کتاب مفت دی جاتی ہے کوئی معمولی اخبار نہیں ہے تمام تعلیمی کزن گزٹ اور اسکی وقعت کو خوب جانتا ہے۔ آج تہوڑی سی مدت میں اسکی شاعت ہزاروں تک پہنچ گئی ہے۔ اس کی ضخامت کم و بیش ۲۰-۲۲ صفحے کی ہوتی ہے ہمیشہ دوسرے اور غیرے صفحے میں ایک بردست مضمون خود ایڈیٹر کی قلم کا نکلا ہوا ہوتا ہے چوتھے صفحے پر سید احمد خان کی تفسیر کار و کلمہ جاتا ہے، درانگی، پنچری خیالات کی تردید ملتی ہے۔ پانچویں صفحے پر کوئی نہایت دلچسپ جدید تحقیق کا علمی یا تاریخی مضمون درج کیا جاتا ہے، ہر ہندوستان، اہلستان اور مصر کے بعض اخبارات کا ترجمہ کیا جاتا ہے اور تمام سیاسی امور پر بحث کی جاتی ہے۔ اب آپ خیال فرمائیں کہ اتنا عمدہ اور اتنا سستا اخبار آپ ہندوستان میں پاسکتے ہیں؟ وہ آپ انصاف سے غور کریں کہ کوئی صاحب اخبار بھی اتنی ضخیم، بڑی اور بے نظیر کتاب مفت اخبار کے ساتھ دے سکتا ہے۔

اگر آپ نے درخواست نہ بھیجی اور کتابیں سب ختم ہو گئیں تو پھر کتاب کو دیکھنے سے آپ کو افسوس ہی تو ضرور ہوگا کہ کیا اخبار اور کیسی کتاب چار روپے میں کہوئی ہے

(صرف چار روپے (۵ روپا ۶)

کاوسی پی جین دہلی کا آپ کے نام درخواست آنے پر روانہ ہوگا جب آپ سی پی جین کر لین گے آپ کا نام درج جسٹ خریداران اخبار ہو جاوے گا اور پھر سال بھر تک آپ کے پاس اخبار کزن گزٹ برابر پہنچتا رہے گا۔) (مینجر کزن گزٹ)

